

Pioneer

ELITE

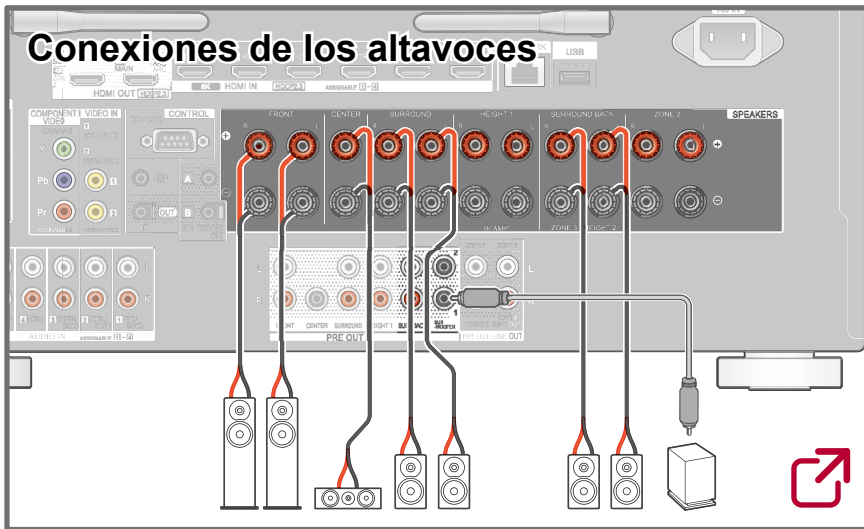
Manual de instrucciones

AV RECEIVER

VSX-LX505



Tabla de contenidos



Actualización de Firmware



Solución de problemas



Información complementaria



Reducir el consumo de energía en el estado en espera

Cuando las siguientes funciones están habilitadas, aumenta el consumo de energía en el estado en espera. Para reducir el consumo de energía en el estado en espera, compruebe cada configuración y configure las funciones en "Off".

- HDMI CEC (→[p142](#))
- HDMI Standby Through (→[p142](#))
- USB Power Out at Standby (→[p144](#))
- Network Standby (→[p145](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p145](#))

Contenido detallado (Próxima página)



Antes de iniciar el procedimiento	7
Actualización de Firmware	8
Información de actualización del firmware	8
Procedimiento de actualización del firmware	8
Nombres de las piezas	11
Panel frontal	11
Pantalla	13
Panel trasero (Modelos norteamericanos)	14
Panel trasero (Modelos europeos, australianos y asiáticos)	16
Mando a distancia	18
Introducción de caracteres	20
Disposición de los altavoces	
La habitación de escucha y la disposición de altavoces	22
Sistema de 5.1 canales	23
Sistema de 7.1 canales	24
Sistema de 5.1.2 canales	25
Sistema de 7.1.2 canales	26
Sistema de 5.1.4 canales	27
Sistema de 7.1.4 canales	29
Instalación de los altavoces	
Montaje de los altavoces	32

Conexiones de los altavoces

Altavoces que puede utilizar con esta unidad y conexiones de cable	39
--	----

Conexiones

Notas sobre las conexiones con cables HDMI	62
Conexiones	62
Conexión de la TV	63
A televisor ARC/eARC	63
Con un televisor no compatible con ARC	63
Conexión del monitor SUB	65
Monitor SUB	65
Conexión de los dispositivos de reproducción	66
Conexiones a BD/DVD y GAME con conectores HDMI	66
Conexión de un componente de AV SIN conector HDMI montado	67
Conexión de un componente de audio	68
Conexión de una videocámara, etc.	69
Conexión a un TV o amplificador integrado en otra habitación (multizona)	70
Conexión a una TV (ZONE 2)	70
Conexión de un amplificador integrado (ZONE 2)	71
Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)	72
Conexión de antenas	73



Conexión de red	74
Conexión de dispositivos de control externos	75
Puerto IR IN/OUT	75
Conector 12V TRIGGER OUT	76
Conexión del cable de alimentación	77
Reproducción	
Reproducción de audio desde un dispositivo conectado externamente	79
Operaciones básicas	79
Reproducción BLUETOOTH®	80
Reproducción con esta unidad del audio de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH	80
Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH	81
Escuchar la radio	83
Escuchar la radio AM/FM	83
Escuchar la radio digital DAB (solo modelos europeos)	86
Presintonización de una emisora de radio	88
Modo de escucha	89
AV Adjust	91
Operaciones del menú	91
Spotify	94

AirPlay®	95
Operaciones básicas	95
Reproducción en múltiples dispositivos (AirPlay2)	96
DTS Play-Fi®	97
Reproducción	97
Amazon Alexa	98
Registro de esta unidad con una cuenta de Amazon	98
Cómo operar esta unidad	99
Amazon Music	100
Registro de esta unidad en Amazon Music	100
Reproducción de Amazon Music usando la Pioneer Remote App	101
Reproducción de Amazon Music usando el mando a distancia	101
TIDAL	102
Registro de esta unidad en TIDAL	102
Reproducir TIDAL	102
Conexión del sistema Sonos para la reproducción	103
Equipo necesario	103
Cómo conectar esta unidad y Sonos Connect	103
Configuración	103
Reproducción de Sonos en esta unidad	104
Radio por Internet	105
Reproducción	105



Multizona	107
Reproducción (ZONE 2)	108
Reproducción (ZONE 3)	110
Uso de PERSONAL PRESET	112
Reproducción de archivos de música guardados en un dispositivo de almacenamiento USB	114
Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB	115
Music Server	116
Ajustes para Windows Media® Player 12	116
Reproducción	117
Play Queue	119
Añadir información de la Play Queue	119
Clasificar y eliminar	119
Reproducción	120
Conexión de un transmisor para la reproducción	121
Conexiones	121
Configuración	121
Reproducción	121
Configuración	
System Setup	124
Lista del menú	124
Input/Output Assign	126
Speaker	132
Audio Adjust	137

Source	140
Hardware	142
Multi Zone	148
Miscellaneous	150
Advanced MCACC	152
Operaciones del menú	152
Full Auto MCACC	153
Manual MCACC	154
MCACC Data Check	156
Network/Bluetooth	157
Operaciones del menú	157
Network	158
Bluetooth	161
Web Setup	164
Operaciones del menú	164
Configuración inicial con el asistente de arranque automático	165
Operaciones	165
1. Speaker Setup	166
2. Multi Zone Sound Check	167
3. ARC Setup	167
4. Room EQ	167
Pioneer Remote App	171
Características principales	171
Configuración inicial	171



Dirac Live	172
Realizar la medición con Dirac Live	172
Usar Dirac Live	173
Ajuste manual	173

Solución de problemas

Antes de iniciar el procedimiento	176
Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático	177
Solución de problemas	178

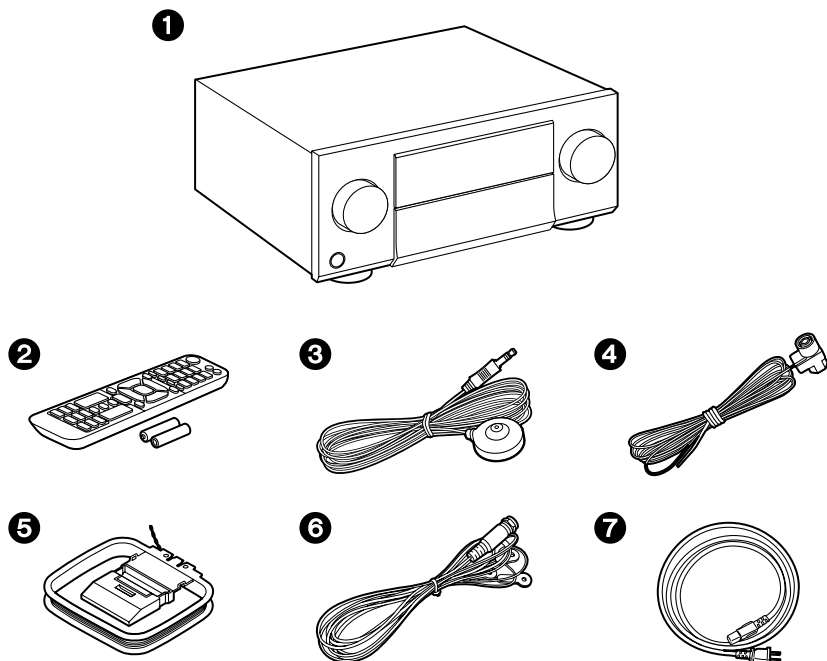
Apéndice

Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse	189
Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse	192
Efectos del modo de escucha	196
Combinaciones de altavoces (Modelos norteamericanos)	201
Combinaciones de altavoces (Modelos europeos, australianos y asiáticos)	203
Especificaciones generales	204



Antes de iniciar el procedimiento

■ Qué se encuentra en la caja



- 1 Unidad principal (1)
- 2 Mando a distancia (RC-974R) (1), Pilas (AAA/R03) (2)
- 3 Micrófono de configuración de altavoz (1)
 - Utilizado durante la configuración inicial.
- 4 Antena de FM para interiores (Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos) (1)
- 5 Antena de bucle en AM (Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos) (1)
- 6 Antena DAB/FM (Modelos europeos) (1)
- 7 Cable de alimentación (1)
 - Guía de configuración inicial (1)

* Este documento es un manual de instrucciones en línea. No se entrega con el

producto.

■ Nota

- Conecte los altavoces con una impedancia de 4 Ω a 16 Ω .
- El cable de alimentación no debe conectarse hasta que no se hayan completado todas las demás conexiones.
- No aceptamos responsabilidad alguna por los daños causados a la conexión de equipos fabricados por otras compañías.
- Es posible que los servicios de red y el contenido que se pueden utilizar ya no estén disponibles si se añaden nuevas funciones al actualizar el firmware o los proveedores de servicios suspenden sus servicios. Además, los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.
- En el futuro se publicarán más detalles sobre la actualización de firmware en nuestra página web y mediante otros medios.
- Las ilustraciones de este manual utilizan las de los modelos norteamericanos, a menos que se indique lo contrario.
- Las especificaciones y la apariencia pueden cambiar sin aviso previo.




Actualización de Firmware

Esta unidad está equipada con una función para actualizar el firmware a través de la red o puerto USB cuando la actualización de firmware se publica después de la compra. Esto permite agregar varias funciones y mejorar las operaciones. Dependiendo de la sincronización de fabricación del producto, el firmware puede cambiar por el actualizado. En tal caso, se pueden agregar nuevas funciones desde el principio. Para saber cómo confirmar el contenido y la versión del firmware más recientes del producto, consulte la siguiente sección.

Información de actualización del firmware

Para obtener el contenido y la versión del firmware más recientes, visite el sitio web de nuestra empresa. Si la versión del firmware de su producto difiere de la más reciente, se recomienda actualizarlo.

Para confirmar la versión de firmware de su producto, pulse el botón  del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y consulte "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p151](#)).

Procedimiento de actualización del firmware


La actualización puede requerir aproximadamente 20 minutos, ya sea a través de la red o del puerto USB. Los ajustes existentes se garantizan en cualquiera de los métodos de actualización.

Cuando la unidad esté conectada a la red, será posible mostrar notificaciones de actualizaciones de firmware. Para actualizar el firmware, seleccione "Update Now" con los cursores del mando a distancia y, a continuación, pulse el botón ENTER. La unidad entrará automáticamente en el modo de espera tras mostrar el mensaje "Completed!" y la actualización se habrá completado.


Descargo de responsabilidad: El programa y la documentación en línea incluida se le entregan para que los utilice bajo su propia responsabilidad. Nuestra compañía no se hará responsable y usted no podrá recurrir los daños causados por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación adjunta en línea, a pesar de la teoría legal, y sin importar si surge en agravio o contrato.

En ningún caso nuestra compañía será responsable ante usted o ante terceros por cualquier daño especial, indirecto, incidental o consecuencial de ningún tipo, incluido pero no limitado a la compensación, reembolso o daños a consecuencia de pérdidas de ganancias actuales o eventuales, pérdida de datos o por cualquier otra razón.

Actualización del firmware a través de la red

- Durante la actualización del firmware, evite :
 - Desconectar y volver a conectar cables, un dispositivo USB de almacenamiento, el micrófono de configuración del altavoz o auriculares, o realizar operaciones en la unidad como, por ejemplo, apagarla.
 - Acceder a la unidad desde las aplicaciones del ordenador o el smartphone.
- Compruebe que la unidad esté encendida y que la conexión a internet sea correcta.
- Apague los dispositivos de control (ordenador, etc.) conectados a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multizona está activa, apáguela.
- Si "HDMI CEC" está en "On", colóquelo en "Off".
 - Pulse  para visualizar la pantalla de inicio. A continuación, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", pulse ENTER, seleccione "HDMI CEC" y seleccione "Off".
- * Las descripciones pueden diferir de las visualizaciones en pantalla, si bien las operaciones y las funciones son las mismas.

Actualizar

1. Pulse .
La pantalla de inicio aparece en la pantalla del televisor.
2. Seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" con los cursores en orden y después pulse ENTER.
 - Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
 - Si no existe un firmware de actualización, no será posible seleccionar "Update via NET".
3. Pulse ENTER, habiendo seleccionado "Update" para iniciar la actualización.
 - Durante la actualización, la pantalla del televisor podría ponerse en negro,



dependiendo del programa de actualización. En tal caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del televisor permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.

- Cuando se muestre el mensaje "Completed!", se habrá completado la actualización.
4. Pulse \odot STANDBY/ON en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se habrá completado y el firmware estará actualizado con la última versión.
- No use \odot en el mando a distancia.

Si aparece un mensaje de error

Si se produce un error, se mostrará el mensaje "*-* * Error!" en la pantalla de la unidad. ("*" representa un carácter alfanumérico.) Consulte las siguientes descripciones y compruebe.

Código de error

- *-01, *-10 :
No se encontró el cable Ethernet. Conecte el cable Ethernet correctamente.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21 :

Error de conexión a internet. Compruebe:

- Si el router está encendido.
- Si esta unidad y el router están conectados a través de la red.

Desenchufe y enchufe los cables de alimentación de la unidad y el router. Esto podría resolver el problema. Si sigue siendo imposible conectarse a internet, tal vez el servidor DNS o el servidor proxy estén temporalmente caídos. Consulte el estado de funcionamiento del servidor con el proveedor del servicio de internet.

- Otros :
Tras desenchufar el enchufe de alimentación, introdúzcalo en la toma doméstica y, a continuación, inicie la operación desde el principio.

Actualización mediante USB

- Durante la actualización del firmware, evite :
 - Desconectar y volver a conectar cables, un dispositivo USB de almacenamiento, el micrófono de configuración del altavoz o auriculares, o realizar operaciones en la unidad como, por ejemplo, apagarla.
 - Acceder a la unidad desde las aplicaciones del ordenador o el smartphone.
- Prepare un dispositivo USB de almacenamiento de 1 GB o más. El formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 o FAT32.
 - Los medios introducidos en el lector de tarjetas USB no pueden utilizarse para esta función.
 - Los dispositivos USB de almacenamiento equipados con función de seguridad no son compatibles.
 - Los concentradores USB y los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte estos dispositivos a la unidad.
- Elimine cualquier dato almacenado en el dispositivo USB de almacenamiento.
- Apague los dispositivos de control (ordenador, etc.) conectados a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multizona está activa, apáguela.
- Si "HDMI CEC" está en "On", colóquelo en "Off".
 - Pulse \mathbb{H} para visualizar la pantalla de inicio. A continuación, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", pulse ENTER, seleccione "HDMI CEC" y seleccione "Off".
 - * En función del dispositivo USB de almacenamiento o de su contenido, la carga podría requerir un tiempo prolongado, el contenido podría no cargarse correctamente o el suministro de alimentación podría ser deficiente.
 - * Nuestra compañía no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño de datos, ni por fallos de almacenamiento resultantes del uso del dispositivo USB de almacenamiento con esta unidad. Tenga en cuenta esto de antemano.
 - * Las descripciones pueden diferir de las visualizaciones en pantalla, si bien las operaciones y las funciones son las mismas.

Actualizar




1. Conecte el dispositivo USB de almacenamiento a su ordenador.
2. Descargue el archivo de firmware desde el sitio web de nuestra empresa a su PC y descomprímalo.

El nombre del archivo de firmware es el siguiente.

PIOAVR****_R***.zip



Descomprima el archivo en su PC. El número de archivos y carpetas descomprimidos varía dependiendo del modelo.

3. Copie todos los archivos y carpetas descomprimidos a la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB.
 - Asegúrese de copiar los archivos descomprimidos.
4. Conecte el dispositivo USB de almacenamiento en el puerto USB de esta unidad.
 - Si se incluye un adaptador de CA con el dispositivo USB de almacenamiento, conecte dicho adaptador y utilícelo con una toma de corriente doméstica.
 - Si se ha realizado la partición del dispositivo USB de almacenamiento, cada sección se tratará como un dispositivo independiente.
5. Pulse .
La pantalla de inicio aparece en la pantalla del televisor.
6. Seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" con los cursores en orden y después pulse ENTER.
 - Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
 - Si no existe un firmware de actualización, no será posible seleccionar "Update via USB".
7. Pulse ENTER, habiendo seleccionado "Update" para iniciar la actualización.
 - Durante la actualización, la pantalla del televisor podría ponerse en negro, dependiendo del programa de actualización. En tal caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del televisor permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
 - Durante la actualización, no apague ni desconecte y vuelva a conectar el dispositivo USB de almacenamiento.
 - Cuando se muestre el mensaje "Completed!", se habrá completado la actualización.
8. Desconecte el dispositivo USB de almacenamiento de la unidad.
9. Pulse  STANDBY/ON en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se habrá completado y el firmware estará actualizado con la última versión.
 - No use  en el mando a distancia.

Si aparece un mensaje de error

Si se produce un error, se mostrará el mensaje "*-* Error!" en la pantalla de la unidad. ("*" representa un carácter alfanumérico.) Consulte las siguientes

descripciones y compruebe.

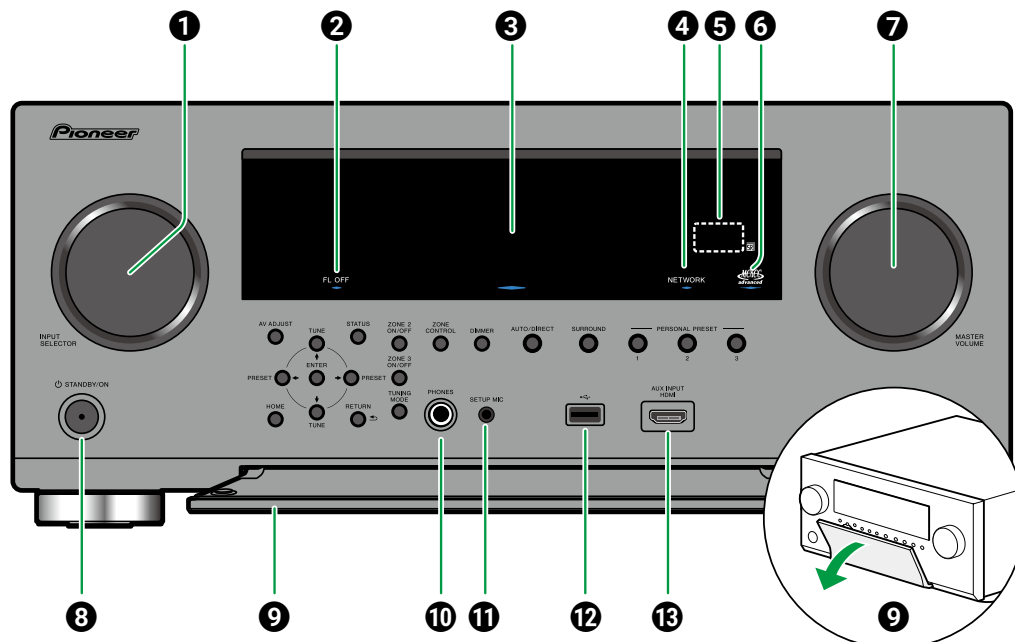
Código de error

- *-01, *-10 :
No se reconoce el dispositivo USB de almacenamiento. Compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de la unidad.
Conecte el dispositivo USB de almacenamiento en una fuente de alimentación externa si dispone alimentación propia.
- *-05, *-13, *-20, *-21 :
El archivo de firmware no está presente en la carpeta raíz del dispositivo USB de almacenamiento o el archivo de firmware es para otro modelo. Inténtelo de nuevo desde la descarga del archivo de firmware.
- Otros :
Tras desenchufar el enchufe de alimentación, introdúzcalo en la toma doméstica y, a continuación, inicie la operación desde el principio.



Nombres de las piezas

Panel frontal



- ❶ **Dial INPUT SELECTOR** : Permite cambiar la entrada que se reproducirá.
- ❷ **Indicador FL OFF** : Se enciende cuando se apaga la pantalla pulsando repetidamente el botón DIMMER en el mando a distancia.
- ❸ **Pantalla** (→p13)
- ❹ **Indicador NETWORK** : Se ilumina cuando se selecciona "NET" con el selector de entrada y la unidad está conectada a la red. Se ilumina cuando cualquiera de las siguientes funciones

está funcionando o habilitada en el estado en espera de esta unidad. Cuando se ilumina este indicador, el consumo de energía aumentará en el estado en espera, sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY, en el cual solo funcionan los circuitos esenciales. Sin embargo, no se enciende cuando está activada la ZONE 2/ZONE 3.

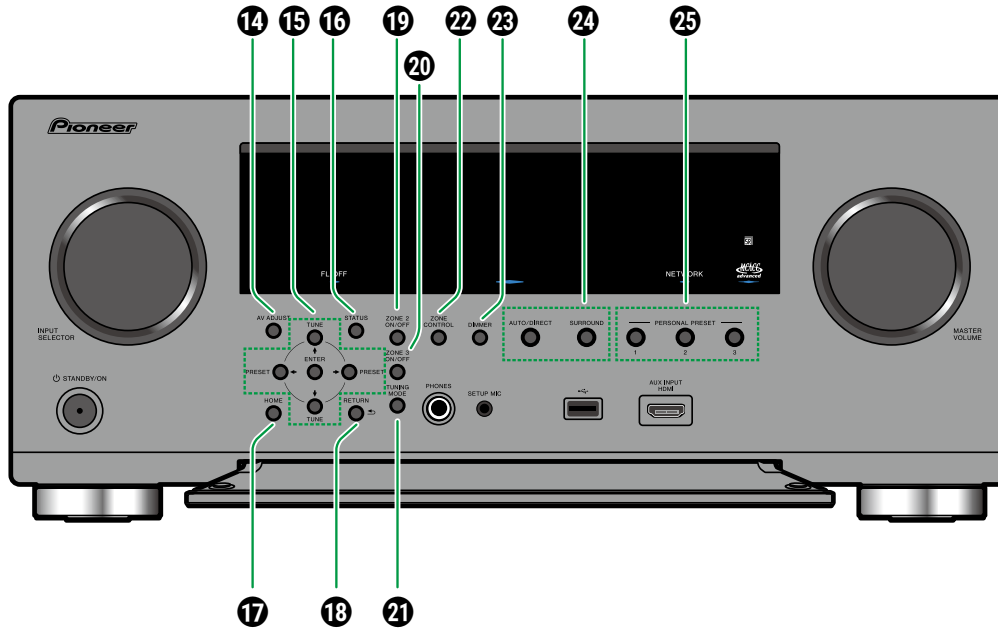
- HDMI CEC (→p142)

- HDMI Standby Through (→p142)
- USB Power Out at Standby (→p144)
- Network Standby (→p145)
- Bluetooth Wakeup (→p145)

- ❺ **Sensor del mando a distancia** : Recibe señales del mando a distancia.
 - El rango de señal del mando a distancia es de, aproximadamente, 16'5 m, a un ángulo de 20° en el eje perpendicular y de 30° a ambos lados.
- ❻ **Indicador Advanced MCACC** : Este se enciende cuando ha activado la calibración de altavoces hecha con MCACC. (→p153, p170)
- ❼ **MASTER VOLUME**
- ❽ **Botón STANDBY/ON** : Cuando la alimentación está encendida, la periferia del botón se ilumina. También se enciende cuando está activada ZONE 2/ZONE 3.
- ❾ **Solapa frontal**
- ❿ **Conector PHONES** : Permite conectar auriculares con una clavija estándar (ø1/4" / 6,3 mm).
- ⓫ **Conector SETUP MIC** : Conecte el micrófono de configuración del altavoz suministrado. (→p153, p170)
- ⓬ **Puerto USB** : Hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado de modo que los archivos de música almacenados en él se pueden reproducir. No se admite el suministro de alimentación a dispositivos USB mientras está en el modo en espera. (→p114)
- ⓭ **Conector AUX INPUT HDMI** : Conecte una cámara de vídeo, etc. usando un cable HDMI. (→p69)



Panel frontal



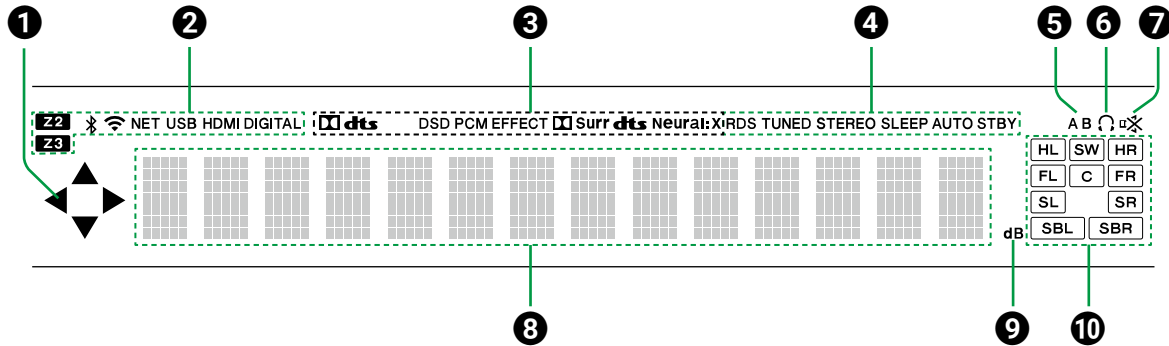
- 14 Botón AV ADJUST** : Algunos ajustes como "HDMI" y "Audio" se pueden realizar rápidamente durante la reproducción en la pantalla del TV. (→[p91](#))
- 15 Botones cursores (↑ / ↓ / ← / →) y botón ENTER** : Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar. Úselos para sintonizar emisoras de radio cuando use TUNER. (→[p83](#))
- 16 Botón STATUS** : Cambia la información en la

- pantalla. (→[p90](#))
- 17 Botón HOME MENU** : Muestra el Inicio. (→[p124](#), [p152](#), [p157](#))
- 18 Botón RETURN** : Devuelve la pantalla al estado anterior.
- 19 Botón ZONE 2 ON/OFF** : Enciende ZONE 2 ON/OFF. (→[p108](#))
- 20 Botón ZONE 3 ON/OFF** : Enciende ZONE 3 ON/OFF. (→[p110](#))
- 21 Botón TUNING MODE** : Cambia el modo de

- sintonización. (→[p83](#))
- 22 Botón ZONE CONTROL** : Controla la función multizona. (→[p107](#))
- 23 Botón DIMMER** : Puede apagar la pantalla o ajustar su brillo en tres pasos.
- 24 Botón LISTENING MODE** : Cambia el modo de audición. (→[p89](#))
- 25 Botones PERSONAL PRESET 1/2/3** : Registra las condiciones de configuración actuales, como el selector de entrada, el modo de audición, etc. o invoca los ajustes registrados. (→[p112](#))



Pantalla



- 1 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ : Puede que se iluminen cuando se realizan operaciones mientras está seleccionado "NET" o "USB" con el selector de entrada. ▲ / ▼ se iluminan cuando hay varias carpetas o archivos disponibles para ser seleccionados. ◀ / ▶ se iluminan cuando la información de texto no se ajusta al rango proporcionado por "8".
- 2 Se ilumina en las siguientes condiciones.
Z2/Z3 : La ZONE 2/ZONE 3 está encendida.
✱ : Conectado mediante BLUETOOTH.

📶 : Conectado mediante Wi-Fi.

NET : Se ilumina cuando se conecta a la red con el selector de entrada "NET". Parpadea cuando se conecta incorrectamente a la red.

USB : Se ilumina al seleccionar el selector de entrada "USB", al conectar el dispositivo USB y al seleccionar la entrada USB. Parpadea cuando el dispositivo USB no está conectado correctamente.

HDMI : Se introducen las señales HDMI y se

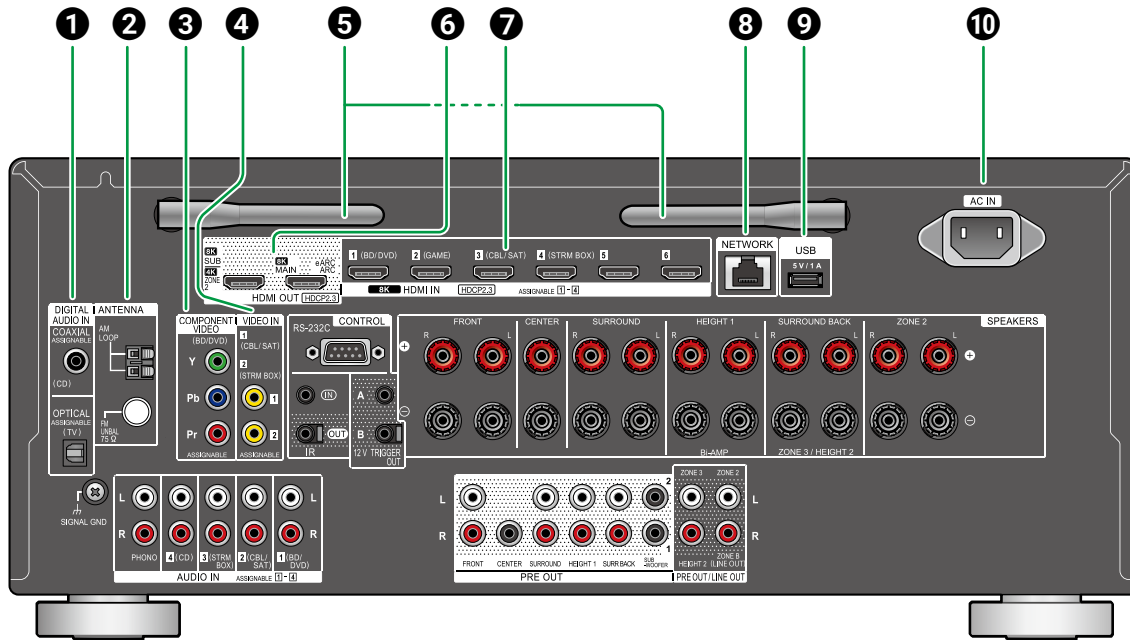
selecciona la entrada de HDMI.

DIGITAL : Se introducen las señales digitales y se selecciona la entrada digital.

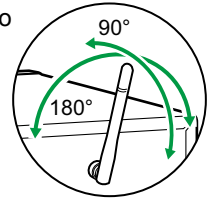
- 3 Se ilumina en función del tipo de señales digitales de entrada de audio y el modo de escucha.
- 4 Se ilumina en las siguientes condiciones.
RDS (modelos europeos, australianos y asiáticos) : Recepción de transmisión RDS.
TUNED : Recibiendo radio DAB (modelos europeos)/AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)/FM.
STEREO : Recepción de FM estéreo.
SLEEP : El temporizador de apagado está activado. (→p144)
AUTO STBY : Auto Standby está ajustado. (→p144)
- 5 Muestra el destino de salida de audio.
A : Emite audio solo en ZONE A.
B : Emite audio solo en ZONE B.
AB : Emite audio en ZONE A y ZONE B.
- 6 Se ilumina cuando se conectan unos auriculares.
- 7 Parpadea cuando se enciende el silencio.
- 8 Muestra información de las señales de entrada.
- 9 Se enciende cuando ajusta el volumen.
- 10 **Visualización de altavoz/canal** : Muestra el canal de salida que corresponde al modo de escucha seleccionado.



Panel trasero (Modelos norteamericanos)



5 Antena inalámbrica : Utilizado para la conexión Wi-Fi o al utilizar un dispositivo con tecnología BLUETOOTH. Ajuste los ángulos en función del estado de conexión.



6 Conectores HDMI OUT : Transmite señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un monitor como un TV o un proyector.

7 Conectores HDMI IN : Transmite señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un componente de AV.

8 Puerto NETWORK : Conecte con la red a través de un cable Ethernet.

9 Puerto USB : Conectar un dispositivo de almacenamiento USB para reproducir archivos de música (→p114). También puede suministrar alimentación (5 V/1 A) a dispositivos USB con un cable USB.

10 AC IN : El cable de alimentación suministrado está conectado.

1 Conectores DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL/ COAXIAL) : Introduzca señales de audio digital desde un componente de AV o un TV con un cable óptico digital o un cable coaxial digital.

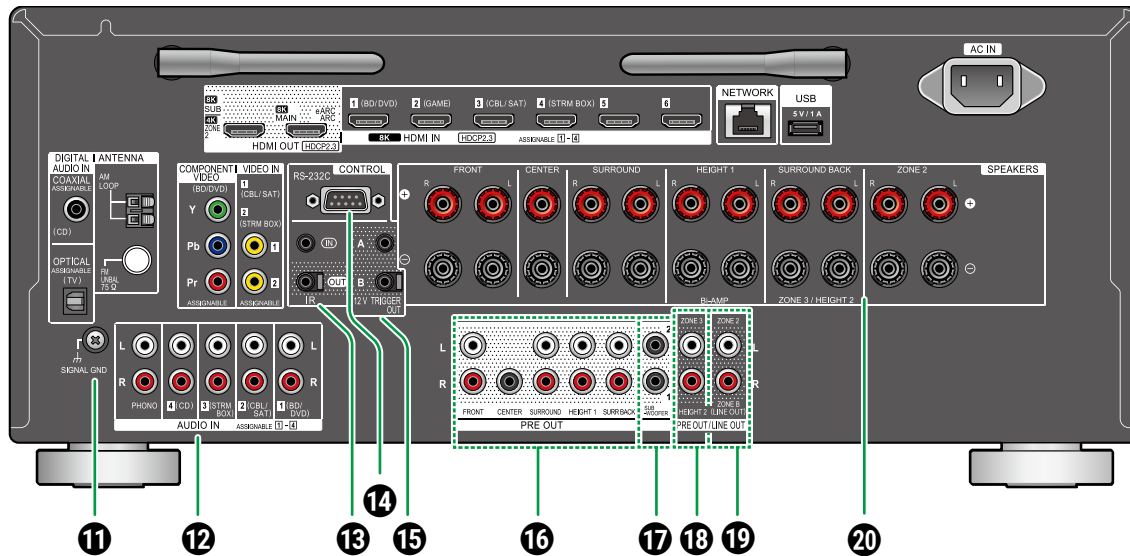
2 Terminal ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω : Conecte las antenas provistas.

3 Conectores COMPONENT VIDEO IN : Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo componente. (Compatible únicamente con una resolución 480i o 576i.)

4 Conectores VIDEO IN : Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo analógico.



Panel trasero (Modelos norteamericanos)



- 11 **Terminal SIGNAL GND** : Conecte el cable de toma a tierra del tocadiscos.
- 12 **Conectores AUDIO IN** : Introduzca señales de audio de un componente AV con un cable de audio analógico.
- 13 **Puerto IR IN/OUT** : Conecte una unidad receptora del mando a distancia. (→p75)
- 14 **Puerto RS-232C** : Conectar un sistema de control del hogar con un puerto RS-232C. Para instalar un sistema de control del hogar, contacte

con un establecimiento especializado.

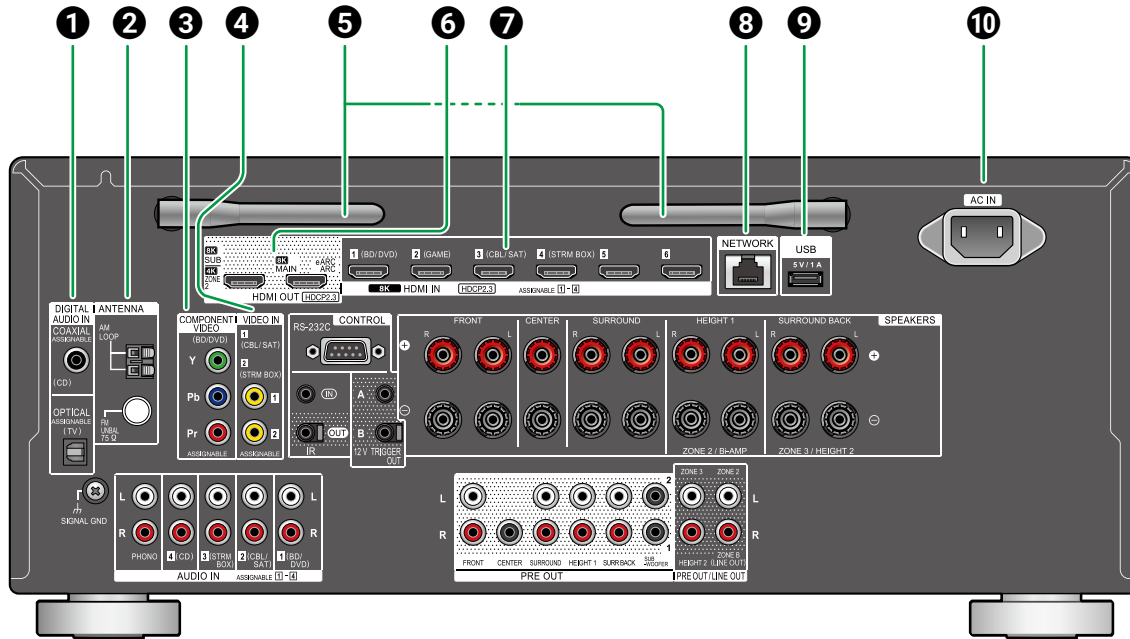
- 15 **Conector 12V TRIGGER OUT A/B** : Conecte un dispositivo con conector de entrada de gatillo de 12V para habilitar el funcionamiento de alimentación enlazada entre el dispositivo y esta unidad. (→p76)
- 16 **Conectores PRE OUT** : Conectar un amplificador de potencia. (→p60)
- 17 **Conectores SUBWOOFER PRE OUT** : Conecte un subwoofer con fuente de alimentación propia

con un cable de subwoofer. Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia. Se emite la misma señal desde cada uno de los conectores SUBWOOFER PRE OUT.

- 18 **Conectores ZONE 3 PRE/LINE OUT** : Transmiten señales de audio con un cable de audio analógico conectado a un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 3). **Conectores HEIGHT 2 PRE OUT** : Conectar un amplificador de potencia. (→p60)
- 19 **Conectores ZONE 2 PRE/LINE OUT** : Transmiten señales de audio con un cable de audio analógico conectado a un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 2). **Conectores ZONE B LINE OUT** : Transmiten simultáneamente la misma fuente de audio que los altavoces (ZONE A) conectados a esta unidad conectando esta unidad a auriculares inalámbricos, transmisor inalámbrico de altavoces, etc., usando un cable de audio analógico.
- 20 **Terminales SPEAKERS** : Conecte los altavoces con cables de altavoz. (Soportan conectores de banana. Utilice un clavija de 4 mm de diámetro. La conexión de enchufe Y no es compatible.)

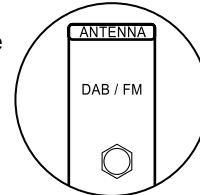


Panel trasero (Modelos europeos, australianos y asiáticos)



1 Conectores DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/ COAXIAL : Introduzca señales de audio digital desde un componente de AV o un TV con un cable óptico digital o un cable coaxial digital.

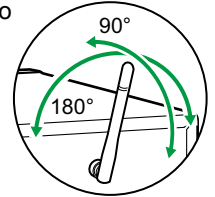
2 Terminal ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω (modelos australianos y asiáticos) : Conecte las antenas provistas.
Terminal ANTENNA DAB/FM (modelos europeos) : Conecte las antenas provistas.



3 Conectores COMPONENT VIDEO IN : Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo componente. (Compatible únicamente con una resolución 480i o 576i.)

4 Conectores VIDEO IN : Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo analógico.

5 Antena inalámbrica : Utilizado para la conexión Wi-Fi o al utilizar un dispositivo con tecnología BLUETOOTH. Ajuste los ángulos en función del estado de conexión.



6 Conectores HDMI OUT : Transmita señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un monitor como un TV o un proyector.

7 Conectores HDMI IN : Transmita señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un componente de AV.

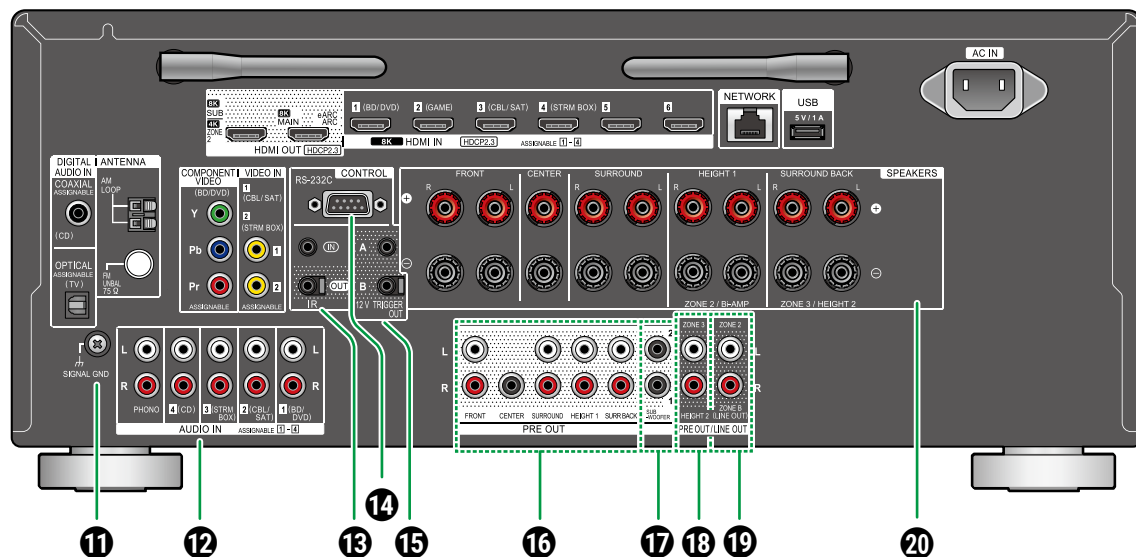
8 Puerto NETWORK : Conecte con la red a través de un cable Ethernet.

9 Puerto USB : Conectar un dispositivo de almacenamiento USB para reproducir archivos de música (→ [p114](#)). También puede suministrar alimentación (5 V/1 A) a dispositivos USB con un cable USB.

10 AC IN : El cable de alimentación suministrado está conectado.



Panel trasero (Modelos europeos, australianos y asiáticos)



- 11 **Terminal SIGNAL GND** : Conecte el cable de toma a tierra del tocadiscos.
- 12 **Conectores AUDIO IN** : Introduzca señales de audio de un componente AV con un cable de audio analógico.
- 13 **Puerto IR IN/OUT** : Conecte una unidad receptora del mando a distancia. (→p75)
- 14 **Puerto RS-232C** : Conectar un sistema de control del hogar con un puerto RS-232C. Para instalar un sistema de control del hogar, contacte

con un establecimiento especializado.

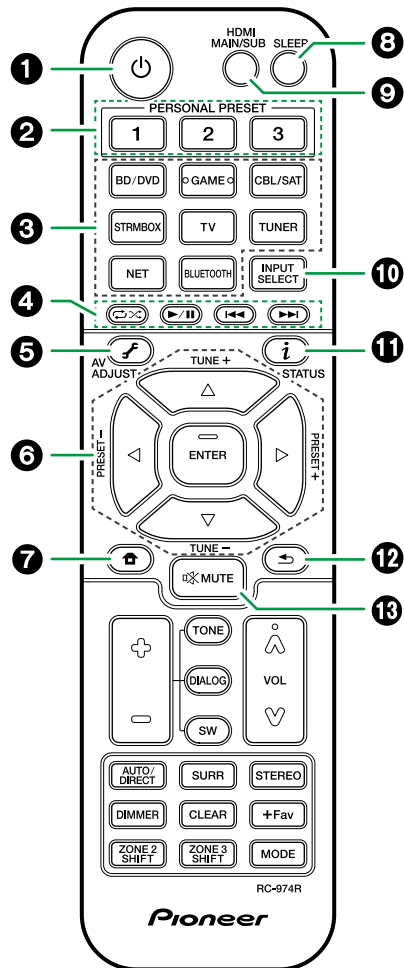
- 15 **Conector 12V TRIGGER OUT A/B** : Conecte un dispositivo con conector de entrada de gatillo de 12V para habilitar el funcionamiento de alimentación enlazada entre el dispositivo y esta unidad. (→p76)
- 16 **Conectores PRE OUT** : Conectar un amplificador de potencia. (→p60)
- 17 **Conectores SUBWOOFER PRE OUT** : Conecte un subwoofer con fuente de alimentación propia

con un cable de subwoofer. Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia. Se emite la misma señal desde cada uno de los conectores SUBWOOFER PRE OUT.

- 18 **Conectores ZONE 3 PRE/LINE OUT** : Transmiten señales de audio con un cable de audio analógico conectado a un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 3). **Conectores HEIGHT 2 PRE OUT** : Conectar un amplificador de potencia. (→p60)
- 19 **Conectores ZONE 2 PRE/LINE OUT** : Transmiten señales de audio con un cable de audio analógico conectado a un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 2). **Conectores ZONE B LINE OUT** : Transmiten simultáneamente la misma fuente de audio que los altavoces (ZONE A) conectados a esta unidad conectando esta unidad a auriculares inalámbricos, transmisor inalámbrico de altavoces, etc., usando un cable de audio analógico.
- 20 **Terminales SPEAKERS** : Conecte los altavoces con cables de altavoz. (La conexión de enchufe Y no es compatible.)



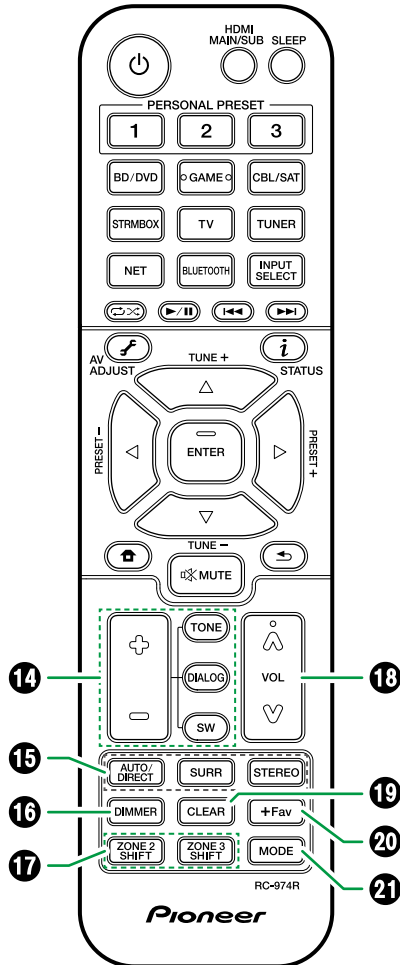
Mando a distancia



- 1 **Botón STANDBY/ON**
- 2 **Botones PERSONAL PRESET 1/2/3** : Registra las condiciones de configuración actuales, como el selector de entrada, el modo de audición, etc. o invoca los ajustes registrados. (→p112)
- 3 **Botones del selector de entrada** : Cambia la entrada a reproducir.
- 4 **Botones de reproducción** : Utilizado para operaciones de reproducción cuando se reproduce Music Server (→p116) o el dispositivo USB (→p114). Además, cambiar a "CEC MODE" con "21. Botón MODE" le permite utilizar un componente AV habilitado con la función HDMI CEC. (Es posible que algunos dispositivos no se puedan utilizar.)
- 5 **Botón (AV ADJUST)** : Algunos ajustes como "HDMI" y "Audio" se pueden realizar rápidamente durante la reproducción en la pantalla del TV. (→p91)
- 6 **Botones cursores y botón ENTER** : Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección. Si la carpeta o las listas de archivos no se muestran en una pantalla del televisor, pulse / para cambiar la pantalla.
- 7 **Botón** : Muestra el Inicio. (→p124, p152, p157)
- 8 **Botón SLEEP** : Puede permitir que la unidad entre en modo de espera automáticamente cuando transcurra el tiempo especificado. Seleccione el tiempo entre "30 min", "60 min", "90 min" y "Off". Cuando no quiera que la unidad entre en el modo de espera automáticamente, seleccione "Off". También puede ajustarlo pulsando el botón del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y seleccionando "System Setup" - "Hardware" - "Power

- Management" - "Sleep Timer" (→p144).
- 9 **Botón HDMI MAIN/SUB** : Seleccione el conector HDMI OUT para emitir señales de vídeo desde "MAIN", "SUB" y "MAIN+SUB".
- 10 **Botón INPUT SELECT** : Cambia la entrada a reproducir.
- 11 **Botón (STATUS)** : Cambia la información de la pantalla y se usa para operar señales RDS. (→p84)
- 12 **Botón** : Devuelve la pantalla al estado anterior.
- 13 **Botón MUTE** : Silencia el audio temporalmente. Pulse el botón de nuevo para cancelar el silencio.





14 Botones TONE/DIALOG/SW : Ajusta la calidad del sonido de los altavoces y el nivel de volumen del subwoofer.

Botón TONE : Puede ajustar la calidad del sonido de los altavoces.

1. Pulse TONE repetidamente para seleccionar Treble o Bass y ajuste el contenido.

Treble : Intensifica o modera el rango de tono alto de los altavoces.

Bass : Intensifica o modera el rango de tono bajo de los altavoces.

2. Pulse + o - para ajustar.

Botón DIALOG : Enfatiza las frases de las películas y las voces musicales para escucharlas más fácilmente. Es efectivo especialmente para las frases de las películas. Además, ejerce el efecto incluso si no se utiliza el altavoz central. Seleccione el nivel deseado entre "1" (bajo) y "5" (alto).

1. Pulse DIALOG.

2. Pulse + o - para ajustar.

- En función de la fuente de entrada o del ajuste del modo de escucha, es posible que no se obtenga el efecto deseado.

Botón SW : Ajuste el nivel del altavoz del subwoofer mientras se esté escuchando algún sonido.

1. Pulse SW.

2. Pulse + o - para ajustar el nivel entre "-15.0 dB" y "+12.0 dB".

- Si la unidad entra en modo de espera, los ajustes realizados se restaurarán a su estado anterior.

15 Botones LISTENING MODE : Selecciona un modo de escucha (→ [p89](#)).

16 Botón DIMMER : Puede apagar la pantalla o ajustar su brillo en tres pasos.

17 Botón ZONE 2/ZONE 3 SHIFT : Utilizado para controlar la función multizona (→ [p107](#)).

18 Botones de volumen

19 Botón CLEAR : Borra todos los caracteres que ha introducido al introducir texto en la pantalla del TV.

20 Botón +Fav : Se utiliza para registrar emisoras de radio AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)/FM/DAB (modelos europeos). (→ [p88](#))

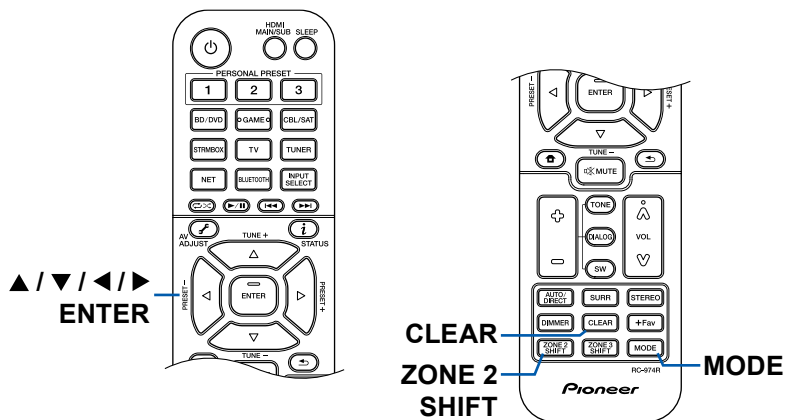
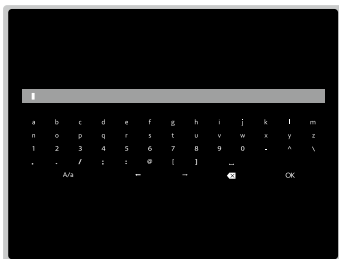
21 Botón MODE : Cambia entre la sintonización automática y la sintonización manual de emisoras (→ [p83](#)) AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)/FM, y le permite seleccionar el orden de visualización de las emisoras DAB (→ [p87](#)). Además, cuando se conecta a esta unidad un componente AV habilitado con la función HDMI CEC, puede cambiar "4. Botones de reproducción" entre "CEC MODE" y "RCV MODE" (modo normal).



Introducción de caracteres

Puede introducir caracteres o símbolos en el teclado que aparece en la pantalla del TV como cuando introduce una contraseña para Wi-Fi Setup (→p158) o nombra una emisora de radio preajustada (→p140).

1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del mando a distancia y pulse el botón ENTER.
2. Cuando guarde los caracteres después de introducirlos, seleccione "OK" y pulse el botón ENTER.



- Seleccione "A/a" para cambiar entre mayúsculas y minúsculas. (También puede cambiarse mediante el botón MODE del mando a distancia.)
- Para introducir un espacio, seleccione "␣".
- Para eliminar un carácter situado a la izquierda del cursor "⌫".
- Para borrar todos los caracteres introducidos, pulse el botón CLEAR en el mando a distancia.
- En la pantalla de reproducción de ZONE 2, utilice el mando a distancia mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 SHIFT. Para borrar todos los caracteres introducidos, pulse solo el botón CLEAR sin pulsar el botón ZONE 2 SHIFT.



Esta unidad puede utilizarse de diferentes maneras, dependiendo de la disposición de los altavoces que se instalen. Seleccione la disposición de altavoces que se adapte al entorno de instalación y confirme los métodos de instalación y conexión.

Disposición de los altavoces



- Disposición de los altavoces (→ [p23](#))
- Instalación de los altavoces (→ [p32](#))
- Conexiones de los altavoces (→ [p38](#))
- Combinaciones de altavoces (→ [p201](#))



5.1ch

7.1ch

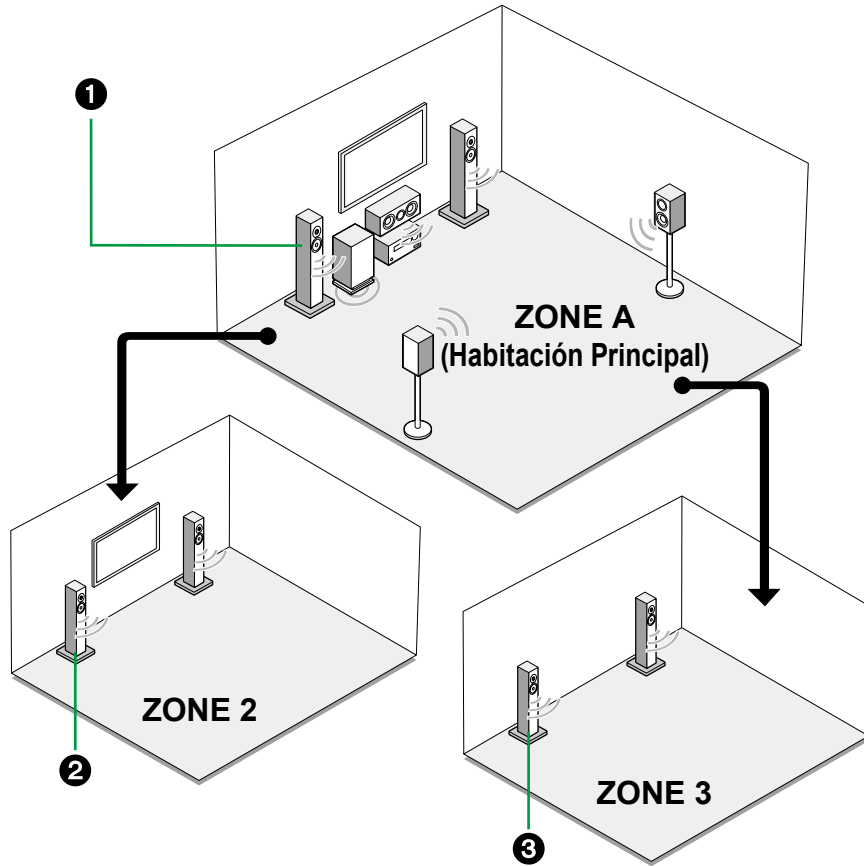
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

La habitación de escucha y la disposición de altavoces



1 Altavoces de la ZONE A

El sistema de altavoces instalado en la habitación principal (donde se encuentra esta unidad).

2 Altavoces ZONE 2

El sistema de altavoces de 2 canales instalado en una habitación separada (ZONE 2). Esto le permite reproducir la misma fuente en la habitación principal y la separada al mismo tiempo o reproducir fuentes separadas.

3 Altavoces ZONE 3

El sistema de altavoces de 2 canales instalado en una habitación separada (ZONE 3). Esto le permite reproducir la misma fuente en la habitación principal y la separada al mismo tiempo o reproducir fuentes separadas.



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

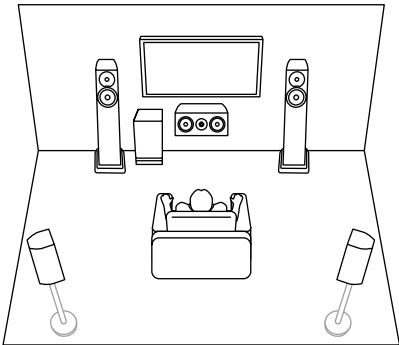
7.1.2ch

5.1.4ch

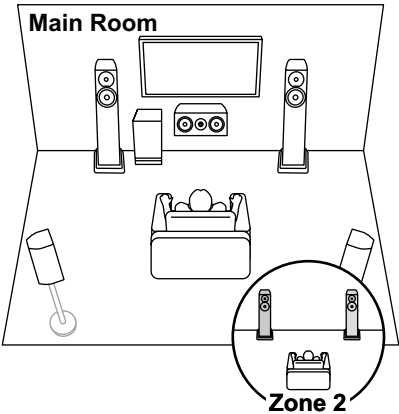
7.1.4ch

Sistema de 5.1 canales Este es un sistema básico de canales 5.1.

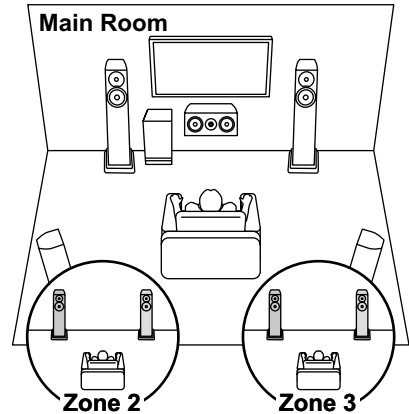
Sistema básico (→p33)



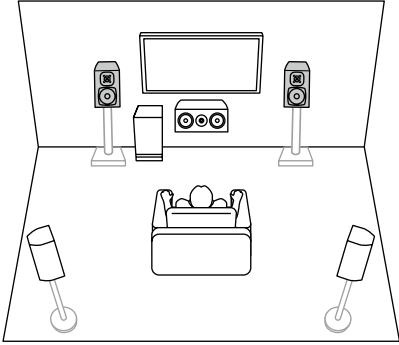
5.1 canales + ZONE 2 (→p33)



5.1 canales + ZONE 2/ZONE 3 (→p33)



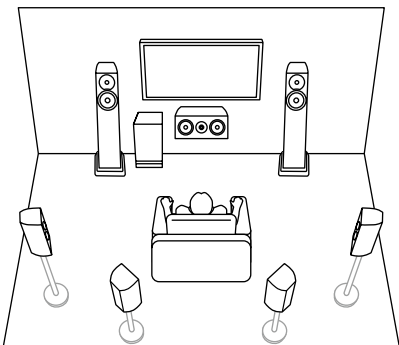
5.1 canales (Bi-amplificación (Delanteros)) (→p33)



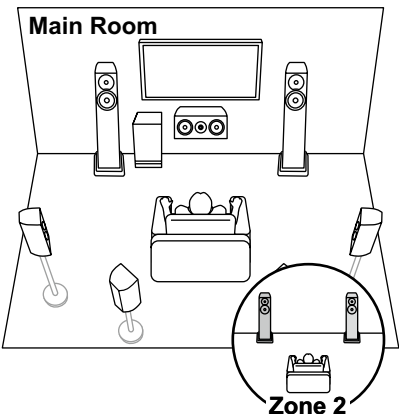
- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

Sistema de 7.1 canales Este es un sistema de 7.1 canales que incluye el sistema básico de 5.1 canales y unos altavoces envolventes traseros adicionales.

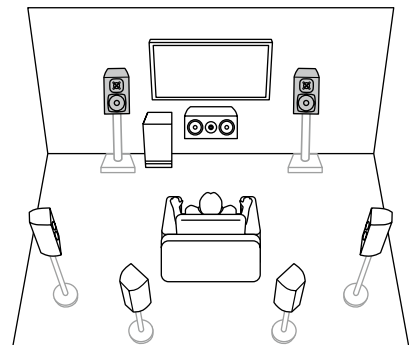
Sistema básico (→p33)



7.1 canales + ZONE 2 (→p33)



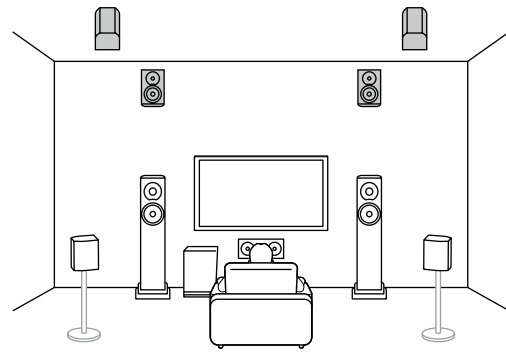
7.1 canales (Biamplicación (Delanteros)) (→p33)



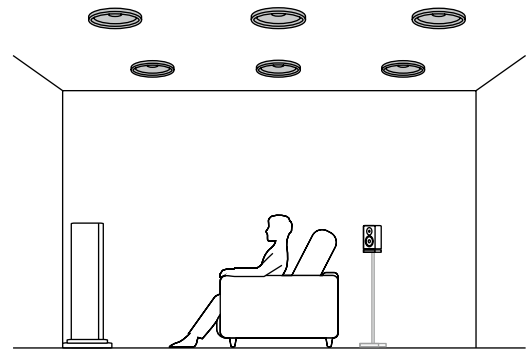
- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

Sistema de 5.1.2 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 5.1 canales con un set de altavoces de altura añadido.

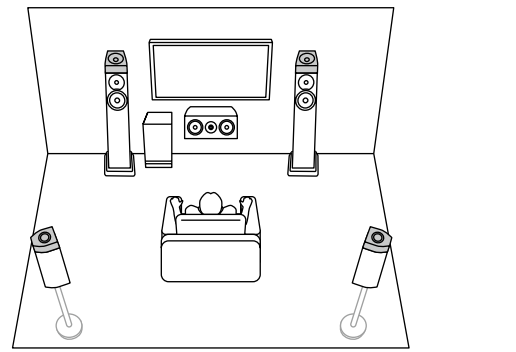
5.1.2 canales (de altura delanteros o de altura traseros) (→p34)



5.1.2 canales (delantero superior o medio superior o trasero superior) (→p34)

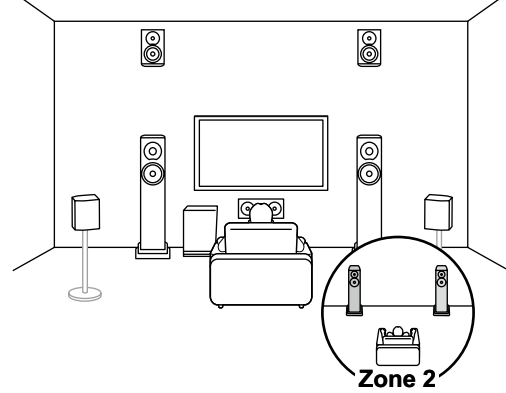


5.1.2 canales (Altavoces habilitados con Dolby (delanteros o envolventes)) (→p34)



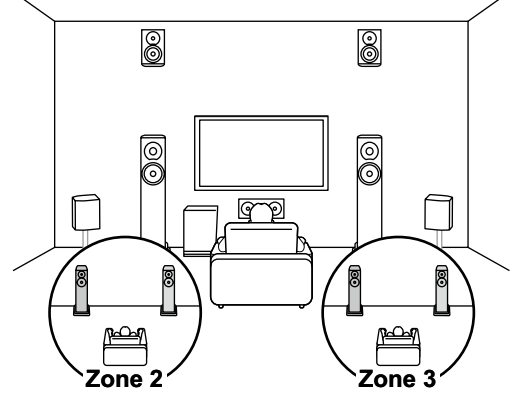
5.1.2 canales + ZONE 2 (→p34)

Main Room

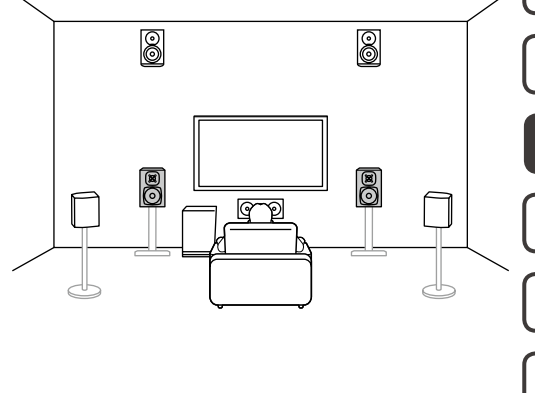


5.1.2 canales + ZONE 2/ZONE 3 (Modelos norteamericanos) (→p34)

Main Room



5.1.2 canales (Biamplicación (Delanteros)) (→p34)

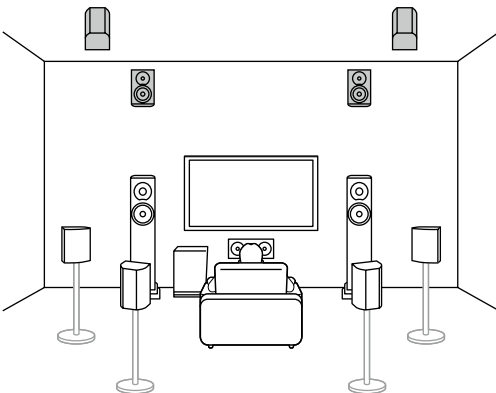


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

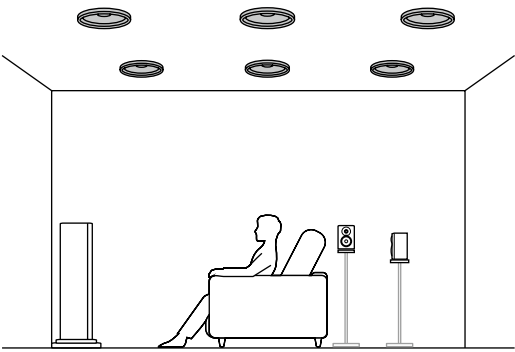


Sistema de 7.1.2 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 7.1 canales con un set de altavoces de altura añadido.

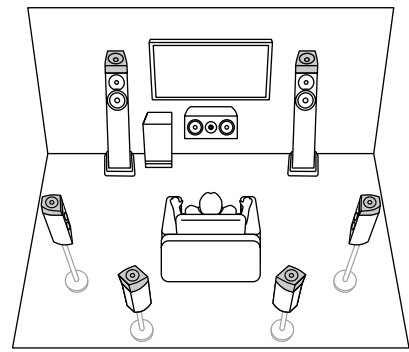
7.1.2 canales (de altura delanteros o de altura traseros) (→p35)



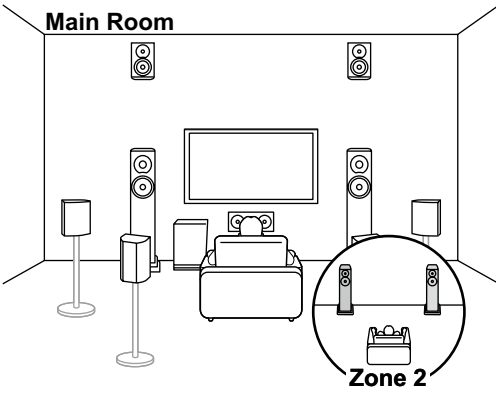
7.1.2 canales (delantero superior o medio superior o trasero superior) (→p35)



7.1.2 canales (Altavoces habilitados con Dolby (delanteros o envolventes o traseros envolventes)) (→p35)



7.1.2 canales + ZONE 2 (Modelos norteamericanos) (→p35)

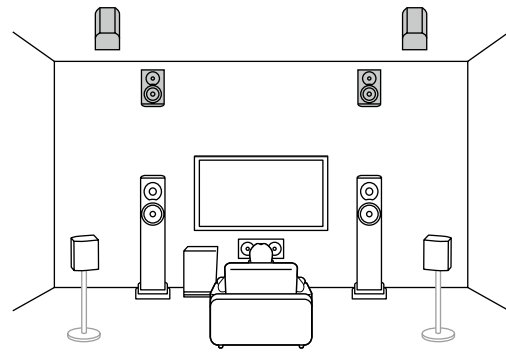


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

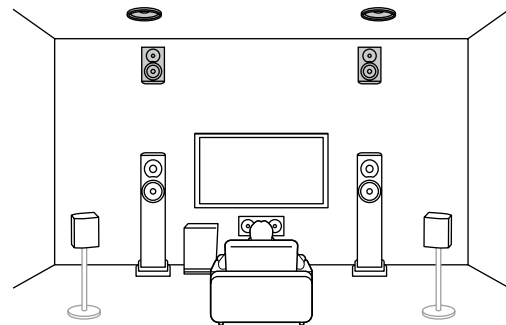


Sistema de 5.1.4 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 5.1 canales con dos sets de altavoces de altura añadidos.

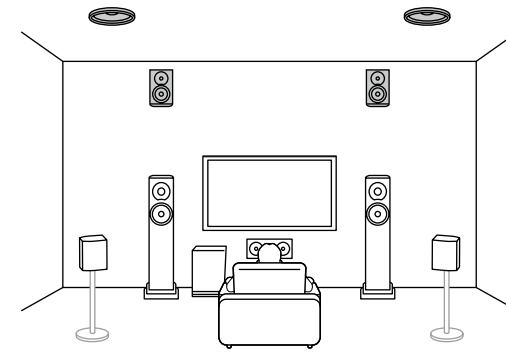
5.1.4 canales (de altura delanteros y de altura traseros) (→p36)



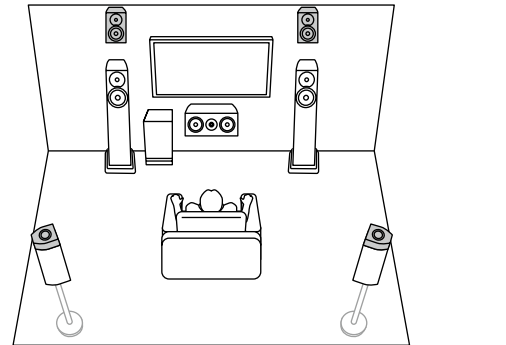
5.1.4 canales (de altura delanteros y medios superiores) (→p36)



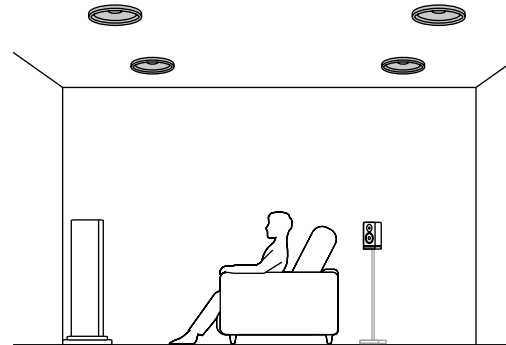
5.1.4 canales (de altura delanteros y traseros superiores) (→p36)



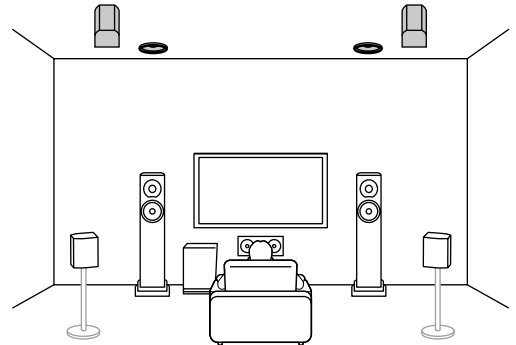
5.1.4 canales (de altura delanteros y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p36)



5.1.4 canales (delanteros superiores y traseros superiores) (→p36)



5.1.4 canales (delanteros superiores y de altura traseros) (→p36)

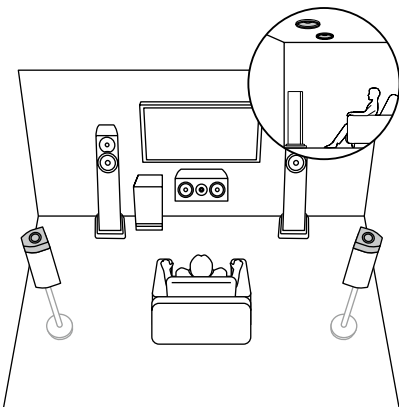


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

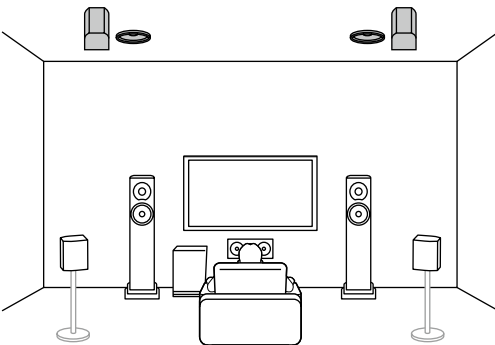


Sistema de 5.1.4 canales

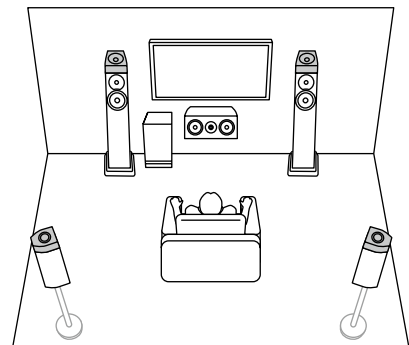
5.1.4 canales (delanteros superiores y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p36)



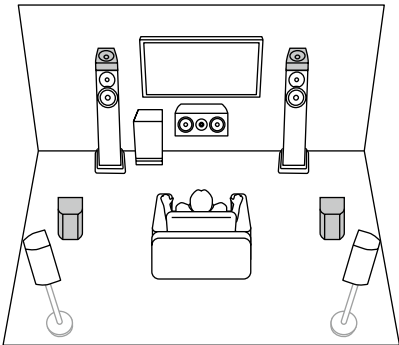
5.1.4 canales (medios superiores y de altura traseros) (→p36)



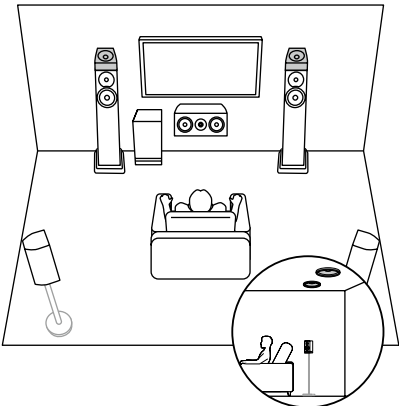
5.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros y envolventes)) (→p36)



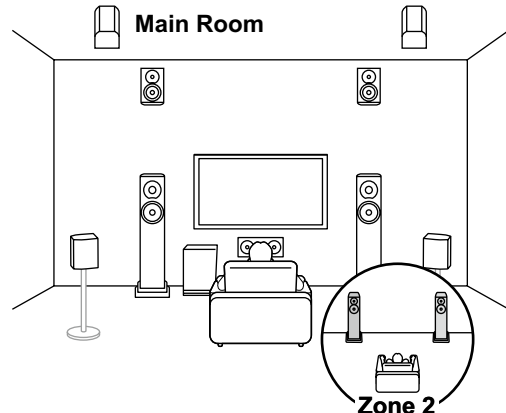
5.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y de altura traseros) (→p36)



5.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y traseros superiores) (→p36)



5.1.4 canales + ZONE 2 (Modelos norteamericanos) (→p36)

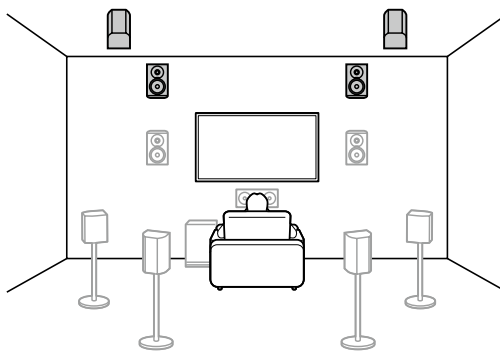


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

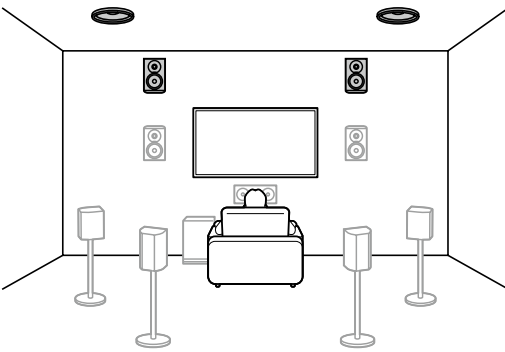


Sistema de 7.1.4 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 7.1 canales con dos sets de altavoces de altura añadidos.

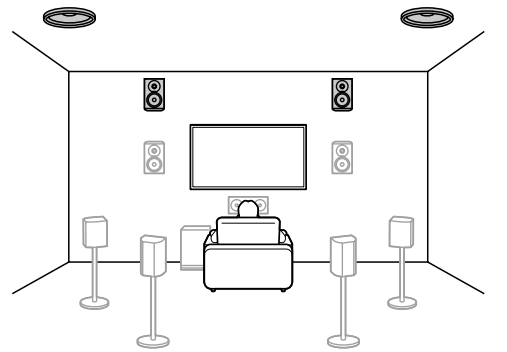
7.1.4 canales (delanteros en alto y traseros en alto) (→p37)



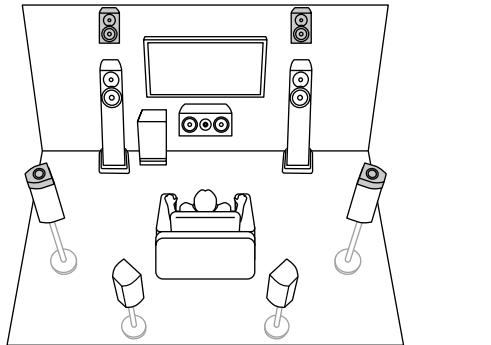
7.1.4 canales (delanteros en alto y centrales de techo) (→p37)



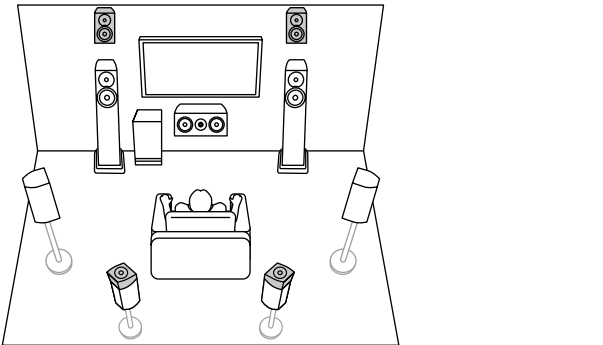
7.1.4 canales (delanteros en alto y traseros de techo) (→p37)



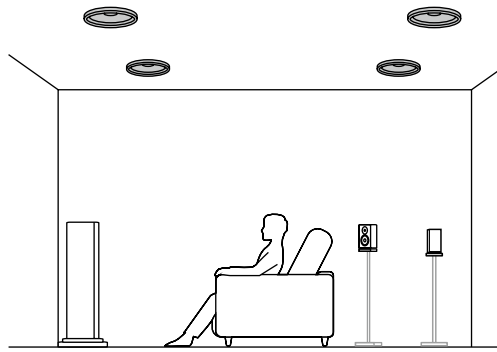
7.1.4 canales (delanteros en alto y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p37)



7.1.4 canales (delanteros en alto y altavoces habilitados con Dolby (envolventes traseros)) (→p37)



7.1.4 canales (delanteros de techo y traseros de techo) (→p37)

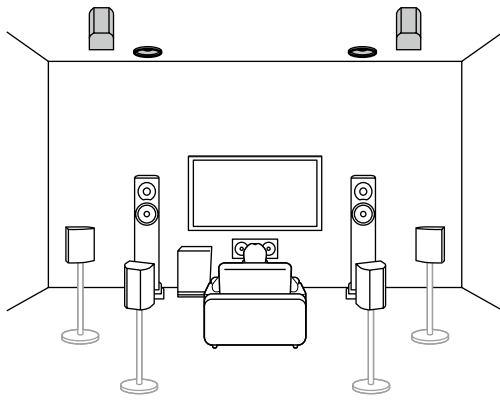


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

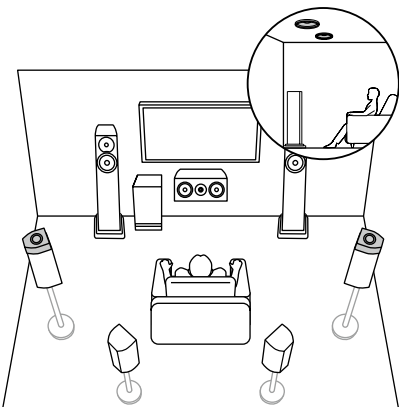


Sistema de 7.1.4 canales

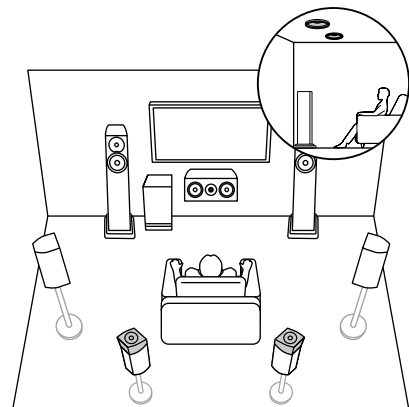
7.1.4 canales (delanteros de techo y traseros en alto) (→p37)



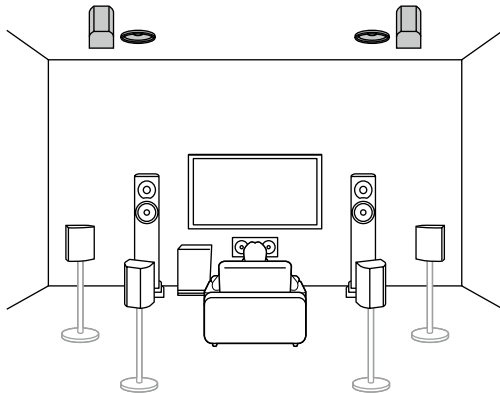
7.1.4 canales (delanteros de techo y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p37)



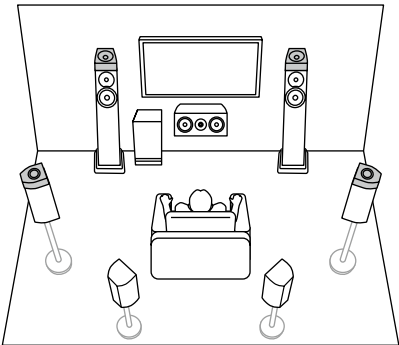
7.1.4 canales (delanteros de techo y altavoces habilitados con Dolby (envolventes traseros)) (→p37)



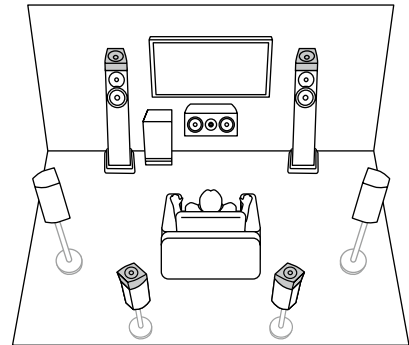
7.1.4 canales (centrales de techo y traseros en alto) (→p37)



7.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros y envolventes)) (→p37)



7.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros y envolventes traseros)) (→p37)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

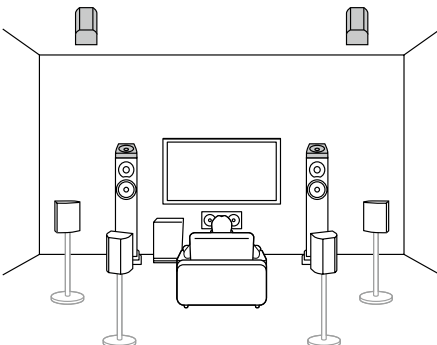
5.1.4ch

7.1.4ch

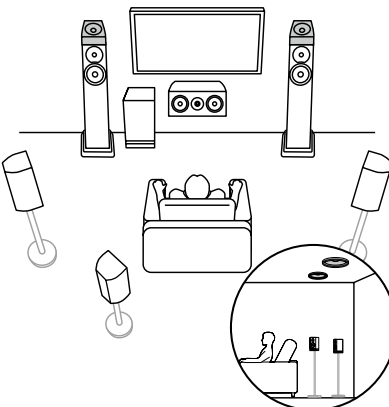


Sistema de 7.1.4 canales

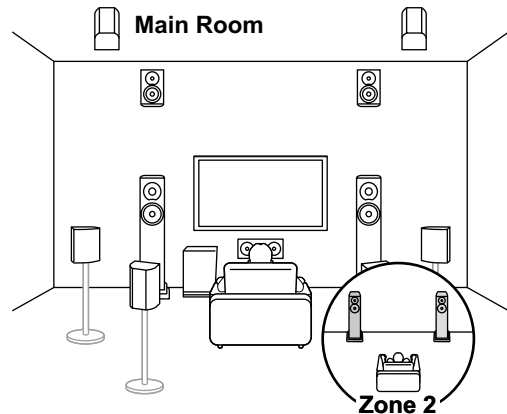
7.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y traseros en alto) (→p37)



7.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y traseros de techo) (→p37)



7.1.4 canales + ZONE 2 (Modelos norteamericanos) (→p37)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Montaje de los altavoces

El modo de instalar los altavoces depende del tamaño y la forma de la habitación, por lo que aquí simplemente presentamos un ejemplo de disposición básica.

Los símbolos alfabéticos utilizados en este capítulo representan los siguientes altavoces:

FL	Front speaker Left
FR	Front speaker Right
C	Center speaker
SW	powered SubWoofer
SL	Surround speaker Left
SR	Surround speaker Right
SBL	Surround Back speaker Left
SBR	Surround Back speaker Right
FHL	Front High speaker Left
FHR	Front High speaker Right
RHL	Rear High speaker Left
RHR	Rear High speaker Right
TFL	Top Front speaker Left
TFR	Top Front speaker Right
TML	Top Middle speaker Left
TMR	Top Middle speaker Right
TRL	Top Rear speaker Left
TRR	Top Rear speaker Right
DFL	Dolby enabled speaker Front Left
DFR	Dolby enabled speaker Front Right
DSL	Dolby enabled speaker Surround Left
DSR	Dolby enabled speaker Surround Right
DSBL	Dolby enabled speaker Surround Back Left
DSBR	Dolby enabled speaker Surround Back Right

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

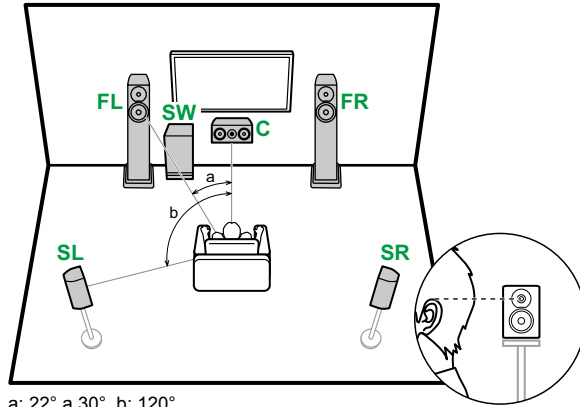
5.1.4ch

7.1.4ch

Instalación de los altavoces



■ Sistema de 5.1 canales

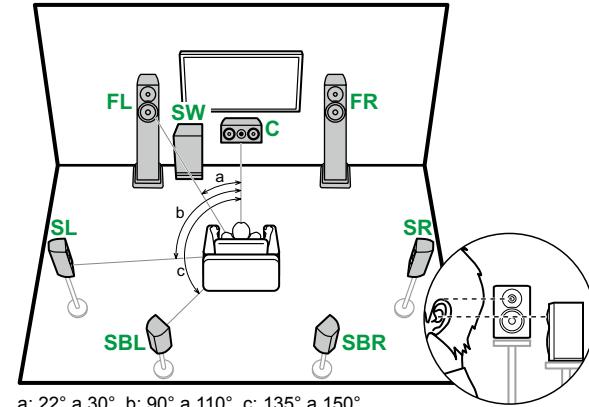


a: 22° a 30°, b: 120°

- FL, FR** Coloque los altavoces delanteros izquierdo y derecho a la altura de la oreja.
- C** El altavoz central debería instalarse orientado hacia la posición de audición en ángulo.
- SW** Coloque el subwoofer con fuente de alimentación propia entre el altavoz central y un altavoz delantero.
- SL, SR** Coloque los altavoces envolventes izquierdo y derecho justo por encima de la altura de la oreja.

- Conexión de 5.1 ch (→p41)
- Conexión de 5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (Modelos norteamericanos) (→p42)
- Conexión de 5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (Modelos europeos, australianos y asiáticos) (→p43)
- Conexión de 5.1 ch (Biamplificación (Delanteros)) (→p44)

■ Sistema de 7.1 canales



a: 22° a 30°, b: 90° a 110°, c: 135° a 150°

- FL, FR** Coloque los altavoces delanteros izquierdo y derecho a la altura de la oreja.
- C** El altavoz central debería instalarse orientado hacia la posición de audición en ángulo.
- SW** Coloque el subwoofer con fuente de alimentación propia entre el altavoz central y un altavoz delantero.
- SL, SR** Coloque los altavoces envolventes izquierdo y derecho justo por encima de la altura de la oreja.
- SBL, SBR** Coloque los altavoces traseros envolventes izquierdo y derecho a la altura de la oreja.
 - En caso de instalar altavoces traseros, instale también los altavoces envolventes.

- Conexión de 7.1 ch (→p45)
- Conexión de 7.1 ch + ZONE 2 (Modelos norteamericanos) (→p46)
- Conexión de 7.1 ch + ZONE 2 (Modelos europeos, australianos y asiáticos) (→p47)
- Conexión de 7.1 ch (Biamplificación (Delanteros)) (→p48)

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

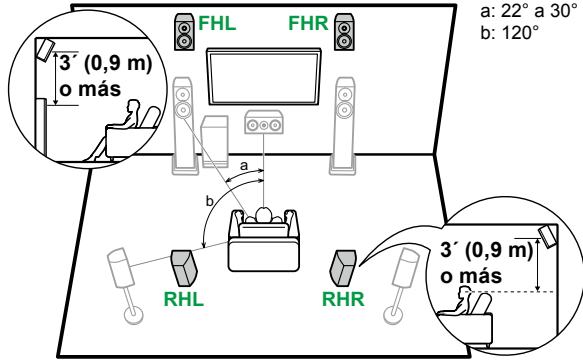
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.2 canales

Altavoces de altura

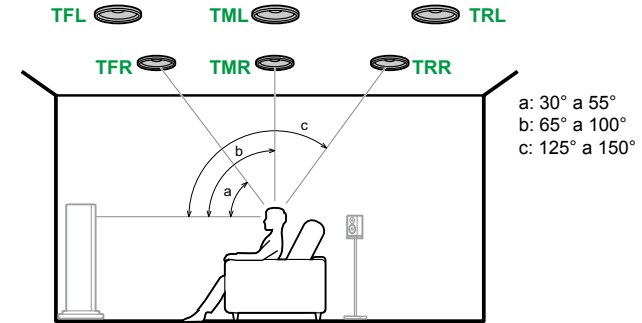


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 5.1.2 ch (→p49)
- Conexión de 5.1.2 ch + ZONE 2 (Modelos norteamericanos) (→p50)
- Conexión de 5.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (Modelos norteamericanos) (→p51)
- Conexión de 5.1.2 ch + ZONE 2 (Modelos europeos, australianos y asiáticos) (→p52)
- Conexión de 5.1.2 ch (Biamplicación (Delanteros)) (→p53)

Altavoces superiores



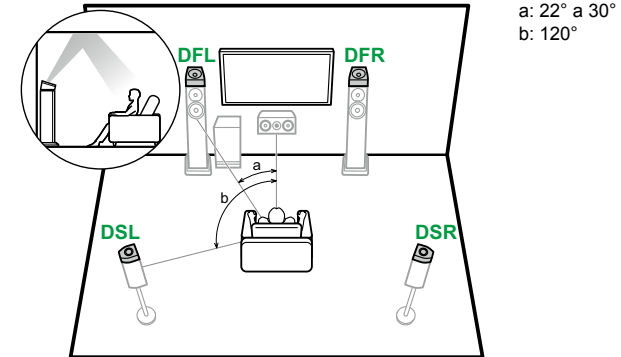
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

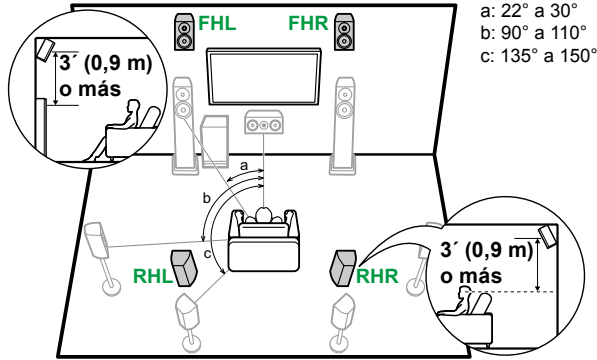
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.2 canales

Altavoces de altura

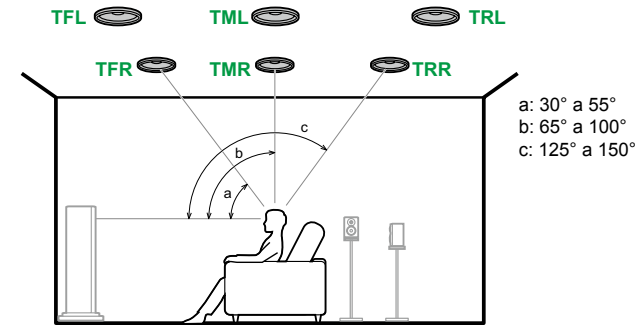


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 7.1.2 ch (→ [p54](#))
- Conexión de 7.1.2 ch + ZONE 2 (Solo modelos norteamericanos) (→ [p55](#))

Altavoces superiores



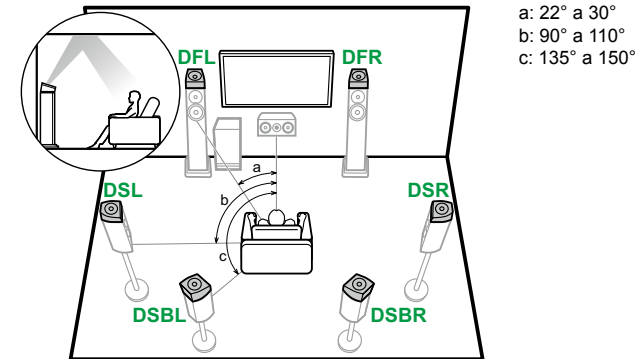
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

DSBL, DSBR Los altavoces con tecnología Dolby (envolventes traseros) se instalan encima de los altavoces envolventes traseros.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

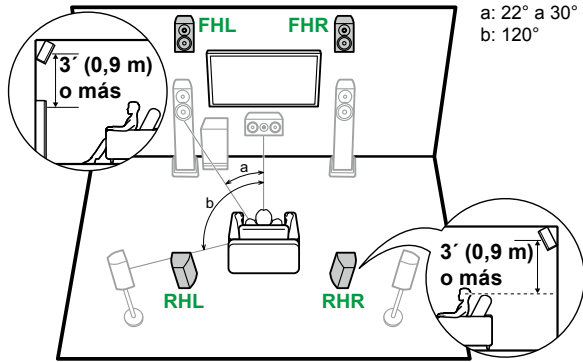
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.4 canales

Altavoces de altura

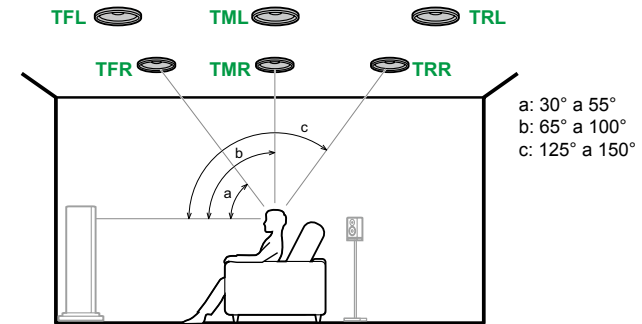


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 5.1.4 ch (→[p56](#))
- Conexión de 5.1.4 ch + ZONE 2 (Solo modelos norteamericanos) (→[p57](#))

Altavoces superiores



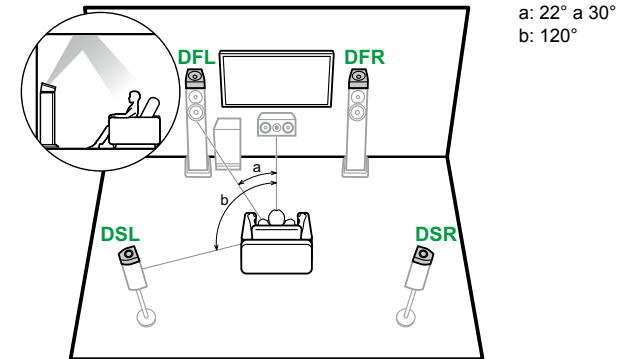
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

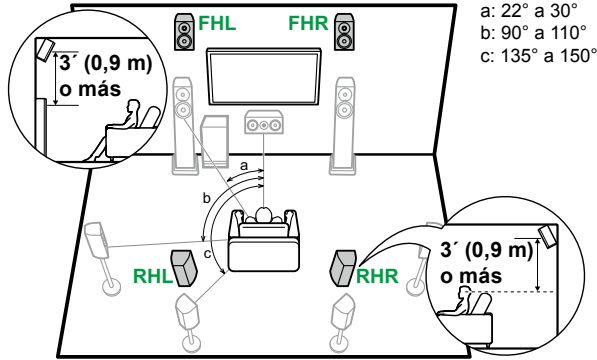
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.4 canales

Altavoces de altura

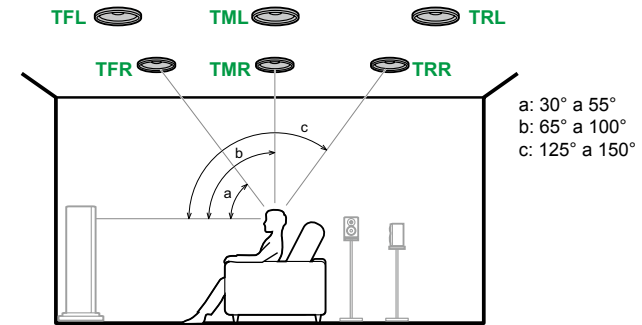


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 7.1.4 ch (→ [p58](#))
- Conexión de 7.1.4 ch + ZONE 2 (Solo modelos norteamericanos) (→ [p59](#))

Altavoces superiores



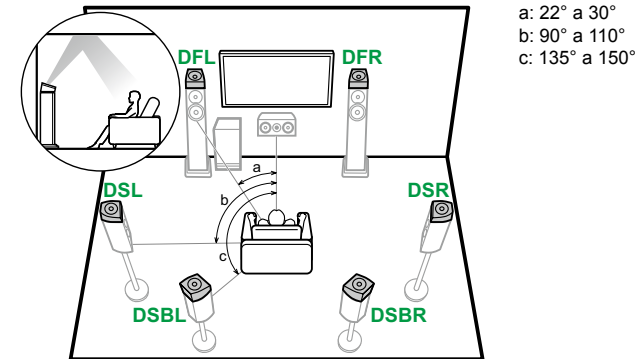
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

DSBL, DSBR Los altavoces con tecnología Dolby (envolventes traseros) se instalan encima de los altavoces envolventes traseros.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

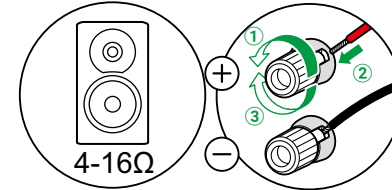


Conexiones de los altavoces

(Antes de iniciar el procedimiento)

Altavoces que puede utilizar con esta unidad y conexiones de cable

39



Conectar el subwoofer	40
Sistema de 5.1 canales	41, 42, 43, 44
Sistema de 7.1 canales	45, 46, 47, 48
Sistema de 5.1.2 canales	49, 50, 51, 52, 53
Sistema de 7.1.2 canales	54, 55
Sistema de 5.1.4 canales	56, 57
Sistema de 7.1.4 canales	58, 59
Conexión de un amplificador de potencia	60

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch




Altavoces que puede utilizar con esta unidad y conexiones de cable

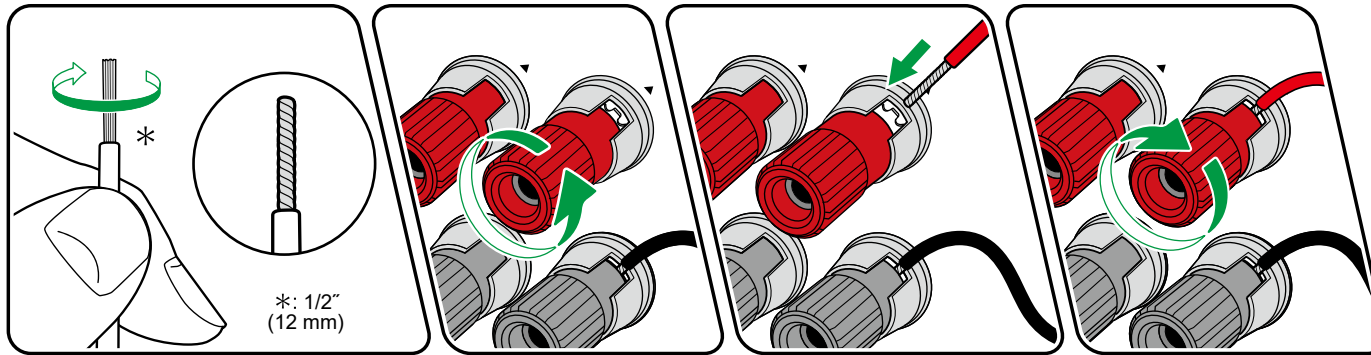
■ Altavoces que puede utilizar con esta unidad

Esta unidad es compatible con altavoces que tengan una impedancia de entre 4 Ω y 16 Ω . Para conocer la impedancia de los altavoces, consulte el manual de instrucciones de los altavoces.

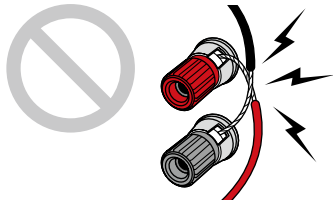
■ (Nota) Impedancia de los altavoces

Si alguno de los altavoces que se van a conectar tiene una impedancia de 4 Ω o más y menos de 6 Ω , ajuste "Speaker Impedance" en "4ohms" para "Speaker Setup" en la sección de configuración inicial (→p165). Al ajustar "Speaker Impedance" desde el menú de configuración del sistema, pulse el botón  del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y seleccione "System Setup" - "Speaker" - "Configuration", después ajuste "Speaker Impedance" (→p133) en "4ohms".

■ Conectar los cables de los altavoces



Conecte correctamente los conectores de la unidad y los del altavoz (lado + en lado + y lado - en lado -) para cada canal. Si la conexión es incorrecta, los bajos no se reproducirán adecuadamente debido a una fase inversa. Retuerza los hilos de la punta del cable del altavoz que queden expuestos, de forma que no sobresalgan del terminal del altavoz al realizar la conexión. Si los cables expuestos tocan el panel trasero o los cables del lado + y el lado - se tocan entre sí, se puede producir un fallo de funcionamiento.



5.1ch

7.1ch

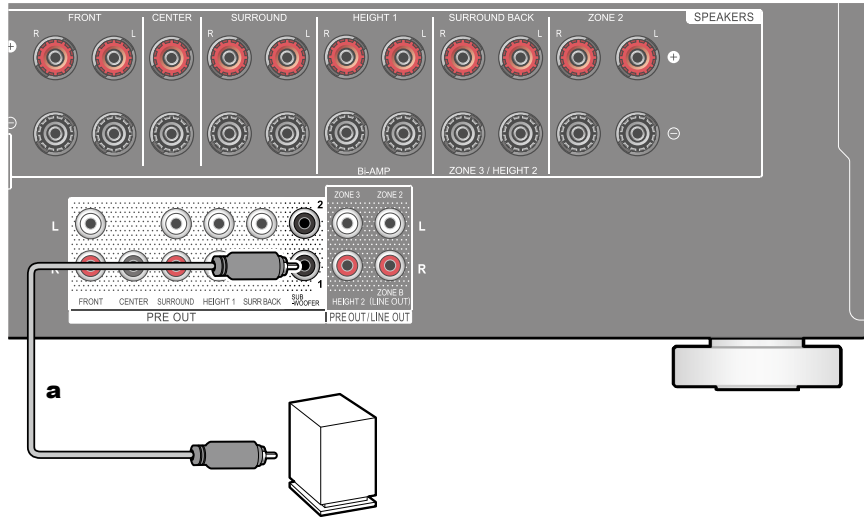
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Conectar el subwoofer



Conecte un subwoofer con fuente de alimentación propia a la unidad con un cable de subwoofer. Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia. Se emite la misma señal desde cada conector SUBWOOFER PRE OUT.

a Cable del Subwoofer



5.1ch

7.1ch

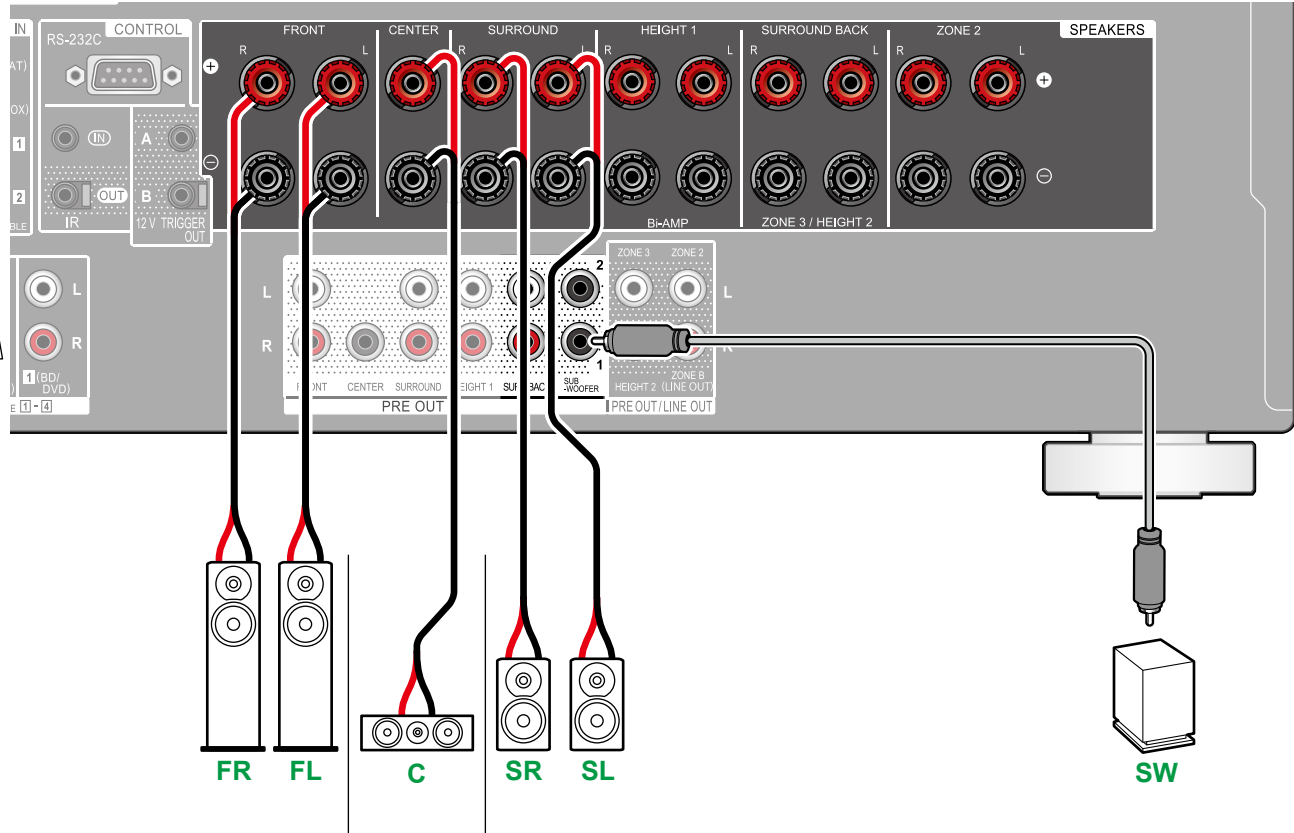
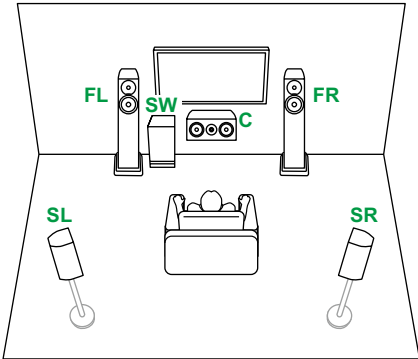
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema de 5.1 canales

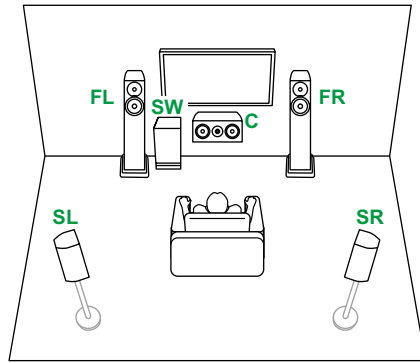


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

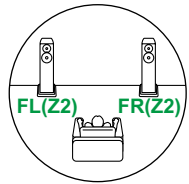


■ Sistema de 5.1 canales + ZONE SPEAKER (Modelos norteamericanos)

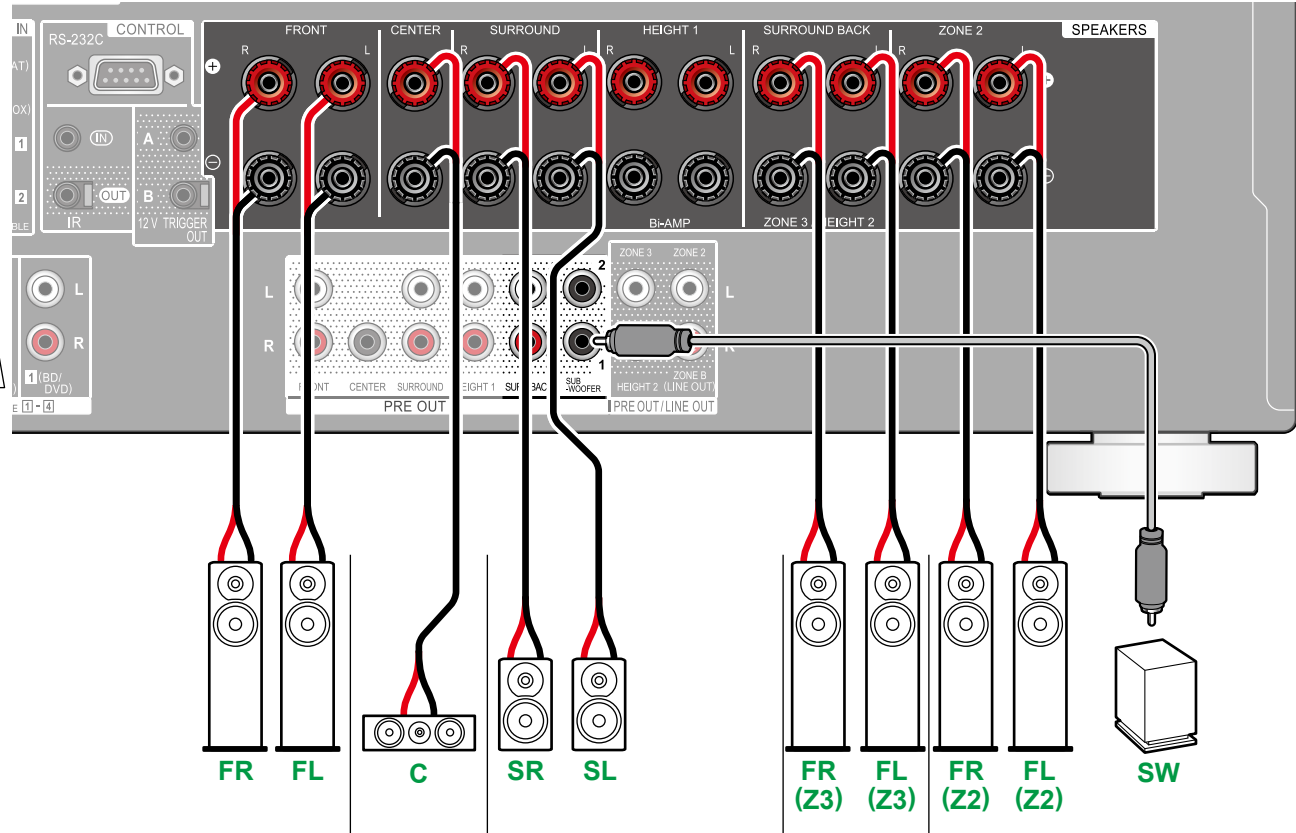
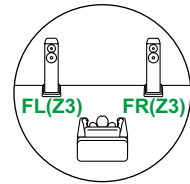
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3



Para emitir audio procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 3, utilice un cable de audio analógico para la conexión. Tenga en cuenta que la salida de ZONE 3 no es posible con la conexión utilizando un cable HDMI, cable coaxial digital o cable óptico digital.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

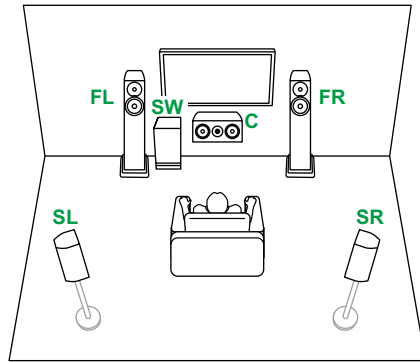
5.1.4ch

7.1.4ch

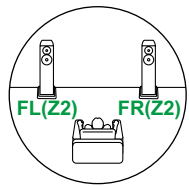


■ Sistema de 5.1 canales + ZONE SPEAKER (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

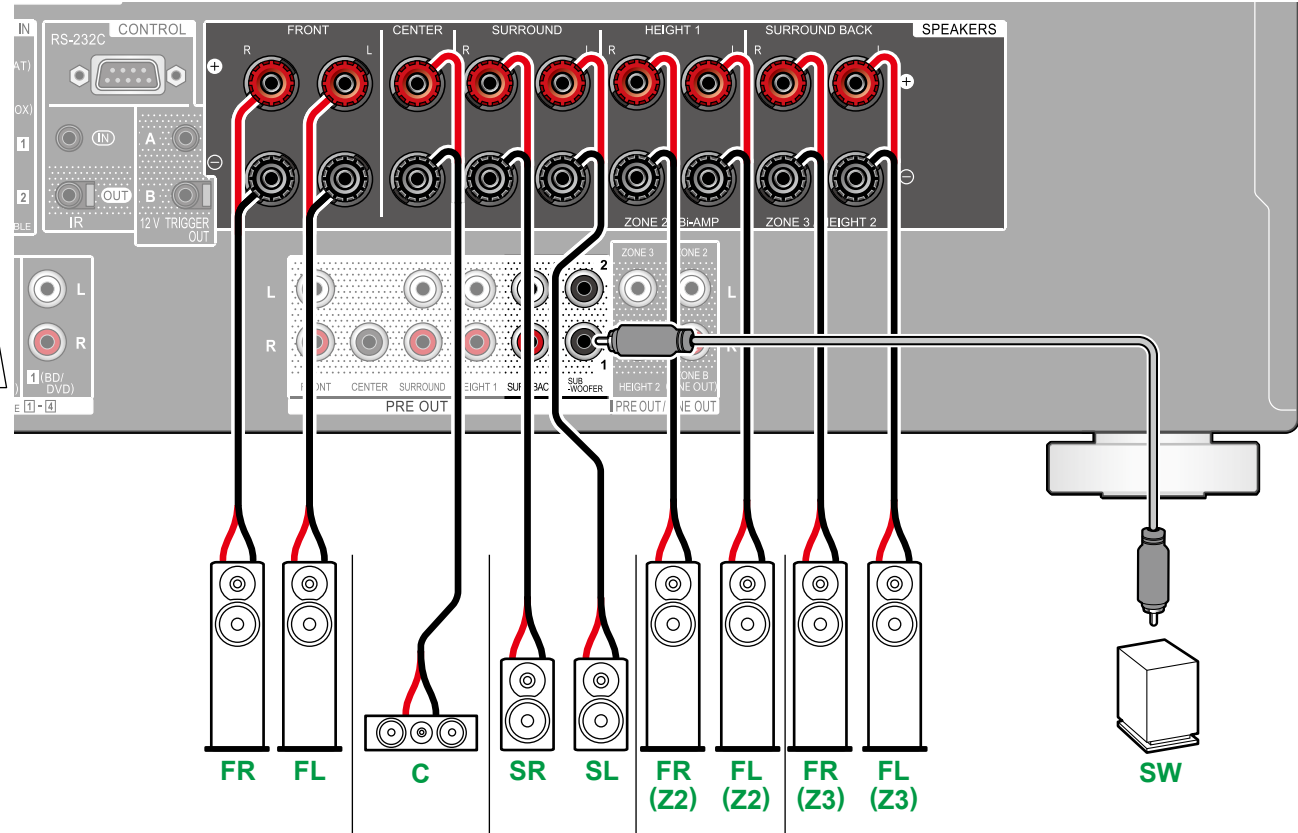
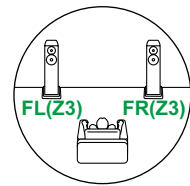
MAIN ROOM



ZONE 2



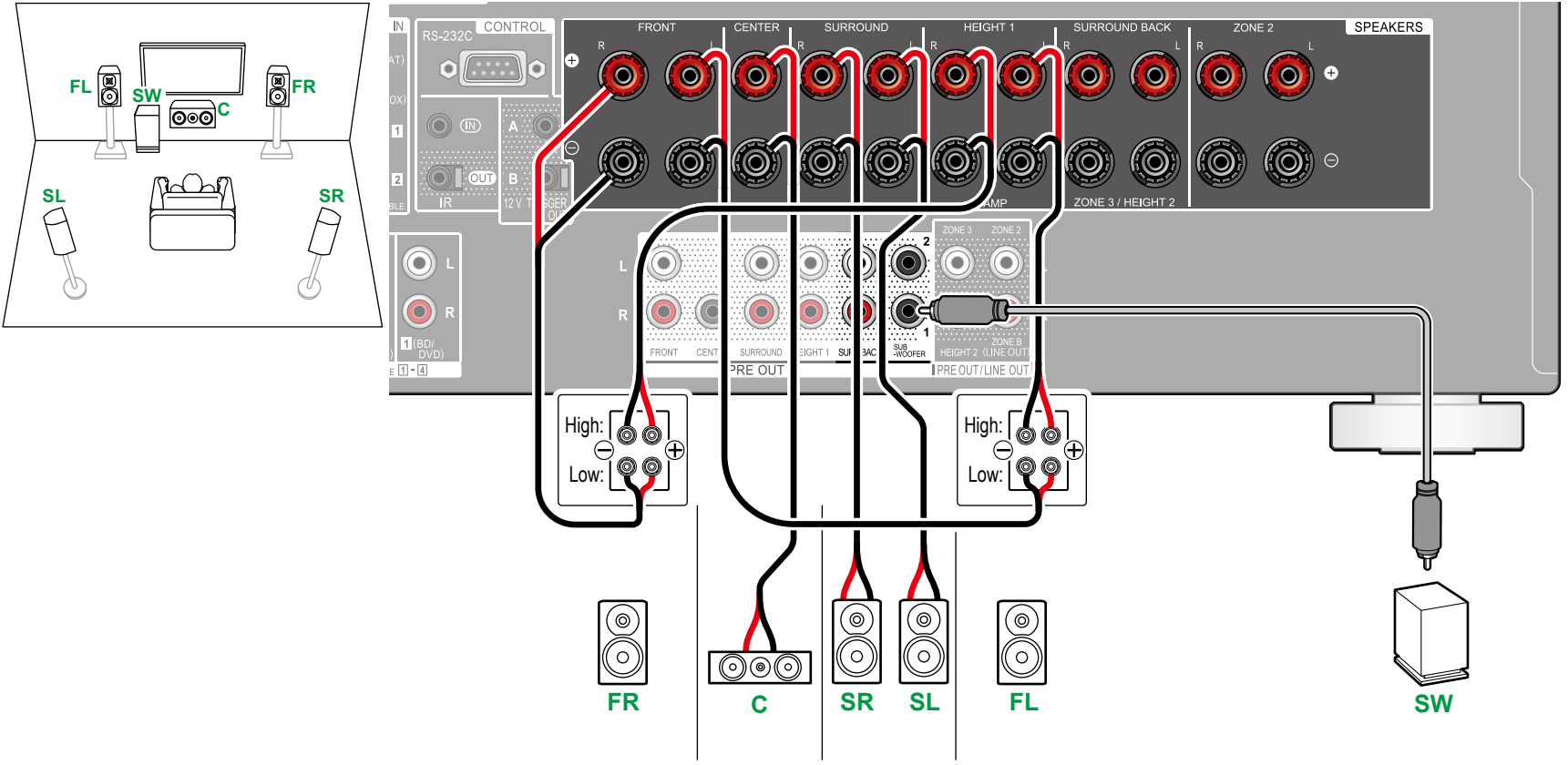
ZONE 3



Para emitir audio procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 3, utilice un cable de audio analógico para la conexión. Tenga en cuenta que la salida de ZONE 3 no es posible con la conexión utilizando un cable HDMI, cable coaxial digital o cable óptico digital.



■ Sistema de 5.1 canales (Biampificación de altavoces)

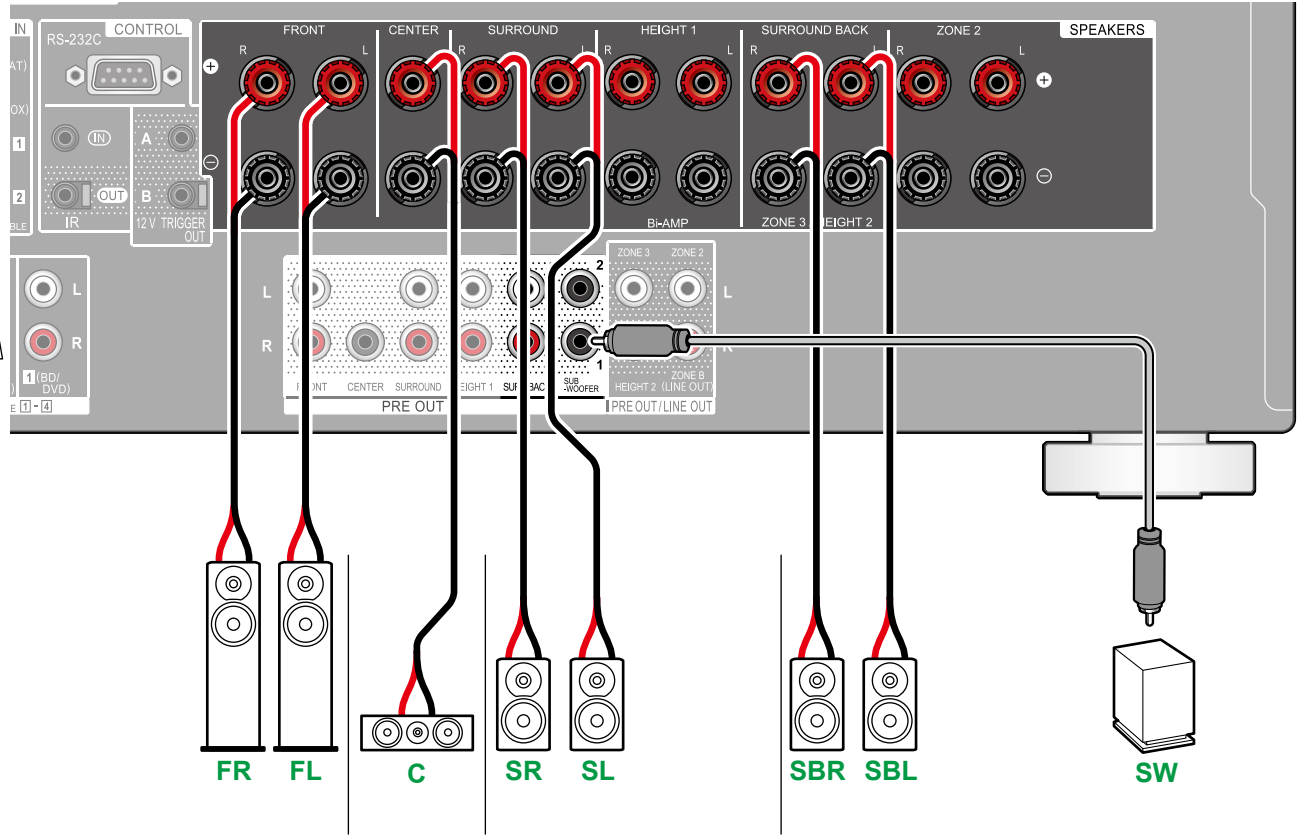
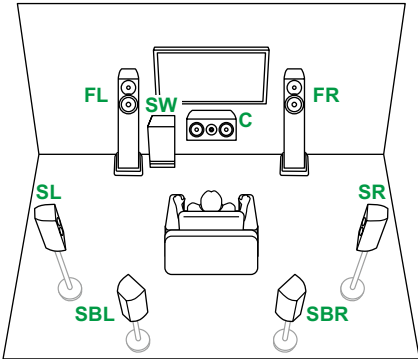


Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de biampificación compatibles. Consulte, también, el manual de instrucciones de los altavoces.

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 7.1 canales

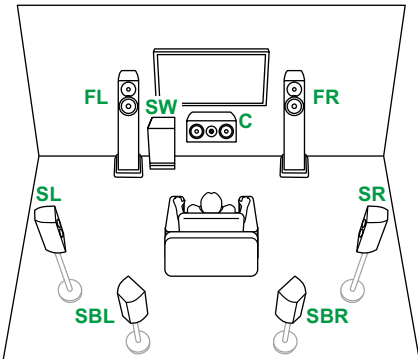


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

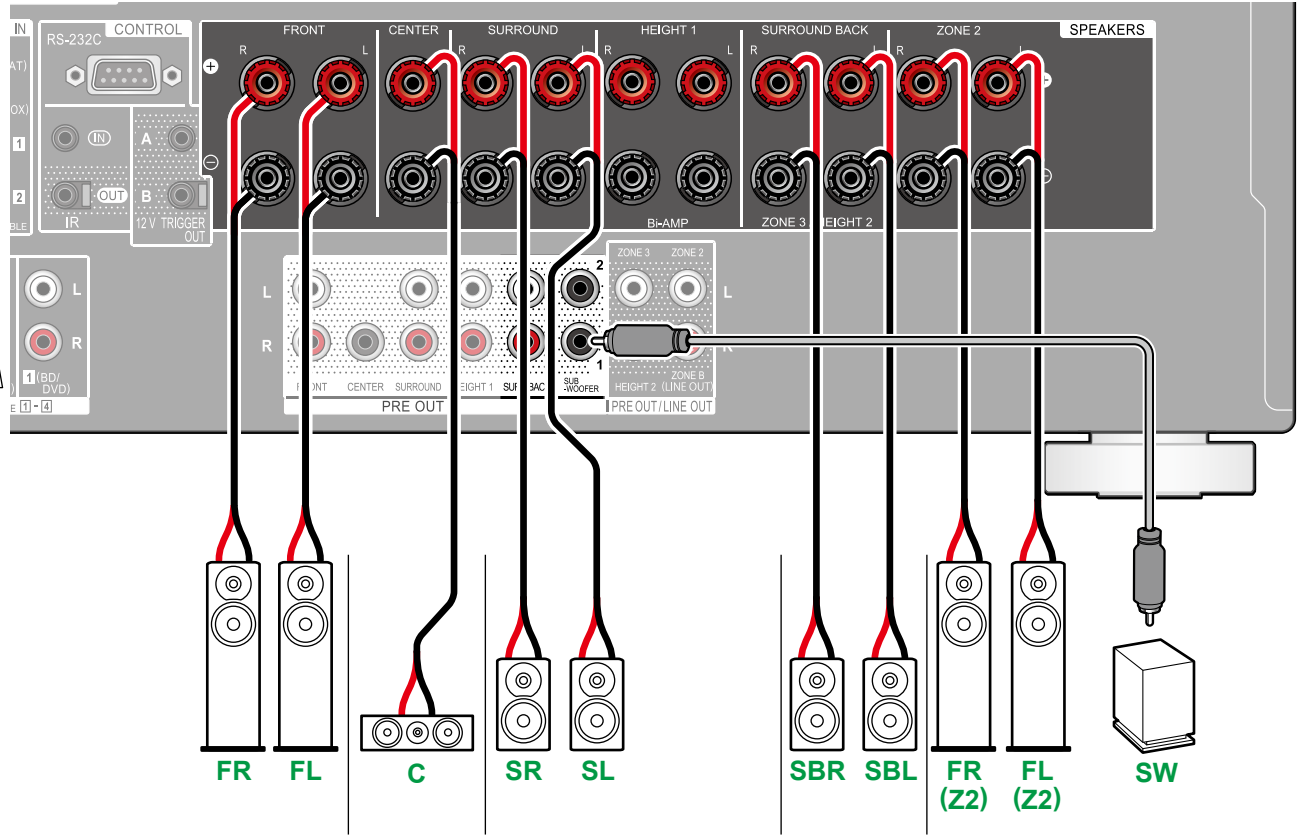
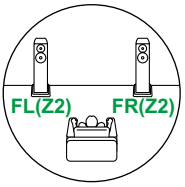


■ Sistema de 7.1 canales + ZONE SPEAKER (Modelos norteamericanos)

MAIN ROOM



ZONE 2

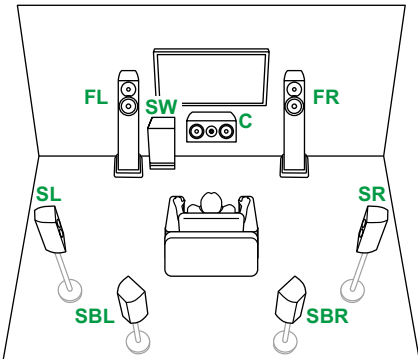


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

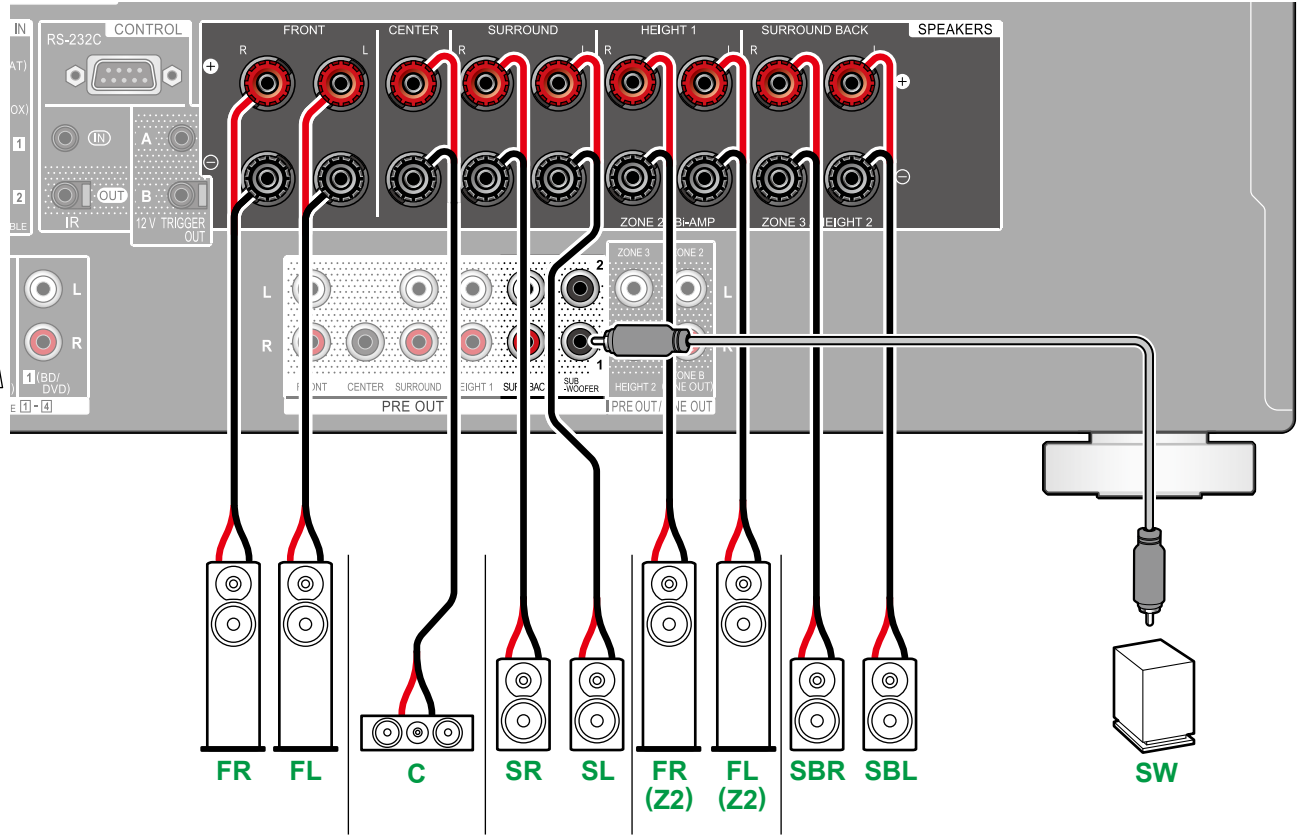
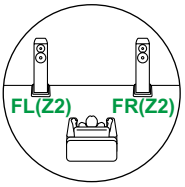


■ Sistema de 7.1 canales + ZONE SPEAKER (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

MAIN ROOM



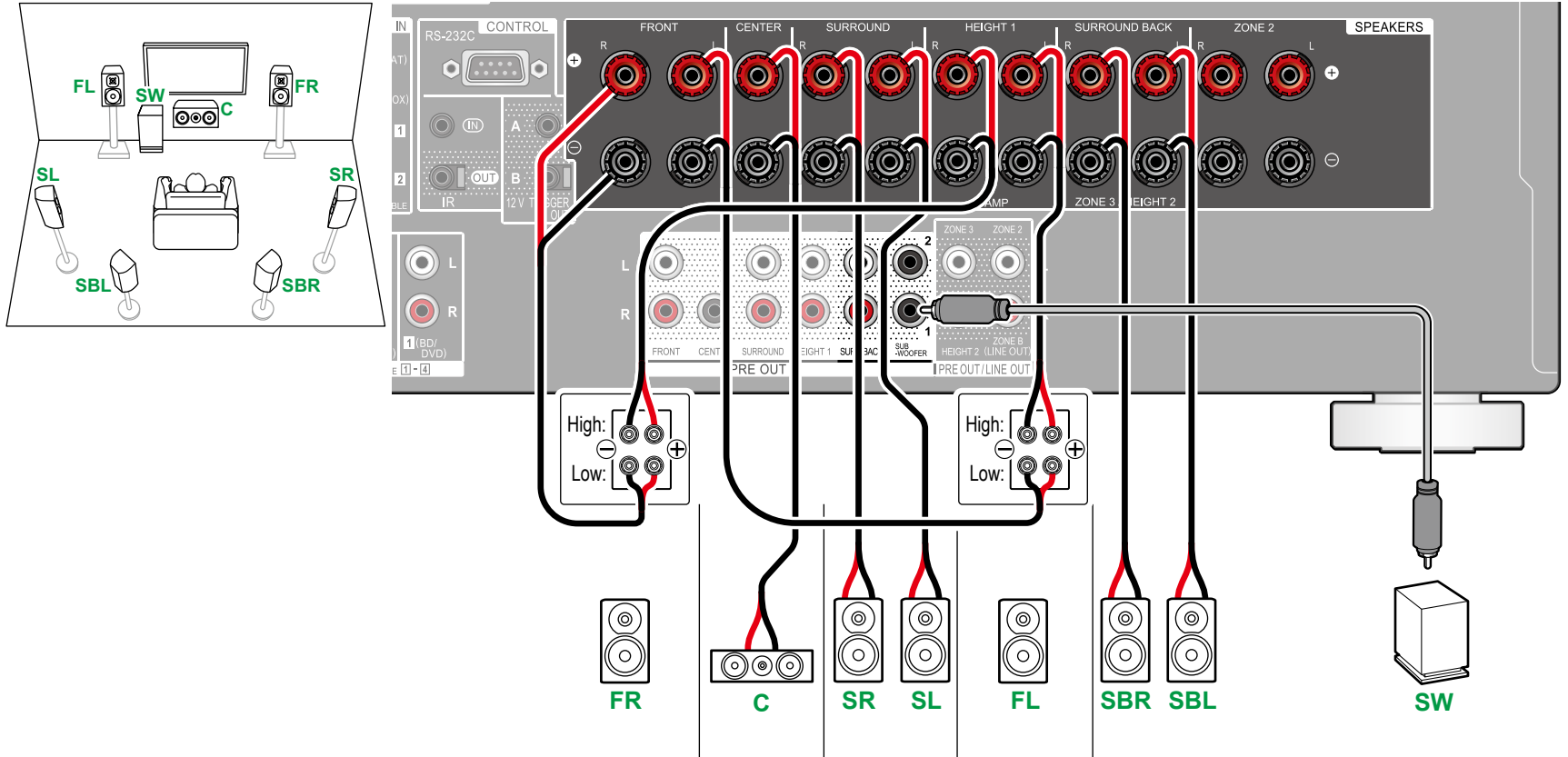
ZONE 2



- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 7.1 canales (Biampificación de altavoces)

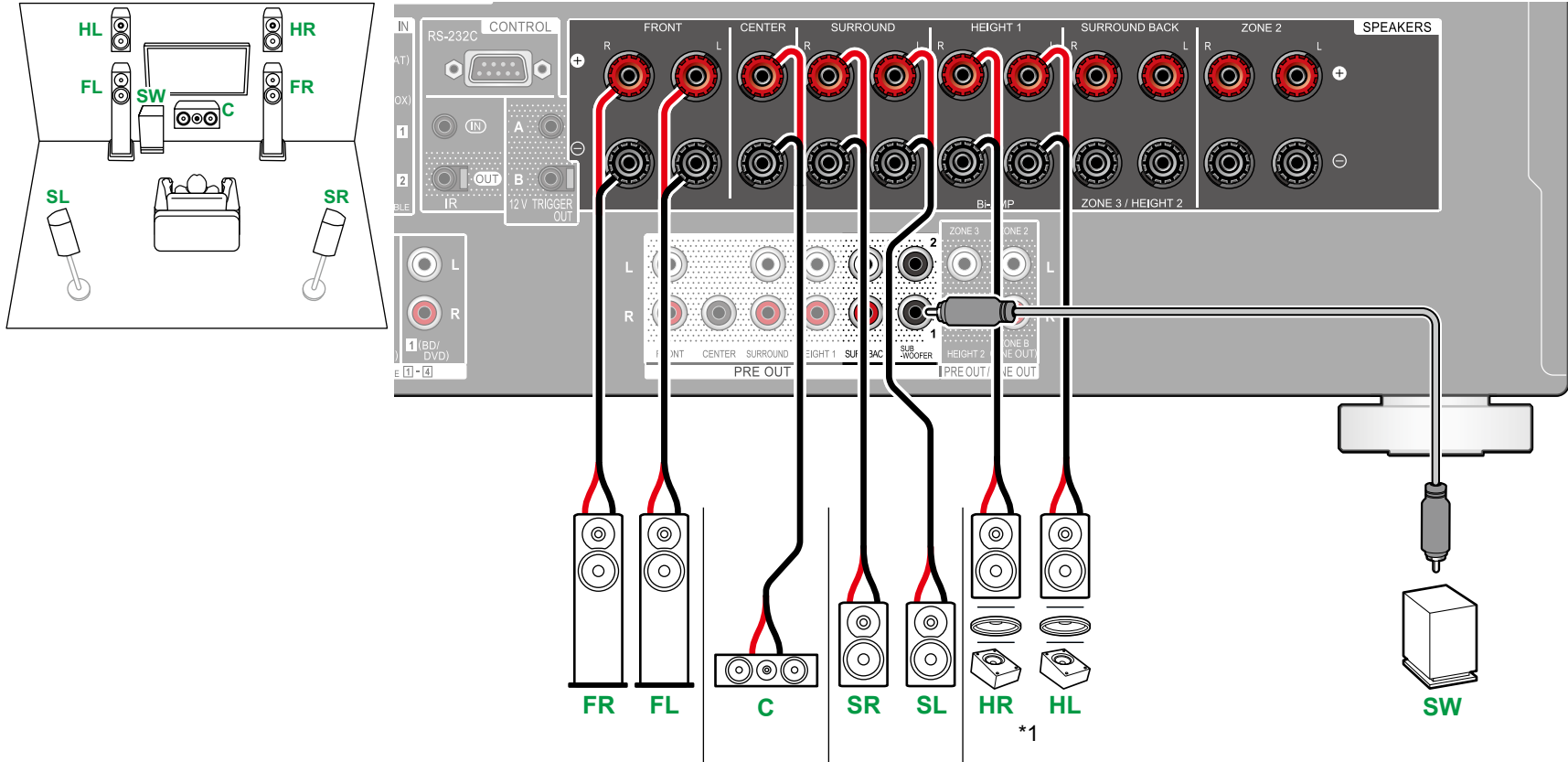


Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de biampificación compatibles. Consulte, también, el manual de instrucciones de los altavoces.

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.2 canales

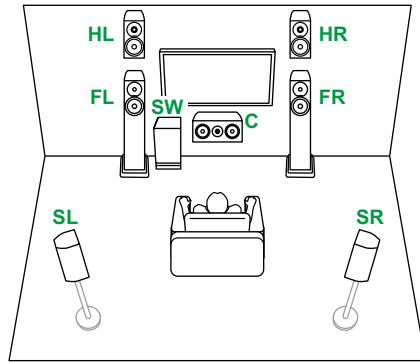


*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

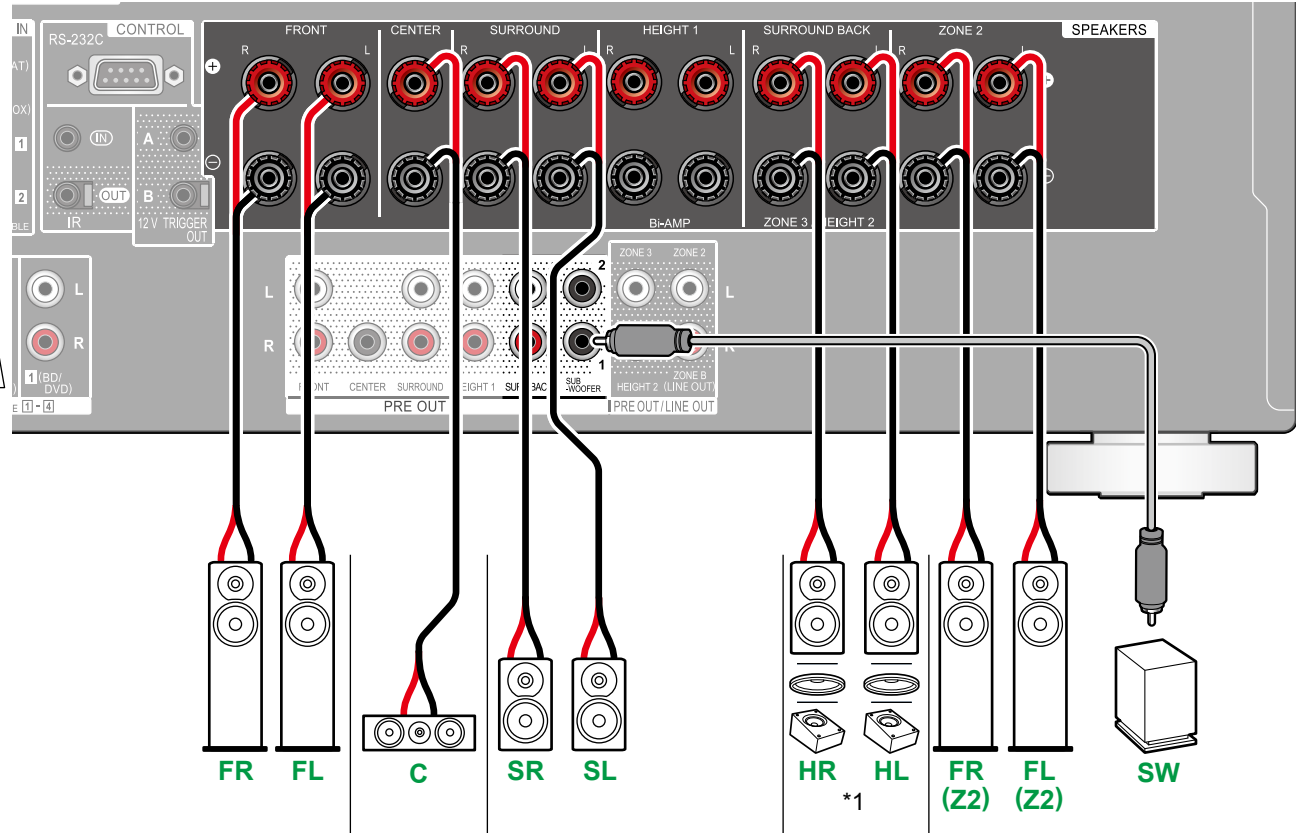
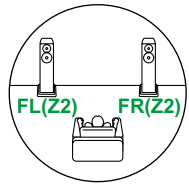


■ Sistema de 5.1.2 canales + ZONE SPEAKER (Modelos norteamericanos)

MAIN ROOM



ZONE 2



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

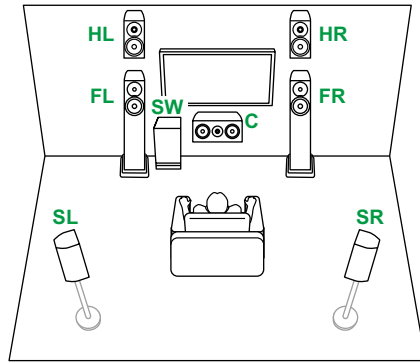
5.1.4ch

7.1.4ch

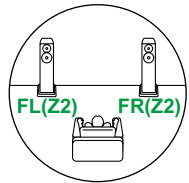


■ Sistema de 5.1.2 canales + ZONE 2/ZONE 3 SPEAKER (Modelos norteamericanos)

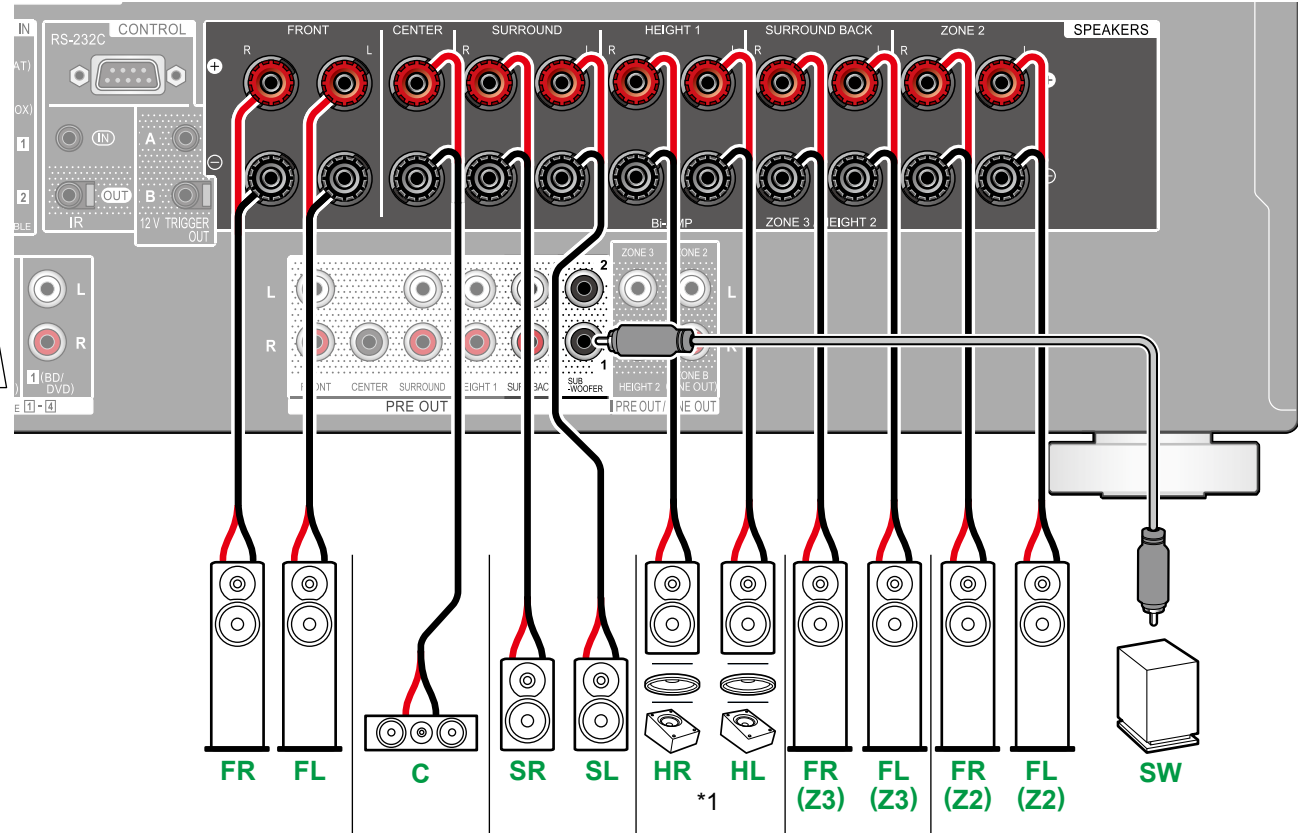
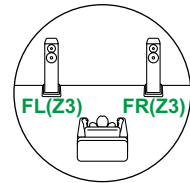
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3



• Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2/ZONE 3, los altavoces de altura 1 instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

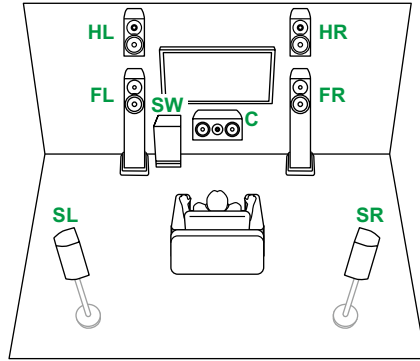
5.1.4ch

7.1.4ch

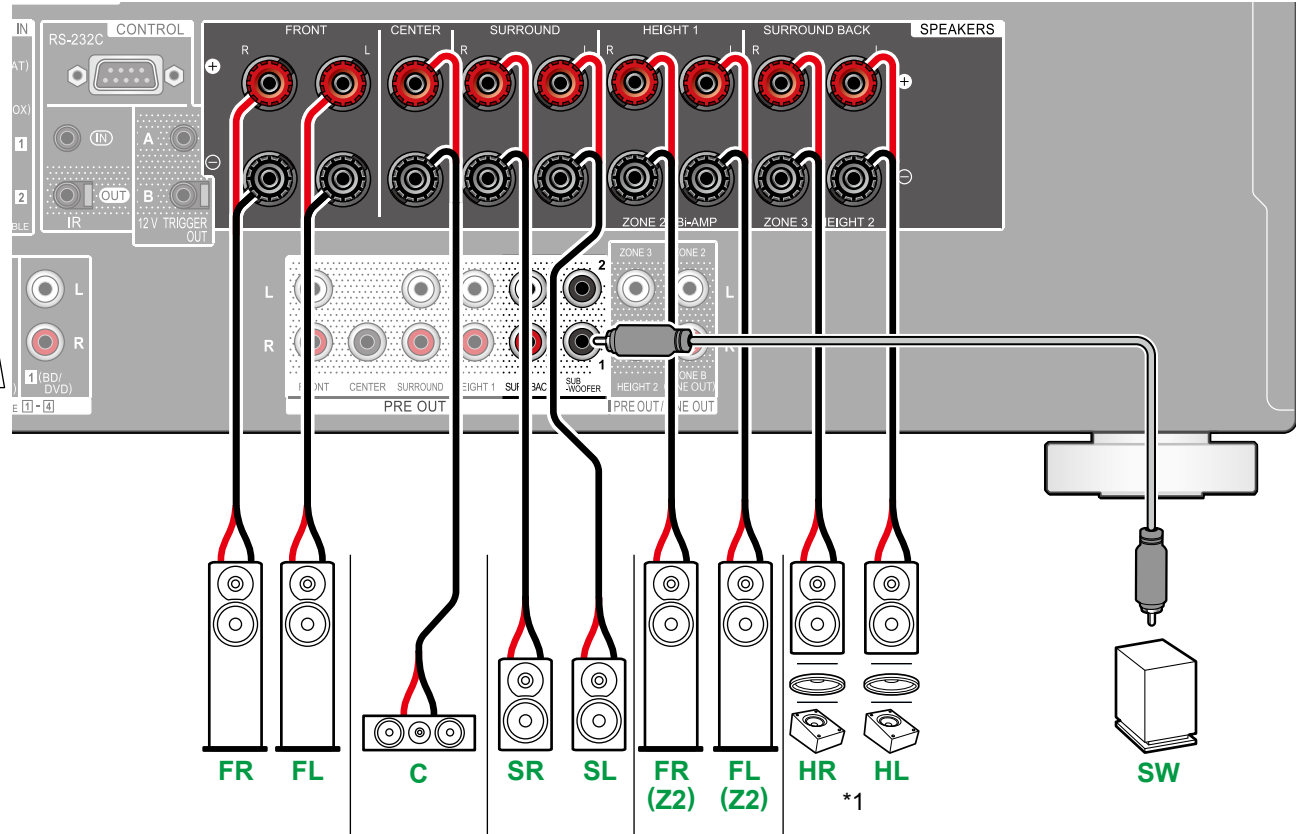
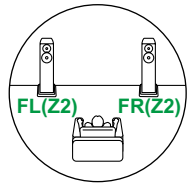


■ Sistema de 5.1.2 canales + ZONE SPEAKER (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

MAIN ROOM



ZONE 2



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

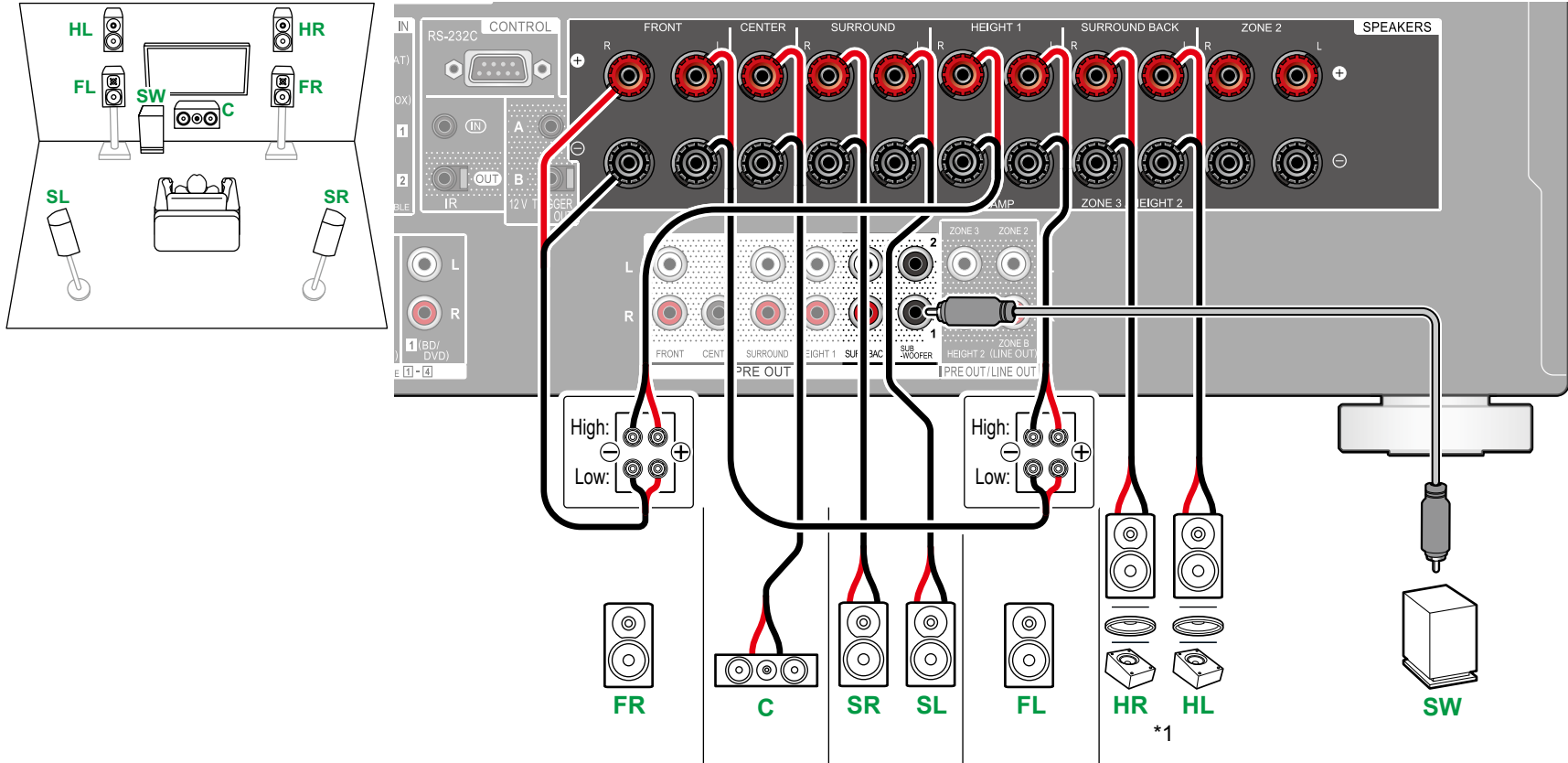
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.2 canales (Biampificación de altavoces)



Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de biampificación compatibles. Consulte, también, el manual de instrucciones de los altavoces.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).



5.1ch

7.1ch

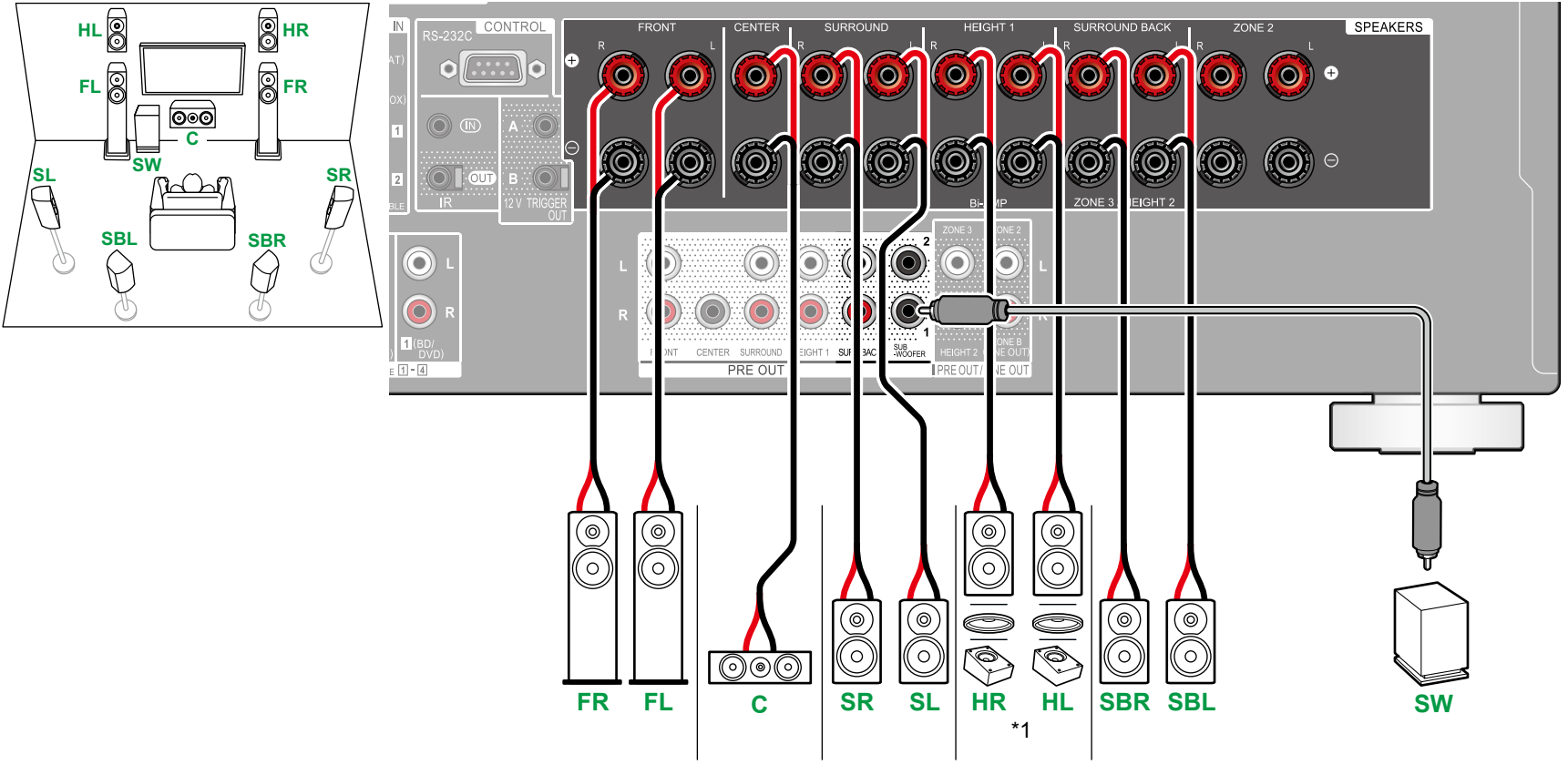
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

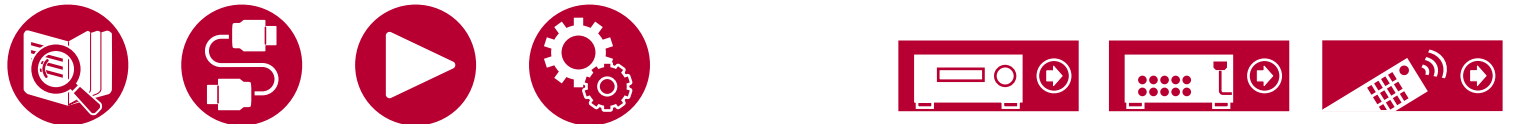
7.1.4ch

■ Sistema de 7.1.2 canales



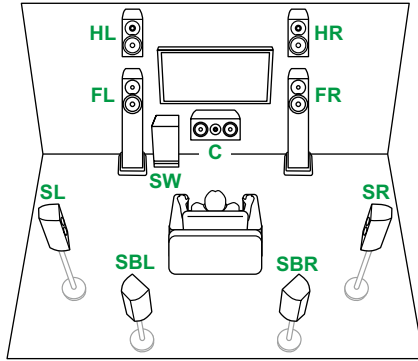
*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

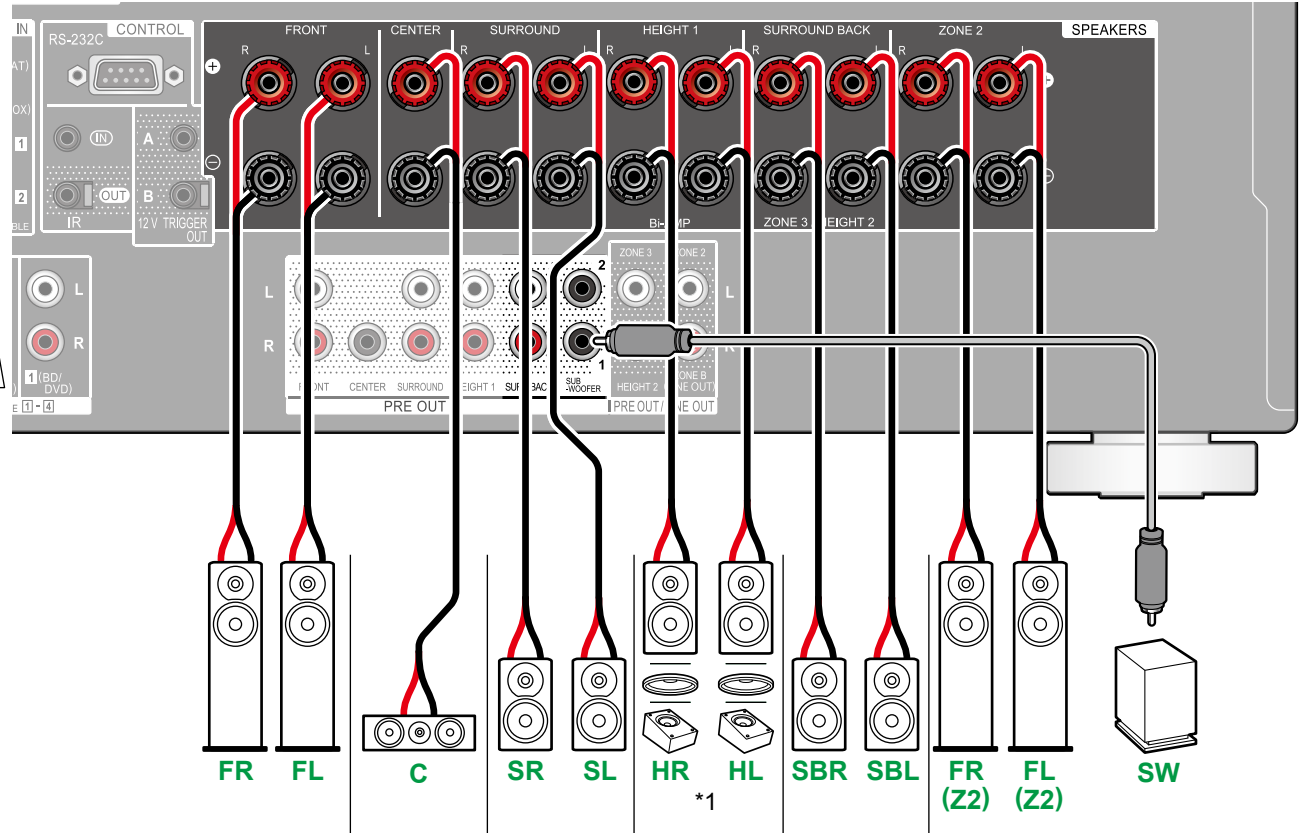
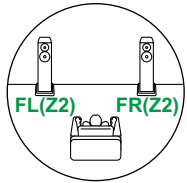


■ Sistema de 7.1.2 canales + ZONE SPEAKER (Solo modelos norteamericanos)

MAIN ROOM



ZONE 2



• Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2, los altavoces de altura 1 instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR : altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

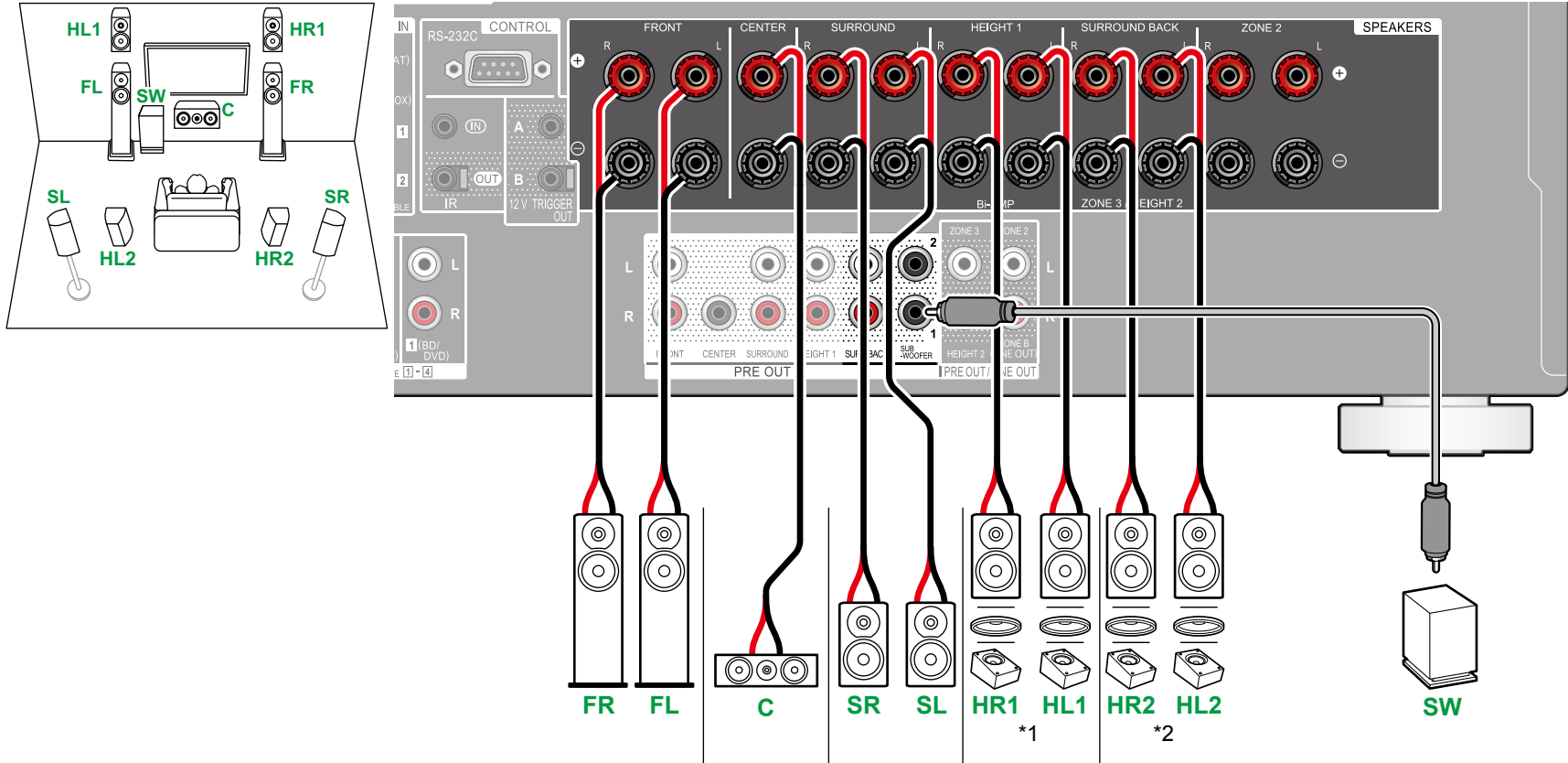
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.4 canales



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1 : altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2 : altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

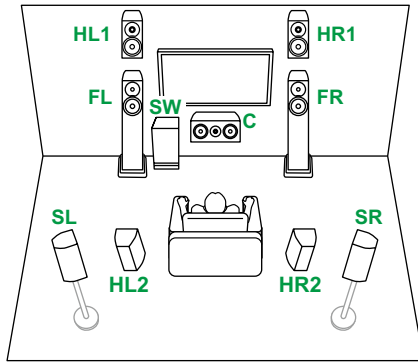
5.1.4ch

7.1.4ch

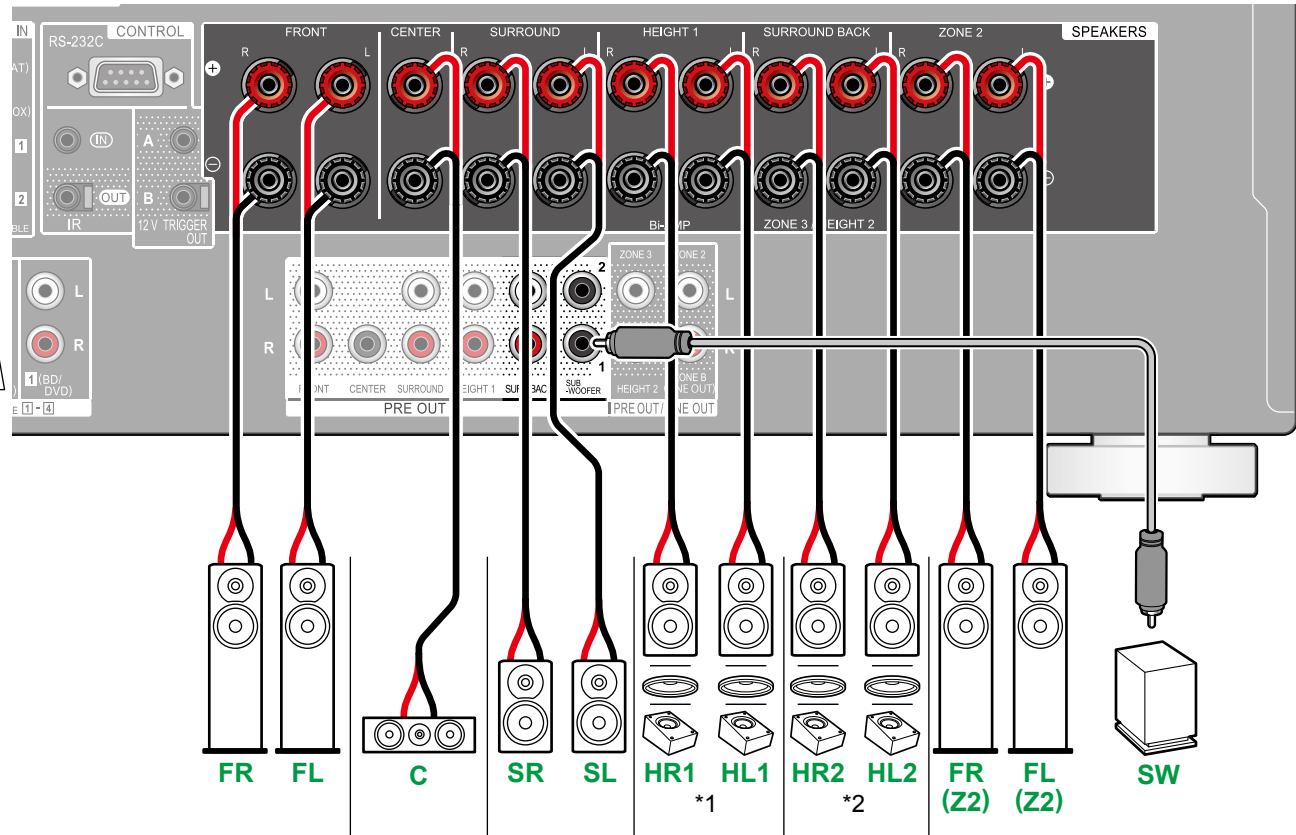
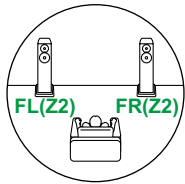


■ Sistema de 5.1.4 canales + ZONE SPEAKER (Solo modelos norteamericanos)

MAIN ROOM



ZONE 2



- Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2, los altavoces de altura 1 instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1 : altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2 : altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

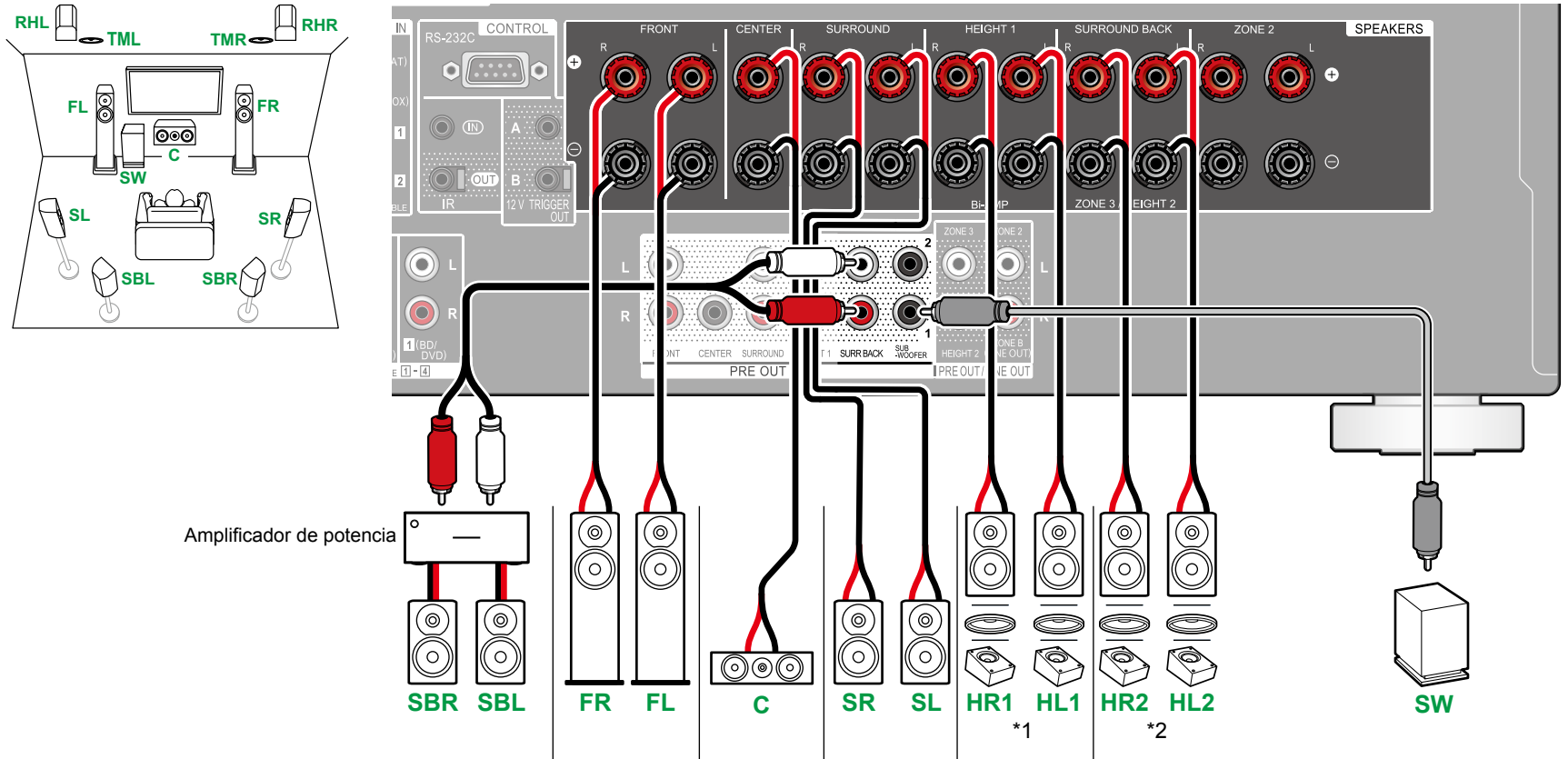
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.4 canales



Amplificador de potencia

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1 : altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2 : altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

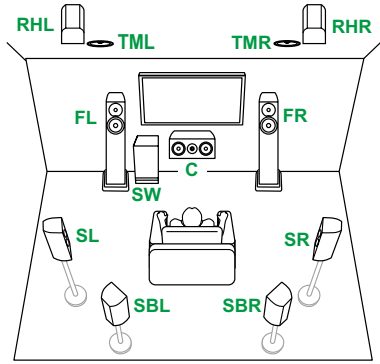
5.1.4ch

7.1.4ch

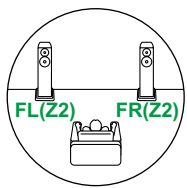


■ Sistema de 7.1.4 canales + ZONE SPEAKER (Solo modelos norteamericanos)

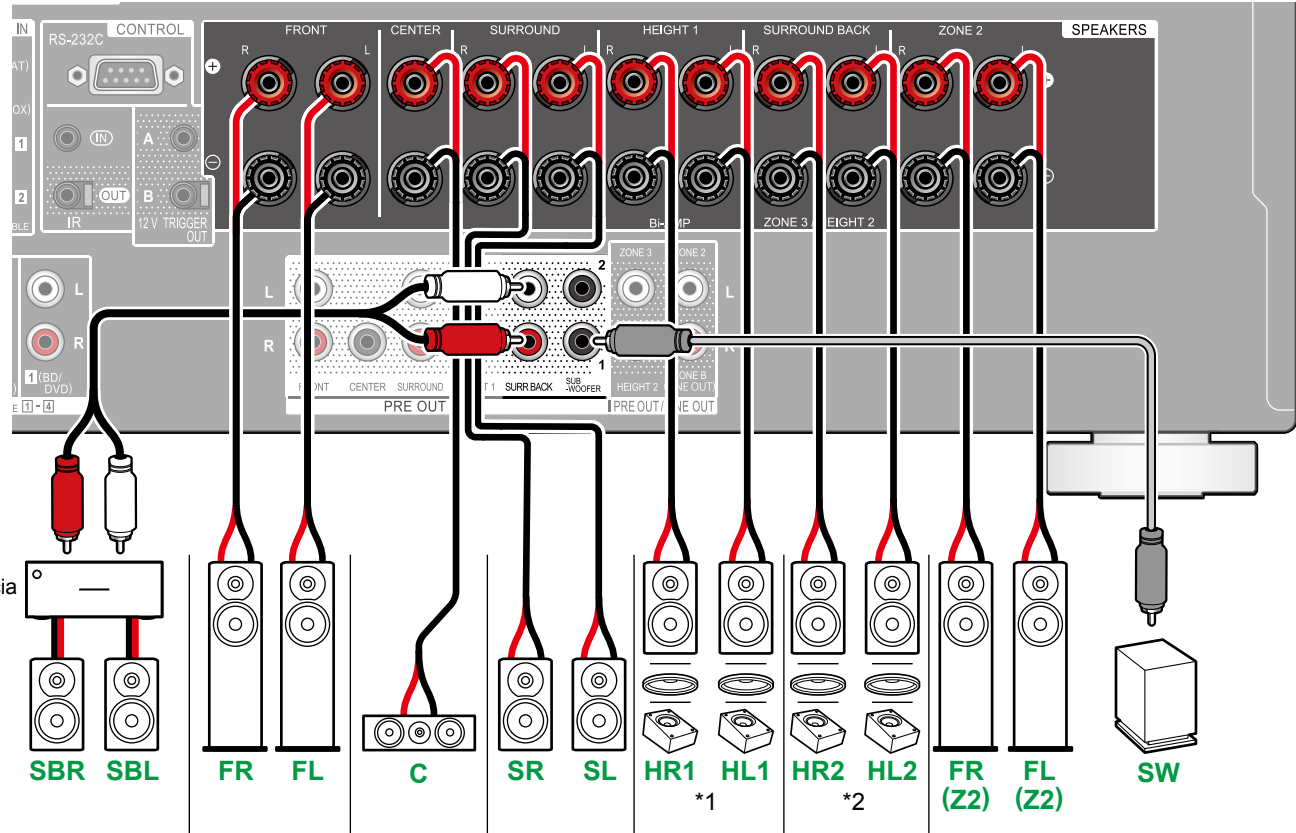
MAIN ROOM



ZONE 2



Amplificador de potencia



- Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2, los altavoces de altura 1 instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1 : altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2 : altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

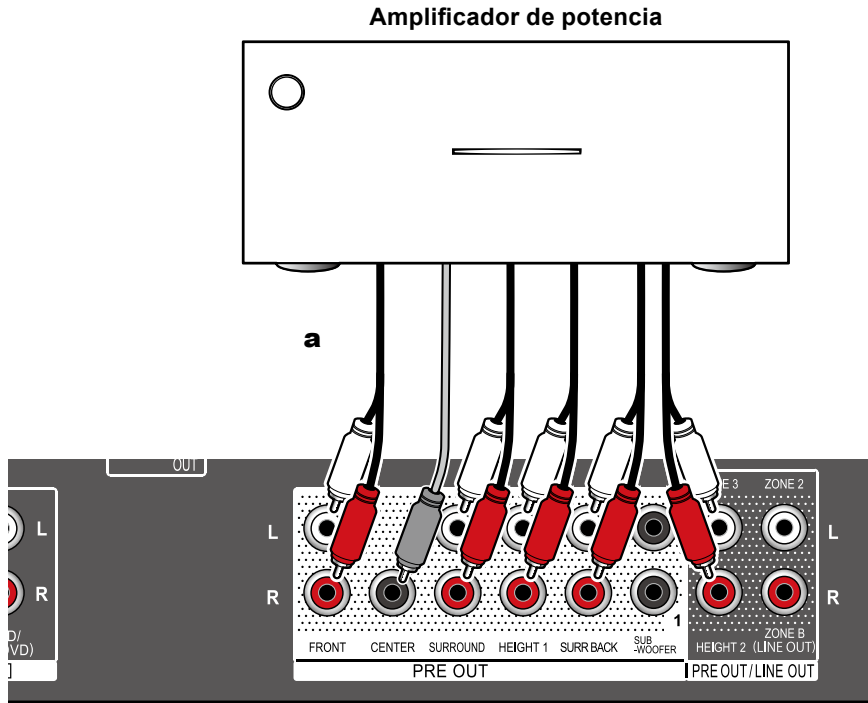
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Conexión de un amplificador de potencia



Puede conectar un amplificador de potencia a la unidad y utilizar dicha unidad como preamplificador, para reproducir a un volumen que no puede alcanzarse únicamente con la unidad. Conecte los altavoces a un amplificador de potencia. Para obtener información detallada, consulte el manual de instrucciones del amplificador.

- Realice la conexión tal y como se muestra a la izquierda, mediante los conectores PRE OUT.



Configuración

- Configure "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→[p132](#)) en función del número de canales para los altavoces conectados.

a Cable de audio analógico



5.1ch

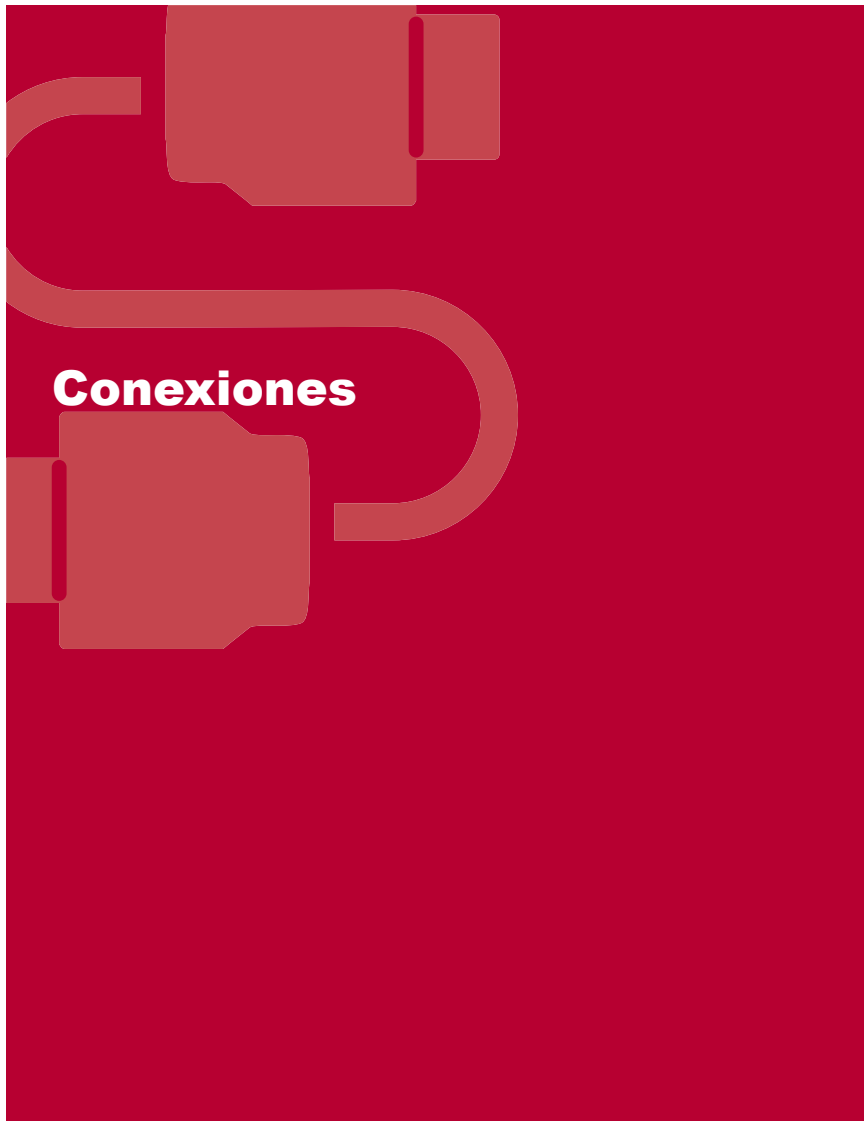
7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Notas sobre las conexiones con cables HDMI	62
Conexión de la TV	63
Conexión del monitor SUB	65
Conexión de los dispositivos de reproducción	66
Conexión a un TV o amplificador integrado en otra habitación (multizona)	70
Conexión de antenas	73
Conexión de red	74
Conexión de dispositivos de control externos	75
Conexión del cable de alimentación	77

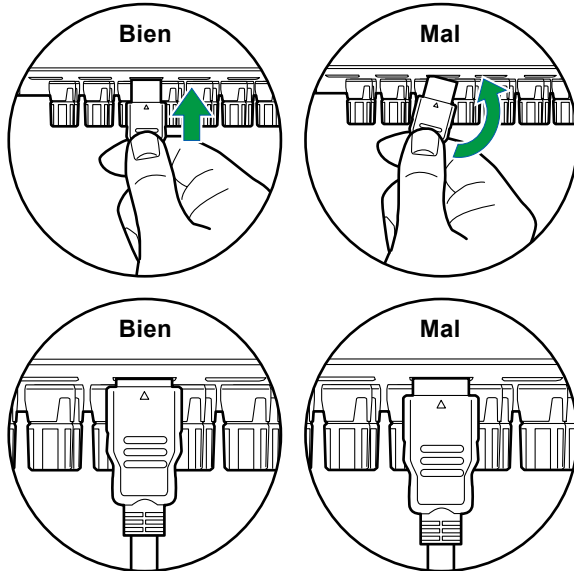


Notas sobre las conexiones con cables HDMI

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es un estándar de interfaz digital para conectar televisores, proyectores, reproductores de discos Blu-ray, videoconsolas y otros componentes de vídeo. Con HDMI, un solo cable puede llevar las señales de control, vídeo digital y audio digital.

Conexiones

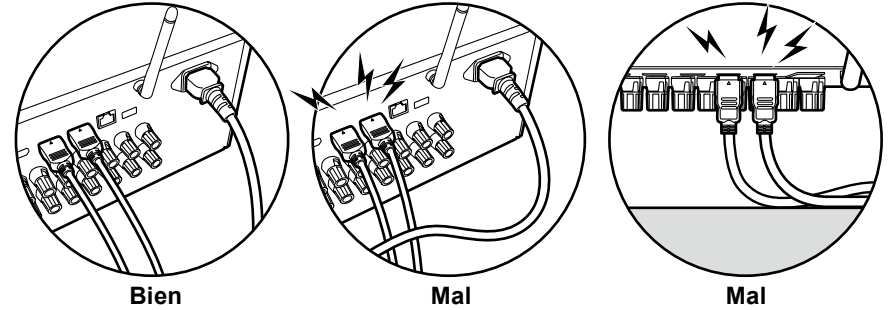
Introduzca los cables HDMI rectos y hasta el final. Podría dañar los terminales si intenta introducirlos inclinados.



- Sujete la cubierta del terminal del cable HDMI cuando lo desenchufe. Si se tira del cable, se podría dañar el cableado.

■ (Nota) Colocación de los cables

Poner una carga sobre los cables HDMI puede provocar un mal funcionamiento. Coloque los cables de manera que no haya carga sobre ellos.



- Cuando vaya a reproducir vídeo de alta calidad 4K (4K 60Hz, 4K HDR, etc.), utilice un cable HDMI de alta velocidad Premium o un cable HDMI de alta velocidad Premium con Ethernet que tenga la etiqueta "PREMIUM Certified Cable" en el embalaje.
- Cuando vaya a reproducir vídeo de alta calidad 8K (8K 60Hz, etc.), utilice un cable HDMI de ULTRA alta velocidad que tenga la etiqueta "ULTRA HIGH SPEED" en el embalaje.

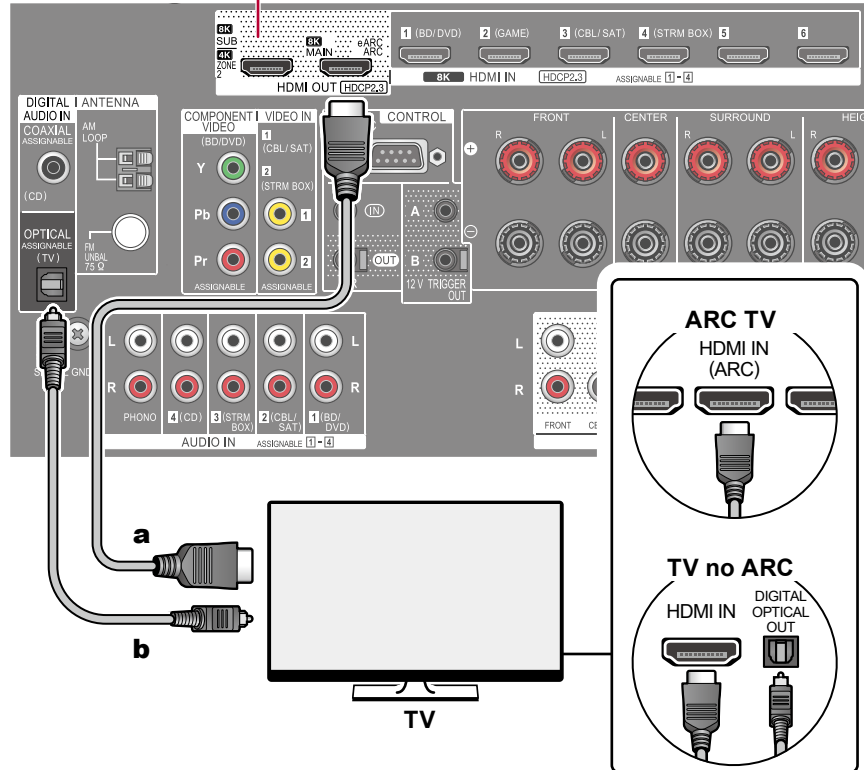


Conexión de la TV

Conectando un televisor a esta unidad, puede mostrar el vídeo de los dispositivos AV conectados a esta unidad en el televisor y también reproducir el sonido del televisor a través de esta unidad.

Monitor SUB (→p65)
ZONE 2 (→p70)

Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



a Cable HDMI, b Cable óptico digital

A televisor ARC/eARC

Si el televisor es compatible con la función ARC (Canal de retorno de audio) (*), utilice solo el cable HDMI para conectar con el televisor. Utilice el conector compatible con ARC HDMI IN del televisor para realizar la conexión. Conecte el cable HDMI al conector HDMI OUT MAIN con la etiqueta "ARC" en el lado del receptor.

- Cuando se conecte un TV compatible con la función eARC, utilice un cable HDMI compatible con Ethernet.

Con un televisor no compatible con ARC

Si el televisor no es compatible con la función ARC (Canal de retorno de audio) (*), conecte un cable HDMI y un cable óptico digital.

- Si utiliza un descodificador por cable, etc. conectado al conector de entrada de esta unidad para ver la televisión (sin utilizar el sintonizador integrado en el TV), no será necesario utilizar un cable óptico digital para realizar la conexión.



Configuración

- Cuando no use la función ARC, en la pantalla de inicio, ajuste "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" (→p143) en "Off".


(*)La función ARC y la función eARC transmiten las señales de audio del TV a través de un cable HDMI y reproducen el audio del TV en esta unidad. Para comprobar si el televisor es compatible con la función ARC y la función eARC, consulte el manual de instrucciones del televisor, etc.
Formatos de audio compatibles con ARC/eARC (→p206)

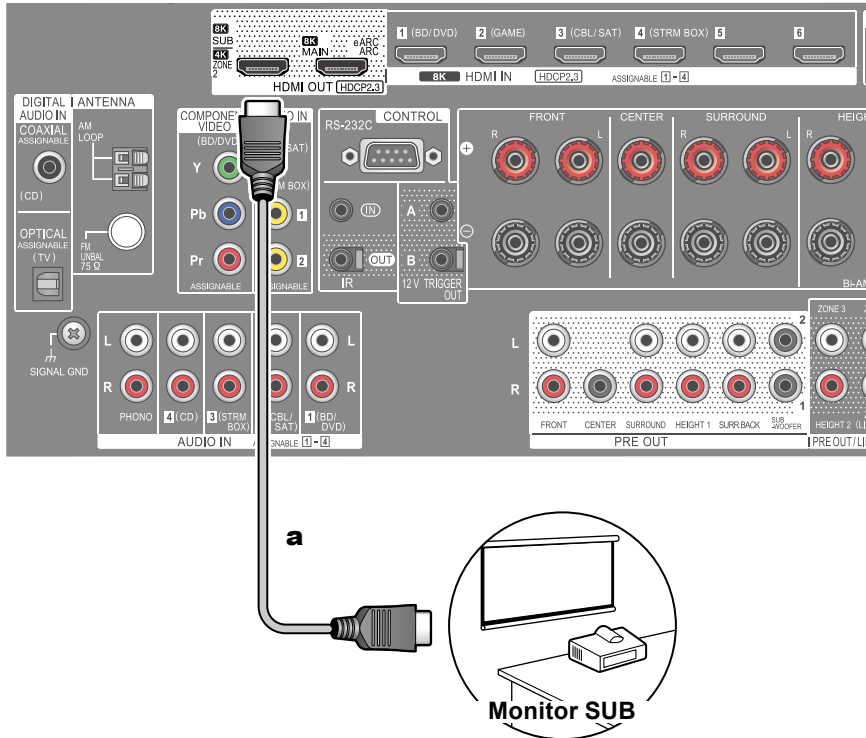


- Es necesario realizar ajustes cuando se va a reproducir vídeo de alta calidad 4K u 8K. Consulte "HDMI 4K/8K Signal Format" (→[p127](#)) para obtener información sobre la configuración. Además, use un cable HDMI que soporte vídeo 4K u 8K.



Conexión del monitor SUB

 Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



a Cable HDMI



Monitor SUB


La unidad cuenta con varios conectores HDMI OUT y se puede conectar otro televisor o proyector al conector HDMI OUT SUB.

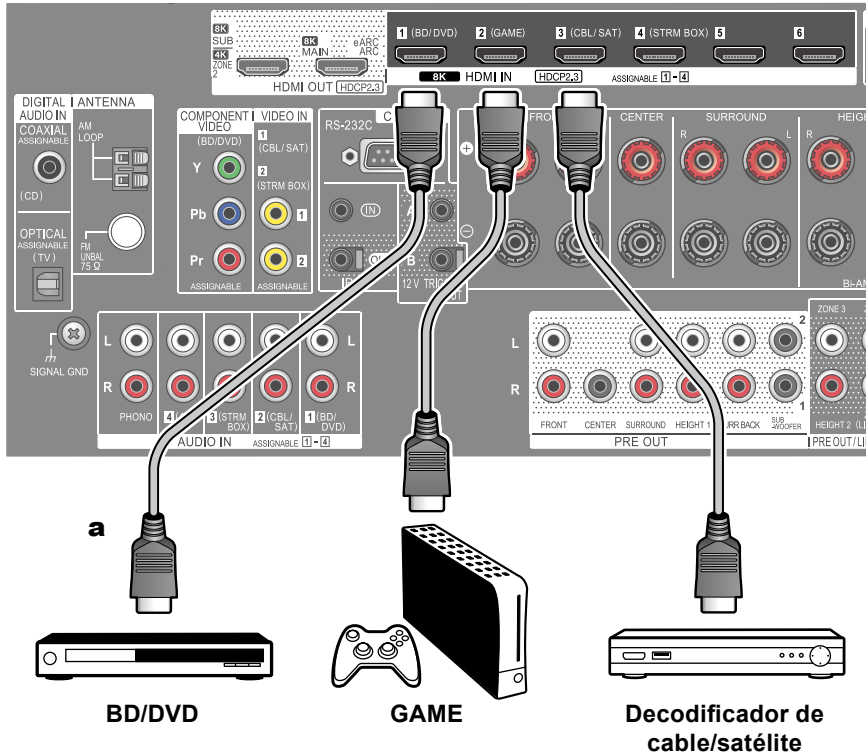
- Cambie entre MAIN y SUB usando el botón HDMI MAIN/SUB del mando a distancia (→p18) o "AV Adjust" (→p91). Tenga en cuenta que este conector no es compatible con ARC.
- Si se conectan dispositivos con diferentes resoluciones a un conector HDMI OUT MAIN y un conector SUB, las imágenes se emiten con una resolución inferior.



Conexión de los dispositivos de reproducción

Conexiones a BD/DVD y GAME con conectores HDMI

 Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



Este es un ejemplo de conexión de un componente de AV equipado con un conector HDMI. Cuando se conecta con un componente AV que cumple con el estándar CEC (Consumer Electronics Control), puede utilizar la función CEC HDMI (*) que permite el enlace con los selectores de entrada, etc. y la función HDMI Standby Through que puede transmitir señales de vídeo y audio del componente AV al TV incluso si esta unidad está en modo de espera.

- Es necesario realizar ajustes cuando se va a reproducir vídeo de alta calidad 4K u 8K. Consulte "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p127) para obtener información sobre la configuración. Además, use un cable HDMI que soporte vídeo 4K u 8K.
- La resolución correspondiente difiere dependiendo del conector HDMI conectado. Consulte "Resoluciones de entrada correspondientes" (→p207) si desea más información.

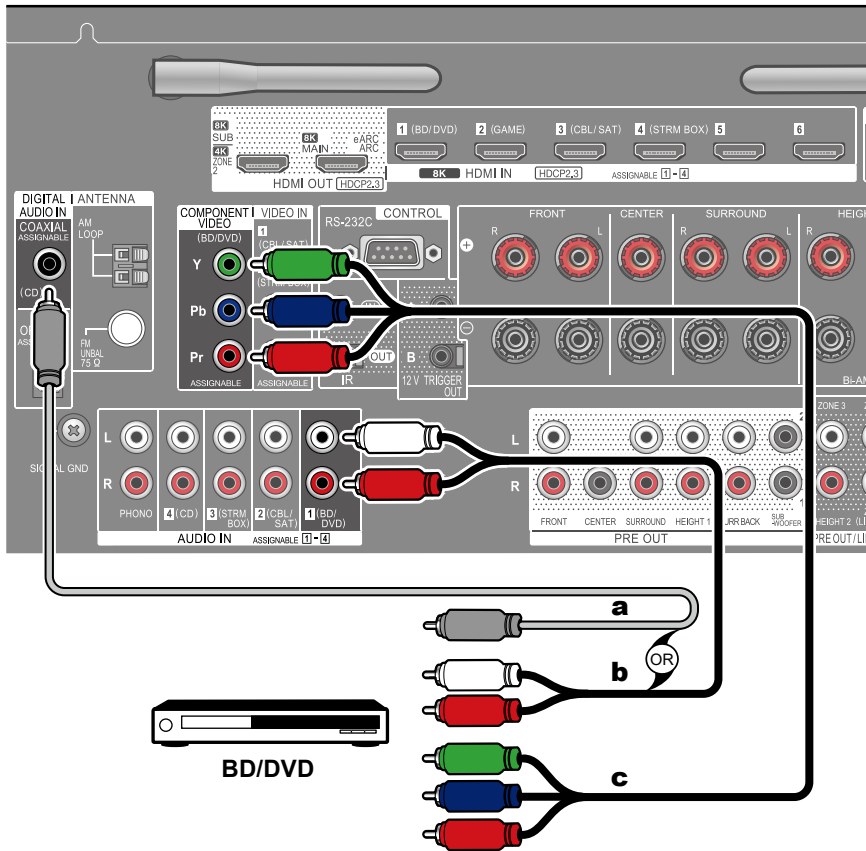
Note

- Para disfrutar de sonido envolvente digital incluyendo Dolby Digital, ajuste la salida de audio del reproductor de discos Blu-ray, etc., en la salida de secuencia de bits.
- (*) La función HDMI CEC: Esta función habilita varias operaciones de enlace con dispositivos que cumplen la norma CEC como, por ejemplo, conmutar selectores de entrada interbloqueados con un reproductor que cumple la norma CEC, conmutar la salida de audio entre el televisor y esta unidad o ajustar el volumen utilizando el mando a distancia de un televisor que cumpla la norma CEC, y conmutar automáticamente esta unidad a modo en espera cuando se apague el televisor.

a Cable HDMI



Conexión de un componente de AV SIN conector HDMI montado



Este es un ejemplo de conexión de un componente de AV que no incorpora un conector HDMI. Seleccione cables que se correspondan con los conectores del componente de AV para la conexión. Por ejemplo, cuando la entrada de vídeo se conecte al conector BD/DVD, también deberá conectarse la entrada de sonido al conector BD/DVD. Por lo tanto, los conectores de entrada de vídeo y los conectores de entrada de audio deberían tener el mismo nombre para la conexión. Tenga en cuenta que las señales de entrada de vídeo al conector VIDEO IN o al conector COMPONENT VIDEO IN se convertirán en señales de vídeo HDMI y, a continuación, se emitirán desde el conector HDMI OUT.

- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital en formatos como Dolby Digital, es necesario realizar una conexión para señales de audio con un cable coaxial digital o un cable óptico digital.
- Según la ilustración, cambiar la asignación de entrada (→p128) permite la conexión a conectores distintos al conector BD/DVD.

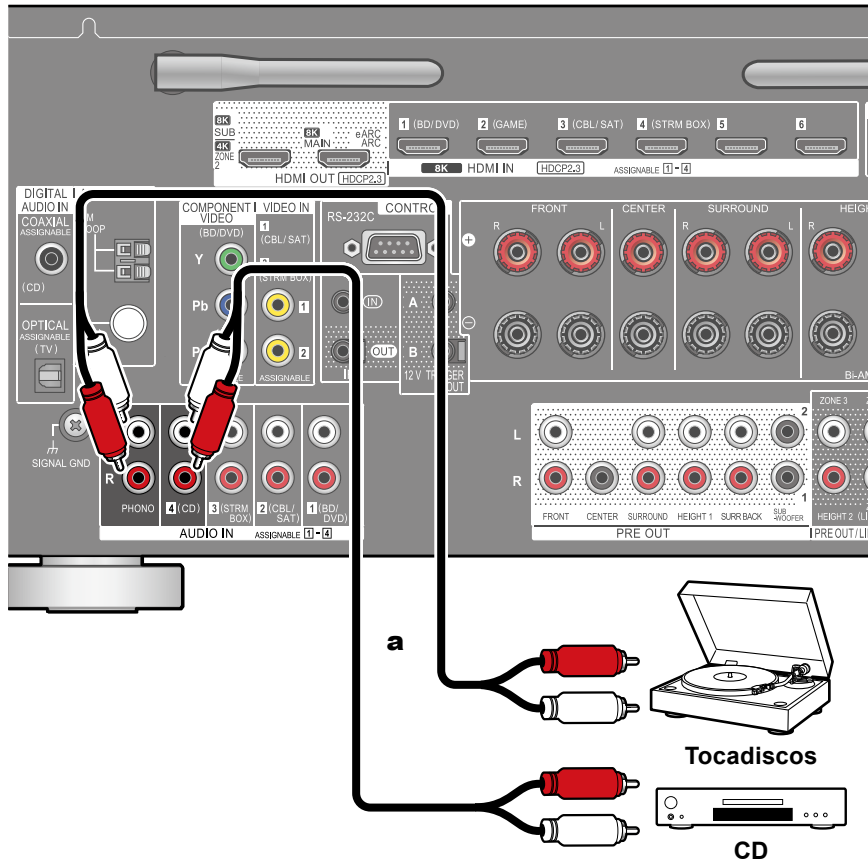
Note

- Los conectores COMPONENT VIDEO IN son compatibles, únicamente, con una resolución de 480i o 576i. Cuando realice la conexión en los conectores COMPONENT VIDEO IN, defina la resolución de salida del reproductor en 480i o 576i. Si no existe una opción del tipo 480i, seleccione entrelazado. Si el reproductor no admite una salida de 480i o 576i output, utilice el conector VIDEO IN.
- Para disfrutar de sonido envolvente digital incluyendo Dolby Digital, ajuste la salida de audio del reproductor de discos Blu-ray, etc., en la salida de secuencia de bits.

a Cable coaxial digital, **b** Cable de audio analógico, **c** Cable de vídeo componente



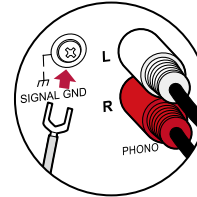
Conexión de un componente de audio



a Cable de audio analógico

Este es un ejemplo de conexión de un componente de audio. Conecte un reproductor de CD utilizando un cable de audio analógico. También puede conectar un tocadiscos que incorpore un cartucho de tipo MM en el conector PHONO.

- Si el tocadiscos incorpora un ecualizador de phono, conéctelo a cualquiera de los conectores AUDIO IN, salvo al conector PHONO. Además, si el tocadiscos utiliza un cartucho de tipo MC, instale un ecualizador de phono compatible con el cartucho de tipo MC, entre la unidad y el tocadiscos y, a continuación, conéctelo a cualquier conector AUDIO IN, salvo al conector PHONO.

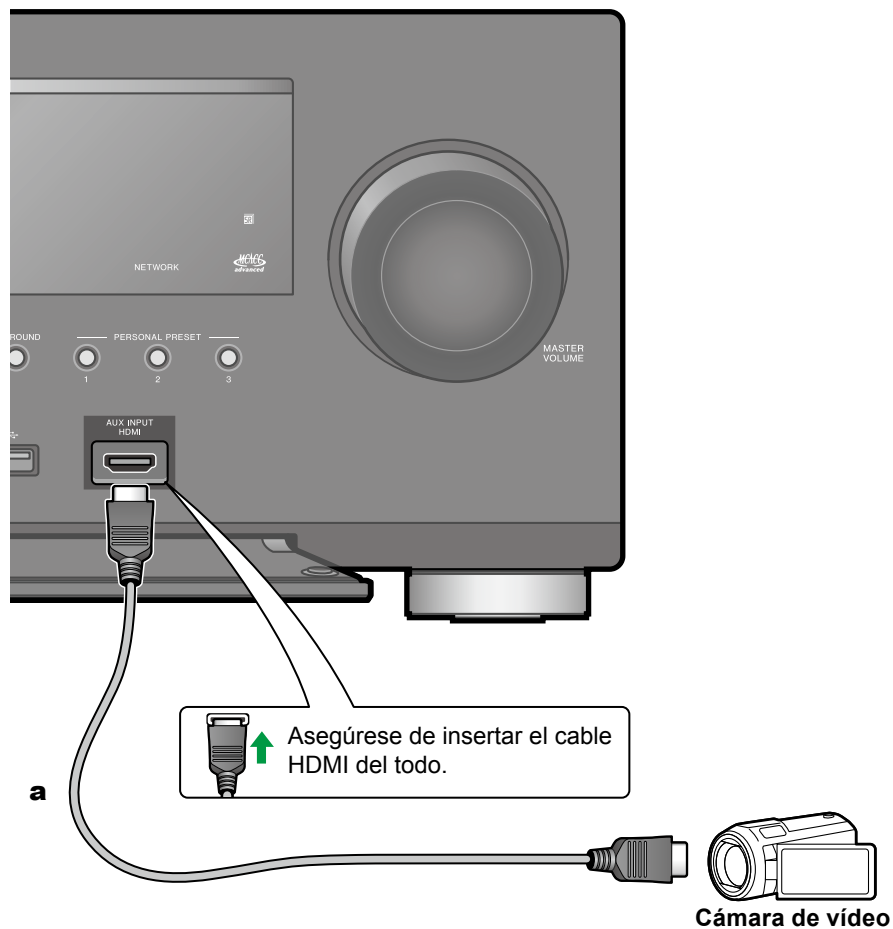


Si la tornamesa tiene un cable de toma a tierra, conéctelo al terminal SIGNAL GND de esta unidad.



Conexión de una videocámara, etc.

Conecte una videocámara, etc. al conector AUX INPUT HDMI, situado en el panel frontal, mediante un cable HDMI.




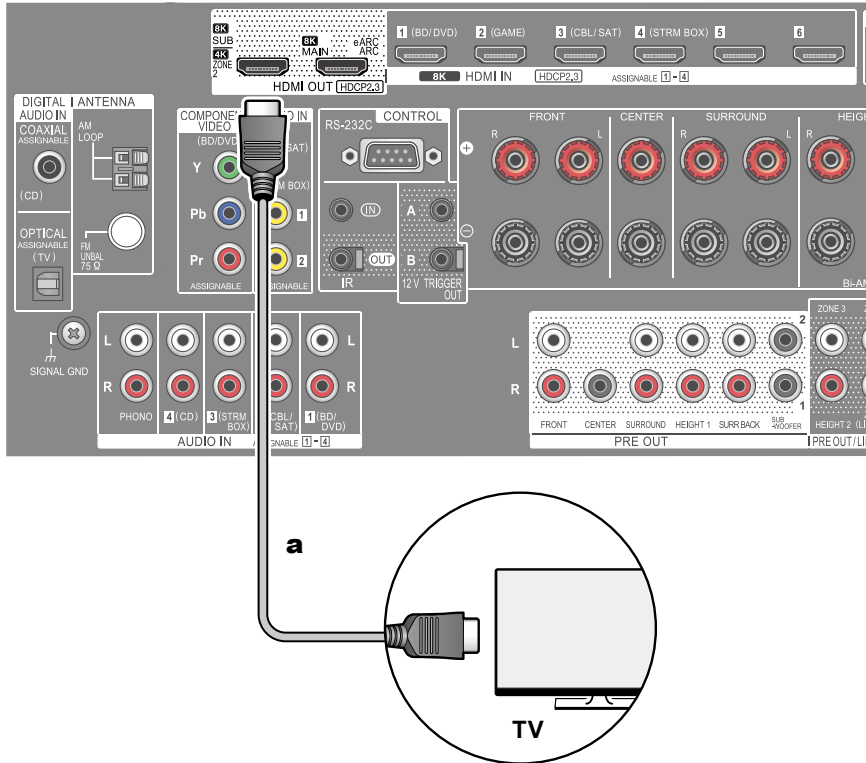
a Cable HDMI



Conexión a un TV o amplificador integrado en otra habitación (multizona)

Conexión a una TV (ZONE 2)

 Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



a Cable HDMI



Mientras se reproduce un disco en un reproductor de disco Blu-ray en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad), también se puede reproducir vídeo y audio del mismo reproductor de disco Blu-ray u otro componente de AV en la TV equipada con un conector HDMI IN en una sala separada (ZONE 2). Tenga en cuenta que solo los dispositivos conectados a los conectores HDMI IN1 a IN3 pueden reproducirse en el TV de la habitación separada.

- El audio de componentes AV conectados externamente puede transmitirse solo cuando la señal es de audio PCM de 2 canales. Puede que también sea necesario convertir la salida de audio del componente AV a salida PCM.

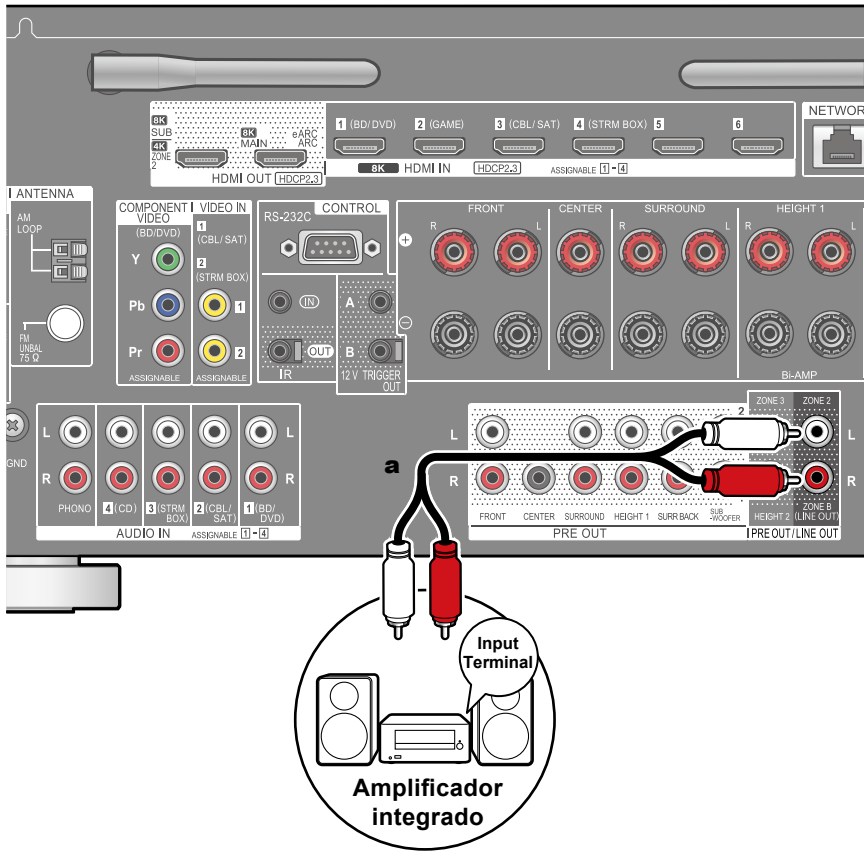


Configuración

- Cuando se emitan vídeo y audio a través de la entrada HDMI a la ZONE 2, ajuste "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p127) en "Use" en el menú de configuración. Tenga en cuenta que cuando "Zone 2 HDMI" se ajuste en "Use", la resolución del vídeo que puede transmitirse por el conector HDMI PRE OUT SUB/ZONE 2 se limitará a "4K Enhanced" (→p127).



Conexión de un amplificador integrado (ZONE 2)




a Cable de audio analógico

Puede disfrutar de audio en 2 canales en una habitación separada (ZONE 2) mientras se reproducen en la habitación principal (en la que se encuentra esta unidad). Utilice un cable de audio analógico para conectar el conector ZONE 2 PRE/LINE OUT de esta unidad y el conector de entrada de un amplificador integrado en la habitación separada.

- Para emitir audio desde un componente de AV conectado externamente a la ZONE 2, conéctelo a cualquiera de los conectores de HDMI IN1 a IN3. Si el componente de AV no está equipado con un conector HDMI, utilice un cable coaxial digital, un cable óptico digital o un cable de audio analógico. Además, el audio de componentes AV conectados externamente solo se puede emitir en la ZONE 2 cuando el audio es analógico o la señal es PCM de 2 canales. Cuando se haya conectado el componente de AV a esta unidad mediante un cable coaxial digital o un cable óptico digital, cambie la salida de audio del componente de AV a la salida PCM.

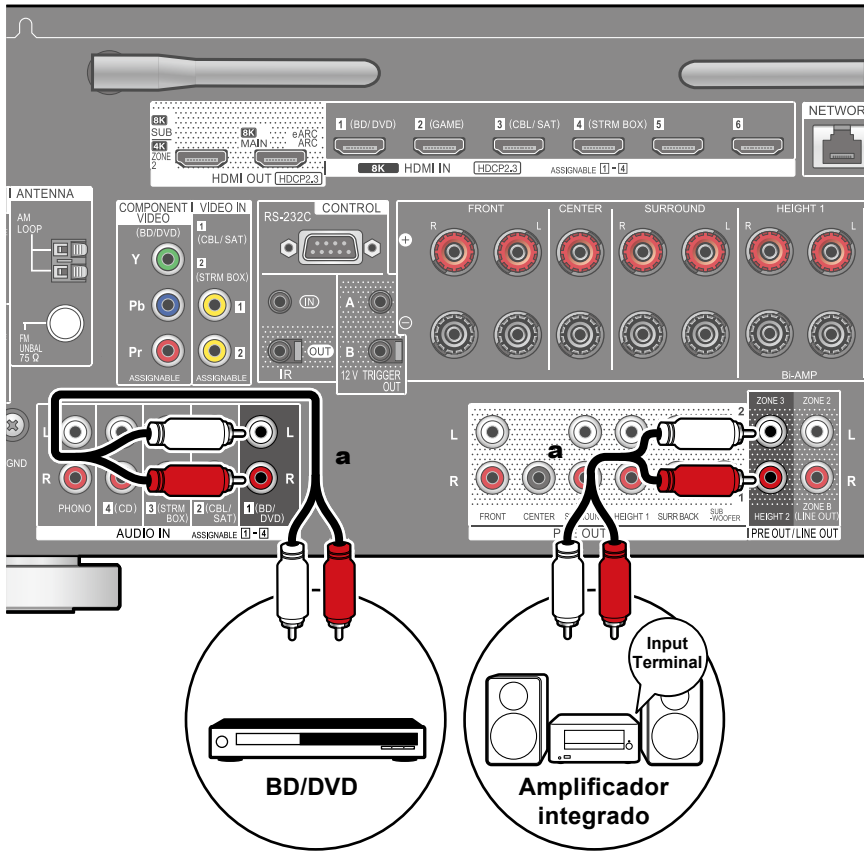


Configuración

- Se requieren ajustes para transmitir audio a la ZONE 2. Pulse  en el mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y ajuste "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→ [p133](#)) en "Zone 2".
- Cuando se conecte un amplificador integrado que no tenga un control de volumen, en el menú de configuración del sistema, ajuste "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→ [p148](#)) en "Variable (Valor predeterminado : Fixed)". Si no se ajusta esto, la salida de volumen será muy alta y existe el peligro de dañar el amplificador integrado, los altavoces, etc. Cuando se conecte un amplificador integrado que tenga un control de volumen, déjelo como "Fixed".



Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)



a Cable de audio analógico

Puede disfrutar de audio de 2 canales en la habitación separada (ZONE 3) mientras se realiza la reproducción en la habitación principal (donde se encuentra esta unidad). Utilice un cable de audio analógico para conectar el conector ZONE 3 PRE/LINE OUT de esta unidad y el conector de entrada de un amplificador integrado en la habitación separada. Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 3. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas.

- Para emitir audio procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 3, utilice un cable de audio analógico para la conexión. Tenga en cuenta que la salida de ZONE 3 no es posible con la conexión utilizando un cable HDMI, cable coaxial digital o cable óptico digital.



Configuración

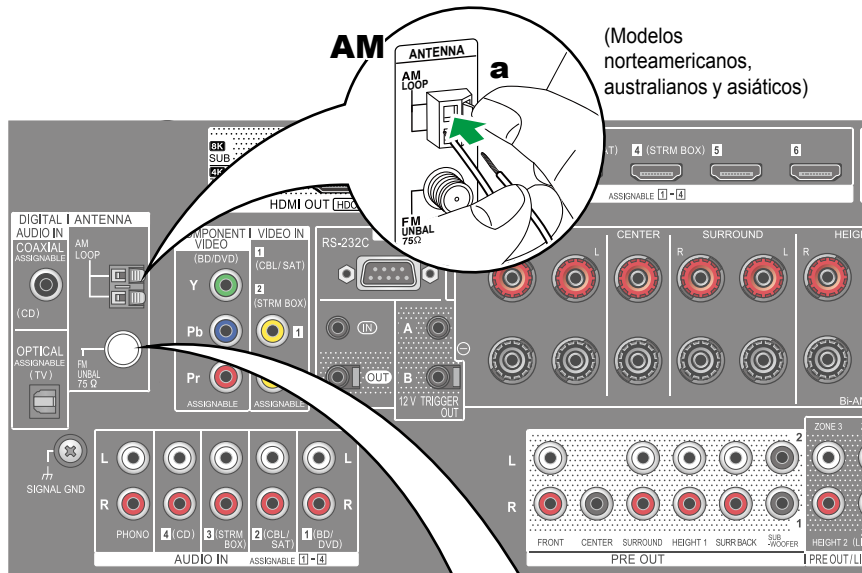
- Esta función se puede utilizar cuando se utiliza cualquiera de las combinaciones entre 2.1 ch, 3.1 ch, 4.1 ch, 5.1 ch, 2.1.2 ch*, 3.1.2 ch*, 4.1.2 ch* y 5.1.2 ch* en "Combinaciones de altavoces" (→p201).
* Con estas combinaciones de altavoces, esta función no puede utilizarse cuando se utiliza Bi-AMP o ZONE 2 (ZONE SPEAKER).

(Solo para los modelos norteamericanos) Sin embargo, cuando se conecta un amplificador de potencia a los terminales ZONE 3 PRE/LINE OUT, es posible utilizar ZONE 2 (ZONE SPEAKER) y ZONE 3 (ZONE SPEAKER).

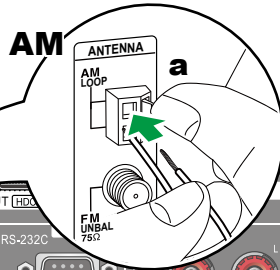
- Cuando conecte el amplificador de potencia, ajuste "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p149) en "Variable" en el menú de configuración del sistema. Si no se configura, se emitirá a un gran volumen y el amplificador de potencia, los altavoces, etc. podrían dañarse.



Conexión de antenas

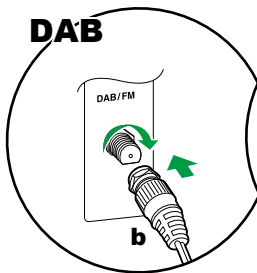


AM



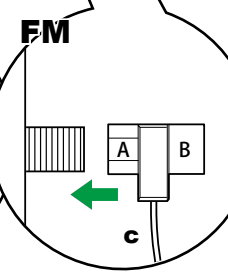
(Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)

DAB

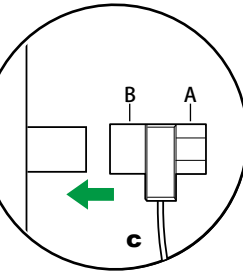


(Modelos europeos)

FM



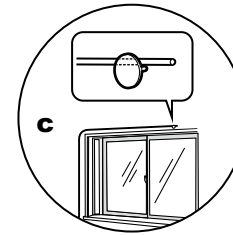
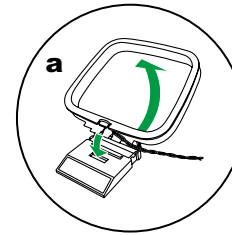
(Modelos norteamericanos)



(Modelos australianos y asiáticos)

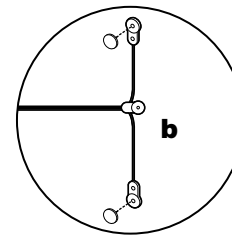
Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos

Conecte la antena a esta unidad y colóquela en una posición óptima para escuchar las señales de radio recibidas. Coloque la antena de FM para interiores en la pared con chinchetas o cinta adhesiva.



Modelos europeos

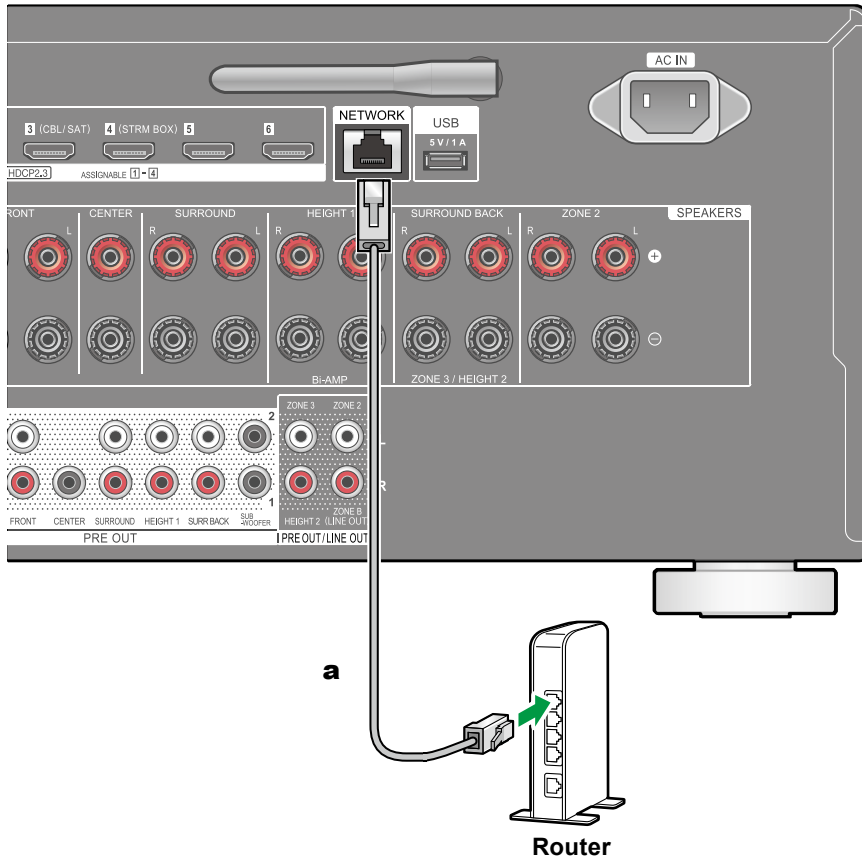
Compruebe que la toma esté completamente insertada y después fija girando la tuerca hacia la derecha. Utilice una chincheta o un objeto similar para fijar la antena a una pared.




a Antena en bucle AM, **b** Antena DAB/FM, **c** Antena FM para interiores



Conexión de red



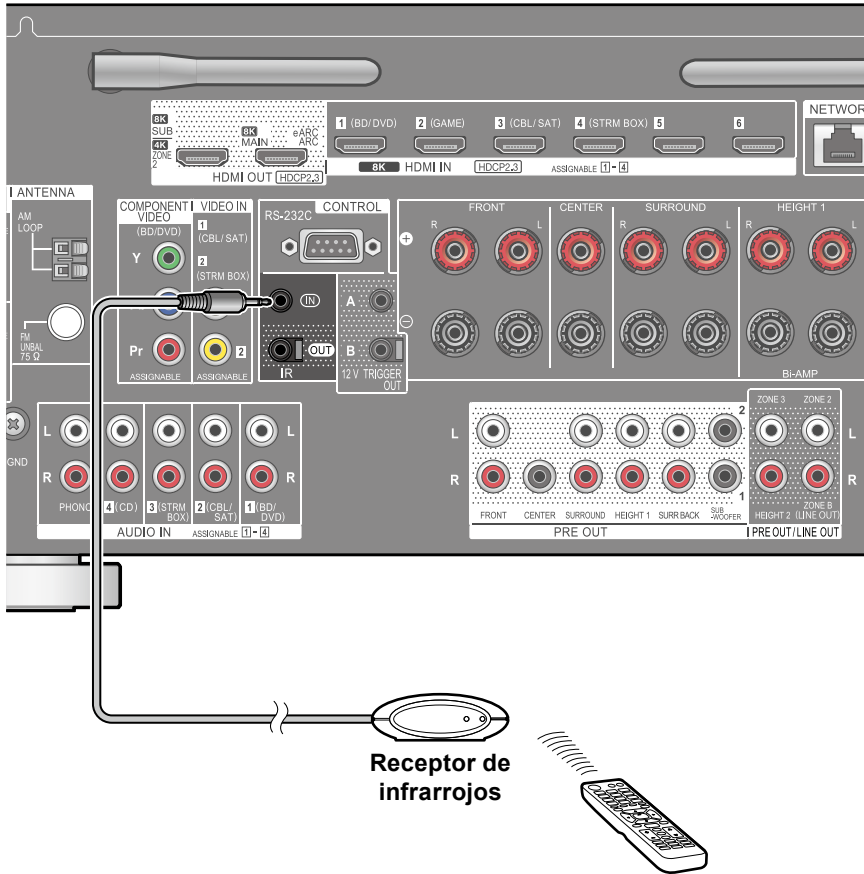
Esta unidad puede conectarse a la red usando una red LAN con cable o Wi-Fi (LAN inalámbrica). Podrá disfrutar de funciones de red, como la radio por internet, si conecta la unidad a la red. Si la conexión se realiza mediante una LAN por cable, conecte el router y el conector NETWORK con el cable Ethernet como se muestra en la ilustración. Para conectar por Wi-Fi, seleccione el método de ajuste deseado en "Network Connection" (→[p166](#)) en la configuración inicial y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla. Para ajustar en el menú de configuración del sistema después de completar la configuración inicial, pulse  en el mando a distancia y luego desde la pantalla de Inicio que se muestra, ajuste en "Network/Bluetooth" - "Network" (→[p158](#)). Para la conexión Wi-Fi, coloque la antena inalámbrica para su uso.

a Cable Ethernet



Conexión de dispositivos de control externos

Puerto IR IN/OUT

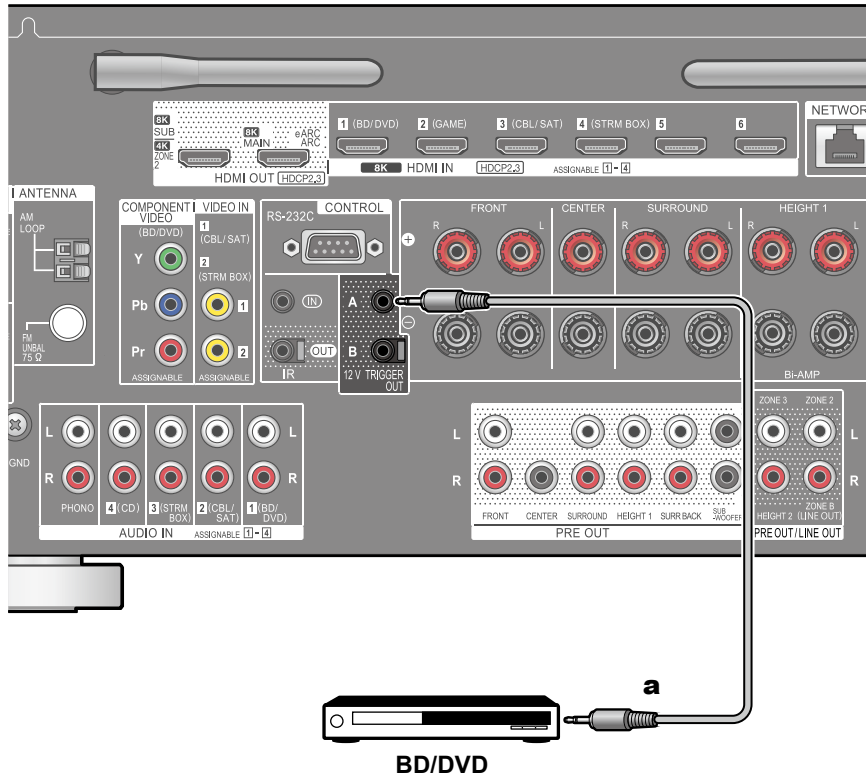


Cuando conecte una unidad receptora de mando a distancia que tenga un receptor de infrarrojos a esta unidad, es posible el uso del mando a distancia aunque su señal sea difícil de alcanzar (debido a la instalación en el armario, etc.) También es posible operar esta unidad desde otra habitación, como ZONE 2 con un mando a distancia, u operar otros dispositivos con el mando a distancia conectando otros dispositivos a esta unidad. Para adoptar una unidad receptora de mando a distancia, contacte con un establecimiento especializado.

- Para saber qué tipo de cable es necesario para la conexión, consulte el manual de funcionamiento de la unidad receptora de mando a distancia.



Conector 12V TRIGGER OUT




a Cable mini plug monoaural (ø1/8" / 3,5 mm)

Cuando conecte un dispositivo equipado con un conector TRIGGER IN como un reproductor BD/DVD a esta unidad, el dispositivo se puede encender o poner en espera interbloqueando el funcionamiento de esta unidad. Cuando se seleccione la entrada deseada en la unidad, el funcionamiento de la conexión eléctrica se activará con una señal de control máxima de 12 V/100 mA desde el conector 12V TRIGGER OUT A o máxima de 12 V/25 mA desde el conector 12V TRIGGER OUT B. Puede seleccionar la zona a la que se emitirá la señal de control configurando cada una de las entradas.

- Para la conexión, utilice un cable mini plug monoaural (ø1/8" / 3,5 mm) sin resistencia. No utilice un cable mini plug estéreo.

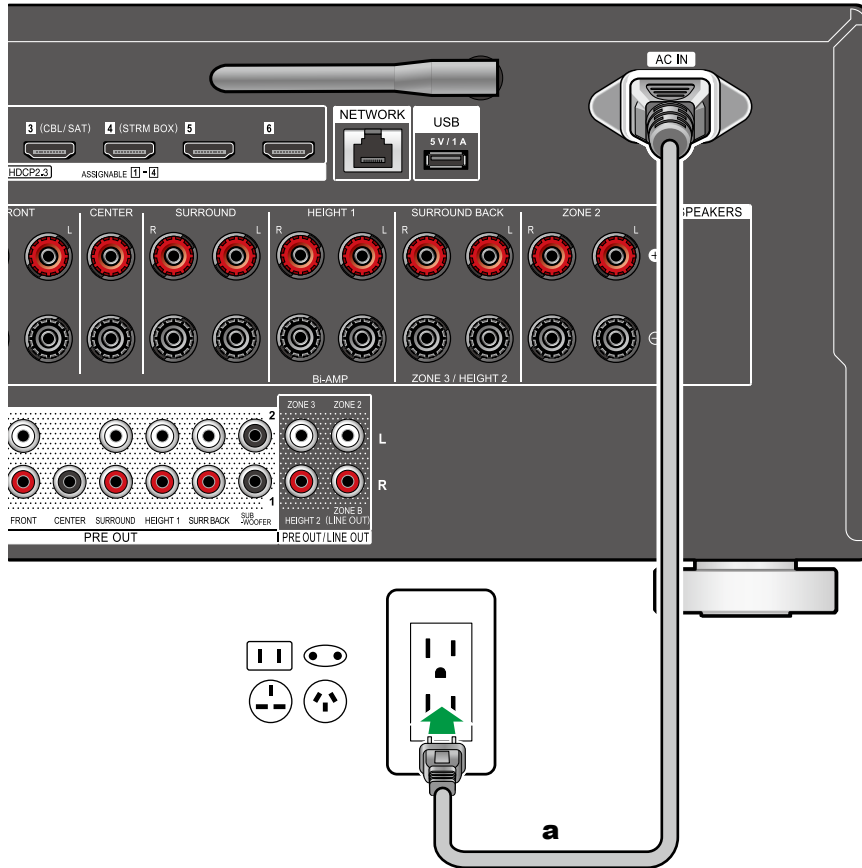


Configuración

- Se requieren ajustes para transmitir la señal de control desde el conector 12V TRIGGER OUT. Pulse  en el mando a distancia y, a continuación, desde la pantalla de inicio mostrada, ajuste la selección de entrada para "System Setup" - "Hardware" - "12V Trigger A" (→ [p146](#)) o "12V Trigger B" (→ [p146](#)) en "Main", "Zone 2" o "Zone 3".



Conexión del cable de alimentación



Conecte el cable de alimentación tras haber completado las otras conexiones.

- Esta unidad incluye un cable de alimentación extraíble. Asegúrese de conectar el cable de alimentación a la AC IN de la unidad primer lugar y, a continuación, conéctelo a la salida. Cuando desconecte el cable de alimentación, desconecte, siempre, el lado de salida en primer lugar.

a Cable de alimentación





Operaciones básicas

Reproducción de audio desde un dispositivo conectado externamente	79
Reproducción BLUETOOTH®	80
Escuchar la radio	83
Modo de escucha	89
AV Adjust	91

Servicios de red

Spotify	94
AirPlay®	95
DTS Play-Fi®	97
Amazon Alexa	98
Amazon Music	100
TIDAL	102
Conexión del sistema Sonos para la reproducción	103
Radio por Internet	105

Funciones de confort

Multizona	107
Uso de PERSONAL PRESET	112
Reproducción de archivos de música guardados en un dispositivo de almacenamiento USB	114
Music Server	116
Play Queue	119
Conexión de un transmisor para la reproducción	121

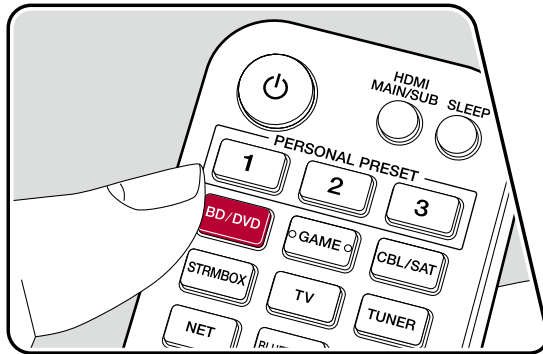
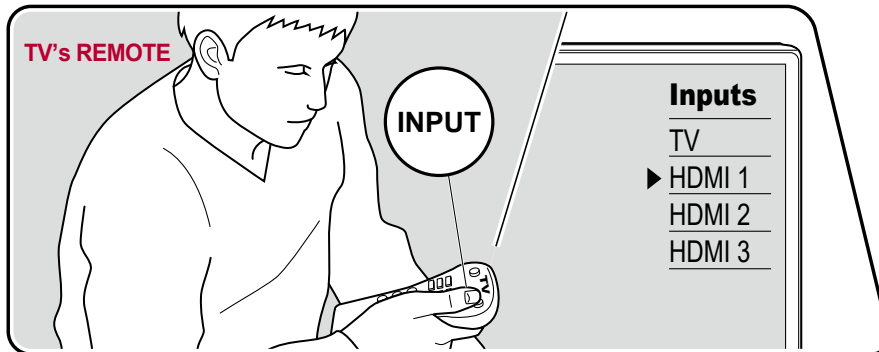


Reproducción de audio desde un dispositivo conectado externamente

Puede reproducir el audio desde componentes de AV, como reproductores de discos Blu-ray a través de esta unidad.

- Cuando se conecte un TV al conector HDMI OUT SUB, utilice el botón HDMI MAIN/SUB o "AV Adjust" (→p91) para cambiar entre MAIN y SUB.

Operaciones básicas



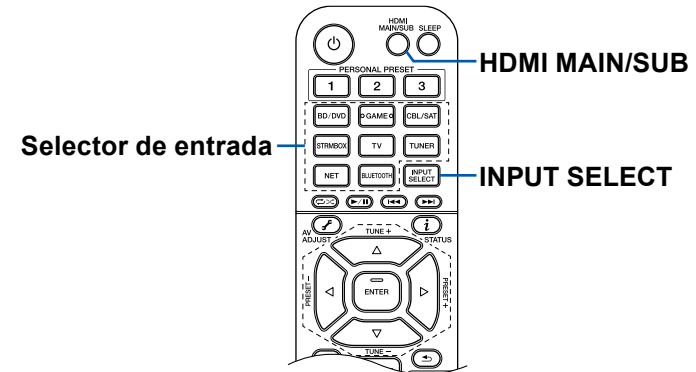
Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Pulse el selector de entrada cuyo nombre sea el mismo que el del conector al que está conectado el reproductor.

Por ejemplo, pulse BD/DVD para reproducir el reproductor conectado al conector BD/DVD. Pulse TV para escuchar el sonido del TV. Para reproducir un dispositivo conectado al conector CD, USB, PHONO, HDMI5, HDMI6, o AUX INPUT HDMI en el panel frontal, pulse INPUT SELECT repetidamente para seleccionar la entrada.

- Cuando la función de enlace CEC esté en funcionamiento, la entrada cambiará automáticamente cuando un televisor que cumpla con el estándar CEC o un reproductor se conecten a esta unidad, mediante una conexión HDMI.

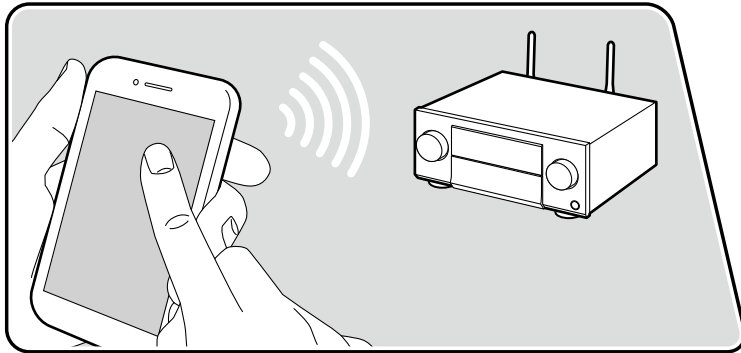
3. Inicie la reproducción en el componente de AV.



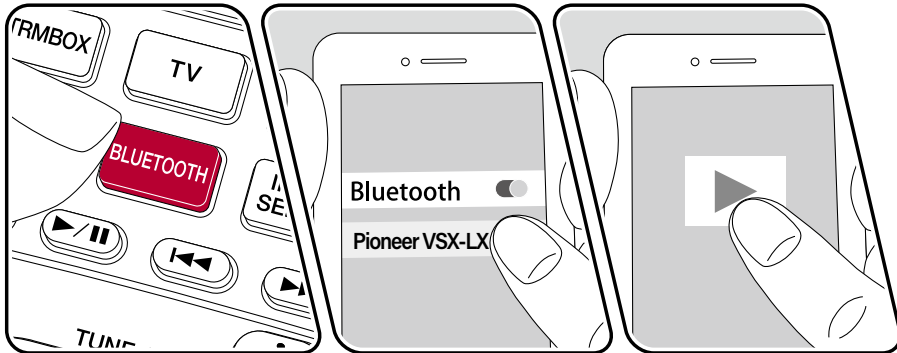
Reproducción BLUETOOTH®

Puede reproducir música de forma inalámbrica en un smartphone u otro dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH a través de los altavoces conectados a esta unidad. También es posible transmitir el audio desde esta unidad a auriculares BLUETOOTH, altavoces inalámbricos, etc.

Reproducción con esta unidad del audio de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH



La ilustración muestra una imagen.



Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

Emparejamiento

1. Cuando pulse el botón BLUETOOTH, la pantalla de esta unidad mostrará "Now Pairing..." y se habilitará el modo de emparejamiento.

Now Pairing...

2. Active (encienda) la función BLUETOOTH del dispositivo habilitado con BLUETOOTH y después seleccione esta unidad entre los dispositivos visualizados. Si se le solicita una contraseña, introduzca "0000".
 - Esta unidad se muestra como "Pioneer VSX-LX505 XXXXXX". Esta visualización se puede cambiar con la función de Friendly Name (→ [p159](#)) o la Pioneer Remote App (→ [p171](#)) (puede usarse con iOS o Android™).
 - Para conectar otro dispositivo habilitado con BLUETOOTH, mantenga pulsado el botón BLUETOOTH hasta que aparezca "Now Pairing..." y después realice el paso 2. Esta unidad puede almacenar la información de emparejamiento de hasta 8 dispositivos emparejados.
 - El área de cobertura es de aprox. 48' / 15 m. Tenga en cuenta que la conexión con todos los dispositivos habilitados con BLUETOOTH no siempre está garantizada.

Reproducción

1. Lleve a cabo el procedimiento de conexión en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
2. Reproducción de un archivo de música.

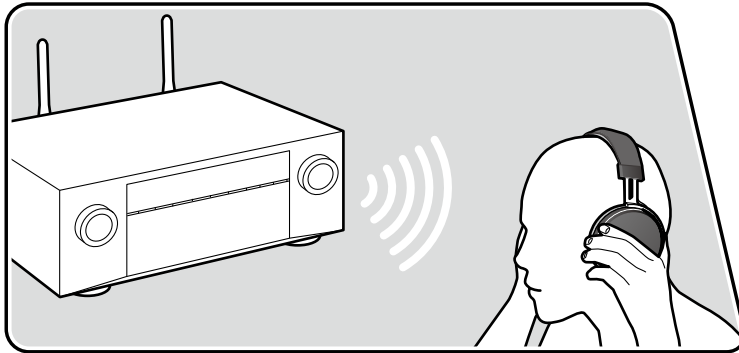
La entrada de la unidad cambiará, automáticamente, a "BLUETOOTH".

Suba el volumen del dispositivo habilitado con BLUETOOTH hasta un nivel adecuado.

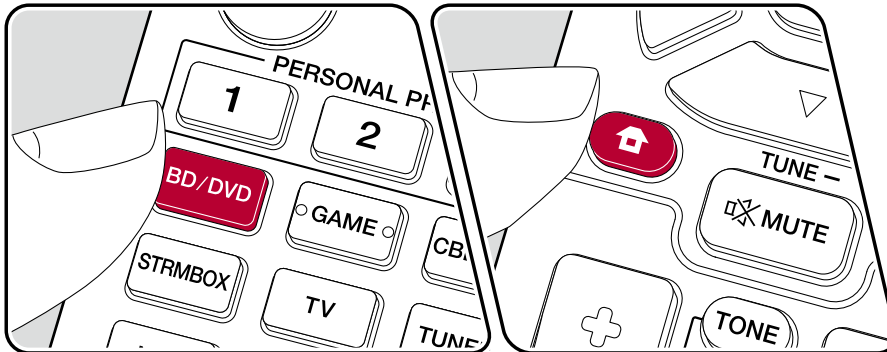
- Debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH, el sonido producido en esta unidad puede quedar ligeramente detrás del sonido reproducido en el dispositivo con BLUETOOTH activado.




Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH

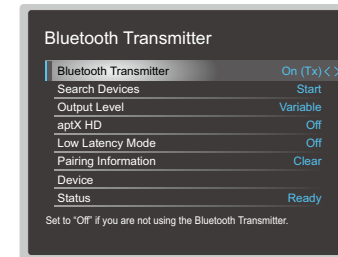


La ilustración muestra una imagen.



Emparejamiento

1. Pulse el selector de entrada que desea reproducir.
 - Seleccione una fuente que no sea "BLUETOOTH". Esta función no funciona si selecciona "BLUETOOTH".
2. Pulse  en el mando a distancia y en el menú de Inicio mostrado seleccione "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" y después pulse ENTER.
3. Seleccione "On (Tx)" o "On (Main + Tx)" en "Bluetooth Transmitter".
 - Si selecciona "On (Tx)", la reproducción se realiza solo desde el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH, y si selecciona "On (Main + Tx)", la reproducción se realiza tanto desde el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH como desde la unidad principal.



4. En "Search Devices", pulse ENTER.
 - Se inicia la búsqueda de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH que puedan recibir y luego se muestra una lista de dispositivos relevantes.
5. Seleccione el dispositivo desde el que desea emitir el audio y, cuando pulse ENTER, se mostrará el mensaje "Now Pairing..." y se emparejarán los dos.
 - Dependiendo del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH, es posible que tenga que realizar el emparejamiento manualmente. Si el nombre del dispositivo no aparece en la lista, compruebe la configuración del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.



Reproducción

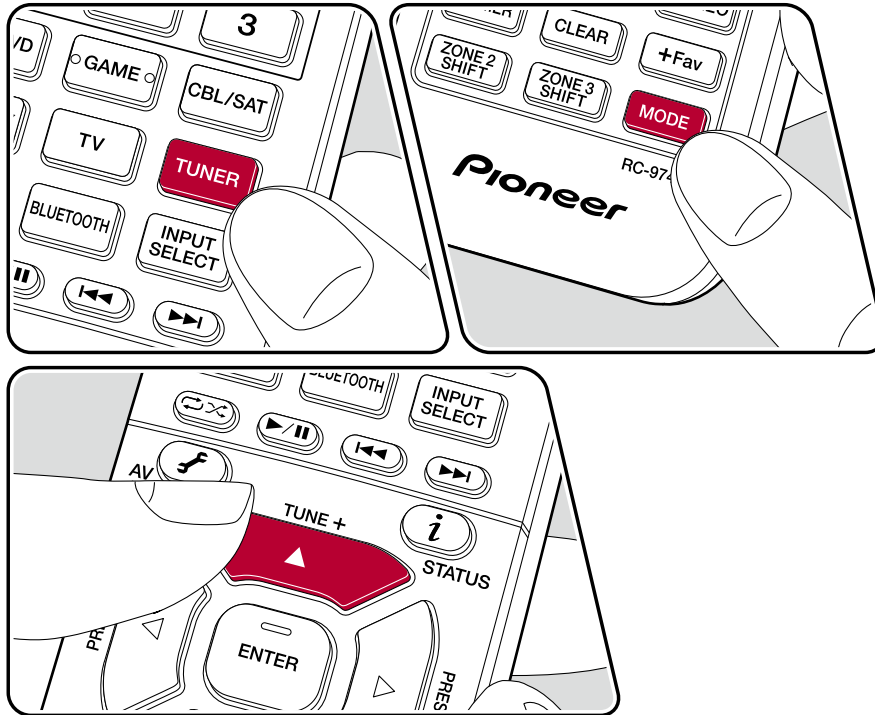
1. Realice las operaciones de reproducción en el componente AV conectado a esta unidad. Realice las operaciones de reproducción en esta unidad cuando la entrada sea TUNER o NET.
 - Si se ha seleccionado "Variable" para el "Output Level", el volumen se puede ajustar en esta unidad. Ajústelo previamente a un volumen adecuado en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Si se selecciona "Fixed", ajuste el volumen en el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.
 - No puede transmitir audio a múltiples dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH desde esta unidad.
 - El área de cobertura es de aprox. 48'/15 m. Tenga en cuenta que la conexión con todos los dispositivos habilitados con BLUETOOTH no siempre está garantizada.
 - Cuando "Bluetooth Transmitter" está en "On (Tx)" o "On (Main + Tx)" y en los siguientes casos, cuando esta unidad detecta un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH emparejado, la unidad se volverá a conectar automáticamente con dicho dispositivo.
 - Cuando se enciende de nuevo después de que la unidad se ponga en espera
 - Mientras está seleccionada una opción distinta a "BLUETOOTH"
 - Cuando se selecciona la entrada "NET" y hay una salida de audio desde un servicio/contenido de red (algunos servicios excluidos)
 Cuando no utilice esta función, seleccione "Off" en "Bluetooth Transmitter" para cancelar la conexión. Desconecte también en el dispositivo receptor (si es posible la desconexión en el dispositivo receptor).
 - El audio no puede emitirse desde un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH en los siguientes casos :
 - Cuando el archivo de audio está en formato DSD
 - Cuando se reproduce audio desde uno de los siguientes servicios de red : Chromecast integrado, Amazon Alexa, AirPlay, DTS Play-Fi
 - Los ajustes de calidad de sonido y los modos de escucha de esta unidad no pueden aplicarse al audio emitido.
 - Esta función puede usarse en la habitación principal (donde se encuentra esta unidad). Esta función se desactiva si se activa la función multizona que emite el audio desde una habitación separada (ZONE 2/ZONE 3).



Escuchar la radio

Con el sintonizador integrado, puede recibir emisoras de radio AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos), FM y DAB (modelos europeos) en esta unidad.

Escuchar la radio AM/FM



Sintonización de una emisora de radio

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

■ Sintonización automática

1. Pulse repetidamente TUNER para seleccionar "AM" o "FM".
2. Pulse MODE repetidamente para visualizar "TunMode : Auto" en la pantalla.

TunMode : Auto

3. Cuando pulsa los cursores ▲ / ▼, comienza la sintonización automática y la búsqueda se detiene al encontrar una emisora. Cuando se sintonice una emisora de radio, el indicador "TUNED" se iluminará en la pantalla. Cuando se sintonice una emisora de radio FM, el indicador "STEREO" se iluminará.

Quando la recepción de las emisiones FM es de mala calidad : Lleve a cabo el procedimiento para "Sintonización manual" (→p84). Tenga en cuenta que si sintoniza manualmente, la recepción de transmisiones FM será en monoaural en vez de estéreo, independientemente de la sensibilidad de recepción.



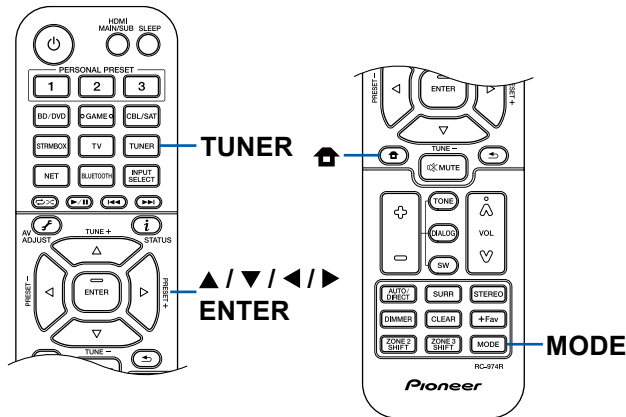
■ Sintonización manual

Tenga en cuenta que si sintoniza manualmente, la recepción de transmisiones FM será en monoaural en vez de estéreo, independientemente de la sensibilidad de recepción.

1. Pulse repetidamente TUNER para seleccionar "AM" o "FM".
2. Pulse MODE repetidamente para visualizar "TunMode : Manual" en la pantalla.

TunMode: Manual

3. Mientras mantiene pulsados los cursores ▲ / ▼, seleccione la emisora de radio deseada.
 - Cada vez que pulse los cursores ▲ / ▼, la frecuencia cambiará en 1 paso. Si el botón se mantiene pulsado, la frecuencia cambiará de forma continua y si se suelta el botón, la frecuencia dejará de cambiar.



■ Ajuste del paso de frecuencia (Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)

Pulse en el mando a distancia y desde la pantalla de Inicio mostrada seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" o "AM Frequency Step" y luego seleccione el paso de frecuencia para su área. Tenga en cuenta que al cambiar este ajuste, se borrarán todas las emisoras registradas.

Uso de RDS (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

RDS corresponde a las iniciales de Radio Data System (Sistema de datos de radio, por sus siglas en inglés) y es un método para transmitir datos en señales de radio FM. En aquellas regiones en las que es posible utilizar el RDS, cuando se sintoniza una emisora de radio que emite información del programa, el nombre de la emisora se muestra en la pantalla. Si pulsa el botón en el mando a distancia en este estado podrá utilizar estas funciones.

■ Visualización de información de texto (radiotexto)

1. Mientras se esté mostrando el nombre de la emisora en la pantalla, pulse el botón del mando a distancia una vez. El radiotexto (RT), información de texto difundida por la emisora, se desplazará por la pantalla. Cuando no se facilita ninguna información de texto, se visualiza "No Text Data".

■ Búsqueda de emisoras por tipo de programa

1. Mientras se esté mostrando el nombre de la emisora en la pantalla, pulse el botón del mando a distancia dos veces.
 - Si no se ha configurado ninguno de los tipos de programa para la emisora de radio en recepción, se muestra "None".
2. Pulse los botones del cursor ◀ / ▶ en el mando a distancia para seleccionar el tipo de programa que desee buscar y pulse el botón ENTER para iniciar la búsqueda.
 - Los tipos de programa se mostrarán de este modo: None / News (Boletines de noticias) / Affairs (Asuntos de actualidad) / Info (Información) / Sport / Educate (Enseñanza) / Drama / Culture / Science (Ciencia y tecnología) / Varied / Pop M (Música pop) / Rock M (Música rock) / Easy M (Música intermedia) / Light M (Clásicos ligeros) / Classics (Música clásica seria) / Other M (Otros géneros musicales) / Weather / Finance / Children (Programas para niños) / Social (Asuntos sociales) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (Música jazz) / Country (Música country) / Nation M (Música nacional) / Oldies (Clásicos de la música) / Folk M (Música folk) / Document (Documental)
 - En ocasiones la información mostrada puede no coincidir con el contenido facilitado por la emisora.
3. Cuando se encuentre una emisora, su nombre parpadeará en la pantalla.



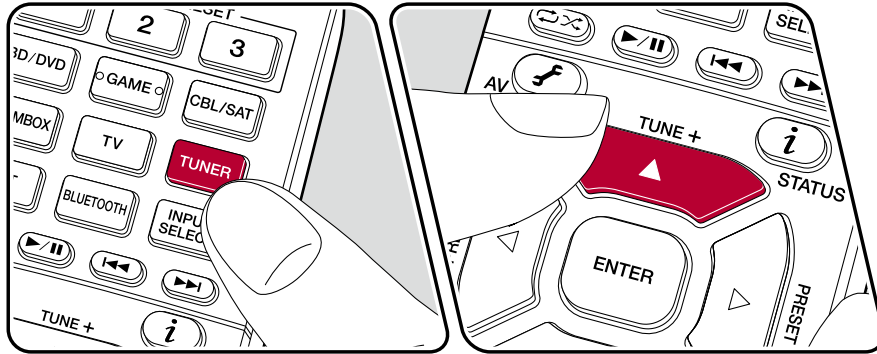
Pulsar el botón ENTER en este estado permitirá recibir la emisora. Si no pulsa el botón ENTER, la unidad comienza a buscar otra emisora.

- Si no se encuentra ninguna emisora, aparecerá el mensaje "Not Found".
- Puede que se muestren caracteres extraños si la unidad recibe caracteres no compatibles. No se trata de un fallo de funcionamiento. Además, si la señal de la emisora es débil, puede que no aparezca información.

❑ Presintonización de una emisora de radio (→ [p88](#))



Escuchar la radio digital DAB (solo modelos europeos)




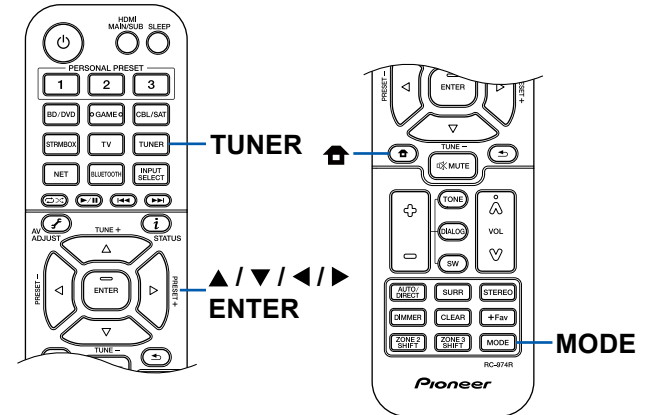
Sintonización de una emisora de radio

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Pulse TUNER repetidamente para seleccionar "DAB".
 - La primera vez que seleccione la opción DAB, la función de sintonización automática buscará automáticamente la Banda 3 DAB para los múltiplex (es decir, las estaciones) disponibles en su zona. Una vez concluido el proceso de búsqueda, se seleccionará la primera emisora que se haya detectado.

Scan# 100%

2. Seleccione la emisora de radio con ▲ / ▼.
 - Si se introduce una nueva emisora DAB o si se traslada a una nueva zona, pulse  y después use los cursores y el botón ENTER para ejecutar el "DAB Auto Scan" en "Miscellaneous" - "Tuner".



■ Cómo cambiar el orden de visualización de las emisoras

Puede ordenar las emisoras disponibles alfabéticamente o por múltiplex.

1. Pulse MODE varias veces para configurar el orden de visualización con una de estas opciones.

Alphabet (ajuste predeterminado): Clasificación de las emisoras por orden alfabético.

Multiplex: Clasificación de las emisoras por múltiplex.

■ Visualización de la información sobre la radio DAB

1. Pulse *i* repetidamente para ver más información sobre la emisora DAB seleccionada.

DLS (Dynamic Label Segment): Cuando sintonice una emisora que retransmita datos de texto DLS, el texto se desplazará por la pantalla.

Tipo de programa: Muestra el tipo de programa.

Velocidad de bits y modo de audio: Muestra la velocidad de bits de la emisora y el modo de audio (estéreo, mono).

Calidad: Muestra la calidad de la señal.

0 - 59: Recepción deficiente

60 - 79: Recepción buena

80 - 100: Recepción excelente

Nombre del múltiplex: Muestra el nombre del múltiplex actual.

Número y frecuencia del múltiplex:

Muestra el número y la frecuencia del múltiplex actual.



Presintonización de una emisora de radio

■ Procedimiento de registro

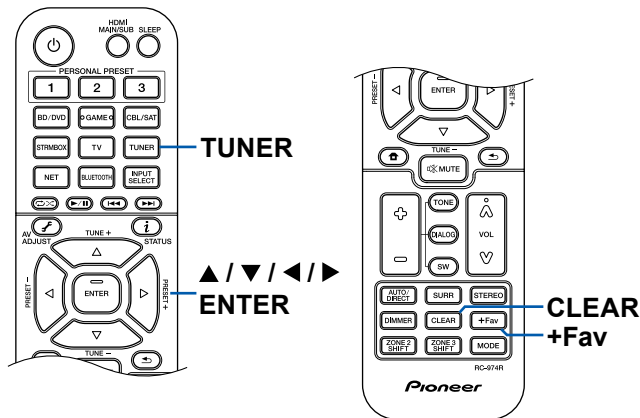
Puede preajustar hasta un máximo de 40(*) emisoras de radio favoritas.
 (*)Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos : Emisoras AM y FM
 Modelos europeos : Emisoras FM y DAB

Después de sintonizar la emisora de radio que desea registrar, siga el siguiente procedimiento.

1. Pulse +Fav, de modo que el número predefinido parpadee en la pantalla.



2. Mientras el número predefinido esté parpadeando (unos 8 segundos), pulse repetidamente los botones de cursor ◀/▶, para seleccionar un número entre 1 y 40.
3. Pulse +Fav de nuevo para registrar la emisora.
 Cuando se haya registrado la emisora, el número predefinido dejará de parpadear. Repita estos pasos para registrar sus emisoras de radio favoritas.



■ Selección de una emisora de radio presintonizada

1. Pulse TUNER.
2. Pulse los cursores ◀/▶ para seleccionar el número predefinido.

■ Eliminación de una emisora de radio presintonizada

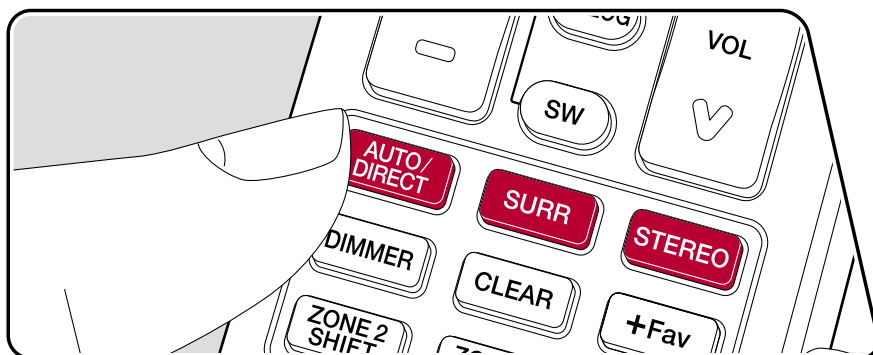
1. Pulse TUNER.
2. Pulse los cursores ◀/▶ para seleccionar el número predefinido que se desea eliminar.
3. Tras pulsar +Fav, pulse CLEAR mientras el número predefinido esté parpadeando, para borrarlo. Cuando se haya borrado, el número desaparecerá de la pantalla.



Modo de escucha

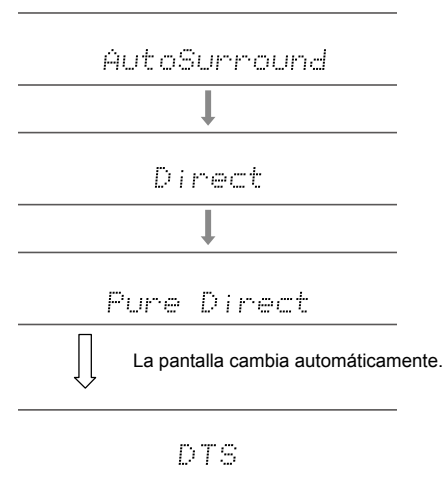
Puede modificar el modo de audición durante la reproducción si pulsa repetidamente "AUTO/DIRECT", "SURR" o "STEREO".

- Para obtener más información sobre cada modo de escucha, consulte "Efectos del modo de escucha" (→p196).
- Para conocer los modos de audición que se pueden seleccionar para cada formato de audio de señales de entrada, consulte "Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse" (→p192).



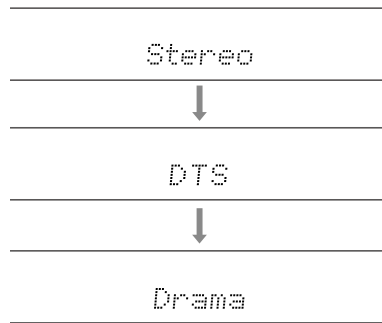
■ Botón AUTO/DIRECT

Púselo repetidamente y los modos de audición adecuados a la señal de entrada alternarán entre "Auto Surround", "Direct" y "Pure Direct". Una vez que haya seleccionado uno de ellos, aparecerá "Auto Surround" (o "Direct" o "Pure Direct"). A continuación se seleccionará automáticamente el modo de escucha más adecuado para el formato de audio (DTS para las señales de entrada multicanal, Stereo para las señales de entrada de 2 canales, etc.) y en la pantalla se mostrará un indicador como "DTS".



■ Botón SURR

Pulsándolo repetidamente podrá seleccionar el formato de audio de las señales recibidas y alternar entre una gran variedad de modos de audición. Seleccione el modo que prefiera. El modo de audición seleccionado se mostrará en la pantalla.



■ Botón STEREO

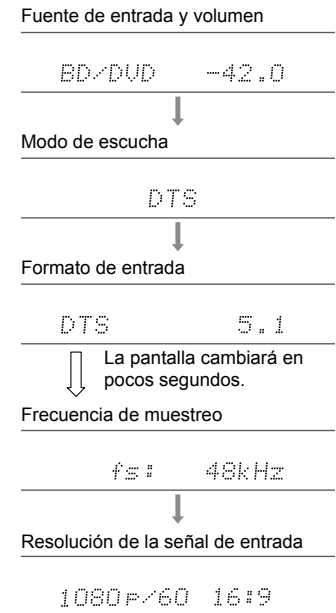
Puede seleccionar el modo estéreo para reproducir solo desde los altavoces delanteros y el subwoofer y el modo Extended Stereo.

- Cada uno de los botones AUTO/DIRECT, SURR y STEREO guarda el modo de escucha que se seleccionó la última vez. Si el contenido no es compatible con el modo de escucha que se seleccionó la última vez, se seleccionará automáticamente el modo de escucha estándar para el contenido.

Comprobación del formato de entrada y el modo de escucha

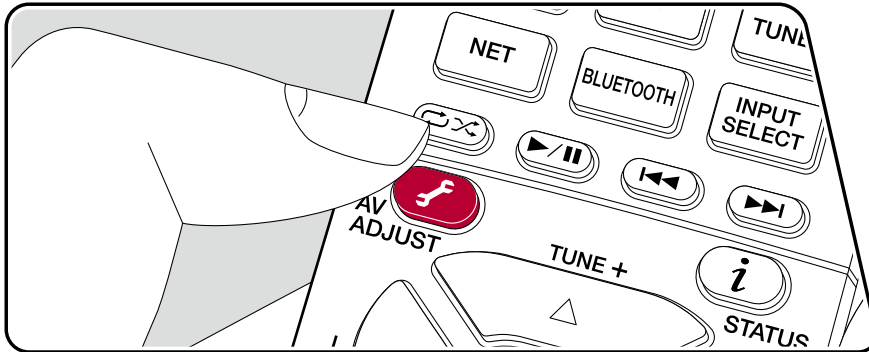
Si pulsa el botón **i** repetidamente en el mando a distancia, la pantalla de la unidad principal cambiará en el orden que se indica a continuación.

- El contenido mostrado depende de la fuente, BLUETOOTH, etc., que se esté reproduciendo.
- No toda la información se muestra necesariamente.




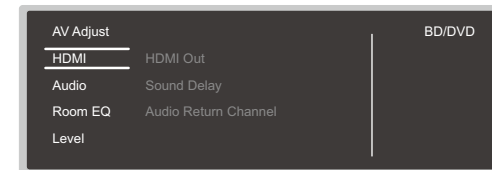
AV Adjust

Operaciones del menú





Puede configurar rápidamente los ajustes que utilice con frecuencia, como el tono, etc.

Puede llevar a cabo ajustes en la pantalla del televisor durante la reproducción de algún contenido. Pulse  en el mando a distancia para visualizar el menú AV Adjust. Tenga en cuenta que la pantalla del televisor no mostrará ninguna imagen cuando el selector de entrada se ajuste como "CD", "TV", "PHONO", "FM", "AM", o "DAB". En consecuencia, deberá seguir la pantalla de la unidad principal cuando realice las operaciones.



Seleccione el elemento con los botones de cursor ▲ / ▼ del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores para cambiar los ajustes.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .



■ HDMI

HDMI Out : Seleccione el conector HDMI OUT para transmitir señales de vídeo desde "MAIN", "SUB" y "MAIN+SUB".

Sound Delay : Si el vídeo va por detrás del audio, puede retrasar el audio para corregir la diferencia. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada.

- No puede seleccionarse si el modo de audición es Pure Direct y la señal de entrada es analógica o DSD.

Audio Return Channel : Puede disfrutar del sonido del TV compatible con ARC conectado al HDMI a través de los altavoces conectados a la unidad. Seleccione "On" cuando escuche el audio del TV utilizando los altavoces de esta unidad. Seleccione "Off" cuando no se utilice la función ARC.

■ Audio

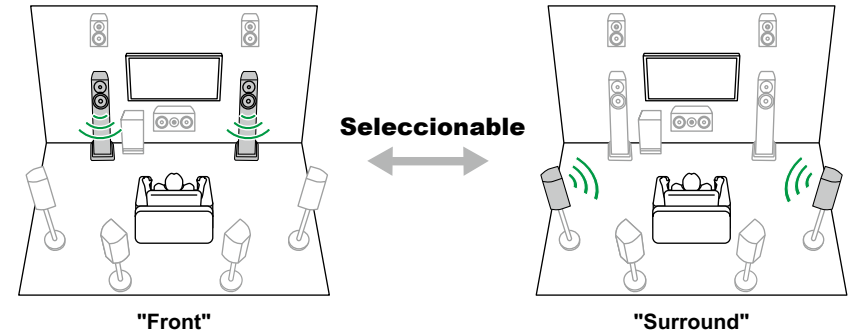
Sound Retriever : Mejora la calidad del audio comprimido. Se mejora el sonido de la reproducción de archivos comprimidos con pérdidas como, por ejemplo, los archivos MP3. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Este ajuste es efectivo para señales de un máximo de 48 kHz. La configuración no es efectiva en las señales de secuencia de bits.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.
- No se puede seleccionar cuando se ha seleccionado cualquiera de las ranuras con "Dirac Live" (→[p93](#)).

Midnight : Hace que los sonidos pequeños se oigan con facilidad. Resulta útil cuando es necesario bajar el volumen mientras se mira una película por la noche.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.
- Este ajuste no podrá utilizarse en los siguientes casos.
 - Si "Loudness Management" está definido en "Off" cuando se reproduzca Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD
 - Cuando la señal de entrada es DTS:X y "Dialog Control" no es 0 dB

Stereo Assign : Esta función le permite seleccionar un par de altavoces para emitir sonido estéreo. Además de los altavoces delanteros (Front), puede seleccionar los altavoces envolventes (Surround), los altavoces traseros envolventes (Surround Back), los altavoces de altura 1 (Height 1) y los altavoces de altura 2 (Height 2).



- El modo de escucha cambia a "Stereo" si se cambia el destino de la salida de audio.

Zone B : Seleccione un método de salida de audio a ZONE B entre "Off", "On (A+B)" y "On (B)".

- En los siguientes casos, no podrá seleccionarse "Zone B":
 - Cuando ZONE 2 está en On
 - Cuando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→[p133](#)) en la pantalla de Inicio se ajusta en "Zone 2"

Auto Phase Control+ : Las frecuencias bajas se graban con un retraso para algunos discos no fabricados según los estándares de control de fase. Esta función corrige el cambio de fase cuando se reproducen dichos discos. Cuando se selecciona "Auto", además de del retraso de la frecuencia baja, la polaridad y la correlación también se detectan y se corrigen.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.
- No se puede seleccionar cuando se ha seleccionado cualquiera de las ranuras con "Dirac Live" (→[p93](#)).



■ Room EQ

Dirac Live (*1) : Puede seleccionar los ecualizadores medidos con Dirac Live (→[p168](#), [p172](#)) desde "Slot1" hasta "Slot3". Para desactivar el ecualizador, seleccione "Off".

- Los resultados de la medición Dirac Live se guardan en "Slot1" a "Slot3", pero puede registrar su propia calidad de sonido original con Ajuste manual (→[p173](#)).
- Esto no se puede seleccionar cuando las mediciones se realizan utilizando "Full Auto MCACC".

MCACC EQ (*1)(*3) : Habilite o inhabilite la función del ecualizador que corrige la distorsión causada por el ambiente acústico de la habitación.

Phase Control (*1) : Corrige la perturbación de fase en el rango bajo para intensificar los graves. Esto permite lograr una reproducción de graves potente, fiel al sonido original.

Theater Filter (*2)(*3) : Ajusta la banda de sonido procesada para mejorar su rango de agudos y hacerla más adecuada para el sistema de cine en casa.

Standing Wave (*1)(*3) : Al configurar esto en "On" se controlará el efecto de la onda estacionaria generada por la onda de sonido reflejada por una pared o similar que interfiere con la onda de sonido original.

(*1) No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.

(*2) No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.

(*3) Esta función no se puede utilizar si se está usando Dirac Live (→[p168](#), [p172](#)). Además, aunque se pueda seleccionar, no se produce ningún efecto.

■ Level

Front : Ajusta el nivel de altavoz de los altavoces delanteros mientras se escucha el sonido.

Center : Ajusta el nivel de altavoz del altavoz central mientras se escucha el sonido.

Subwoofer : Ajusta el nivel del altavoz del subwoofer mientras se escucha el sonido.

- Si la unidad entra en modo de espera, los ajustes realizados se restaurarán a su estado anterior.



Spotify



Usa su teléfono, su tablet o su computadora como control remoto de Spotify.
Vaya a spotify.com/connect para aprender cómo.

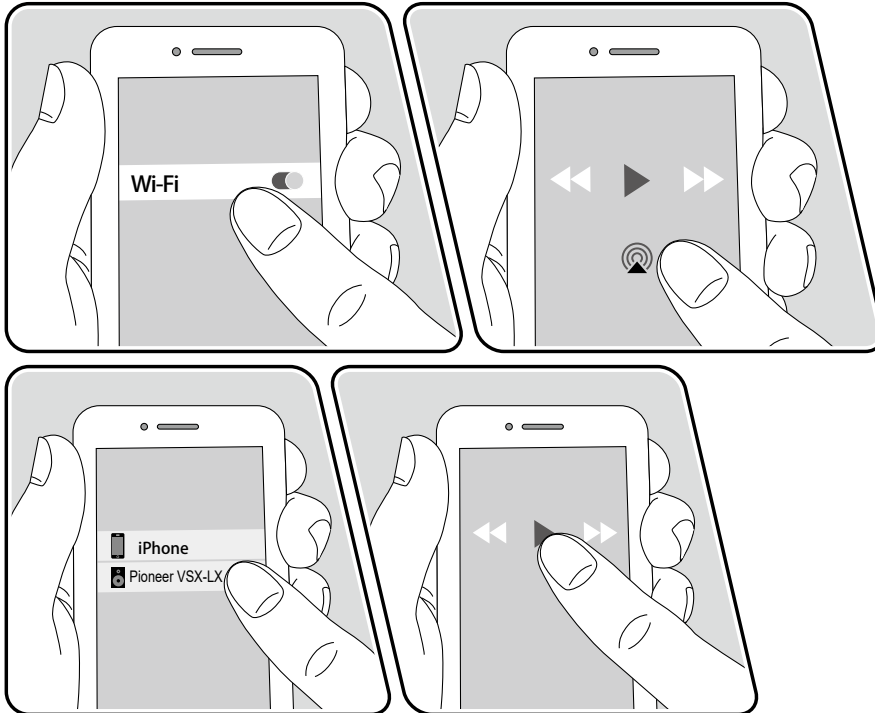


AirPlay®


Conectando esta unidad a la misma red que los dispositivos iOS, como la del iPhone®, iPod touch® y iPad®, puede disfrutar de los archivos de música de los dispositivos iOS de forma inalámbrica.


- Actualice la versión de sistema operativo en su dispositivo iOS a la última versión.
- En función de la versión del iOS, las pantallas o los procedimientos de funcionamiento del dispositivo iOS pueden variar. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo iOS.

Operaciones básicas



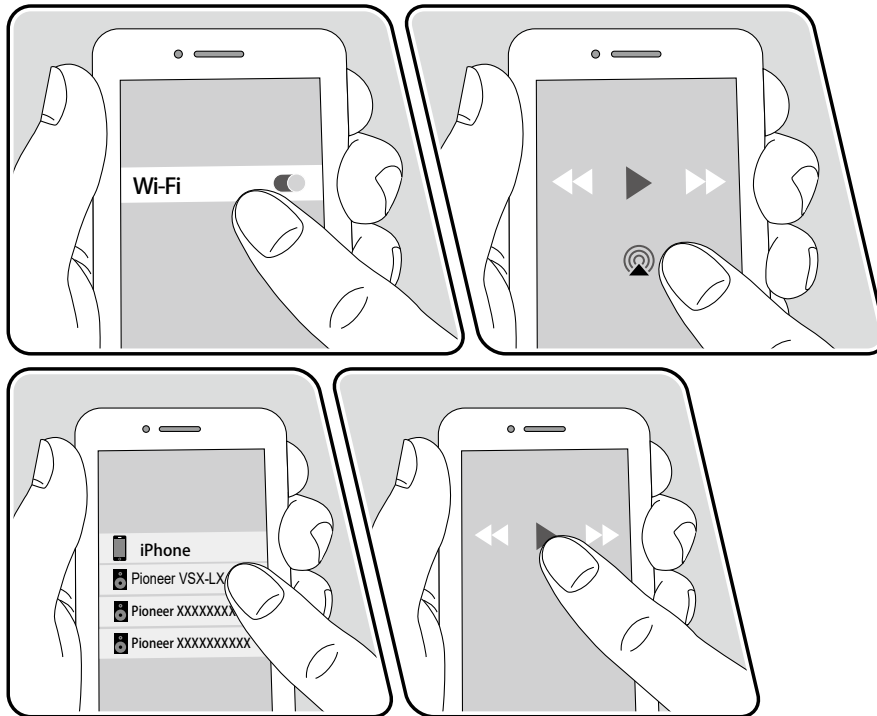
por ejemplo, iOS 10

1. Conecte el dispositivo iOS a través de la red al punto de acceso al que está esta unidad está conectada.
2. Toque el icono AirPlay  en la pantalla de reproducción de la aplicación de música de un dispositivo iOS compatible con AirPlay y seleccione esta unidad de la lista de dispositivos mostrada.
3. Reproduzca los archivos de música en el dispositivo iOS.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función Network Standby (→[p145](#)) está ajustada en On.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica AirPlay, el sonido reproducido en esta unidad puede ir ligeramente por detrás del sonido reproducido en el dispositivo con tecnología AirPlay.

También puede reproducir archivos de música en un ordenador con iTunes (Ver. 10.2 o posterior). Confirme , previamente, que la unidad y el ordenador estén conectados a la misma red. Después, pulse NET en el mando a distancia. Seguidamente, haga clic en el icono AirPlay  en iTunes, seleccione esta unidad en la lista de dispositivos mostrada e inicie la reproducción de un archivo de música.





Reproducción en múltiples dispositivos (AirPlay2)



por ejemplo, iOS 11.4

Esta unidad es compatible con AirPlay2. Si la versión del dispositivo iOS es iOS11.4 o posterior, puede reproducir el archivo de música del dispositivo iOS simultáneamente en este dispositivo y en otro dispositivo compatible con AirPlay2.

1. Conecte el dispositivo iOS a través de la red al punto de acceso al que está esta unidad está conectada.
2. Pulse el icono AirPlay  en la pantalla de reproducción de la aplicación de música del dispositivo iOS y, a continuación, seleccione esta unidad y los dispositivos compatibles con AirPlay2 para reproducir en la lista de dispositivos mostrada.
 - Los dispositivos compatibles con AirPlay2 se muestran con un círculo blanco en el lado derecho.
 - Se pueden seleccionar varios dispositivos compatibles con AirPlay2.
 - El volumen se puede ajustar individualmente en cada dispositivo.
3. Reproduzca los archivos de música en el dispositivo iOS.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función Network Standby (→[p145](#)) está ajustada en On.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica AirPlay, el sonido reproducido en esta unidad puede ir ligeramente por detrás del sonido reproducido en el dispositivo con tecnología AirPlay.

También puede reproducir archivos de música en un ordenador con iTunes (Ver. 12.8 o posterior). Confirme, previamente, que la unidad y el ordenador estén conectados a la misma red. Después, pulse NET en el mando a distancia. Seguidamente, haga clic en el icono AirPlay  en iTunes, seleccione esta unidad y los dispositivos compatibles con AirPlay2 para reproducir en la lista de dispositivos mostrada e inicie la reproducción de un archivo de música.



DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Cuando conecte esta unidad a la misma red que los dispositivos móviles como, por ejemplo, un smartphone y una tableta, podrá disfrutar sin cables de la música reproducida en el dispositivo móvil. Es posible reproducir la música procedente de un servicio de distribución en streaming o la música incluida en la biblioteca de música de un dispositivo móvil. Esta función también admite una lista de reproducción en iTunes. Además, si se conectan varios altavoces compatibles con DTS Play-Fi en la misma red, será posible la "Group playback", que reproduce la misma música en distintas salas. Para disfrutar de esta función, descargue la Pioneer Music Control App (disponible para iOS o Android™).



Reproducción

1. Descargue la Pioneer Music Control App desde el dispositivo móvil.
https://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



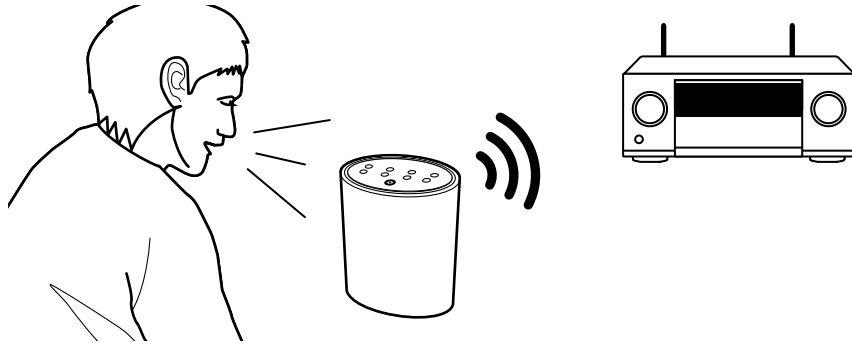
2. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
 3. Al iniciar la aplicación Pioneer Music Control, se mostrarán, automáticamente, los dispositivos compatibles.
 4. Seleccione este dispositivo entre los dispositivos compatibles. Seguidamente, se mostrará una lista de aplicaciones como, por ejemplo, un servicio de distribución de música en streaming. Seleccione el contenido que desee reproducir y realice la operación conforme a las instrucciones que aparezcan en pantalla.
- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función de espera de red (→p145) está ajustada en On.
 - Para obtener información detallada sobre el funcionamiento y las preguntas frecuentes, visite la siguiente URL.
https://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - Para utilizar un servicio de distribución de música en streaming, es posible que sea necesario realizar el registro de usuario.
 - Esta unidad no admite las siguientes funciones DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Sonido envolvente inalámbrico
 - Retransmisión Line In
 - Radio por Internet
 - Algunos de los ajustes del "Setup menu" no pueden modificarse en esta unidad. Para cambiarlos, cancele la conexión a la unidad desde la aplicación.
 - Los modos de escucha no pueden seleccionarse durante la reproducción.



Amazon Alexa

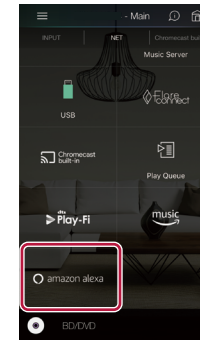
Alexa es un servicio de voz basado en la nube desarrollado por Amazon. Si registra esta unidad con una cuenta de Amazon, podrá utilizar un terminal con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.) o la aplicación Amazon Alexa (disponible en iOS y Android™) para realizar operaciones como ajustar el volumen de esta unidad o reproducir música mediante comandos de voz.

- Necesita una cuenta de Amazon para utilizar Amazon Alexa. Para obtener más información, consulte el sitio web de Amazon.



Registro de esta unidad con una cuenta de Amazon

1. Regístrese con la cuenta de Amazon en la Pioneer Remote App. Esto no se puede configurar con operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→p171) para obtener información sobre la aplicación.
2. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
3. Toque "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla de la Pioneer Remote App y, después de pasar al menú de red, toque el icono de "amazon alexa".
 - Si no se visualiza la pantalla de inicio de sesión, sino más bien una pantalla que indica la instalación del Service Unlocker, instálelo antes.



Los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.

4. Toque "Start Setup" y, en la pantalla de configuración, seleccione el idioma y registre el nombre del dispositivo. Seleccione el mismo idioma que el que ha seleccionado para sus otros terminales con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.). Para el nombre del dispositivo, utilice uno que se pueda llamar fácilmente por voz.
Por ejemplo : Altavoz
5. Toque "Next" para visualizar la pantalla de Amazon Alexa.
6. Siga las instrucciones en pantalla para introducir la información de la cuenta



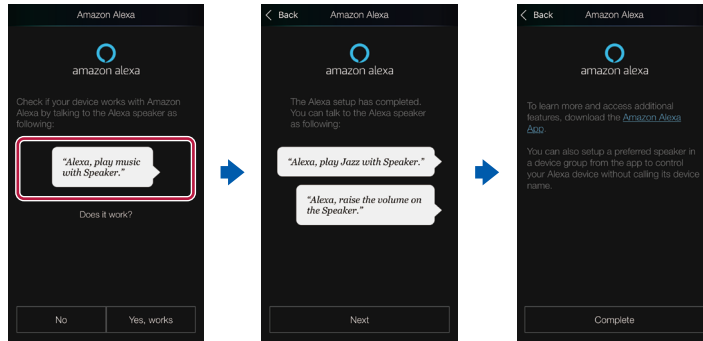
de Amazon, como su dirección de correo electrónico y contraseña, para iniciar sesión en Amazon (*1). Después de iniciar sesión, toque "Allow" y registre esta unidad con una cuenta de Amazon.

(*1) Inicie sesión usando la misma cuenta que en otros terminales con Amazon Alexa.

7. Cuando el registro haya finalizado, la pantalla volverá a la de la Pioneer Remote App. Siga las instrucciones en pantalla, hable al terminal con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.) y confirme que puede usar comandos de voz.

Por ejemplo: "Alexa, sube el volumen del altavoz (*2)"
"Alexa, pon música desde el altavoz (*2)"

(*2) Al hablar, utilice el nombre de dispositivo que registró en el paso 4.



Cómo operar esta unidad

Puede utilizar comandos de voz para ajustar el volumen de esta unidad, iniciar y detener la música y saltar de una pista a otra.

1. Con la unidad encendida, hable al terminal con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.). Cuando utilice la aplicación Amazon Alexa, después de abrir la aplicación, toque el logo de Alexa y hable al dispositivo móvil.

Por ejemplo: "Alexa, sube el volumen del altavoz (*3)"

"Alexa, pon música desde el altavoz (*3)"

(*3) Al hablar, utilice el nombre de dispositivo que registró en el paso 4 de "Registro de esta unidad con una cuenta de Amazon".

- Consulte el siguiente sitio web para obtener más información sobre los comandos de voz. ([Haga clic aquí](#) 📄)
- No es posible encender o apagar la unidad o cambiar el modo de escucha.
- Consulte las webs de Amazon para información sobre el funcionamiento de la aplicación Amazon Alexa.



Amazon Music



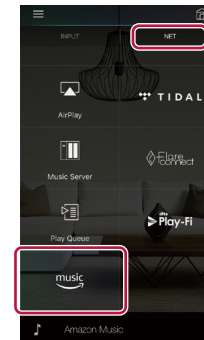
Puede utilizar el servicio de distribución de música ofrecido por Amazon registrándose en Amazon Music.

- Para reproducir Amazon Music deberá disponer de una cuenta de Amazon y estar registrado en Amazon Prime y Amazon Music Unlimited. Para obtener más información, consulte el sitio web de Amazon.

Amazon Music ya está disponible en varios países. Si Amazon Music no está disponible en su país, visite <https://music.amazon.com/> para obtener más información.

Registro de esta unidad en Amazon Music

1. Regístrese con la cuenta de Amazon en la Pioneer Remote App. Esto no se puede configurar con operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→[p171](#)) para obtener información sobre la aplicación.
2. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
3. Pulse "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla de Pioneer Remote App y, después de cambiar a la pantalla de red, pulse el icono "Amazon Music" para visualizar la pantalla de inicio de sesión de Amazon Music. (Los nombres de los iconos pueden variar en función del modelo.)
 - Si no se visualiza la pantalla de inicio de sesión, sino más bien una pantalla que indica la instalación del Service Unlocker, instálelo antes.



Los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.

4. Introduzca la información requerida para la cuenta de Amazon, como su dirección de correo electrónico y contraseña, para iniciar sesión en Amazon. Cuando el inicio de sesión es correcto y esta unidad está registrada, se muestra el menú de Amazon Music. Para continuar e iniciar la reproducción, vaya al paso 3 de la siguiente sección.



Reproducción de Amazon Music usando la Pioneer Remote App

1. Inicie la Pioneer Remote App. Esta unidad se visualiza automáticamente al iniciar la aplicación, así que, al visualizar la unidad, púlsela para seleccionarla.
2. Pulse "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla y, después de cambiar a la pantalla de red, pulse el icono "Amazon Music".
3. Seleccione el contenido que desea reproducir en la pantalla del menú de Amazon Music y ya puede empezar.

Reproducción de Amazon Music usando el mando a distancia

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Si pulsa NET se mostrará la pantalla de la lista Funciones de red en el televisor.
3. Seleccione "Amazon Music" con los cursores y pulse ENTER para confirmar.
4. Seleccione el contenido que desea reproducir en la pantalla del menú de Amazon Music y ya puede empezar.



TIDAL



Al registrar esta unidad con TIDAL podrá disfrutar del servicio de distribución de música que ofrece TIDAL. Puede registrar esta unidad en la pantalla de Pioneer Remote App descargando Pioneer Remote App (disponible en iOS o Android™) en dispositivos móviles como un teléfono inteligente y una tableta.

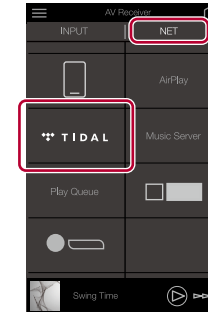
- Para reproducir TIDAL, necesita una cuenta de TIDAL. Para obtener más información, consulte el sitio web de [TIDAL](https://tidal.com).



Registro de esta unidad en TIDAL

- Puede registrar esta unidad en TIDAL utilizando Pioneer Remote App. El registro no se puede realizar utilizando esta unidad.
1. Conecte la unidad a su red doméstica mediante los ajustes de red de dicha unidad.
 2. Descargue Pioneer Remote App desde el dispositivo móvil.
 3. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
 4. Abra Pioneer Remote App para mostrar esta unidad automáticamente. Toque y seleccione esta unidad que se muestra.
 5. Toque "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla de Pioneer Remote App para cambiar al menú de red. Luego toque el icono de "TIDAL" para mostrar la pantalla de inicio de sesión de TIDAL. (Los nombres de los iconos pueden variar en función del modelo.)
- Si la pantalla de inicio de sesión no se muestra sino que se muestra una

pantalla de actualización en su lugar, realice la actualización o instalación según las instrucciones que aparecen en la pantalla.



Los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.

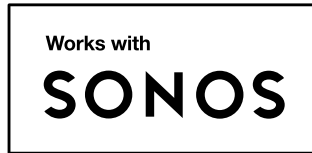
6. Para iniciar sesión en TIDAL, introduzca la información de la cuenta de TIDAL, como el ID de acceso y la contraseña. Cuando el inicio de sesión sea correcto y se registre esta unidad, se mostrará el menú de TIDAL. Para la reproducción, realice el paso 3 de la sección siguiente.

Reproducir TIDAL

1. Inicie el Pioneer Remote App. Esta unidad se muestra automáticamente después del inicio. A continuación, toque y seleccione esta unidad que se muestra.
2. Toque "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla para cambiar a la pantalla de red. Luego toque el icono de "TIDAL".
3. Seleccione el contenido para reproducir en la pantalla del menú de TIDAL e inicie la reproducción.
 - Para reproducir TIDAL con el mando a distancia, utilice el selector de entrada del mando a distancia para visualizar el menú de red y seleccione "TIDAL" en el menú.



Conexión del sistema Sonos para la reproducción



Una vez conectada la unidad a Sonos Connect, ya podrá enviar cualquier archivo de música o fuente desde la app Sonos a la unidad. Al pasar por Sonos Connect, puede reproducir su unidad a través de otros dispositivos de la misma red y del mismo grupo o simplemente puede reproducir música en su unidad. Además, la alimentación de la unidad se enciende automáticamente al reproducir música en la app de Sonos y se activa la función de enlace para cambiar la entrada.

- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función Network Standby (→p145) está ajustada en On.
- Puede registrar un máximo de 3 Sonos Connect.

Equipo necesario

- Sonos Connect
- Cable de audio RCA (suministrado con Sonos Connect)

Cómo conectar esta unidad y Sonos Connect

1. Conecte el Sonos Connect al conector AUDIO IN de esta unidad con el cable de audio RCA suministrado con el Sonos Connect. Puede usarse cualquier entrada excepto el conector PHONO.
 - También puede conectarse con un cable digital. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de Sonos.
 - Puede cambiar el nombre de la entrada que se visualiza en la unidad por uno más habitual. Por ejemplo, puede cambiar el nombre de la entrada a la que está conectado el Sonos Connect de "CD" (u otro nombre de selector de entrada) a "SONOS". Pulse el botón del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y seleccione "System Setup" - "Source" - "Name Edit" para cambiar el nombre.

Configuración

Se requiere una configuración para reproducir Sonos en esta unidad. Cambie la configuración de acuerdo con el siguiente procedimiento.

1. Pulse el botón en el mando a distancia para visualizar la pantalla Home, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "Works with SONOS" y pulse el botón ENTER.
2. Seleccione los siguientes elementos con los cursores ▲ / ▼ y configure cada uno de ellos.

Input Selector :

Habilite la función de interbloqueo con el Sonos Connect. Con los cursores ◀ / ▶, seleccione el selector de entrada al que está conectado el Sonos Connect.

Connected Device :

Pulse el botón ENTER para visualizar los dispositivos Sonos conectados a la misma red que la de esta unidad. Seleccione el Sonos Connect conectado a la unidad y pulse el botón ENTER.

- Los productos (por ejemplo, Play:3 no equipados con un terminal de salida) que no sean Sonos Connect también se visualizan en la lista de dispositivos y se pueden seleccionar. Sin embargo, en este caso, al



reproducir en Sonos, la entrada cambia y el audio no se emite. Seleccione el nombre de la sala del Sonos Connect conectado.

- Se pueden visualizar hasta 32 dispositivos en la pantalla de lista de productos de Sonos. Si no puede encontrar el Sonos Connect con el que conectar, vuelva a la pantalla anterior, apague el producto que no quiere conectar e inténtelo de nuevo.

Output Zone :

Con los cursores ◀/▶, seleccione la ZONE desde la que desea escuchar música.

"Main" : Emite audio solo en la sala principal (donde se encuentra la unidad).

"Zone 2" : Emite audio solo en una sala separada (ZONE 2).

"Main/Zone 2" : Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 2).

"Zone 3" : Emite audio solo en una sala separada (ZONE 3).

"Main/Zone 3" : Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 3).

"Zone 2/Zone 3" : Emite audio en ambas sala separada (ZONE 2 y ZONE 3).

"Main/Zone 2/Zone 3" : Emite audio en la sala principal y en ambas salas separadas (ZONE 2 y ZONE 3).

Preset Volume :

Puede ajustar de antemano el volumen en el que se reproducirá Sonos Connect. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "-∞ dB", y "-81,5 dB" a "+18.0 dB".

- Al realizar el ajuste para la segunda y tercera unidad, pulse el cursor ▼ varias veces para pasar a la siguiente página y cambie el menú de "SONOS-1" a "SONOS-2" o "SONOS-3".

Reproducción de Sonos en esta unidad

1. Con la aplicación Sonos, seleccione la música que desea escuchar y envíela a la sala (o grupo) donde se encuentra la unidad. Le recomendamos poner un nombre a la unidad / combinación de Sonos Connect que sea habitual, como Sala de TV o Sala de estar donde se encuentra el equipo.
- Si la entrada en su unidad no cambia automáticamente al iniciar la reproducción, intente detener la reproducción e inténtelo de nuevo.
 - Cuando se haya seleccionado el modo "Volume Pass Through" con los ajustes de la aplicación Sonos, podrá utilizar la aplicación Sonos para

controlar el volumen de esta unidad.

- * No podrá utilizar la función "Preset Volume" cuando se haya seleccionado el modo "Volume Pass Through".

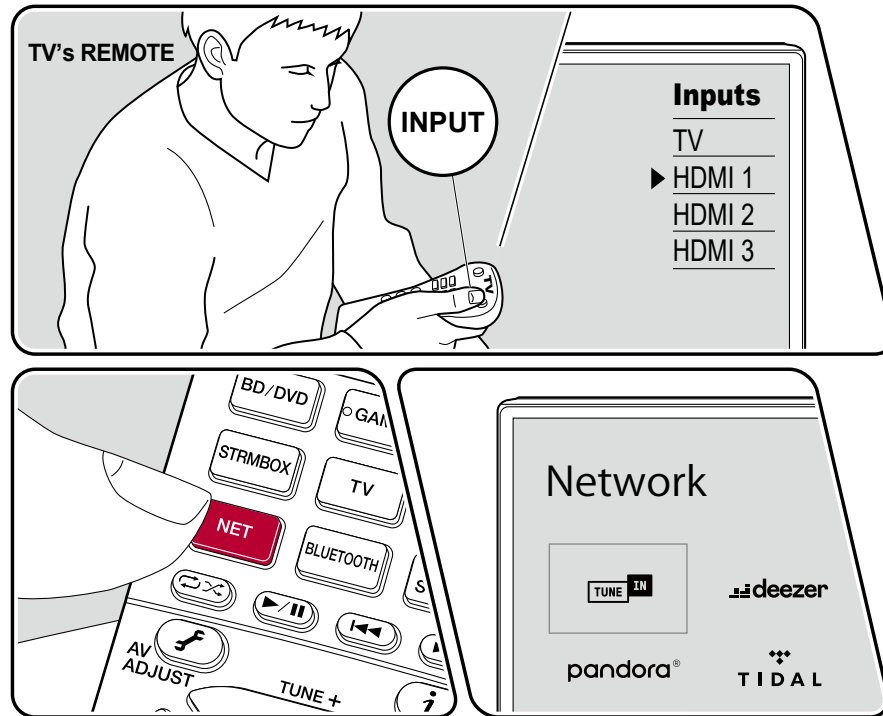


Radio por Internet

Al conectar esta unidad a una red conectada a internet, podrá disfrutar de los servicios de radio por internet como TuneIn Radio.

- Para reproducir servicios de radio por internet, la red debe estar conectada a internet.
- En función del servicio de radio por internet, es posible que sea necesario realizar, de antemano, el registro a través del ordenador. Para obtener información de los servicios, visite los sitios web de cada uno de ellos.

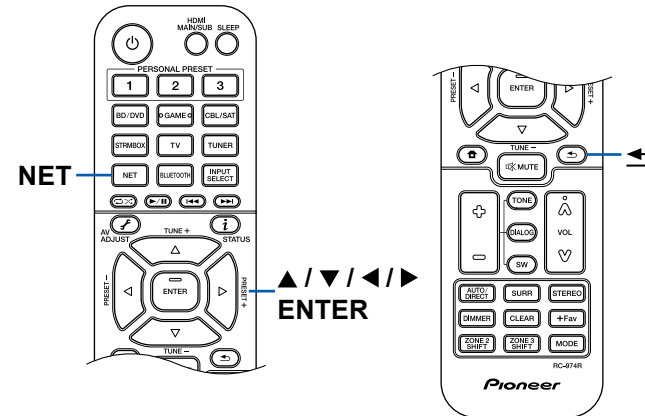
Reproducción



La ilustración muestra una imagen.



Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
 2. Si pulsa NET se mostrará la pantalla de la lista servicios de red en el televisor.
 3. Seleccione el servicio de radio por internet preferido mediante el cursor y, a continuación, pulse ENTER para confirmar la selección.
 4. Siguiendo las instrucciones que irán apareciendo en pantalla, seleccione una emisora de radio y un programa con el cursor. A continuación, pulse ENTER para iniciar la reproducción.
- Para regresar a la pantalla anterior, pulse ↶.



Menú del servicio de radio por internet

Puede marcar como favoritas emisoras específicas, o eliminar aquellas que ya han estado marcadas como favoritas. El menú que se muestre variará en función del servicio que se seleccione.

El icono del menú  se mostrará mientras se esté reproduciendo una emisora. Si pulsa ENTER cuando solo se esté mostrando este mensaje, aparecerá el menú en la pantalla. Cuando aparezcan varios iconos, seleccione el icono  con el cursor y pulse ENTER.

Aspectos relacionados con la cuenta de TuneIn Radio

Si crea una cuenta en el sitio web de TuneIn Radio (tunein.com) y se registra desde esta unidad, las emisoras de radio o los programas que haya seguido en el sitio web se añadirán, automáticamente, a "My Presets" en esta unidad. "My Presets" se mostrará en el siguiente nivel de la estructura jerárquica de TuneIn Radio. Para visualizar una emisora de radio registrada en "My Presets", deberá iniciar sesión en TuneIn Radio desde esta unidad. Para iniciar sesión, seleccione "Login" - "I have a Tunein account" en la lista superior de "TuneIn Radio" en la unidad y, a continuación, introduzca su nombre de usuario y contraseña.

- Si selecciona "Login" en esta unidad, se mostrará un código de registro. Este código le permitirá asociar el dispositivo a la sección My Page del sitio web de TuneIn Radio, de forma que pueda iniciar sesión desde "Login" - "Login with a registration code", sin tener que introducir un nombre de usuario y una contraseña.



Multizona

Puede disfrutar de audio en 2 canales en una habitación separada (ZONE 2/ZONE 3) mientras se reproducen en la habitación principal (en la que se encuentra esta unidad). Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 2/ZONE 3. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas. Para "NET" o "BLUETOOTH", selector de entrada "USB", puede seleccionar únicamente la misma fuente para la habitación principal y la habitación separada. Si ha seleccionado "NET" en la sala principal y luego selecciona "BLUETOOTH" en la sala separada, el ajuste de la sala principal cambiará a "BLUETOOTH". No puede seleccionar diferentes emisoras de retransmisión DAB (modelos europeos)/AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)/FM para la habitación principal y la habitación separada.

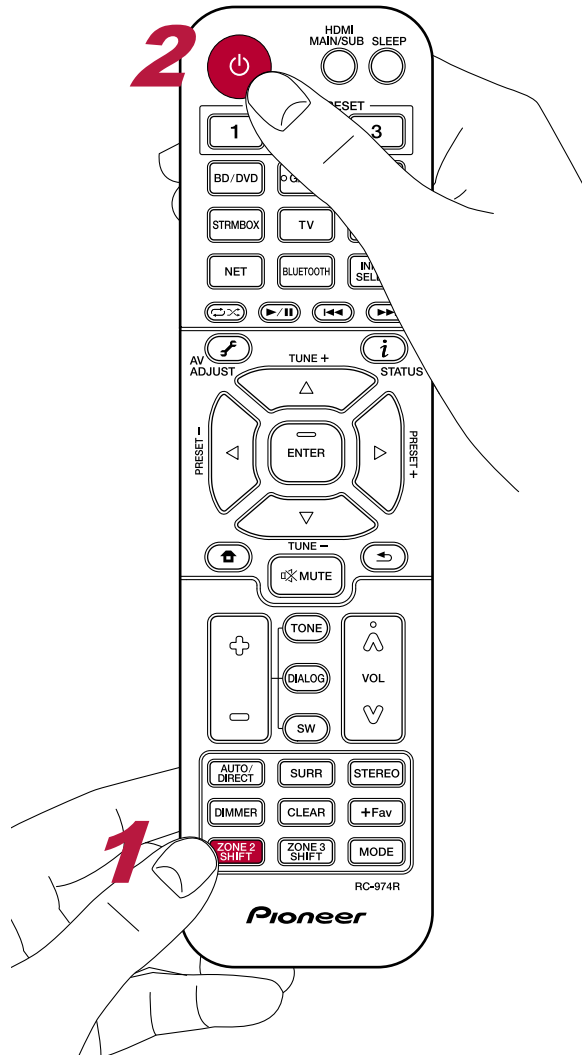
La Pioneer Remote App (→[p171](#)) es útil para la operación de reproducción multizona. Descargue la Pioneer Remote App (disponible para iOS o Android™) en un dispositivo móvil como, por ejemplo, un smartphone o una tableta, para utilizarla.



Reproducción (ZONE 2) (→[p108](#))



Reproducción (ZONE 2)



En las operaciones del mando a distancia, pulse cada botón mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 SHIFT en el mando a distancia.

1. Apunte el mando a distancia hacia la unidad y, mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 SHIFT del mando a distancia, pulse ϕ .
 - "Z2" se iluminará en la pantalla de la unidad principal.

Z2

2. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 SHIFT en el mando a distancia, pulse el selector de entrada de la fuente de entrada que desee reproducir en la sala separada. Al operar la unidad principal, pulse repetidamente el botón ZONE CONTROL para seleccionar "Z2" en la pantalla y seleccione la entrada a reproducir en la otra sala con el dial del selector de entrada en 8 segundos.
3. Cuando utilice la conexión ZONE 2 PRE/LINE OUT, ajuste el volumen del sonido en el amplificador integrado en la habitación separada. Para la salida del altavoz de ZONE, mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 SHIFT en el mando a distancia, ajuste el volumen con el botón de volumen. Al operar la unidad principal, pulse repetidamente el botón ZONE CONTROL para seleccionar "Z2" en la pantalla y luego, en 8 segundos, ajuste utilizando el mando MASTER VOLUME.
 - Cuando se conecte un amplificador integrado que no tenga un control de volumen, en el menú de configuración del sistema, ajuste "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→p148) en "Variable (Valor predeterminado : Fixed)". Si no se ajusta esto, la salida de volumen será muy alta y existe el peligro de dañar el amplificador integrado, los altavoces, etc. Cuando se conecte un amplificador integrado que tenga un control de volumen, déjelo como "Fixed".
 - Es posible visualizar la información de un dispositivo conectado en la TV en una sala separada. Pulse el botón i mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 SHIFT en el mando a distancia.
 - Si pone la unidad en modo de espera durante la reproducción multizona, el indicador Z2 se atenuará y el modo de reproducción cambiará al modo de reproducción solo en una sala separada. Activar la ZONE 2 mientras la unidad está en modo en espera también cambia el modo de reproducción para reproducir únicamente en la sala separada.



- El audio procedente de componentes de AV conectados externamente solo se podrá reproducir en la ZONE 2 cuando el audio sea analógico o PCM de 2 canales. Cuando se haya conectado el componente de AV a esta unidad mediante un cable HDMI o un cable coaxial digital o un cable óptico digital, cambie la salida de audio del componente de AV a la salida PCM.
- Cuando se emitan vídeo y audio a través de la entrada HDMI a la ZONE 2, ajuste "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[p127](#)) en "Use" en el menú de configuración.
- Las señales de audio DSD no se pueden transmitir a la ZONE 2 cuando se seleccionan con el selector de entrada "NET" o "USB".
- Si ZONE 2 está activada, el consumo de energía durante el modo de espera aumentará.
- Esta función se desactiva si se utiliza "Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→[p81](#)).

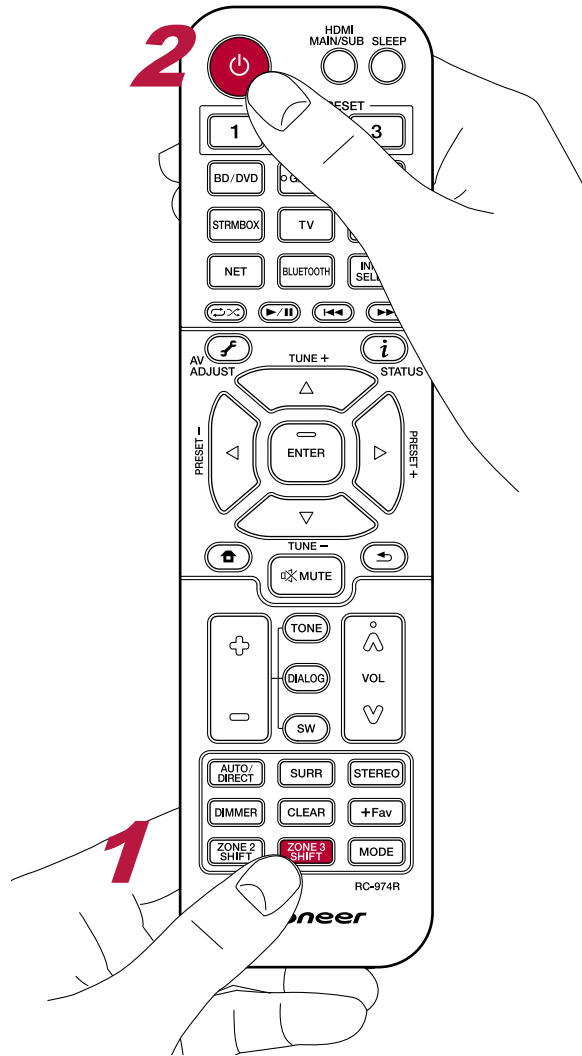
Desactivar la función : Mientras mantiene pulsado ZONE 2 SHIFT, pulse ϕ . Alternativamente, puede pulsar el botón ZONE 2 ON/OFF en la unidad principal.



☐ Reproducción (ZONE 3) (→[p110](#))



Reproducción (ZONE 3)



En las operaciones del mando a distancia, pulse cada botón mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 SHIFT en el mando a distancia. Se requiere configuración para reproducir una fuente en ZONE 3.

Cuando se emita desde los altavoces : Configure "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" (→p133) en el menú System Setup en "Zone 2/Zone 3".

Cuando se emite desde el amplificador integrado : Configure "Speaker" - "Configuration" (→p132) en System Setup en una de las siguientes opciones.

- Defina "Speaker Channels" en "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" o "5.1 ch"
- Defina "Speaker Channels" en "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" o "5.1.2 ch" y "Bi-Amp" y "Zone Speaker" en "No"

1. Apunte el mando a distancia hacia la unidad y, mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 SHIFT del mando a distancia, pulse .
 - "Z3" se iluminará en la pantalla de la unidad principal.



2. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 SHIFT en el mando a distancia, pulse el selector de entrada de la fuente de entrada que desee reproducir en la sala separada. Al operar la unidad principal, pulse repetidamente el botón ZONE CONTROL para seleccionar "Z3" en la pantalla y luego, en 8 segundos, seleccione la entrada que desea reproducir en la otra habitación con el dial del selector de entrada.
3. Si la unidad está conectada al amplificador integrado en la habitación separada, ajuste el volumen en el amplificador integrado. Si la unidad se conecta al amplificador de potencia o al altavoz de ZONE en la sala separada, ajuste el volumen con el botón de volumen mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 SHIFT en el mando a distancia. Al operar la unidad principal, pulse repetidamente el botón ZONE CONTROL para seleccionar "Z3" en la pantalla y luego, en 8 segundos, ajuste utilizando el mando MASTER VOLUME.
 - Al conectar el amplificador de potencia, configure "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p149) en "Variable" en el menú System Setup. Si no se configura, se emitirá a un gran volumen y el amplificador de potencia, los altavoces, etc. podrían dañarse.

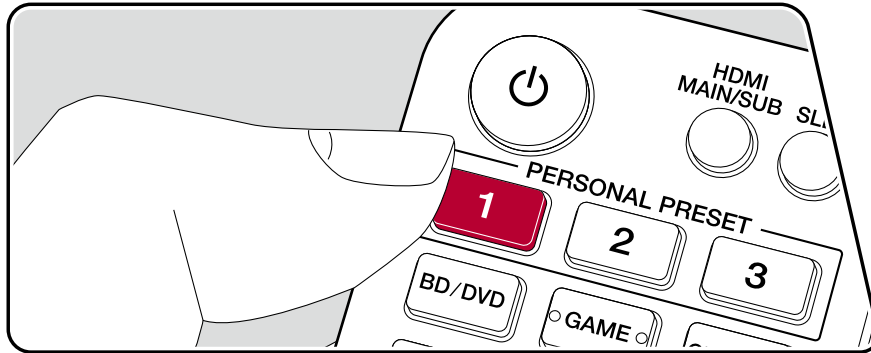


- Si pone la unidad en modo de espera durante la reproducción multizona, el indicador Z3 se atenuará y el modo de reproducción cambiará al modo de reproducción solo en una sala separada. Activar la ZONE 3 mientras la unidad está en modo de espera también cambia el modo de reproducción para reproducir únicamente en una sala separada.
- Para la salida de ZONE 3, el audio procedente de componentes de AV conectados externamente solo se podrá reproducir cuando el audio sea analógico.
- Las señales de audio DSD no podrán emitirse en la ZONE 3 cuando se seleccionen con el selector de entrada "NET" o "USB".
- Si ZONE 3 está activada, el consumo de energía durante el modo de espera disminuirá.
- Esta función se desactiva si se utiliza "Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→ [p81](#)).

Desactivar la función : Mientras mantiene pulsado ZONE 3 SHIFT, pulse ϕ . Alternativamente, puede pulsar el botón ZONE 3 ON/OFF en la unidad principal.



Uso de PERSONAL PRESET



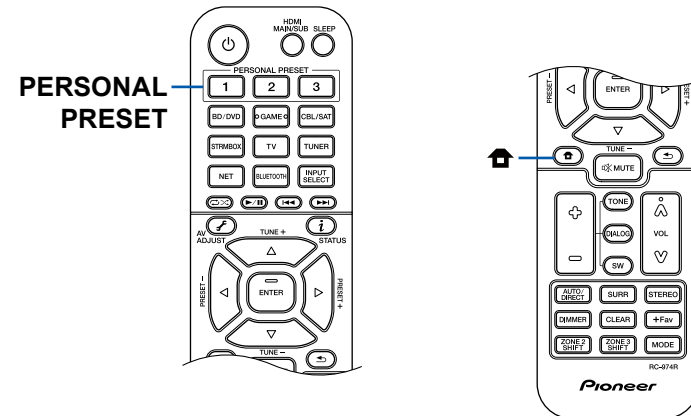
Registro

Puede registrar ajustes (→p113) como el selector de entrada y el modo de audición actuales con los tres botones PERSONAL PRESET e invocar un ajuste registrado en una sola operación.

P. ej.) Al pulsar el botón PERSONAL PRESET cambia automáticamente el selector de entrada a "TUNER" para recibir la emisora registrada. Además, el modo de escucha y el nivel de volumen cambia en función del registro.

Realice los siguientes pasos para registrar la configuración.

1. Pulse y mantenga pulsado cualquiera de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET.
2. "Preset Written" aparece en la pantalla y la configuración queda registrada. Si ya se ha realizado el registro, se sobrescribe la configuración registrada.



Configuraciones que se pueden registrar


Se pueden registrar las siguientes configuraciones con PERSONAL PRESET.

- Selector de entrada (también se puede registrar un servicio de red o emisoras de radio AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)/FM/DAB (modelos europeos)).
 - Destino de salida (HDMI)
 - Modo de escucha
 - El nivel de volumen (Límite superior "0.0 dB")
(Cuando ZONE 2/ZONE 3 está activada, también se registra el nivel de volumen de ZONE 2/ZONE 3.)
 - Destino de salida (Multi Zone)
 - "On" y "Off" de la función Sound Retriever
 - TREBLE/BASS/DIALOG, etc.
- * Cuando se registran emisoras de radio AM/FM/DAB, se sobrescriben los números de preajuste de TUNER "38", "39" y "40" (→ [p88](#)).

Cómo utilizar las configuraciones registradas

1. Pulse cualquiera de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET con las que se han registrado las configuraciones.

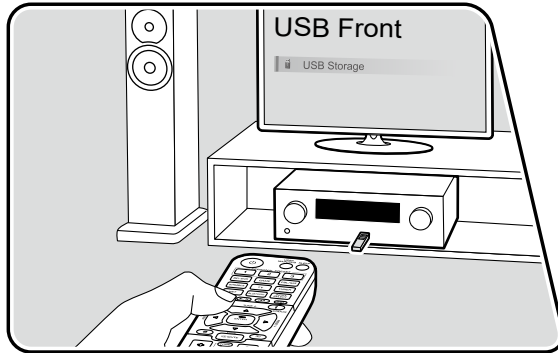
Cómo consultar las configuraciones registradas

1. Pulse  para visualizar la pantalla de inicio, seleccione "System Setup" - "Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" (→ [p130](#)) y pulse ENTER.
2. Las configuraciones registradas se muestran en la lista.
 - Algunos de los elementos, como la función Sound Retriever, no se muestran en la lista.



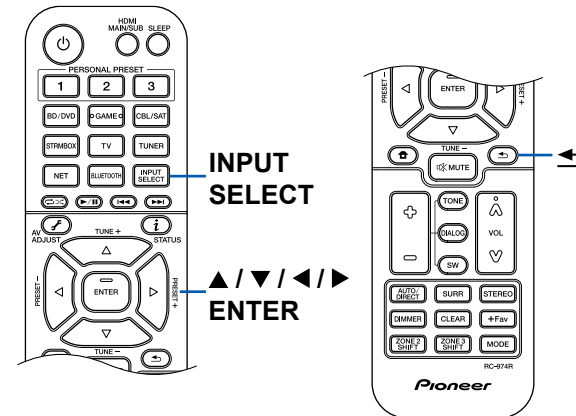
Reproducción de archivos de música guardados en un dispositivo de almacenamiento USB

Puede reproducir archivos de música almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento.



Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

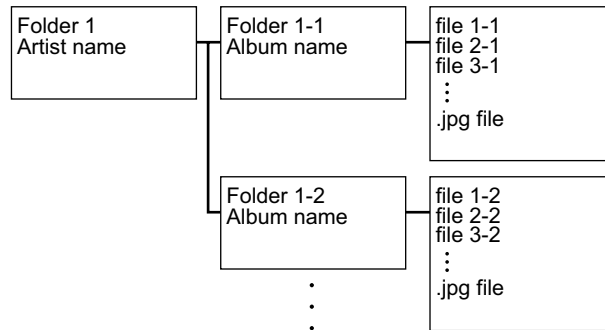
1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Conecte el dispositivo USB de almacenamiento con los archivos de música en el puerto USB, en el panel frontal o trasero de la unidad.
3. Pulse INPUT SELECT y seleccione "USB Front" o "USB Rear".
 - Si el indicador "USB" parpadea en la pantalla, compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento esté conectado correctamente.
 - No desconecte el dispositivo USB de almacenamiento mientras en la pantalla aparezca el mensaje "Connecting...". Esto podría dañar los datos o provocar un fallo de funcionamiento.
4. Pulse ENTER en la siguiente pantalla. Se mostrará la lista de carpetas y archivos de música del dispositivo USB de almacenamiento. Seleccione la carpeta con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Seleccione el archivo de música con los cursores y, a continuación, pulse ENTER para empezar la reproducción.



- Para regresar a la pantalla anterior, pulse ↶.
- Los caracteres que no se puedan mostrar en esta unidad aparecerán como "*".



- El puerto USB de esta unidad cumple con el estándar USB 2.0. La velocidad de transferencia puede ser insuficiente para cierto contenido que desee reproducir, y es posible que se produzcan interrupciones, etc.
- Cuando se reproduzcan archivos grabados con VBR (tasa de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
- Esta unidad admite la reproducción sin pausa del dispositivo USB de almacenamiento en las siguientes condiciones.
Cuando se reproduzcan de forma continuada archivos WAV, FLAC y Apple Lossless con el mismo formato, frecuencia de muestreo, número de canales y tasa de bits de cuantificación.
- Para mostrar el título de un álbum, el nombre del artista y la carátula de un archivo en formato WAV, convierta la estructura de la carpeta y los nombres de archivo como se indica a continuación cuando guarde archivos de música. La carátula puede mostrarse si el guarda un archivo .jpg que se mostrará en la pantalla, en la carpeta del nivel inferior. Tenga en cuenta que un archivo .jpg muy pesado puede requerir cierto tiempo para mostrarse, o no mostrarse.



Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB

- Esta unidad puede utilizar dispositivos USB de almacenamiento que cumplan con los estándares de la clase de dispositivos de almacenamiento masivo. Asimismo, el formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 o FAT32.
- Si se ha realizado la partición del dispositivo USB de almacenamiento, cada sección se tratará como un dispositivo independiente.
- Se admiten un máximo de 20.000 canciones por carpeta y en las mismas se pueden anidar en un máximo de 16 niveles.
- Los concentradores USB y los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte estos dispositivos a la unidad.
- Si se incluye un adaptador de CA con el dispositivo USB de almacenamiento, conecte dicho adaptador y utilícelo con una toma de corriente doméstica.
- Los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de seguridad no son compatibles con esta unidad.
- El soporte insertado al lector de tarjetas USB podría no estar disponible en esta función. Además, dependiendo del dispositivo USB de almacenamiento, la correcta lectura del contenido podría no ser posible.
- Cuando se utilice un dispositivo USB de almacenamiento, nuestra compañía no aceptará responsabilidad alguna por la pérdida o modificación de los datos almacenados en el dispositivo USB de almacenamiento ni por un fallo de funcionamiento del mismo. Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento, antes de utilizarlo con esta unidad.
- Tenga en cuenta que no siempre está garantizado el funcionamiento para todos los dispositivos USB de almacenamiento.



Music Server

Es posible transmitir la reproducción de archivos de música almacenados en PC o dispositivos NAS conectados a la misma red que esta unidad.

- Los servidores de red compatibles con esta unidad son PC que tienen instalados reproductores con la función de servidor de Windows Media® Player 12 o dispositivos NAS compatibles con la función de red local. Cuando se utiliza Windows Media® Player 12, es necesario realizar los ajustes de antemano. Tenga en cuenta que con los ordenadores, únicamente será posible reproducir los archivos de música registrados en la biblioteca del Windows Media® Player.

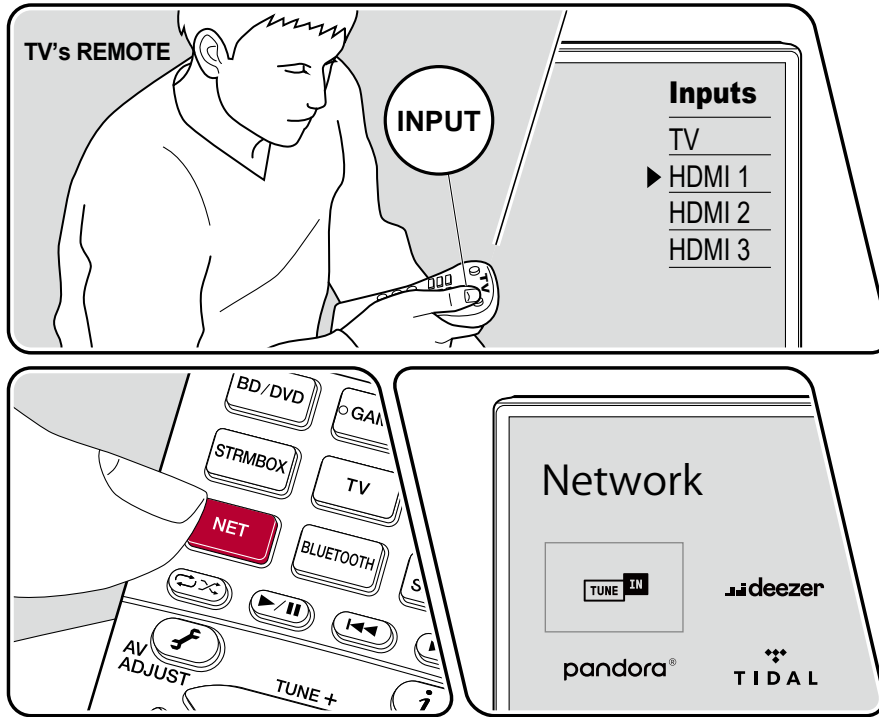
Ajustes para Windows Media® Player 12

1. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Stream", seleccione "Turn on media streaming" para visualizar un cuadro de diálogo.
 - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "More streaming options..." en el menú "Stream" para ver la lista de dispositivos de reproducción presentes en la red y, a continuación, proceda al paso 4.
3. Haga clic en "Turn on media streaming" para mostrar una lista de los dispositivos de reproducción presentes en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Media streaming options" y compruebe que está definida en "Allow".
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.
6. Abra el menú "Stream" y compruebe que "Allow remote control of my Player..." esté marcado.

Reproducción (→p117)



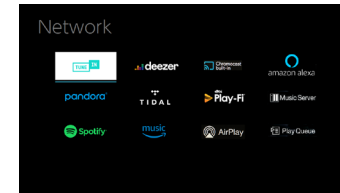
Reproducción



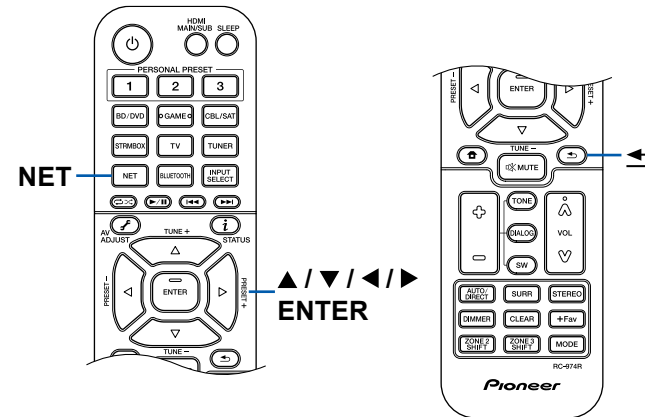
La ilustración muestra una imagen.

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Inicie el servidor (Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) que contiene los archivos que desea reproducir.
3. Asegúrese de que los PC y/o dispositivos NAS estén correctamente conectados a la misma red que la unidad.
4. Pulse NET para ver la pantalla de la lista de servicios de red.
 - Si el indicador "NET" parpadea en la pantalla, la unidad no está correctamente conectada a la red. Compruebe la conexión.



5. Con los cursores, seleccione "Music Server" y, a continuación, pulse ENTER.



6. Seleccione el servidor de destino con los cursores y pulse ENTER para mostrar la pantalla de la lista de elementos.
 - Esta unidad no puede acceder a las imágenes y los vídeos almacenados en servidores.
 - En función de los ajustes para compartir del servidor, el contenido almacenado en el servidor podría no mostrarse.
 7. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER para comenzar la reproducción.
 - Si se muestra "No Ítem." en la pantalla, compruebe que la red esté conectada correctamente.
- Para regresar a la pantalla anterior, pulse ⏪.
 - Cuando se reproduzcan archivos grabados con VBR (tasa de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
 - Se admiten un máximo de 20.000 canciones por carpeta y las carpetas se pueden anidar en un máximo de 16 niveles.
 - En función del tipo de servidor de medios, es posible que la unidad no lo reconozca o no pueda reproducir sus archivos de música.

Búsqueda de archivos de música para su selección

Si el servidor que utiliza admite las funciones de búsqueda, podrá utilizarse la siguiente función de búsqueda.

Utilice Music Server para realizar el procedimiento que se indica a continuación con los servidores disponibles mostrados.

1. Con ▲ / ▼, seleccione el servidor que contenga los archivos de música que desee reproducir y, a continuación, seleccione ENTER.
2. Con ▲ / ▼, seleccione la carpeta Search y, a continuación, pulse ENTER. La carpeta Search contiene las siguientes tres carpetas.
 - "Search by Artist" : Selecciónela al buscar por el nombre del artista.
 - "Search by Album" : Selecciónela al buscar por el título del álbum.
 - "Search by Track" : Selecciónela al buscar por el título de la canción.
3. Con ▲ / ▼, seleccione la carpeta y, a continuación, pulse ENTER.
4. Introduzca una cadena de caracteres para realizar la búsqueda y pulse ENTER. A continuación, se mostrarán los resultados de la búsqueda.
5. Con ▲ / ▼, seleccione los archivos de música que desee reproducir y, a continuación, seleccione ENTER.

Controlar la reproducción remota desde un PC

Puede utilizar esta unidad para reproducir archivos de música almacenados en el ordenador si hace funcionar dicho ordenador en la red doméstica. Esta unidad es compatible con reproducción remota vía Windows Media® Player 12. Para utilizar la función de reproducción remota de esta unidad con Windows Media® Player 12, debe configurarse de antemano. (→[p116](#))

Reproducción remota

1. Encienda la alimentación de la unidad.
 2. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 12.
 3. Seleccione y haga clic con el botón derecho en el archivo de música que desee reproducir con Windows Media® Player 12.
 - Para reproducir un archivo de música en otro servidor, abra el servidor de destino desde "Other Libraries" y seleccione el archivo de música que desee reproducir.
 4. Seleccione esta unidad en "Play to", abra la ventana "Play to" Windows Media® Player 12 e inicie la reproducción en la unidad.
 - Si su ordenador funciona con Windows® 8.1, haga clic en "Play to" y seleccione esta unidad. Si su ordenador funciona con Windows® 10, haga clic en "Cast to Device" y seleccione esta unidad. Las operaciones durante la reproducción remota pueden realizarse desde la ventana "Play to" del PC. La pantalla de reproducción aparecerá en el televisor conectado mediante HDMI.
 5. Ajuste el volumen utilizando la barra de volumen que se muestra en la ventana "Play to".
 - En ocasiones, el volumen mostrado en la ventana de reproducción remota puede diferir del volumen mostrado en la pantalla de esta unidad.
 - Cuando se ajusta el volumen desde esta unidad, el valor no se ve reflejado en la ventana "Play to".
 - Esta unidad no puede reproducir archivos de música de forma remota en las condiciones que se indican a continuación.
 - Se utiliza un servicio de red.
 - Se está reproduciendo un archivo de música en un dispositivo USB de almacenamiento.
- La reproducción a distancia de FLAC y DSD no es compatible.
 - La reproducción remota no admite la reproducción sin pausa.



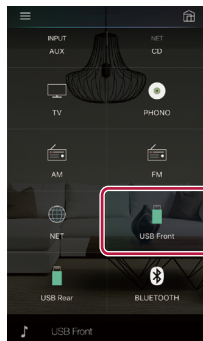
Play Queue



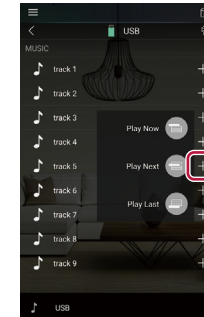
Cuando descargue la Pioneer Remote App (disponible para iOS y Android™) en dispositivos móviles tales como un smartphone y una tableta, podrá guardar su lista de reproducción favorita (información de la Play Queue) entre los archivos de música almacenados en el dispositivo USB de almacenamiento conectado a esta unidad y los archivos de música almacenados en el ordenador o el dispositivo NAS conectados a la misma red que esta unidad, y podrá reproducir la música de la lista de reproducción. La información de la Play Queue será efectiva hasta que se extraiga el cable de alimentación de esta unidad de la toma de corriente. Consulte "Pioneer Remote App" (→p171) para obtener información sobre la aplicación.

Añadir información de la Play Queue

1. Seleccione la entrada "INPUT" en la pantalla de la aplicación y toque el icono "USB". O seleccione la entrada "NET" y toque el icono "USB" o el icono "Music Server". (Los nombres de los iconos pueden variar en función del modelo.)



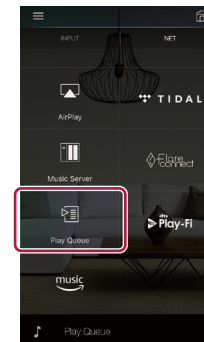
2. Al tocar el icono "+" de la canción que desee añadir, se abrirá un mensaje emergente para añadir la información de la Play Queue.



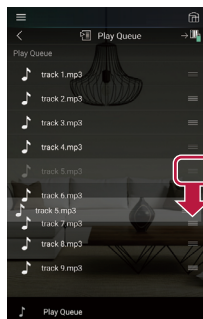
3. Toque los iconos "Play Now", "Play Next" o "Play Last" para añadir la canción a la Play Queue.
 - Si la lista de la Play Queue no contiene canciones, solo se mostrará "Play Now".

Clasificar y eliminar

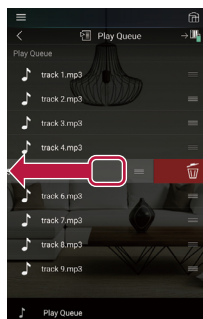
1. Seleccione la entrada "NET", toque el icono "Play Queue" y acceda a la pantalla del servicio de la Play Queue.



2. Toque el icono "☰" de la pista que desee ordenar y, a continuación, arrastre el icono al destino.



3. Para eliminar una canción, toque la canción y deslice el icono de la papelera hacia la izquierda, hasta que el icono pase a "🗑️". Si el dispositivo está en iOS, deslice el icono "☰" hacia la izquierda. Al retirar el dedo, se eliminará la canción de la Play Queue.



Reproducción

La reproducción se iniciará cuando seleccione "Play Now" para añadir a la Play Queue o cuando seleccione la canción en la pantalla de servicio de la Play Queue.

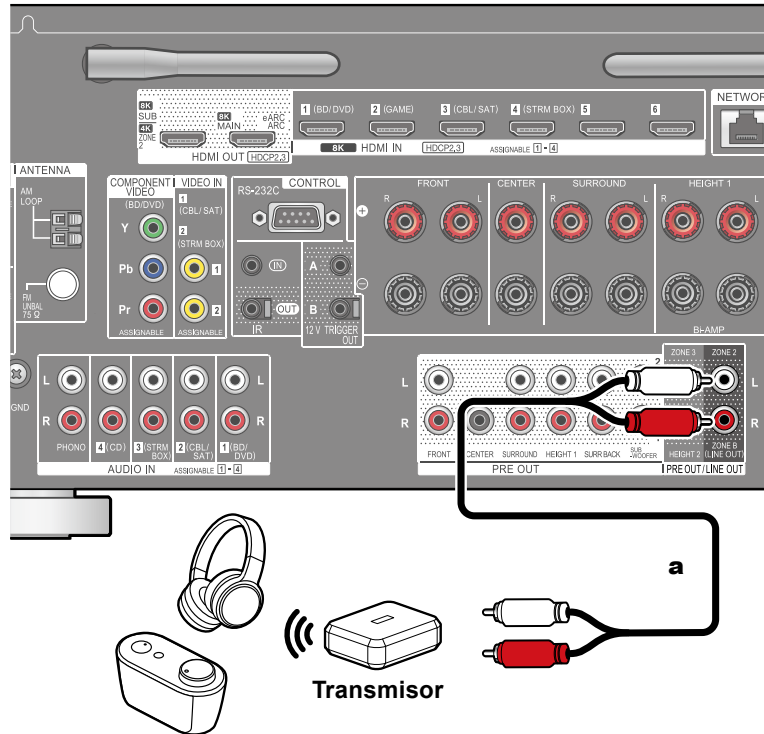


Conexión de un transmisor para la reproducción

Cuando conecta unos auriculares inalámbricos o un transmisor de altavoz inalámbrico al terminal ZONE B LINE OUT de esta unidad, puede reproducir la misma fuente que en la habitación principal a través de los auriculares inalámbricos o los altavoces inalámbricos.

Conexiones

- Utilice un cable de audio analógico para conectar el terminal ZONE B LINE OUT de esta unidad con el terminal de entrada del transmisor.



a Cable de audio analógico

Configuración

- Pulse **HOME** en el mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y ajuste "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→[p133](#)) en "Zone B".

Reproducción

- Pulse el botón **PAUSE** en el mando a distancia y seleccione "Audio" - "Zone B".
 - En los siguientes casos, no podrá seleccionarse "Zone B".
 - Cuando ZONE 2 está en On
 - Cuando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" en la pantalla de Inicio se ajusta en "Zone 2" (→[p133](#))
- Seleccione el destino de salida de audio.
 - Off:** Se emite audio solo a ZONE A. Se iluminará "A" en la pantalla de la unidad principal.
 - On (A+B):** Se emite audio a ZONE A y ZONE B. Se iluminarán "A" y "B" en la pantalla de la unidad principal.
 - On (B):** Se emite audio solo a ZONE B. Se iluminará "B" en la pantalla de la unidad principal.

A B

- Inicie la reproducción en el componente de AV.
- Ajuste el volumen en el transmisor, etc. en ZONE B.
 - Cuando "Zone 2 Preout" está ajustado en "Zone B" y "Audio" - "Zone B" en "AV Adjust" está ajustado en "On (A+B)", la salida de la ZONE A es como se muestra a continuación.
 - El tono no se puede ajustar.
 - No habrá ningún efecto para los altavoces traseros envolventes desde "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→[p135](#)) en la pantalla de inicio.



- Si se selecciona "On (A+B)" como destino de la salida de audio, solo podrá seleccionar el modo de audición "Stereo" para la ZONE A cuando utilice la disposición de altavoces de 2.1 canales. Cuando se utiliza una disposición de altavoces de 3.1 canales o más, solo se puede seleccionar el modo de audición "Ext.Stereo".




Configuración

System Setup	124
Advanced MCACC	152
Network/Bluetooth	157
Web Setup	164
Configuración inicial con el asistente de arranque automático	165
Pioneer Remote App	171
Dirac Live	172





System Setup

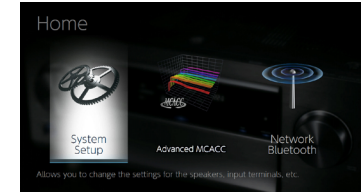
Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, a continuación seleccione System Setup con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER.

Seleccione el elemento con los botones de cursor  /  /  /  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores  /  para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .



Lista del menú

Input/Output Assign	TV Out / OSD	Realice los ajustes para la salida de televisión y el menú en pantalla (OSD) que se muestra en el televisor.	p126
	HDMI Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.	p128
	Video Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores COMPONENT VIDEO IN y VIDEO IN.	p128
	Digital Audio Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL.	p128
	Analog Audio Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN.	p129
	Input Skip	Puede obviar aquellas entradas a las que no se haya conectado nada cuando las seleccione con el mando INPUT SELECTOR de la unidad principal o con el botón INPUT SELECT del mando a distancia.	p129
	PERSONAL PRESET Information	Confirme los contenidos registrados de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET.	p130
Speaker	Configuration	Cambie los ajustes del entorno de conexión de los altavoces.	p132
	Crossover	Cambie los ajustes de las frecuencias de cruce.	p134
	Distance	Defina la distancia desde cada altavoz hasta la posición de escucha.	p135
	Channel Level	Ajuste el nivel de volumen de cada altavoz.	p135
	Dolby Enabled Speaker	Cambie los ajustes de los altavoces habilitados con Dolby.	p136
	Speaker Virtualizer	La función Speaker Virtualizer se puede cambiar entre On y Off.	p136



Audio Adjust	Dual Mono/Mono	Cambie los ajustes de la reproducción de audio multiplex.	p137
	Dolby	Cambie el ajuste para la entrada de señales Dolby.	p137
	DTS/IMAX	Cambie el ajuste para la entrada de señales DTS.	p138
	Volume	Cambie los ajustes de volumen.	p139
Source	Input Volume Absorber	Ajuste el nivel de volumen cuando existan diferencias en el nivel de volumen entre distintos dispositivos conectados a esta unidad.	p140
	Name Edit	Defina un nombre sencillo para cada entrada.	p140
	Audio Select	Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada.	p141
Hardware	HDMI	Cambie los ajustes para la función HDMI.	p142
	Power Management	Cambie los ajustes para la función de ahorro de energía.	p144
	12V Trigger A	El ajuste de salida 12V TRIGGER OUT A se puede establecer para cada selector de entrada.	p146
	12V Trigger B	El ajuste de salida 12V TRIGGER OUT B se puede establecer para cada selector de entrada.	p146
	Works with SONOS	Cambie la configuración para conectarse con Sonos Connect.	p147
Multi Zone	Zone 2	Cambie los ajustes para Zone 2.	p148
	Zone 3	Cambie los ajustes para Zone 3.	p149
	Remote Play Zone	Cambie los ajustes para la reproducción remota.	p149
Miscellaneous	Tuner	Cambie los ajustes de Tuner.	p150
	Remote ID	Cambie la identificación del controlador remoto.	p150
	Firmware Update	Cambie los ajustes para la actualización del firmware.	p151
	Initial Setup	Realice la configuración inicial desde el menú de configuración.	p151
	Lock	Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.	p151
	Factory Reset	Todos los ajustes se restauran a los valores predeterminados de fábrica.	p151



Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Realice los ajustes para la salida de televisión y el menú en pantalla (OSD) que se muestra en el televisor.

□ HDMI Out (Valor predeterminado : MAIN)

Seleccione la toma HDMI para conectar con el televisor.

- Si se conectan dispositivos con diferentes resoluciones a un conector HDMI OUT MAIN y un conector SUB, las imágenes se emiten con una resolución inferior.

MAIN	Al conectar la TV a la toma HDMI OUT MAIN
SUB	Al conectar la TV a la toma HDMI OUT SUB
MAIN+SUB	Al conectar tanto a la toma MAIN como a la toma SUB

□ Dolby Vision (Valor predeterminado : MAIN)

Para emitir vídeo Dolby Vision desde el reproductor a un televisor compatible con Dolby Vision, seleccione el conector HDMI OUT MAIN o el conector HDMI OUT SUB al que se conectará el televisor compatible Dolby Vision. Este ajuste solo es necesario si ha ajustado "HDMI Out" en "MAIN+SUB" y ha conectado un TV a los dos conectores MAIN y SUB.

MAIN	Para transmitir vídeo Dolby Vision a un TV compatible con Dolby Vision conectado al conector HDMI OUT MAIN
SUB	Para transmitir vídeo Dolby Vision a un TV compatible con Dolby Vision conectado al conector HDMI OUT SUB
Off	Después de seleccionar "MAIN" o "SUB", si el vídeo en el TV no aparece correctamente

□ Upscaling (Valor predeterminado : Off)

Cuando use un televisor que sea compatible con 4K/8K, las señales de vídeo de 1080p se pueden mejorar automáticamente para salida a 4K/8K. Las señales de vídeo que se introducen a 4K también pueden transmitirse automáticamente como 8K. Tenga en cuenta que para transmitir como 8K, debe ajustar "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p127) en "8K Standard" o "8K Enhanced" y conectar a un TV compatible con el formato de señal 8K con un cable HDMI.

- Si el televisor no admite la resolución 4K/8K con la misma frecuencia que la frecuencia de las señales de vídeo de la entrada HDMI, el aumento de la resolución a 4K o 8K no se realiza correctamente. Compruebe la frecuencia de la resolución 4K/8K que admite el televisor y cambie la resolución de las señales de vídeo procedentes del componente de AV.

Off	Cuando no se utilice esta función. • Seleccione "Off" si su televisor no es compatible con 4K/8K.
Auto	Cuando se utilice esta función.

□ Super Resolution (Valor predeterminado : 2)

Cuando haya colocado "Upscaling" en "Auto", podrá seleccionar el grado de corrección de la señal de vídeo, ya sea "Off" o entre "1" (débil) y "3" (fuerte).



Input/Output Assign

HDMI 4K/8K Signal Format

Ajuste el formato de señal 4K/8K introducido y transmitido por esta unidad. Ajustelo para adaptarlo al TV o reproductor conectado.

- La resolución correspondiente difiere dependiendo del conector HDMI conectado. Consulte "Resoluciones de entrada correspondientes" (→[p207](#)) si desea más información.

BD/DVD	(Valor predeterminado : 4K Enhanced)
GAME	(Valor predeterminado : 4K Enhanced)
CBL/SAT	(Valor predeterminado : 4K Enhanced)
STRM BOX	(Valor predeterminado : 4K Enhanced)
HDMI 5	(Valor predeterminado : 4K Enhanced)
HDMI 6	(Valor predeterminado : 4K Enhanced)

4K Standard	Cuando se utiliza un cable HDMI de alta velocidad que soporta 10,2 Gbps para conectar un TV o reproductor compatible con formatos de señal estándar 4K (4K 30Hz, etc.)
4K Enhanced	Cuando se utiliza un cable HDMI de alta velocidad premium que soporta 18 Gbps para conectar un TV o reproductor compatible con formatos de señal de alta definición 4K (4K 60Hz, 4K HDR, etc.) <ul style="list-style-type: none"> Puede producirse alguna interrupción de la imagen dependiendo del componente conectado y del cable HDMI. Si esto ocurre, cambie a "4K Standard".
8K Standard	Cuando se utiliza un cable HDMI de alta velocidad PREMIUM que soporta 18 Gbps para conectar un TV o reproductor compatible con formatos de señal 4K 120Hz, 5K 30Hz o 8K 30Hz
8K Enhanced	Cuando se utiliza un cable HDMI de ULTRA alta velocidad que soporta 48 Gbps para conectar un TV o un reproductor compatible con formatos de señal 5K 60Hz o 8K 60Hz

Zone 2 HDMI (Valor predeterminado : Not Use)

Realice el ajuste cuando emita en la zona 2 con el televisor conectado a la toma HDMI OUT SUB/ZONE 2.

Use	Activar esta función
Not Use	Desactivar esta función <ul style="list-style-type: none"> Cuando la entrada de vídeo y audio a través de la entrada HDMI se envían a ZONE 2, configúrelos en "Use".

OSD Language (Valor predeterminado : English)

Seleccione el idioma del menú en pantalla entre estas opciones.

(Modelos norteamericanos) Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco

(Modelos europeos, australianos y asiáticos) Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, ruso, chino

Impose OSD (Valor predeterminado : On)

Defina si la pantalla del televisor mostrará información, como, por ejemplo, el ajuste del volumen o el cambio de entrada.

On	Se muestra OSD en el televisor <ul style="list-style-type: none"> Es posible que el menú en pantalla (OSD) no se muestre en función de la señal de entrada, incluso si se ha seleccionado "On". En tal caso, cambie la resolución del dispositivo conectado.
Off	No se muestra la OSD en el televisor

Screen Saver (Valor predeterminado : 3 minutes)

Defina el tiempo que debe transcurrir para iniciar el salvapantallas.

Seleccione un valor entre "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" y "Off".



Input/Output Assign

■ HDMI Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.

- BD/DVD** (Valor predeterminado : HDMI 1 (HDCP 2.3))
- GAME** (Valor predeterminado : HDMI 2 (HDCP 2.3))
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : HDMI 3 (HDCP 2.3))
- STRM BOX** (Valor predeterminado : HDMI 4 (HDCP 2.3))

"HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)" :

Asigne cualquier conector HDMI IN a cada uno de los selectores de entrada. Si no desea asignar un conector, seleccione "---". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "---".

■ Video Input

Puede cambiar los ajustes de asignación del terminal COMPONENT VIDEO IN y del terminal VIDEO IN que están asignados a cada selector de entrada. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

- BD/DVD** (Valor predeterminado : COMPONENT)
- GAME** (Valor predeterminado : ---)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : VIDEO 1)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : VIDEO 2)

COMPONENT	Asigne el terminal COMPONENT VIDEO IN a cualquier selector de entrada.
VIDEO 1, VIDEO 2	Asigne el terminal VIDEO IN a cualquier selector de entrada.

■ Digital Audio Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

- BD/DVD** (Valor predeterminado : ---)
- GAME** (Valor predeterminado : ---)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : ---)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : ---)
- CD** (Valor predeterminado : COAXIAL)
- TV** (Valor predeterminado : OPTICAL)

COAXIAL, OPTICAL	Asigne el terminal COAXIAL o el terminal OPTICAL a cualquier selector de entrada.
---------------------	---



Input/Output Assign

■ Analog Audio Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

- BD/DVD** (Valor predeterminado : AUDIO 1)
- GAME** (Valor predeterminado : ---)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : AUDIO 2)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : AUDIO 3)
- CD** (Valor predeterminado : AUDIO 4)
- TV** (Valor predeterminado : ---)

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4	Asigne el terminal AUDIO IN a cualquier selector de entrada.
---	--

■ Input Skip

Puede obviar aquellas entradas a las que no se haya conectado nada cuando las seleccione con el mando INPUT SELECTOR de la unidad principal o con el botón INPUT SELECT del mando a distancia.

- BD/DVD** (Valor predeterminado : Use)
- GAME** (Valor predeterminado : Use)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : Use)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : Use)
- HDMI 5** (Valor predeterminado : Use)
- HDIM 6** (Valor predeterminado : Use)
- AUX** (Valor predeterminado : Use)
- CD** (Valor predeterminado : Use)
- TV** (Valor predeterminado : Use)
- PHONO** (Valor predeterminado : Use)
- TUNER** (Valor predeterminado : Use)
- NET** (Valor predeterminado : Use)
- USB Front** (Valor predeterminado : Use)
- USB Rear** (Valor predeterminado : Use)
- BLUETOOTH** (Valor predeterminado : Use)

Use	Use esta entrada.
Skip	Sáltese esta entrada.



Input/Output Assign

■ PERSONAL PRESET Information

Confirme los contenidos registrados de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET. Las configuraciones registradas se muestran en la lista.

□ Preset (Valor predeterminado : Preset 1)

Selecciona un número de presintonía entre "Preset 1", "Preset 2" y "Preset 3".

(Main)

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Input Selector	---	Muestra el selector de entrada que se ha configurado.
HDMI Out	---	Muestra el destino de salida (HDMI) que se ha configurado.
Network Service	---	Muestra el servicio de red configurado y el nombre de la emisora.
Band/Station	---	Muestra la banda "AM", "FM" o "DAB" configurada y el nombre preajustado para la emisora.
Listening Mode	---	Muestra el modo de escucha que se ha configurado.
Volume	---	Muestra el nivel de volumen que se ha configurado. (Límite superior "0.0 dB")
Multi Zone	---	Muestra el destino de salida (Multi Zone) que se ha establecido.

- "Band/Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER".
- "Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER" o "NET".
- "Network Service" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "NET".
- Se muestra el nombre preestablecido de "Band/Station" (solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER") ajustado mediante "Source" - "Name Edit". Si el nombre no se configura, la frecuencia de la emisora de radio se muestra en su lugar.

(Zone 2)

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Input Selector	---	Muestra el selector de entrada que se ha configurado.
Network Service	---	Muestra el servicio de red que se ha configurado.
Band	---	Muestra la banda "AM", "FM" o "DAB" que se ha ajustado.
Station	---	Muestra el nombre preajustado de la emisora de radio que se ha configurado.

- "Band" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER".
- "Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER" o "NET".
- "Network Service" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "NET".
- Nombre de presintonía de "Station" (solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER") se muestra con el nombre configurado en "Source" - "Name Edit". Si el nombre no se configura, la frecuencia de la emisora de radio se muestra en su lugar.



Input/Output Assign

(Zone 3)

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Input Selector	---	Muestra el selector de entrada que se ha configurado.
Network Service	---	Muestra el servicio de red que se ha configurado.
Band	---	Muestra la banda "AM", "FM" o "DAB" que se ha ajustado.
Station	---	Muestra el nombre preajustado de la emisora de radio que se ha configurado.

- "Band" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER".
- "Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER" o "NET".
- "Network Service" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "NET".
- Nombre de presintonía de "Station" (solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER") se muestra con el nombre configurado en "Source" - "Name Edit". Si el nombre no se configura, la frecuencia de la emisora de radio se muestra en su lugar.



Speaker

■ Configuration

Cambie los ajustes del entorno de conexión de los altavoces.

- Si se han cambiado los ajustes para "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" o "Height 2 Speaker", se borran los resultados de la medición Dirac Live (→[p168](#), [p172](#)).

□ Speaker Channels (Valor predeterminado : 7.1.2 ch)

Seleccione "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch", o "7.1.4 ch" según corresponda a la cantidad de canales de altavoces conectados.

□ Subwoofer (Valor predeterminado : Yes)

Defina si se ha conectado un subwoofer.

Yes	Cuando se ha conectado un subwoofer.
No	Cuando no se ha conectado un subwoofer.

□ Height 1 Speaker (Valor predeterminado : Top Middle)

Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 1.

Seleccione "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Dolby Speaker (Back)", "Front High" o "Top Front" según el tipo y la disposición de los altavoces conectados.

- Este ajuste no puede seleccionarse bajo ninguna de las siguientes condiciones: Establezca el tipo de altavoces de altura en "Height 2 Speaker".
 - "Bi-Amp" está configurado como "Yes"
 - Cuando "Speaker Channels" esté definido en "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" o "5.1.2 ch" y "Zone Speaker" en "Zone 2"
- Cuando se están utilizando dos sets de altavoces de altura, no es posible seleccionar "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" y "Dolby Speaker (Back)".
- "Dolby Speaker (Surr)" y "Dolby Speaker (Back)" solo se pueden seleccionar respectivamente cuando se están utilizando altavoces envolventes o altavoces envolventes traseros. Puede comprobar los altavoces que está utilizando en la imagen mostrada en "Speaker Channels".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.



Speaker

Height 2 Speaker (Valor predeterminado : Rear High)

Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 2.

Seleccione "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", según el tipo y la disposición de los altavoces conectados. Sin embargo, las opciones seleccionables para el "Height 1 Speaker" son las siguientes.

- Si "Height 1 Speaker" está configurado en "Front High": Seleccione entre "Top Middle", "Top Rear", "Rear High" o "Dolby Speaker (Surr)".
- Si "Height 1 Speaker" está configurado en "Top Front" o "Dolby Speaker (Front)": Seleccione entre "Top Rear", "Rear High" o "Dolby Speaker (Surr)".
- Si "Height 1 Speaker" está configurado en "Top Middle": Ajustado en "Rear High".
- "Dolby Speaker (Surr)" solo se puede seleccionar cuando se están utilizando los altavoces envolventes. Puede comprobar los altavoces que está utilizando en la imagen mostrada en "Speaker Channels".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Zone Speaker (Valor predeterminado : No)

Defina si los altavoces están conectados a los terminales de altavoz de ZONE 2 o ZONE 3.

- Este ajuste no se puede seleccionar cuando "Zone 2 Preout" está configurado en "Zone B".

Zone 2	Cuando los altavoces están conectados a los terminales de altavoz de la ZONE 2.
Zone 2/Zone 3	Al conectar el altavoz tanto al terminal del altavoz de la ZONE 2 y de la ZONE 3. <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste no puede seleccionarse bajo ninguna de las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"> – Cuando se utilicen los altavoces envolventes traseros – Cuando se usan altavoces de altura
No	Cuando los altavoces no están conectados a los terminales de altavoz ZONE 2 ni ZONE 3

Zone 2 Preout (Valor predeterminado : Zone 2)

Establezca un destino de salida de la salida de audio desde el conector ZONE 2 PRE/LINE OUT o ZONE B LINE OUT.

- Este ajuste se define en "Zone 2" si el "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3".

Zone 2	Cuando conecte un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 2)
Zone B	Cuando conecte un amplificador integrado, transmisor o auriculares inalámbricos, etc. a ZONE B

Bi-Amp (Valor predeterminado : No)

Determine si los altavoces delanteros están conectados con biamplificación.

No	Cuando los altavoces delanteros no estén conectados con biamplificación
Yes	Cuando los altavoces delanteros estén conectados con biamplificación. <ul style="list-style-type: none"> • Esta configuración se establecerá en "No" en cualquiera de los siguientes casos. <ul style="list-style-type: none"> – Cuando se utilicen 2 juegos de altavoces de altura – Cuando se utilicen los altavoces envolventes traseros y los altavoces de altura simultáneamente – Cuando "Zone Speaker" está configurado en "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3"

Speaker Impedance (Valor predeterminado : 6 ohms or above)

Defina la impedancia (Ω) de los altavoces conectados.

- Para la impedancia, compruebe las indicaciones en la parte trasera de los altavoces o el manual de instrucciones.

4ohms	Si alguno de los altavoces conectados tiene una impedancia de 4 Ω o más, pero inferior a 6 Ω
6 ohms or above	Cuando los altavoces conectados tienen todos una impedancia de 6 Ω o más



Speaker

■ Crossover

Cambie los ajustes de las frecuencias de cruce.

- Front** (Valor predeterminado : Small)
- Center** (Valor predeterminado : Small)
- Height 1** (Valor predeterminado : Small)
- Height 2** (Valor predeterminado : Small)
- Surround** (Valor predeterminado : Small)
- Surround Back** (Valor predeterminado : Small)
- Crossover** (Valor predeterminado : 80 Hz)
- Double Bass** (Valor predeterminado : Off)

- Este ajuste se desactiva cuando se ha aplicado el modo de sonido IMAX. Sin embargo, cuando el "IMAX User Setting" (→ [p138](#)) es "Manual" (el valor predeterminado es Auto), se activa.

Front :

Ajustado de acuerdo con los altavoces que se vayan a utilizar.

"Small" : Cuando no se utilizan altavoces delanteros de pie en el suelo.

"Large" : Cuando se utilizan altavoces delanteros de pie en el suelo.

- Si "Configuration" - "Subwoofer" está en "No", "Front" se colocará en "Large" y el rango de tono bajo de los otros canales saldrá desde los altavoces delanteros. Consulte el manual de instrucciones de los altavoces para realizar el ajuste.

Center, Height 1, Height 2, Surround :

Ajustado de acuerdo con los altavoces que se vayan a utilizar.

"Small" : Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea de 16 cm o menos.

"Large" : Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea superior a 16 cm.

- Cuando "Front" se configura como "Small", este se configura como "Small".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Surround Back :

Ajustado de acuerdo con los altavoces que se vayan a utilizar.

"Small" : Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea de 16 cm o menos.

"Large" : Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea superior a 16 cm.

- Cuando "Surround" se configura como "Small", este se configura como "Small".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Crossover :

Si hay altavoces configurados como "Small", ajuste los Hz a los que le gustaría que los otros altavoces reprodujesen los graves, así como los Hz a los que le gustaría que el LFE (efecto de frecuencia baja) reprodujese los graves.

Se puede establecer el valor entre "50Hz" y "200Hz".

Double Bass :

Esto solo se puede seleccionar cuando "Configuration" - "Subwoofer" esté en "Yes" y "Front" esté en "Large".

Potencie la salida de graves mediante la alimentación de sonidos bajos desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho y el altavoz central al subwoofer.

"On" : Se potenciará la salida de graves

"Off" : No se potenciará la salida de graves

- El ajuste no se configurará automáticamente aunque haya utilizado Full Auto MCACC o Dirac Live.



Speaker

■ Distance

Defina la distancia desde cada altavoz hasta la posición de escucha.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Center	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Front Right	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Height 1 Left	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Height 1 Right	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Height 2 Left	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Height 2 Right	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Surround Right	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Surr Back Right	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Surr Back Left	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Surround Left	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)
Subwoofer	(Valor predeterminado : 10.0 ft/3.00 m)

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.
- La unidad de distancia puede modificarse pulsando el botón MODE del mando a distancia. Cuando se utiliza la unidad "feet", el ajuste está disponible en incrementos de 0,1 ft desde 0,1 ft hasta 30,0 ft. Cuando se utiliza la unidad "metro", el ajuste está disponible en incrementos de 0,03 m desde 0,03 m hasta 9,00 m.
- Cuando se realizan las mediciones utilizando Dirac Live (→ [p168](#), [p172](#)), las unidades se muestran como "msec" y el valor no se puede cambiar.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left) :

- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.

■ Channel Level

Ajuste el nivel de volumen de cada altavoz.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Center	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Front Right	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Height 1 Left	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Height 1 Right	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Height 2 Left	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Height 2 Right	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Surround Right	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Surr Back Right	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Surr Back Left	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Surround Left	(Valor predeterminado : 0.0 dB)
Subwoofer	(Valor predeterminado : 0.0 dB)

Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" ("-15.0 dB" y "+12.0 dB" para Subwoofer) (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left) :

- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.



Speaker

■ Dolby Enabled Speaker

Cambie los ajustes de los altavoces habilitados con Dolby.

- Este ajuste se podrá seleccionar cuando "Configuration" - "Height 1 Speaker" / "Height 2 Speaker" esté definido en "Dolby Speaker".

□ Distance from the ceiling (Valor predeterminado : 6.0 ft/1.80 m)

Establezca la distancia entre el altavoz habilitado con Dolby y el techo. Seleccione entre "0.1 ft"/"0.03 m" y "15.0 ft"/"4.50 m" (en unidades de "0.1 ft"/"0.03 m").

- La unidad de distancia (ft/m) mostrada es la unidad seleccionada para uso en "Distance".

□ Reflex Optimizer (Valor predeterminado : Off)

Puede mejorar el efecto de reflejo de los altavoces habilitados con Dolby desde el techo.

- Esta función no es efectiva si el modo de audición es Pure Direct.
- La función no es efectiva si se ha habilitado "Dirac Live" (→ [p93](#)).

Off	Cuando no se utilice esta función
On	Cuando se utilice esta función

■ Speaker Virtualizer

La función Speaker Virtualizer se puede cambiar entre On y Off.

□ Speaker Virtualizer (Valor predeterminado : On)

On	Se puede seleccionar el modo de escucha con efecto altavoz virtual como F.S.Surround.
Off	No se puede seleccionar el modo de escucha con efecto altavoz virtual como F.S.Surround.



Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

Cambie los ajustes de la reproducción de audio multiplex.

□ Dual Mono (Valor predeterminado : Main)

Ajuste el canal de audio o el idioma que se emitirá cuando se reproduzca audio multiplex o retransmisiones multilingües, etc.

- Para las retransmisiones de audio multiplex, al pulsar el botón **i** en el mando a distancia, se mostrará "1+1" en la pantalla de la unidad principal.

Main	Solo canal principal
Sub	Solo canal secundario
Main / Sub	Los canales principales y secundarios se emitirán al mismo tiempo.

□ Mono Input Channel (Valor predeterminado : Left + Right)

Ajuste el canal de entrada cuando reproduzca señales analógicas o PCM de 2 canales en el modo de audición Mono.

Left	Solo canal izquierdo
Right	Solo canal derecho
Left + Right	Canales izquierdo y derecho

■ Dolby

Cambie el ajuste para la entrada de señales Dolby.

□ Loudness Management (Valor predeterminado : On)

Cuando reproduzca Dolby TrueHD, habilite la función de normalización de diálogo que mantiene el volumen del diálogo en un determinado nivel. Tenga en cuenta que cuando este ajuste está configurado como "Off", la función Midnight que permite escuchar sonido envolvente a un volumen bajo se fija en el valor "Off" al reproducir Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

□ Center Spread (Valor predeterminado : Off)

Ajuste la amplitud del campo de sonido delantero creado al reproducir con el modo de audición Dolby Audio - Surr.

- Dependiendo de la configuración de los altavoces, se aplicará "Off".

On	El campo de sonido se extiende a izquierda y derecha.
Off	El campo de sonido se centraliza.



Audio Adjust

■ DTS/IMAX

Cambie el ajuste para la entrada de señales DTS.

□ Dialog Control (Valor predeterminado : 0 dB)

Puede incrementar el volumen de la porción de diálogo del audio hasta 6 dB, en pasos de 1 dB, de forma que pueda escuchar el diálogo fácilmente en un entorno ruidoso.

- Esto no podrá definirse para contenidos distintos a DTS:X.
- Esta función no podrá seleccionarse para determinados contenidos.

□ IMAX Mode (Valor predeterminado : Auto)

Ajuste el modo de sonido IMAX.

Auto	El modo de sonido IMAX se aplica automáticamente cuando se detecta contenido IMAX.
On	En caso de que esta unidad no pueda reconocer el contenido IMAX, puede aplicar el modo de sonido IMAX ajustando este ajuste en "On".
Off	Desactivar esta función

□ IMAX User Setting (Valor predeterminado : Auto)

Cuando reproduzca contenido IMAX con el modo de sonido IMAX, seleccione si desea aplicar automáticamente el ajuste de altavoces recomendado por IMAX o si desea ajustarlo manualmente.

- Esto no se puede seleccionar cuando el "IMAX Mode" es "Off".

Auto	Para utilizar la configuración de altavoces recomendada por IMAX.
Manual	Para ajustar manualmente "IMAX Bass Feeding" y "IMAX LFE Mute Level".

□ IMAX Bass Feeding (Valor predeterminado : On)

Ajuste la ruta para el componente de graves del audio.

- Esto no se puede seleccionar cuando el "IMAX User Setting" es "Auto".

On	El componente de graves de cada canal se emite según los ajustes de crossover (→ p134).
Off	Solo se emite la señal LFE.

□ IMAX LFE Mute Level (Valor predeterminado : 0 dB)

- Esto no se puede seleccionar cuando el "IMAX User Setting" es "Auto".

Puede ajustar el volumen del LFE cuando se están introduciendo señales IMAX. Seleccione "-∞ dB" o un valor entre "0 dB" y "-20 dB".



Audio Adjust

■ Volume

Cambie los ajustes de volumen.

❑ Mute Level (Valor predeterminado : $-\infty$ dB)

Ajuste el volumen bajado desde el volumen de escucha cuando se active el silenciamiento. Seleccione un valor entre " $-\infty$ dB", "-40 dB" y "-20 dB".

❑ Volume Limit (Valor predeterminado : Off)

Ajuste el valor máximo para evitar que el volumen sea excesivamente alto. Seleccione un valor entre "Off" y de "-32 dB" a "+17 dB".

❑ Power On Level (Valor predeterminado : Last)

Ajuste el nivel de volumen para el encendido de la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), " $-\infty$ dB", y "-81,5 dB" a "+18.0 dB".

- No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".

❑ Headphone Level (Valor predeterminado : 0.0 dB)

Ajuste el nivel de salida de los auriculares. Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB".



Source

■ Input Volume Absorber

Ajuste el nivel de volumen cuando existan diferencias en el nivel de volumen entre distintos dispositivos conectados a esta unidad. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste.

□ Input Volume Absorber (Valor predeterminado : 0.0 dB)

Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB". Establezca un valor negativo si el volumen del dispositivo de destino es superior al de los demás, y un valor positivo si es inferior. Para comprobar el audio, reproduzca el dispositivo conectado.

- Esta función no es efectiva en la Zona 2/Zona 3.

■ Name Edit

Defina un nombre sencillo para cada entrada. El nombre establecido aparecerá en la pantalla de la unidad principal. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste.

□ Name Edit (Valor predeterminado : Nombre de entrada)

1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita esta operación para introducir hasta 10 caracteres.
 - "A/a" : Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia).
 - "←" "→" : Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
 - "⌫" : Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
 - "␣" : Inserta un espacio.

- Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.

2. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.

Se guardará el nombre introducido.

Para restaurar el nombre del valor predeterminado, pulse CLEAR en el mando a distancia de la pantalla de entrada. A continuación, y mientras no se introduce nada, seleccione "OK" y pulse ENTER.

- Para asignar un nombre a una emisora de radio presintonizada, pulse TUNER en el mando a distancia, seleccione AM (modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)/FM y seleccione el número de preajustado. (No se pueden dar nombres preestablecidos a emisoras DAB (modelos europeos))
- Esto no se podrá ajustar si las entradas "NET", "USB" o "BLUETOOTH" están seleccionadas.



Source

■ Audio Select

Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada, por ejemplo, conexiones tanto al conector "BD/DVD" HDMI IN como al conector "BD/DVD" AUDIO IN. El ajuste se puede establecer por separado para cada botón selector de entrada. Seleccione el selector de entrada que desea configurar. Tenga en cuenta que existen algunos valores predeterminados que no puede cambiar.

- BD/DVD** (Valor predeterminado : HDMI)
- GAME** (Valor predeterminado : HDMI)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : HDMI)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : HDMI)
- AUX** (Valor predeterminado : HDMI)
- CD** (Valor predeterminado : COAXIAL)
- TV** (Valor predeterminado : OPTICAL)
- PHONO** (Valor predeterminado : Analog)

ARC	Al dar prioridad a la señal de entrada desde el TV compatible con ARC. <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" esté en "On" y además esté seleccionada la entrada "TV".
HDMI	Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores HDMI IN <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector HDMI en el ajuste "Input/Output Assign" - "HDMI Input".
COAXIAL	Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL AUDIO IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector COAXIAL en el ajuste "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".

OPTICAL	Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL AUDIO IN OPTICAL <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector OPTICAL en el ajuste "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".
Analog	Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores AUDIO IN <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector AUDIO IN en el ajuste "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Fixed PCM (Valor predeterminado : Off)

Seleccione si desea fijar las señales de entrada a PCM (excepto PCM multicanal) cuando haya seleccionado "HDMI", "COAXIAL" u "OPTICAL" en el ajuste "Audio Select". Defina este elemento en "On" si se produce ruido o si se produce truncamiento al comienzo de una pista al reproducir fuentes PCM. Normalmente, seleccione "Off".

- Cada vez que se modifique el ajuste "Audio Select", se restaurará el valor "Off" del ajuste.
- El ajuste no se podrá cambiar cuando las entradas "TUNER", "NET", "USB" o "BLUETOOTH" estén seleccionadas.



Hardware

■ HDMI

Cambie los ajustes para la función HDMI.

□ HDMI CEC (Valor predeterminado : On)

Si se define en "On", se habilitarán el enlace de selección de entrada y otras funciones de enlace con un dispositivo conforme con CEC conectado mediante HDMI.

Cuando se modifique este ajuste, apague y encienda de nuevo todos los dispositivos conectados.

- Dependiendo del televisor que se utilice, podría ser necesario realizar un ajuste de enlace en el televisor.
- Esta función será efectiva, únicamente, cuando el dispositivo esté conectado al terminal HDMI OUT MAIN.
- Si se define en "On" y se cierra la pantalla de operaciones, se mostrará el nombre del dispositivo compatible con CEC y "CEC On" en la pantalla de la unidad principal.
- Cuando esta función está configurada en "On", el consumo de energía aumentará en el estado en espera. Sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY en el cual solo funcionan los circuitos esenciales.
- Si acciona el mando MASTER VOLUME de la unidad principal cuando este ajuste esté definido en "On" y el audio se emita desde los altavoces del televisor, el audio también se emitirá desde los altavoces conectados a la unidad. Para emitir el audio únicamente desde uno de ellos, cambie el ajuste de esta unidad o del televisor, o baje el volumen de la unidad.
- Si se observa un funcionamiento anómalo cuando este ajuste este definido en "On", cámbielo a "Off".
- Sin un dispositivo conectado no es compatible con CEC, o si desconoce si lo es, defina el ajuste en "Off".

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

□ HDMI Standby Through (Valor predeterminado : Auto (Eco))

Cuando este ajuste esté definido distinto a "Off", podrá reproducir el vídeo y el audio de un reproductor conectado mediante HDMI en el televisor, incluso si la unidad está en modo de espera. Además, solo se puede seleccionar "Auto" y "Auto (Eco)" si "HDMI CEC" está en "On". Si selecciona algo distinto, defina "HDMI CEC" en "Off".

- Cuando esta función se configura en "Off" el consumo de energía aumentará en el modo de espera. Sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY en el cual solo funcionan los circuitos esenciales.
- Para reproducir un reproductor que no cumpla con el estándar CEC en el televisor, encienda la unidad y cambie la entrada.
- Cuando utilice un televisor que cumpla con el estándar CEC, podrá reducir el consumo de energía en el modo de espera seleccionando la opción "Auto (Eco)".

Off	Cuando no se utilice esta función.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, HDMI 5, HDMI 6, AUX	Por ejemplo, si selecciona "BD/DVD", puede reproducir el equipo conectado a el conector "BD/DVD" en el televisor incluso si la unidad está en modo de espera. Seleccione este ajuste si ha decidido que reproductor desea utilizar con esta función.
Last	Puede reproducir en el televisor el vídeo y el audio de la entrada seleccionada justo antes de que la unidad entrará en modo de espera.
Auto, Auto (Eco)	Seleccione uno de estos ajustes cuando haya conectado un equipo que cumpla con el estándar CEC. Puede reproducir el vídeo y el audio de la entrada seleccionada en el televisor, sin importar qué entrada estaba seleccionada justo antes de que la unidad pasara al modo de espera mediante la función de enlace CEC.



Hardware

❑ Audio TV Out (Valor predeterminado : Auto)

Puede disfrutar del audio a través de los altavoces del televisor mientras esta unidad esté encendida.

- Este ajuste está fijo en "Auto" si ha colocado "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI Out" o "HDMI" - "HDMI Out" en "AV Adjust" en "MAIN" o "MAIN+SUB" y "HDMI CEC" está en "On". Si modifica este ajuste, configure "HDMI CEC" como "Off".
- El modo de escucha no podrá modificarse si "Audio TV Out" está definido en "On" y el audio se está emitiendo desde el televisor.
- Dependiendo del televisor o de la señal de entrada del dispositivo conectado, el audio podría no emitirse desde el televisor, incluso aunque el ajuste esté definido en "On". En tal caso, el audio se emitirá desde los altavoces de la unidad.
- El audio se emitirá desde esta unidad si acciona el mando MASTER VOLUME de la unidad cuando esta reciba audio procedente de los altavoces del televisor. Si no desea emitir el audio desde la unidad, cambie la configuración de la unidad o del televisor, o baje el volumen de la unidad.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.
Auto	Cuando el ajuste "HDMI Out" es "MAIN" o "MAIN+SUB" y el ajuste "HDMI CEC" es "On", el ajuste se fija en "Auto". Con "Auto", cuando se emite audio desde los altavoces del TV, no se emite audio desde los altavoces de esta unidad, y cuando se emite audio desde los altavoces de esta unidad, no se emite audio desde los altavoces del TV. <ul style="list-style-type: none"> • Si el ajuste HDMI CEC está desactivado en el TV, podría emitirse audio tanto desde los altavoces del TV como desde los altavoces de esta unidad.

❑ Audio Return Channel (eARC supported) (Valor predeterminado : On)

Puede disfrutar del sonido de un televisor HDMI compatible con ARC o un televisor compatible con eARC conectado mediante a través de los altavoces conectados a la unidad.

On	Cuando disfrute del sonido de la TV a través de los altavoces conectados a la unidad
Off	Cuando no se utilice la función ARC o la función eARC

❑ Auto Delay (Valor predeterminado : On)

Corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio, basándose en los datos del TV compatible con HDMI Lip-Sync.

On	Cuando se habilite la función de corrección automática.
Off	Cuando no se utilice la función de corrección automática.



Hardware

■ Power Management

Cambie los ajustes para la función de ahorro de energía.

❑ Sleep Timer (Valor predeterminado : Off)

30 minutos, 60 minutos, 90 minutos	Puede permitir que la unidad entre en modo de espera automáticamente cuando haya transcurrido el tiempo especificado. Seleccione un valor entre "30 minutos", "60 minutos" y "90 minutos".
Off	No coloca la unidad automáticamente en el modo de espera.

❑ Auto Standby (Valor predeterminado : On/Off)

Este ajuste permite que la unidad entre en modo de espera automáticamente tras 20 minutos de inactividad, sin recibir ningún tipo de entrada de audio. (Cuando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" estén activados, la unidad entrará en el modo HYBRID STANDBY, que reduce al mínimo el aumento de consumo de energía.)

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.

On	La unidad entrará automáticamente en el modo de espera ("AUTO STBY" se iluminará). <ul style="list-style-type: none"> • "Auto Standby" se mostrará en la pantalla de esta unidad y en la pantalla del televisor, 30 segundos antes de entrar en modo de espera automático. • "Auto Standby" no funciona cuando Zone 2/Zone 3 está activa.
Off	La unidad no entrará automáticamente en el modo de espera.

❑ Auto Standby in HDMI Standby Through (Valor predeterminado : On/Off)

Habilite o deshabilite "Auto Standby" mientras "HDMI Standby Through" esté activo.

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.

On	El ajuste se habilitará. <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste no puede establecerse en "On" si "Auto Standby" y "HDMI Standby Through" están establecidos en "Off".
Off	El ajuste se deshabilitará.

❑ USB Power Out at Standby (Valor predeterminado : Off)

Cuando esta función está en "On", los dispositivos conectados al puerto USB (5 V/1 A) del panel trasero de la unidad reciben suministro de electricidad incluso con esta unidad en modo de espera.

- El suministro de energía USB en el modo en espera no se admite para el puerto USB del panel frontal.
- Cuando esta función está configurada en "On", el consumo de energía aumentará en el estado en espera. Sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY en el cual solo funcionan los circuitos esenciales.



Hardware

❑ Network Standby (Valor predeterminado : On)

Cuando esta función se configura en "On", la función de red funciona incluso en el estado en espera y se puede encender el suministro eléctrico a través de la red mediante una aplicación que pueda controlar esta unidad como, por ejemplo, la Pioneer Remote App.

- Cuando esta función está configurada en "On", el consumo de energía aumentará en el estado en espera. Sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY en el cual solo funcionan los circuitos esenciales. Tenga en cuenta que incluso si esta función está en "Off", cuando cualquiera de las funciones HDMI CEC (→p142), HDMI Standby Through (→p142), USB Power Out at Standby (→p144) y Bluetooth Wakeup (→p145) está activada, esta función estará en estado "On" independientemente de la configuración.
- Cuando se pierda la conexión con la red, "Network Standby" se inhabilitará para reducir el consumo de energía. En tal caso, encienda la unidad mediante el botón de encendido del mando a distancia o de la unidad principal.

❑ Bluetooth Wakeup (Valor predeterminado : Off)

Esta función activa la unidad cuando está en el modo de espera conectando un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Esto es efectivo cuando "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" está ajustado en "On".

On	<p>Cuando se utilice esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando esta función está configurada en "On", el consumo de energía aumentará en el estado en espera. Sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY en el cual solo funcionan los circuitos esenciales.
Off	<p>Cuando no se utilice esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste está fijado en "Off" si "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" está en "Off". • Este ajuste también se fija en "Off" si "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Auto Input Change" se ajusta en "Off".

- Espere un momento si no puede seleccionar "Network Standby" y "Bluetooth Wakeup". Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.



Hardware

■ 12V Trigger A

Configure cuando esté emitiendo la señal de control (máximo 12 V/100 mA) a través del conector 12V TRIGGER OUT A. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada. Puede habilitar la operación enlazada de alimentación si conecta la unidad y dispositivos externos con conector de entrada de activación de 12 voltios.

- BD/DVD** (Valor predeterminado : Off)
- GAME** (Valor predeterminado : Off)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : Off)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : Off)
- HDMI 5** (Valor predeterminado : Off)
- HDMI 6** (Valor predeterminado : Off)
- AUX** (Valor predeterminado : Off)
- CD** (Valor predeterminado : Off)
- TV** (Valor predeterminado : Off)
- PHONO** (Valor predeterminado : Off)
- TUNER** (Valor predeterminado : Off)
- NET** (Valor predeterminado : Off)
- USB Front** (Valor predeterminado : Off)
- USB Rear** (Valor predeterminado : Off)
- BLUETOOTH** (Valor predeterminado : Off)

Defina el ajuste de salida de activación de 12 voltios en cada entrada.

Off	Cuando la señal de control no se transmite
Main	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la habitación principal
Zone 2	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 2 <ul style="list-style-type: none"> • "Zone 2" no se puede seleccionar si la entrada es "HDMI 5", "HDMI 6" o "AUX".
Zone 3	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 3 <ul style="list-style-type: none"> • "Zone 3" no se puede seleccionar si la entrada es "HDMI 5", "HDMI 6" o "AUX".

■ 12V Trigger B

Configure cuando esté emitiendo la señal de control (máximo 12 V/25 mA) a través del conector 12V TRIGGER OUT B. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada. Puede habilitar la operación enlazada de alimentación si conecta la unidad y dispositivos externos con conector de entrada de activación de 12 voltios.

- BD/DVD** (Valor predeterminado : Off)
- GAME** (Valor predeterminado : Off)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado : Off)
- STRM BOX** (Valor predeterminado : Off)
- HDMI 5** (Valor predeterminado : Off)
- HDMI 6** (Valor predeterminado : Off)
- AUX** (Valor predeterminado : Off)
- CD** (Valor predeterminado : Off)
- TV** (Valor predeterminado : Off)
- PHONO** (Valor predeterminado : Off)
- TUNER** (Valor predeterminado : Off)
- NET** (Valor predeterminado : Off)
- USB Front** (Valor predeterminado : Off)
- USB Rear** (Valor predeterminado : Off)
- BLUETOOTH** (Valor predeterminado : Off)

Defina el ajuste de salida de activación de 12 voltios en cada entrada.

Off	Cuando la señal de control no se transmite
Main	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la habitación principal
Zone 2	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 2 <ul style="list-style-type: none"> • "Zone 2" no se puede seleccionar si la entrada es "HDMI 5", "HDMI 6" o "AUX".
Zone 3	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 3 <ul style="list-style-type: none"> • "Zone 3" no se puede seleccionar si la entrada es "HDMI 5", "HDMI 6" o "AUX".



Hardware

■ Works with SONOS

Cambie la configuración para conectarse con Sonos Connect.

(SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

□ Input Selector (Valor predeterminado : Off)

Seleccione el selector de entrada al que está conectado el Sonos Connect.

- Al seleccionar "Off" se deshabilita la función de interbloqueo con Sonos.

□ Connected Device (Valor predeterminado : -)

Muestra el Sonos Connect conectado a la misma red que la red de esta unidad. Pulse el botón ENTER para seleccionar el Sonos Connect conectado.

- Los productos (por ejemplo, Play:3 no equipados con un terminal de salida) que no sean Sonos Connect también se visualizan en la lista de dispositivos y se pueden seleccionar. Sin embargo, en este caso, al reproducir en Sonos, la entrada cambia y el audio no se emite. Seleccione el nombre de la sala del Sonos Connect conectado.
- Se pueden visualizar hasta 32 dispositivos en la pantalla de lista de productos de Sonos. Si no puede encontrar el Sonos Connect con el que conectar, vuelva a la pantalla anterior, apague el producto que no quiere conectar e inténtelo de nuevo.
- Para utilizar esta función, configure "Input Selector" previamente.

□ Output Zone (Valor predeterminado : Main)

Seleccione la zona desde la que desea escuchar música.

- Para utilizar esta función, configure "Input Selector" previamente.

Main	Emite audio solo en la sala principal (donde se encuentra la unidad).
Zone 2	Emite audio solo en una sala separada (ZONE 2).
Main/Zone 2	Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 2).
Zone 3	Emite audio solo en una sala separada (ZONE 3).
Main/Zone 3	Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 3).
Zone 2/Zone 3	Emite audio en ambas sala separada (ZONE 2 y ZONE 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Emite audio en la sala principal y en ambas salas separadas (ZONE 2 y ZONE 3).

□ Preset Volume (Valor predeterminado : Main=Last / Zone 2=Last / Zone 3=Last)

Puede configurar el volumen de antemano para reproducir Sonos Connect. Puede configurar el volumen de la sala principal (donde se encuentra la unidad) y una sala separada (ZONE 2 o ZONE 3) respectivamente. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "-∞ dB", y "-81,5 dB" a "+18.0 dB".

- Para utilizar esta función, configure "Input Selector" previamente.



Multi Zone

■ Zone 2

Cambie los ajustes para Zone 2.

Output Level (Valor predeterminado : Fixed)

Determine si desea ajustar el volumen en el amplificador integrado en la habitación separada o en esta unidad cuando se transmite a la habitación separada (Zona 2).

Fixed	Para ajustar en el amplificador integrado en la otra habitación
Variable	Para ajustar en esta unidad

Volume Limit (Valor predeterminado : Off)

Defina el valor máximo para la Zona 2, para evitar un volumen excesivamente alto. Seleccione "Off" o un valor entre "-32 dB" y "+17 dB".

Power On Level (Valor predeterminado : Last)

Ajuste el nivel de volumen de la Zona 2 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen cuando la unidad se apagó), "-∞ dB" y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".

Bass (Valor predeterminado : 0 dB)

Ajuste el volumen de los graves para la Zona 2. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".

Treble (Valor predeterminado : 0 dB)

Ajuste el volumen de los agudos para la Zona 2. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".

Balance (Valor predeterminado : 0)

Establezca el balance izquierda-derecha para la Zona 2. Seleccione un valor entre "L + 10" y "R + 10".

Sound Check (Valor predeterminado : -)

Emita los tonos de prueba en la ZONE 2 para disfrutar del audio en una sala separada (ZONE 2) además de la sala principal. Pulse ENTER mientras se muestra "Start". Opere siguiendo las indicaciones de la pantalla.



Multi Zone

■ Zone 3

Cambie los ajustes para Zone 3.

❑ Output Level (Valor predeterminado : Fixed)

Determine si desea ajustar el volumen en el amplificador integrado en la habitación separada o en esta unidad cuando se transmita a la habitación separada (Zona 3).

Fixed	Para ajustar en el amplificador integrado en la otra habitación
Variable	Para ajustar en esta unidad <ul style="list-style-type: none"> • Cuando "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" esté definido en "Zone 2/Zone 3", este ajuste se fijará en "Variable".

❑ Volume Limit (Valor predeterminado : Off)

Defina el valor máximo para la Zone 3, para evitar un volumen excesivamente alto. Seleccione "Off" o un valor entre "-32 dB" y "+17 dB".

❑ Power On Level (Valor predeterminado : Last)

Ajuste el nivel de volumen de la Zone 3 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen cuando la unidad se apagó), "-∞ dB" y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".

■ Remote Play Zone

Cambie los ajustes para la reproducción remota.

❑ Remote Play Zone (Valor predeterminado : Auto)

Cuando se esté reproduciendo mediante AirPlay o Spotify Connect, o cuando se está usando la función Music Server para reproducir remotamente desde su ordenador, podrá configurar si reproducir en la sala principal (donde está ubicada la unidad) o en una sala separada (ZONE 2 o ZONE 3).

Auto	Cuando la entrada de la sala principal sea NET, la música se reproducirá en la sala principal. Cuando la entrada de la otra sala sea NET y el de la sala principal sea cualquiera distinta de NET, la música se reproducirá en la otra sala.
Main, Zone 2, Zone 3	Seleccione cuando se limitará la zona de reproducción a una sala en particular. Por ejemplo, para reproducir únicamente en la otra sala, seleccione "Zone 2" o "Zone 3".

- Esta función podría no funcionar si ya se está reproduciendo algo con la misma función de red.



Miscellaneous

■ Tuner

Cambie los ajustes de Tuner.

AM/FM Frequency Step (Modelos norteamericanos) (Valor predeterminado : 10 kHz / 0.2 MHz)

Seleccione un paso de frecuencia adecuado para su zona de residencia.
Seleccione "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz".

- Cuando se modifique este ajuste, se borrarán todas las emisoras presintonizadas.

AM Frequency Step (modelos australianos y asiáticos) (Valor predeterminado : 9 kHz)

Seleccione un paso de frecuencia adecuado para su zona de residencia.
Seleccione "10 kHz" o "9 kHz".

- Cuando se modifique este ajuste, se borrarán todas las emisoras presintonizadas.

FM Search Level (Modelos europeos) (Valor predeterminado : Normal)

Si la sintonización automática se detiene regularmente en emisoras FM con una recepción pobre cuando "Normal" está seleccionado, seleccione "Strong" para que solo se seleccionen aquellas emisoras FM con una buena recepción.

DAB Auto Scan (Modelos europeos) (Valor predeterminado : -)

Puede ejecutar la búsqueda automática cuando se añaden nuevas emisoras DAB o cuando cambia de casa.

DAB DRC (modelos europeos) (Valor predeterminado : Off)

El ajuste DRC (control de rango dinámico) permite reducir el rango dinámico de la radio digital DAB de modo que puedan escucharse las partes silenciosas incluso con niveles de volumen bajos: esta opción es ideal para escuchar la radio por la noche sin molestar a nadie.

Off	DRC inactivo
Large	Reducción importante del rango dinámico
Small	Pequeña reducción del rango dinámico

■ Remote ID

Cambie la identificación del controlador remoto.

Remote ID (Valor predeterminado : 1)

Seleccione un ID para el mando a distancia de la unidad entre "1", "2" y "3" para evitar interferencias entre la unidad y otros componentes Pioneer que estén instalados en la misma habitación. Después de cambiar el ID de la unidad principal, cambie el ID del mando a distancia en conformidad con el siguiente procedimiento.

Mientras mantiene pulsado el botón MODE, pulse los siguientes botones durante tres segundos aproximadamente.

- Para cambiar el ID del mando a distancia a "1" : AUTO/DIRECT
- Para cambiar el ID del mando a distancia a "2" : SURR
- Para cambiar el ID del mando a distancia a "3" : STEREO



Miscellaneous

■ Firmware Update

Cambie los ajustes para la actualización del firmware.

Update Notice (Valor predeterminado : Enable)

La disponibilidad de una actualización del firmware se notificará a través de la red.

Enable	Se notificarán las actualizaciones.
Disable	No se notificarán las actualizaciones.

Version (Valor predeterminado : -)

Se mostrará la versión actual del firmware.

Update via NET (Valor predeterminado : -)

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de la red.

- Este ajuste no podrá seleccionarse si no dispone de acceso a internet o si no existe un firmware de actualización.

Update via USB (Valor predeterminado : -)

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de USB.

- Este ajuste no podrá seleccionarse si no hay un dispositivo USB de almacenamiento conectado o si no existe firmware de actualización en el dicho dispositivo.

- Espere un momento si "Firmware Update" no está disponible para su selección. Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.

■ Initial Setup

Realice la configuración inicial desde el menú de configuración.

- Espere un momento si "Initial Setup" no está disponible para su selección. Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.

■ Lock

Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.

Setup Parameter (Valor predeterminado : Unlocked)

Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.

Locked	Se bloqueará el menú.
Unlocked	Se desbloqueará el menú.

■ Factory Reset

Todos los ajustes se restauran a los valores predeterminados de fábrica.

Factory Reset (Valor predeterminado : -)

Todos los ajustes se restauran a los valores predeterminados de fábrica.

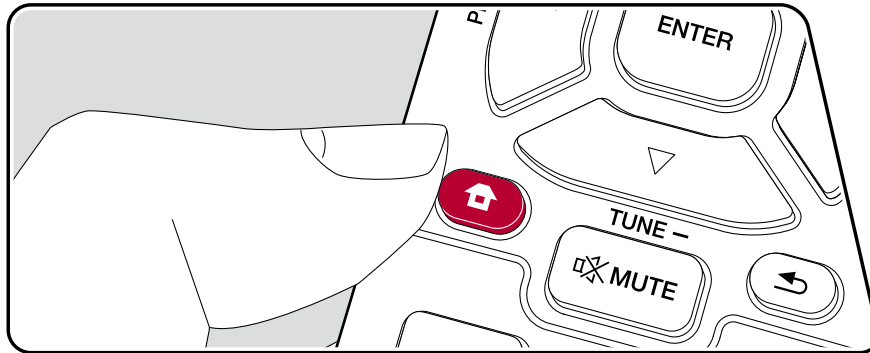
Seleccione "Start" y pulse el botón ENTER.

- Si se ejecuta "Factory Reset", la configuración se restaurará a los valores predeterminados. Anote el contenido de la configuración antes.




Advanced MCACC

Operaciones del menú



Configure los altavoces automáticamente o realice los cambios deseados en el ecualizador. También puede comprobar los valores configurados en ese momento para cada ajuste de los altavoces.



Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, seleccione Advanced MCACC con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor / / / del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores / para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .
- Si se ha ejecutado Full Auto MCACC, la calibración de los altavoces realizada con Dirac Live (→ [p168](#), [p172](#)) se deshabilita.
- Cuando se realizan las mediciones utilizando Dirac Live, "Manual MCACC" y "MCACC Data Check" no se pueden establecer.



Full Auto MCACC

Coloque el micrófono de configuración de altavoces suministrado en la posición de escucha y mida los tonos de prueba emitidos por los altavoces, a continuación la unidad establecerá automáticamente el nivel de volumen óptimo para cada altavoz, las frecuencias de cruce y la distancia desde la posición de escucha. Esto también reduce la influencia de las onda estacionaria de acuerdo con el entorno de visión, ajusta automáticamente los ecualizadores de los altavoces y hace posible la corrección de la distorsión causada por el ambiente acústico de la sala.

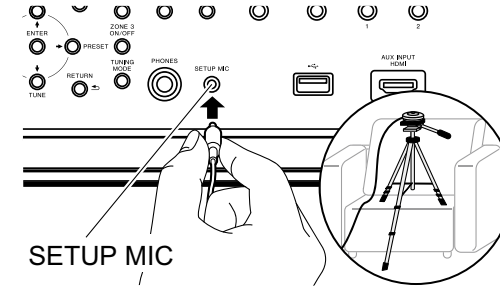
- La calibración tarda entre 3 y 12 minutos en completarse. Los altavoces emiten el tono de prueba a alto volumen durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Mantenga la habitación en el mayor silencio posible durante la medición.
- Si ha conectado un subwoofer, compruebe la alimentación y el volumen del mismo. Ajuste el volumen del subwoofer a más de la mitad.
- Si la alimentación de la unidad se corta de repente, podría deberse a que los hilos de los cables del altavoz han entrado en contacto con el panel trasero o con otros hilos, activando así el circuito de protección. Retuerza firmemente de nuevo los hilos y compruebe que no sobresalgan de los terminales de los altavoces al conectarlos.
- Si se ha ejecutado Full Auto MCACC, la calibración de los altavoces realizada con Dirac Live (→ [p168](#), [p172](#)) se deshabilita.

1. Seleccione la configuración de los altavoces conectados.



Observe que la imagen de la pantalla cambia cada vez que se selecciona el número de canales en "Speaker Channels".

2. Coloque el micrófono de configuración de altavoz incluido en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal.



Para colocar el micrófono de configuración de altavoz en un trípode, consulte la ilustración.

3. Confirme que se emite un tono de prueba desde el subwoofer y pulse ENTER.
4. Pulse ENTER. A continuación, cada altavoz emitirá tonos de prueba y se medirán automáticamente los altavoces conectados y el ruido del entorno circundante.
5. Se muestran los resultados de la medición en el paso 4. Si no hay problema en el resultado de detección del altavoz, seleccione "Next" y pulse ENTER para emitir de nuevo el tono de prueba y para configurar inmediatamente ajustes como el nivel de volumen, la frecuencia de cruce. etc. óptimos. (El tono de prueba se emite automáticamente cuando transcurran 10 segundos sin funcionamiento.)
 - Cuando aparece un mensaje de error o cuando no se pueden detectar los altavoces conectados, vuelva a realizar la medición seleccionando "Retry" y pulsando ENTER.
 - Cuando no se pueda solucionar con la nueva medición, compruebe que los altavoces estén correctamente conectados. Si hay algún problema con la conexión del altavoz, realice la conexión después de desconectar el cable de alimentación.
6. Una vez completada la medición, se puede realizar la medición en 8 posiciones de escucha adicionales. Para realizar la medición, seleccione "Next" y pulse ENTER y, a continuación siga las instrucciones. Para no realizar la medición, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER.
 - Después de detectar la posición de escucha, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER para completar el proceso de detección.
7. Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.



Manual MCACC

■ EQ Adjust

Puede ajustar el volumen de salida del rango de cada altavoz conectado como desee mientras escucha los sonidos de prueba. Puede ajustar el volumen de los distintos rangos de sonido de cada altavoz. Puede seleccionar hasta 4 bandas para el subwoofer y 9 bandas para todos los otros altavoces. Si el balance de volumen general cambia al ajustar el volumen de cada frecuencia, puede reajustarlo en "Trim".

□ Front Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Center	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Front Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 1 Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 1 Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 2 Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 2 Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surround Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surr Back Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surr Back Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surround Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Subwoofer	(Valor predeterminado: 0.0 dB)

- El resultado puede no ser el esperado, dependiendo de la fuente de entrada y el ajuste del modo de escucha.

Front Left, Front Right :

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".

Center, Surround Right, Surround Left :

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.



Manual MCACC

Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left :

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Subwoofer :

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "31 Hz" y "250 Hz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- Esto no puede seleccionarse si "No" está en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".



MCACC Data Check

Puede comprobar la cantidad de canales de los altavoces conectados, así como el contenido y los valores configurados para cada ajuste de los altavoces.

■ Speaker Setting

Puede comprobar la cantidad de canales de los altavoces conectados y los ajustes grande y pequeño configurados para las características de reproducción de rango bajo de cada altavoz.

■ Channel Level

Puede comprobar los ajustes del nivel de salida de cada altavoz.

■ Speaker Distance

Puede comprobar la distancia entre cada altavoz y la posición de audición.

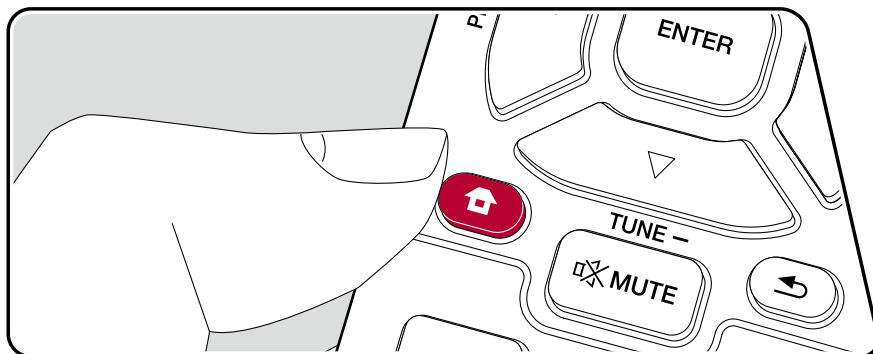
■ Acoustic Calibration EQ

Puede comprobar los valores de calibración de las características de frecuencia de cada altavoz configuradas en "Manual MCACC".



Network/Bluetooth

Operaciones del menú



Realice ajustes relacionados con las conexiones de red y BLUETOOTH.

Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, seleccione "Network/Bluetooth" con los cursores del mando a distancia y a continuación pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor / / / del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores / para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .



Network

- Cuando la LAN está configurada con un DHCP, ajuste "DHCP" a "Enable" para configurar los ajustes automáticamente ("Enable" está ajustado por defecto). Para asignar direcciones IP fijas a cada componente, debe ajustar "DHCP" a "Disable" y asignar una dirección a esta unidad en "IP Address", además de ajustar la información relacionada con su LAN, como la Subnet Mask y Gateway.

Wi-Fi (Valor predeterminado: Off(Wired))

Conecte la unidad a la red a través del router inalámbrico LAN.

- Cuando alterne entre "On" y "Off(Wired)", pare el servicio de red. Además, cuando se esté realizando la reproducción de grupo, deberá cancelar dicha reproducción una vez y, a continuación, cambiar el ajuste.

On	Conexión LAN inalámbrica
Off(Wired)	Conexión LAN por cable

Wi-Fi Setup (Valor predeterminado: -)

Puede configurar los ajustes de LAN inalámbrica pulsando ENTER cuando se visualiza "Start".

Wi-Fi Status (Valor predeterminado: -)

Se mostrará la información de punto de acceso conectado.

SSID	El SSID del punto de acceso conectado.
Signal	La intensidad de la señal del punto de acceso conectado.
Status	Estado del punto de acceso conectado.

MAC Address (Valor predeterminado: -)

Compruebe la dirección MAC de esta unidad.

Este valor es específico del componente y no puede modificarse.

DHCP (Valor predeterminado: Enable)

Enable	Configuración automática mediante DHCP
Disable	Configuración manual sin DHCP • Si selecciona "Disable", debe ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

IP Address (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/Ajusta la dirección IP.

Subnet Mask (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/define la máscara de subred.

Gateway (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/define la puerta de enlace.

DNS Server (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/Ajusta el servidor DNS primario.



Network

Proxy URL (Valor predeterminado: -)

Muestra/Ajusta la URL del servidor proxy.

Proxy Port (Valor predeterminado: 8080)

Muestra/define el número del puerto del servidor proxy al introducir "Proxy URL".

Friendly Name (Valor predeterminado: Pioneer VSX-LX505 XXXXXX)

Cambie el nombre de esta unidad mostrado en otros dispositivos conectados a la red por un nombre que pueda reconocer fácilmente.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
"A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
"←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
"⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
"␣": Inserta un espacio.
• Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
Se guardará el nombre introducido.

AirPlay (Valor predeterminado: On)

Seleccione si desea o no utilizar la función AirPlay.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

AirPlay Device Name (Valor predeterminado: Pioneer VSX-LX505 XXXXXX)

Cambie el nombre del modelo de esta unidad que se muestra en el dispositivo conectado a AirPlay por un nombre que pueda reconocer fácilmente.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
"A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
"←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
"⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
"␣": Inserta un espacio.
• Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
Se guardará el nombre introducido.
• Esta función no se podrá utilizar cuando registre esta unidad en Home App.



Network

❑ AirPlay Password (Valor predeterminado: -)

Puede establecer una contraseña de hasta 31 caracteres, de tal manera que solo los usuarios registrados puedan usar AirPlay.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
"A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
"←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
"⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
"␣": Inserta un espacio.
 - Para seleccionar si enmascarar la contraseña con "*" o mostrarla en texto sin formato, pulse +Fav en el mando a distancia.
 - Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
Se guardará la contraseña introducida.
 - Esta función no se podrá utilizar cuando registre esta unidad en Home App.

❑ Privacy Statement (Valor predeterminado: Not Accepted)

Cuando utilice un servicio de red que requiera un nombre de inicio de sesión, dirección de correo electrónico, contraseña, etc., debe aceptar la declaración de privacidad de nuestra empresa.

- Este ajuste se puede hacer después de confirmar la declaración de privacidad. Cuando seleccione "Privacy Statement" y pulse ENTER, se mostrará la declaración de privacidad.
- Cuando se seleccione "Not Accepted", se cerrará la sesión del servicio de red en el que ha iniciado sesión.

❑ Network Check (Valor predeterminado: -)

Podrá comprobar la conexión de la red.
Pulse ENTER cuando aparezca "Start".

- Espere un momento si "Network" no está disponible para su selección.
Aparecerá cuando se inicie la función de red.



Bluetooth

Cambie los ajustes de la función BLUETOOTH.

- Espere un momento si "Bluetooth" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función BLUETOOTH.

■ Bluetooth Receiver

Bluetooth Receiver (Valor predeterminado: On)

Seleccione si desea utilizar o no la función que recibe el audio desde dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

Auto Input Change (Valor predeterminado: On)

Cuando se reproduce un dispositivo habilitado con BLUETOOTH mientras está conectado a la unidad, la entrada de la unidad se puede cambiar automáticamente a "BLUETOOTH".

On	La entrada pasará de inmediato a ser "BLUETOOTH" cuando se conecte un dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
Off	La función se deshabilitará. <ul style="list-style-type: none"> • Si la entrada no cambia automáticamente, ajuste en "Off" y cámbiela manualmente.

Auto Reconnect (Valor predeterminado: On)

Esta función vuelve a conectar automáticamente al dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado por última vez cuando se cambia la entrada a "BLUETOOTH".

- Puede que esto no funcione con algunos dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

Pairing Information (Valor predeterminado: -)

Puede inicializar la información de emparejamiento guardada en esta unidad. Si ya no puede conectar con un dispositivo que haya emparejado, intente esto. ([→p183](#))

Al pulsar ENTER cuando se muestre "Clear", se inicializará la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.

- Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

Device (Valor predeterminado: -)

Muestra el nombre del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.

- El nombre no se mostrará cuando "Status" sea "Ready" y "Pairing".

Status (Valor predeterminado: -)

Muestra el estado del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.

Ready	No emparejado.
Pairing	Emparejado
Connected	Correctamente conectado



Bluetooth

■ Bluetooth Transmitter

❑ Bluetooth Transmitter (Valor predeterminado: Off)

Seleccione si desea utilizar o no la función que transmite el audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

On (Tx)	Cuando se va a usar esta función (se reproduce solo en dispositivos con tecnología inalámbrica BLUETOOTH)
On (Main + Tx)	Cuando se va a usar esta función (se reproduce tanto en esta unidad como en dispositivos con tecnología inalámbrica BLUETOOTH)
Off	Cuando no se utilice esta función

❑ Search Devices (Valor predeterminado: -)

Busque un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH que pueda recibir el audio desde esta unidad. Seleccione "Start" y pulse ENTER. Se muestra una lista de los nombres de los dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH que pueden recibir. Seleccione el dispositivo que se va a conectar con los cursores ▲ / ▼ y el emparejamiento comenzará al pulsar ENTER.

❑ Output Level (Valor predeterminado: Variable)

Puede seleccionar si ajustar el volumen en esta unidad o ajustarlo en el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

Variable	Para usar los controles de volumen en esta unidad
Fixed	Para usar los controles de volumen en el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH

❑ aptX HD (Valor predeterminado: Off)

Es posible utilizar aptX HD para conectar un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH y esta unidad.

- El códec del dispositivo receptor debe ser compatible con aptX HD.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

❑ Low Latency Mode (Valor predeterminado: Off)

Si el audio de un dispositivo conectado vía BLUETOOTH se retrasa en comparación con el vídeo del televisor cuando se ve una pantalla de juego, etc., puede reducir el retardo del audio.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

❑ Pairing Information (Valor predeterminado: -)

Puede inicializar la información de emparejamiento guardada en esta unidad. Si ya no puede conectar con un dispositivo que haya emparejado, intente esto. (→[p183](#))

Al pulsar ENTER cuando se muestre "Clear", se inicializará la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.

- Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con BLUETOOTH de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH.

❑ Device (Valor predeterminado: -)

Muestra el nombre del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.

- El nombre no se mostrará cuando "Status" sea "Ready" y "Pairing".



Bluetooth

❑ Status (Valor predeterminado: -)

Muestra el estado del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.


Ready	No emparejado.
Pairing	Emparejado
Connected	Correctamente conectado
Connected (aptX)	Conectado con éxito con un dispositivo compatible con aptX
Connected (aptX HD)	Conectado con éxito con un dispositivo compatible con aptX HD

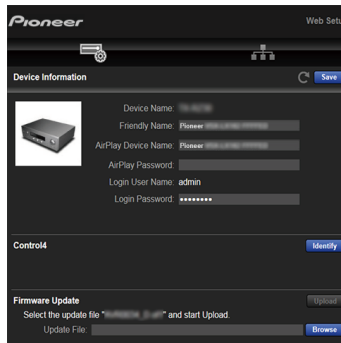


Web Setup

Operaciones del menú

Puede realizar los ajustes de las funciones de red para esta unidad desde el navegador de internet de un ordenador, un smartphone, etc.

1. Pulse  en el mando a distancia para visualizar la pantalla de inicio.
2. Seleccione "Network/Bluetooth" - "Network" con los cursores y anote la dirección IP mostrada en "IP Address".
3. Abra el navegador de internet en un PC o en un teléfono inteligente e introduzca la dirección IP de esta unidad en el campo URL.
4. Se muestra la pantalla para introducir el nombre de usuario y la contraseña. Introduzca lo siguiente y haga clic en "OK".
Nombre de usuario : admin (fijo)
Contraseña : admin (valor predeterminado)
 - Puede cambiar la contraseña después de iniciar sesión.
 - Si cierra el navegador, es necesario introducir los datos de nuevo.
 - Anote la contraseña para no olvidarla. Si la olvida, reinicie la unidad ([→p177](#)) y vuelva a iniciar sesión con los ajustes iniciales (admin).
5. La información de la unidad (pantalla Web Setup) se muestra en el navegador de internet.



6. Después de cambiar los ajustes, seleccione "Save" para guardarlos.

Device Information

Puede cambiar el Friendly Name o AirPlay Device Name, ajustar un AirPlay Password, etc.

Control4: Registre esta unidad si está usando un sistema Control4.

Firmware Update: Seleccione el archivo de firmware que ha descargado en el ordenador, para realizar la actualización de la unidad.

Network Setting

Status: You can see information for the network such as the MAC address and IP address of this unit.

Network Connection: Puede seleccionar un método de conexión a la red. Si selecciona "Wireless", en "Wi-Fi Setup" seleccione un punto de acceso al que conectar.

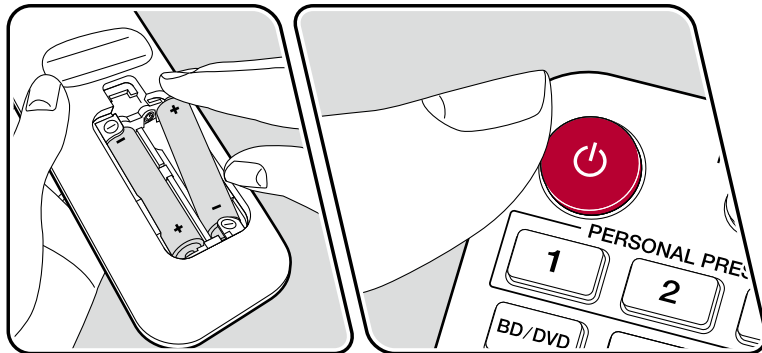
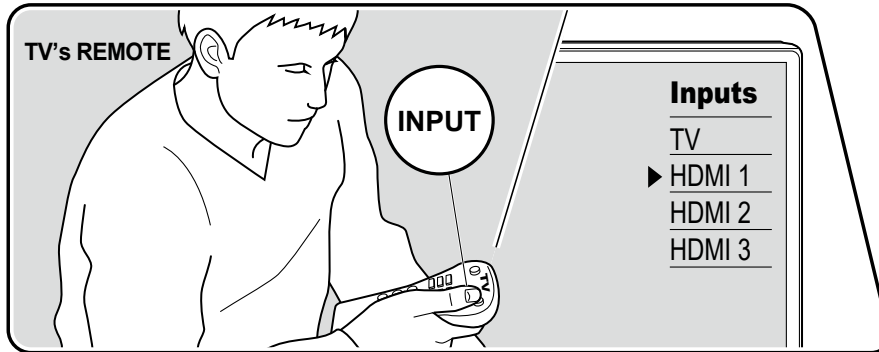
DHCP: Puede cambiar los ajustes DHCP. Si selecciona "Off", deberá ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

Proxy: Mostrar y establecer la URL para el servidor proxy.



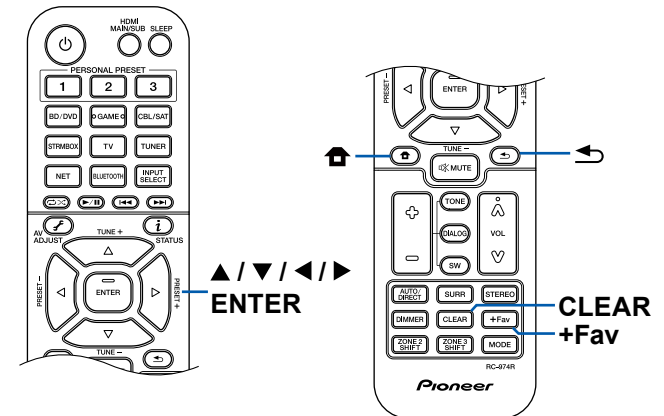
Configuración inicial con el asistente de arranque automático

Operaciones



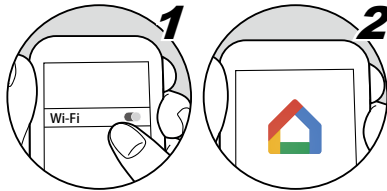
Cuando encienda la unidad por primera vez después de la compra, la configuración inicial se mostrará automáticamente en el televisor. De este modo, podrá realizar los ajustes necesarios para la puesta en marcha mediante operaciones sencillas, siguiendo las indicaciones en pantalla.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Instale pilas en el mando a distancia de la unidad.
3. Pulse en el mando a distancia para encender la unidad.
4. Cuando aparece la pantalla de selección de idioma en la TV, seleccione el idioma con los cursores / y pulse ENTER.
5. Para hacer la configuración de la conexión de red, seleccione "Yes" y pulse ENTER.
 - Seleccione el elemento con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
 - Si ha terminado la mitad de Initial Setup, ponga esta unidad en el modo en espera. Al encender de nuevo la alimentación se puede mostrar Initial Setup de nuevo. La pantalla del asistente se mostrará cada vez que se encienda, a menos que realice la configuración inicial hasta el final o que seleccione "Never Show Again" en la pantalla que se muestra después de configurar la Network Connection.
 - Para realizar la Initial Setup después de completar la configuración, pulse , seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Initial Setup" y pulse ENTER.



Network Connection

1. Durante el ajuste de red, se mostrará una ventana de confirmación preguntándole si acepta la declaración de privacidad. Si la acepta, seleccione "Accept" y pulse ENTER.
2. Seleccione el tipo de conexión de red. Para utilizar la función Chromecast integrada para conectar, seleccione "Yes" y pulse ENTER. La aplicación Google Home es necesaria para utilizar la función Chromecast integrada. Descargue la aplicación Google Home desde Google Play o la App Store en su smartphone o tableta.
 - La aplicación Google Home puede utilizarse en los siguientes sistemas operativos. (Información actualizada en febrero 2021)
Android™: Android 6.0 o posterior.
iOS: iOS 12.0 o posterior. Compatible con iPhone®, iPad® y iPod touch®.



Si selecciona "No", puede conectarse mediante LAN por cable o Wi-Fi.

"Wired": Utilice una LAN con cable para realizar la conexión a la red.

"Wireless": Conexión Wi-Fi mediante un punto de acceso como, por ejemplo, un router LAN inalámbrico.

- Existen dos métodos para realizar la conexión Wi-Fi.

"Scan Networks": Busque un punto de acceso desde esta unidad. Debe conocer previamente el SSID del punto de acceso.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Comparta los ajustes Wi-Fi del dispositivo iOS con esta unidad.

- Si selecciona "Scan Networks", existen otras dos métodos de conexión. Compruebe lo siguiente.

"Enter Password": Introduzca la contraseña (o clave) del punto de acceso al que conectarse.

"Push Button": Si el punto de acceso dispone de un botón de configuración automática, podrá conectarse sin introducir una contraseña.

- Si no se muestra el SSID del punto de acceso, seleccione "Other..." con el cursor ► en la pantalla de la lista de SSID, pulse ENTER y, a continuación, siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla.



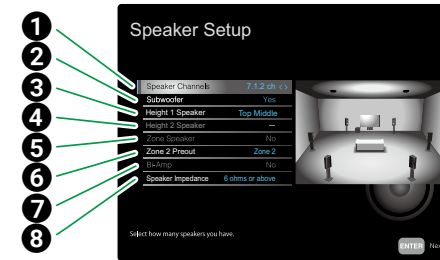
Entrada del teclado

Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, seleccione "A/a" en la pantalla y pulse ENTER en el mando a distancia.

Pulse +Fav en el mando a distancia para seleccionar si desea enmascarar la contraseña con "*" o mostrarla en texto sin formato. Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.

1. Speaker Setup

1. Seleccione la configuración de los altavoces conectados y pulse ENTER. Observe que la imagen de la pantalla cambia cada vez que se selecciona el número de canales en "Speaker Channels".



- 1 Seleccione el valor del número de canales de altavoz conectados.
 - 2 Establezca si se ha conectado un subwoofer o no.
 - 3 Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 1.
 - 4 Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 2.
 - 5 Ajuste la conexión de los altavoces a los terminales de altavoz de la Zona 2, Zona 3.
 - 6 Establezca un destino de salida de la salida de audio desde el conector ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT.
 - 7 Determine si los altavoces delanteros están conectados con biamplificación.
 - 8 Ajuste la impedancia de los altavoces conectados.
2. Se mostrará la combinación de altavoces seleccionada en el paso 1. Se mostrará "Yes" para los altavoces seleccionados. Si la configuración es correcta, pulse ENTER.
 3. Seleccione "Next" y pulse ENTER. A continuación, se emitirá un tono de



prueba desde cada altavoz para confirmar la conexión. Al seleccionar cada altavoz con los cursores ▲ / ▼, se emitirá el tono de prueba. Pulse ENTER después de la confirmación.

- Si la conexión de los altavoces es correcta, seleccione "Next" y pulse ENTER. Para regresar a "Speaker Setup", seleccione "Back to Speaker Setup" y pulse ENTER.

2. Multi Zone Sound Check

Emita los tonos de prueba en la ZONE 2 para disfrutar del audio en una sala separada (ZONE 2) además de la sala principal.

3. ARC Setup

Si ha conectado un televisor compatible con ARC, seleccione "Yes" y pulse ENTER.

4. Room EQ

Las mediciones se realizan para calibrar el campo de sonido y adaptarlo al entorno de la habitación. Puede elegir entre "Dirac Live (Advanced Users Only)" o "Full Auto MCACC" para realizar las mediciones. Seleccione "Not Now" si no se va a realizar la medición. Tenga en cuenta que ambos métodos de medición también están disponibles después de haber completado la configuración inicial.

■ Para realizar la medición con Dirac Live

Seleccione "Dirac Live (Advanced Users Only)" en la pantalla "RoomEQ" y después pulse ENTER.

Descargue la Pioneer Remote App en su dispositivo móvil y utilice la aplicación para realizar las mediciones. Para información sobre cómo realizar la medición con "Dirac Live", consulte "Realizar la medición con Dirac Live" (→[p168](#)).

■ Para realizar la medición con Full Auto MCACC

Seleccione "Full Auto MCACC" en la pantalla "RoomEQ" y después pulse ENTER.

Utilice la tecnología de calibración automática del campo de sonido integrada en la unidad. Para información sobre cómo realizar la medición con "Full Auto MCACC", consulte "Realizar la medición con Full Auto MCACC" (→[p170](#)).

- Ambos métodos de medición utilizan el micrófono de configuración de altavoces suministrado.

- Cada altavoz emite el tono de prueba a un volumen alto durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Procure, además, mantener la sala con el mayor nivel de silencio posible.
- Si ha conectado un subwoofer, compruebe la alimentación y el volumen del mismo. Ajuste el volumen del subwoofer a más de la mitad.
- Si la alimentación de la unidad se corta de repente, podría deberse a que los hilos de los cables del altavoz han entrado en contacto con el panel trasero o con otros hilos, activando así el circuito de protección. Retuerza firmemente de nuevo los hilos y compruebe que no sobresalgan de los terminales de los altavoces al conectarlos.

Al finalizar las mediciones, aparece la pantalla que indica que la configuración inicial ha completado. Pulse ENTER mientras se muestra "Finished" para salir de la configuración inicial.

Realizar la medición con Dirac Live (→[p168](#))

Realizar la medición con Full Auto MCACC (→[p170](#))



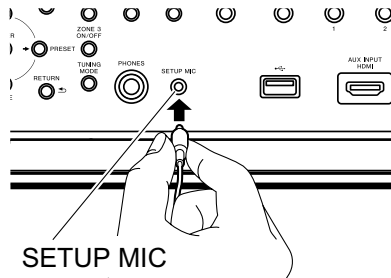
■ Realizar la medición con Dirac Live

Utilice la Pioneer Remote App para usar Dirac Live para realizar mediciones. Utilice la versión más reciente. Tenga en cuenta que no puede realizar ajustes mediante operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→p171) para obtener información sobre la aplicación. Tenga también preparado un trípode para colocar el micrófono de configuración de altavoces.

- La calibración tarda unos 20 minutos en completarse.

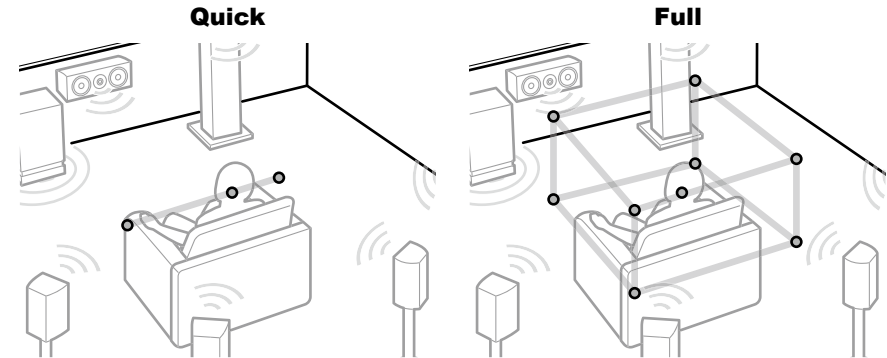
Dirac Live® es una tecnología avanzada de corrección de sala desarrollada por Dirac Research. Como una de las tecnologías de corrección de sala más avanzadas del mercado, Dirac Live ayuda a los oyentes a corregir uno de los componentes más débiles de la cadena de audio: la sala de escucha. Dirac Live no solo corrige la respuesta en frecuencia, sino también la respuesta al impulso de los altavoces en una sala, lo que permite mejorar el escaneo y el timbre, una mayor claridad, unos graves más ajustados y menos reflexiones tempranas, así como unas resonancias reducidas y modos de sala.

1. Seleccione "Start Dirac Live" en la pantalla "Dirac Live" y luego pulse ENTER.
2. Conecte el micrófono de configuración de altavoces suministrado al conector SETUP MIC de la unidad principal.



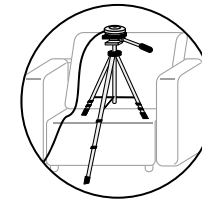
3. Cuando abra la Pioneer Remote App, aparecerá automáticamente una pantalla para guiarle en la medición, así que toque "Start".
 - Si la pantalla de guiado no aparece automáticamente, después de tocar esta unidad cuando aparezca en la pantalla, toque "≡" en la parte superior izquierda de la pantalla y seleccione "Dirac Live".
4. Toque "Next", confirme que la configuración de altavoces mostrada es correcta y toque "Next".
 - Si el número de canales de altavoz ajustado en "1.Speaker Setup" en la configuración inicial difiere del número de canales de altavoz conectados,

- se muestra un error y la medición no se puede realizar.
5. Seleccione el método de medición. Hay dos métodos de medición entre los que elegir; "Quick" que mide 3 ubicaciones; en la posición de escucha y a la izquierda y la derecha de la posición de escucha; y "Full", que mide 9 posiciones incluida la posición de escucha. Toque el método que prefiera.
 - "Quick": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición colocando el micrófono a una distancia de entre 50 y 100 cm a la izquierda y a la derecha de la posición de escucha.
 - "Full": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición en 8 posiciones hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda, hacia la derecha, etc., centradas en la posición de escucha. Realice la medición colocando el micrófono en cada una de estas posiciones, entre 50 y 100 cm de distancia de la posición de escucha.

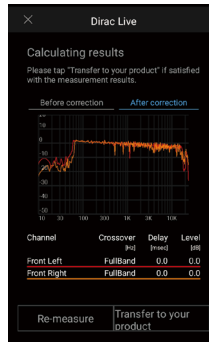


La ilustración muestra una imagen.

6. Se muestra la guía sobre la emisión del tono de prueba. Consulte la ilustración para colocar el micrófono de configuración de altavoces en la posición de escucha. Siga las instrucciones en pantalla para realizar la medición.



- Puede que la medición no sea posible si el tono de prueba es demasiado alto o demasiado bajo. Toque "Level Adjust" para ajustar el volumen del tono de prueba.
7. Una vez finalizada la medición, en la pantalla se muestra "Calculating results". Toque "Transfer to your product" para transferir los datos de medición a la unidad.



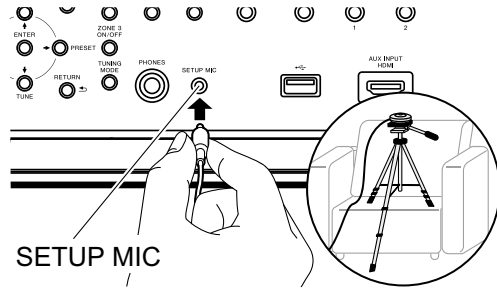
8. Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.
- Los ajustes del ecualizador de los altavoces basados en los resultados de las mediciones se guardan en la unidad, pero también puede modificar y registrar 3 patrones de ecualización diferentes de su propio diseño (→p173). Los ecualizadores que registre se pueden seleccionar con "Room EQ" - "Dirac Live" (→p93) en "AV Adjust".
- Cuando la medición se realiza con Dirac Live, ya no está disponible la selección en "Advanced MCACC" - "Manual MCACC" (→p154) y "MCACC Data Check" (→p156) de la pantalla de inicio. Además, los resultados de la medición también se reflejan en "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→p135) de la pantalla de inicio y ya no podrá cambiar los valores. (Las unidades de ajuste se muestran como "msec".)



■ Realizar la medición con Full Auto MCACC

Coloque el micrófono de configuración de altavoces suministrado en la posición de escucha y mida los tonos de prueba emitidos por los altavoces, a continuación la unidad establecerá automáticamente el nivel de volumen óptimo para cada altavoz, las frecuencias de cruce y la distancia desde la posición de escucha. Esto también reduce la influencia de las onda estacionaria de acuerdo con el entorno de visión, ajusta automáticamente los ecualizadores de los altavoces y hace posible la corrección de la distorsión causada por el ambiente acústico de la sala.

- La calibración tarda entre 3 y 12 minutos en completarse.
1. Coloque el micrófono de configuración de altavoz incluido en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal.



Para colocar el micrófono de configuración de altavoz en un trípode, consulte la ilustración.

2. Confirme que se emite un tono de prueba desde el subwoofer y pulse ENTER.
3. Pulse ENTER para emitir tonos de prueba desde cada altavoz y se medirán automáticamente los altavoces conectados y el ruido del entorno.
4. Se muestran los resultados de la medición en el paso 3. Si no hay problema en el resultado de detección del altavoz, seleccione "Next" y pulse ENTER para emitir de nuevo el tono de prueba y para configurar inmediatamente ajustes como el nivel de volumen, la frecuencia de cruce. etc. óptimos. (El tono de prueba se emite automáticamente cuando transcurran 10 segundos sin funcionamiento.)
 - Cuando aparece un mensaje de error o cuando no se pueden detectar los altavoces conectados, vuelva a realizar la medición seleccionando "Retry" y pulsando ENTER.
 - Cuando no se pueda solucionar con la nueva medición, compruebe que los

altavoces estén correctamente conectados. Si hay algún problema con la conexión del altavoz, realice la conexión después de desconectar el cable de alimentación.

5. Una vez completada la medición, se puede realizar la medición en 8 posiciones de escucha adicionales. Para realizar la medición, seleccione "Next" y pulse ENTER y, a continuación siga las instrucciones. Para no realizar la medición, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER.
 - Después de detectar la posición de escucha, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER para completar el proceso de detección.
6. Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.



Pioneer Remote App



Pioneer Remote App (disponible en teléfonos móviles iOS y Android™) es una aplicación especializada disponible de forma gratuita que permite utilizar el teléfono móvil como un mando a distancia. Además de las operaciones básicas, como cambiar la entrada y ajustar el volumen, también puede seleccionar una emisora de radio o un servicio de red (radio por Internet o reproducción de un archivo de música) sin mirar la televisión.

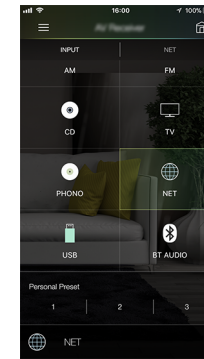
- Para utilizar Pioneer Remote App, esta unidad necesita estar conectada a la misma red que el dispositivo móvil.

Características principales

- Operaciones de encendido y apagado, cambio de entrada, ajuste de volumen y otras operaciones básicas de mando a distancia.
- Cuando utilice Multizona (→[p107](#)), con la aplicación no solo podrá controlar la habitación principal (donde se encuentra esta unidad), sino también la habitación separada (ZONE 2/ZONE 3).
- Reproducción de servicios de radio por Internet (TuneIn Radio, etc.) y selección de emisoras. Control en la palma de la mano sin mirar la televisión.
- Reproducción a través de Wi-Fi de archivos de música guardados en el dispositivo móvil.
- Reproducción de Amazon Music (solo modelos compatibles) (→[p100](#))

Configuración inicial

1. Descargue la Pioneer Remote App desde la App Store o la Google Play™ Store.
2. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que esta unidad.
3. Inicie la Pioneer Remote App. Esta unidad se visualiza automáticamente al iniciar la aplicación, así que, al visualizar la unidad, púlsela para seleccionarla.



Dirac Live

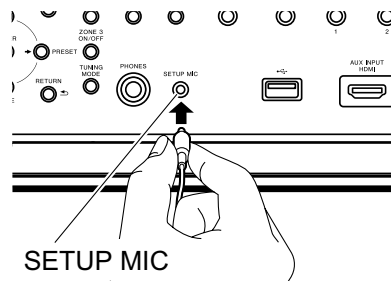
Realizar la medición con Dirac Live

Utilice la Pioneer Remote App para usar Dirac Live para realizar mediciones. Utilice la versión más reciente. Tenga en cuenta que no puede realizar ajustes mediante operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→p171) para obtener información sobre la aplicación. Tenga también preparado un trípode para colocar el micrófono de configuración de altavoces.

- La calibración tarda unos 20 minutos en completarse.

Dirac Live® es una tecnología avanzada de corrección de sala desarrollada por Dirac Research. Como una de las tecnologías de corrección de sala más avanzadas del mercado, Dirac Live ayuda a los oyentes a corregir uno de los componentes más débiles de la cadena de audio: la sala de escucha. Dirac Live no solo corrige la respuesta en frecuencia, sino también la respuesta al impulso de los altavoces en una sala, lo que permite mejorar el escaneo y el timbre, una mayor claridad, unos graves más ajustados y menos reflexiones tempranas, así como unas resonancias reducidas y modos de sala.

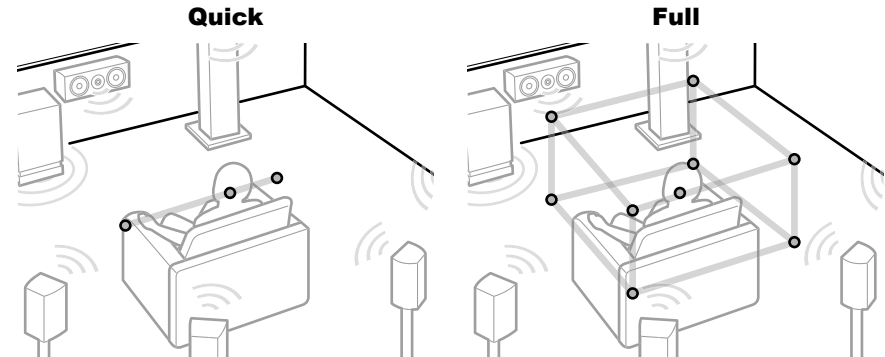
1. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
2. Toque "≡" en la parte superior izquierda de la pantalla y seleccione "Dirac Live".
3. Conecte el micrófono de configuración de altavoces suministrado al conector SETUP MIC de la unidad principal.



4. Toque "Next", confirme que la configuración de altavoces mostrada es correcta y toque "Next".
 - Si el ajuste en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker

Channels" (→p132) difiere del número de canales de altavoz conectados, se muestra un error y la medición no se puede realizar.

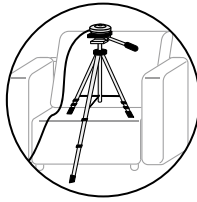
5. Seleccione el método de medición. Hay dos métodos de medición entre los que elegir; "Quick" que mide 3 ubicaciones; en la posición de escucha y a la izquierda y la derecha de la posición de escucha; y "Full", que mide 9 posiciones incluida la posición de escucha. Toque el método que prefiera.
 - "Quick": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición colocando el micrófono a una distancia de entre 50 y 100 cm a la izquierda y a la derecha de la posición de escucha.
 - "Full": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición en 8 posiciones hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda, hacia la derecha, etc., centradas en la posición de escucha. Realice la medición colocando el micrófono en cada una de estas posiciones, entre 50 y 100 cm de distancia de la posición de escucha.



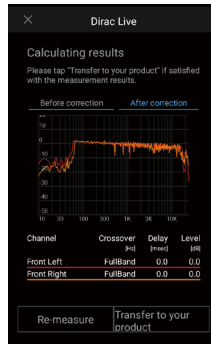
La ilustración muestra una imagen.



- Se muestra la guía sobre la emisión del tono de prueba. Consulte la ilustración para colocar el micrófono de configuración de altavoces en la posición de escucha. Siga las instrucciones en pantalla para realizar la medición.



- Puede que la medición no sea posible si el tono de prueba es demasiado alto o demasiado bajo. Toque "Level Adjust" para ajustar el volumen del tono de prueba.
- Una vez finalizada la medición, en la pantalla se muestra "Calculating results". Toque "Transfer to your product" para transferir los datos de medición a la unidad.



- Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.
 - Cuando la medición se realiza con Dirac Live, ya no está disponible la selección en "Advanced MCACC" - "Manual MCACC" (→p154) y "MCACC Data Check" (→p156) de la pantalla de inicio. Además, los resultados de la medición también se reflejan en "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→p135) de la pantalla de inicio y ya no podrá cambiar los valores. (Las unidades de ajuste se muestran como "msec".)

Usar Dirac Live

Puede utilizar la función de ecualizador basada en los resultados de las mediciones de Dirac Live. Desde "Room EQ" - "Dirac Live" (→p93) en "AV Adjust", seleccione desde "Slot1" hasta "Slot3". Tenga en cuenta que los mismos datos se guardan en todas las ranuras, pero puede crear su propia calidad de sonido original en la siguiente sección Ajuste manual.

- En la pantalla de inicio, cuando el número de canales de altavoz, etc., se cambia en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" (→p132), los resultados de medición se borran.
- Cuando se utiliza Dirac Live, no se admiten señales con una frecuencia de muestreo de 32 kHz.

Ajuste manual

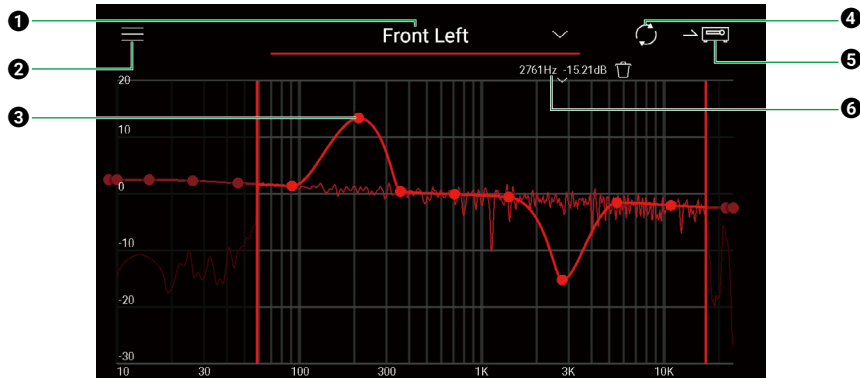
Puede ajustar la calidad del sonido a la suya propia original modificando las curvas del ecualizador en función del nivel de volumen de los altavoces medido automáticamente con Dirac Live. Modifique el ecualizador en la Pioneer Remote App.

- Para ajustar la calidad del sonido con "Manual Adjust", primero es necesario realizar la medición de los altavoces de esta unidad con Dirac Live (→p168, p172).
- La función no se puede utilizar cuando la medición de altavoces se realiza con Full Auto MCACC (→p153, p170).

Modificar el ecualizador

- Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
- Toque "≡" en la parte superior izquierda de la pantalla de la Pioneer Remote App para ver una lista de menús y, a continuación, toque "Manual Adjust".
- Seleccione la ranura a modificar desde "Slot1" hasta "Slot3" y luego pulse "Next".
 - Los resultados de las mediciones desde Dirac Live se registran en todas las ranuras como valores por defecto.
- Después de seleccionar el altavoz a ajustar primero, modifique la curva del ecualizador.





- ❶ El altavoz que está siendo ajustado. Para ajustar otro altavoz, toque "☑" junto a él y seleccione otro altavoz.
 - ❷ Muestra la pantalla de menú. Desde el menú, se realizan acciones como restablecer los ajustes de los altavoces y cancelar y salir de los ajustes. También puede copiar datos de otras ranuras.
 - ❸ Arrastre los puntos en la curva del ecualizador en lateral para cambiar la frecuencia y hacia arriba y abajo para cambiar la amplificación.
 - Puede añadir un punto tocando en la curva donde no haya un punto.
 - ❹ Recalcular las características a partir del contenido ajustado.
 - ❺ Transferir el contenido ajustado a la unidad.
 - ❻ El valor del punto que está siendo ajustado. Toque "🗑️" al lado del punto para eliminarlo.
5. Una vez finalizado el ajuste, toque ❹ para recalcular y luego toque ❺ para transferir los datos ajustados a la unidad.
- En la pantalla de inicio, cuando se cambia el número de canales de altavoz, etc., en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration", el contenido ajustado se borra.

Utilizar un ecualizador que haya registrado

Cuando selecciona una ranura guardada en "Room EQ" - "Dirac Live" (→p93) en "AV Adjust", puede utilizar el ecualizador registrado.



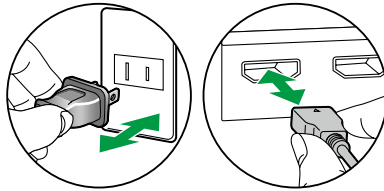
Solución de problemas

Antes de iniciar el procedimiento	176
Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático	177
Pruebe a reiniciar la unidad	177
Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica)	177
Solución de problemas	178
■ Alimentación	178
■ Audio	178
■ Modos de escucha	180
■ Vídeo	181
■ Operación enlazada	182
■ Tuner	182
■ Función BLUETOOTH	182
■ Función de red	184
■ Dispositivo USB de almacenamiento	185
■ Red LAN inalámbrica	185
■ Función ZONE B	186
■ Función multizona	186
■ Mando a distancia	186
■ Pantalla	186
■ Otros	187



Antes de iniciar el procedimiento

El problema puede solucionarse simplemente encendiendo y apagando la alimentación o desconectando/conectando el cable de alimentación, lo cual es más sencillo que el procedimiento de conexión, ajuste y operación. Pruebe estas sencillas medidas tanto en la unidad como en el dispositivo conectado. Si el problema es que el vídeo o el audio no son enviados o que no funciona la operación enlazada a HDMI, desconectar/conectar el cable HDMI podría ser la solución. Cuando vuelva a realizar la conexión, evite enrollar el cable HDMI, dado que un cable HDMI enrollado podría no encajar correctamente. Tras realizar la conexión de nuevo, apague y encienda la unidad y el dispositivo conectado.



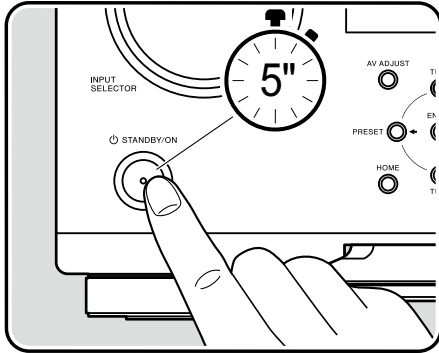
- El receptor de AV incluye un microPC para el procesamiento de señales y las funciones de control. En casos muy poco frecuentes, las interferencias graves, el ruido procedente de fuentes externas o la electricidad estática pueden provocar que se bloquee. En el remoto caso de que esto ocurriera, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere un mínimo de 5 segundos y conéctelo nuevamente.
- Nuestra compañía no se hace responsable por los daños (tales como los pagos por alquiler de CD) debidos a las grabaciones realizadas sin éxito causadas por un mal funcionamiento de la unidad. Antes de grabar datos importantes, compruebe que sea posible grabar el material correctamente.



Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático

❑ Pruebe a reiniciar la unidad

Reiniciar la unidad podría resolver el problema. Ajuste la unidad principal en el modo de espera y, tras esperar 5 segundos o más, mantenga pulsado el botón **STANDBY/ON** de la unidad principal durante al menos 5 segundos y después reinicie la unidad. (Los ajustes de la unidad se mantendrán.) Si el problema persiste tras reiniciar la unidad, desenchufe y enchufe los cables de alimentación o el cable HDMI de esta unidad y los dispositivos conectados.

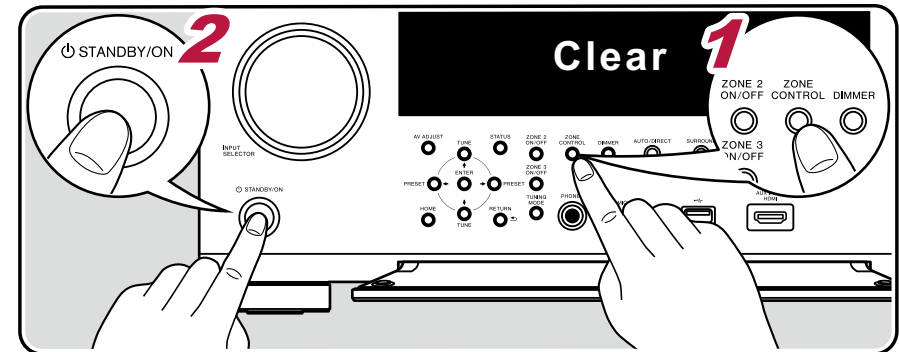


❑ Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica)

Si al reiniciar la unidad, el problema persiste, restaure la unidad y todos los ajustes a la configuración predeterminada de fábrica. Esto podría resolver el problema. Si se restaura la unidad, los ajustes se restaurarán a los valores predeterminados. Asegúrese de anotar el contenido de los ajustes antes de realizar las siguientes operaciones. Tenga en cuenta que no es posible reiniciar la unidad durante el proceso de configuración inicial. Antes de realizar los siguientes procedimientos, pulse **↵** para salir de la configuración inicial.

1. Mientras mantiene pulsado **ZONE CONTROL** de la unidad principal con la unidad encendida, pulse el botón **STANDBY/ON**.
2. Aparecerá "Clear" en la pantalla y la unidad regresará al modo de espera. No desenchufe el cable de alimentación hasta que "Clear" desaparezca de la pantalla.

Para resetear el mando a distancia, mantenga pulsado **MODE** y pulse el botón **CLEAR** durante al menos 3 segundos.



Solución de problemas

■ Alimentación

❑ Cuando se encienda la alimentación, aparecerá "AMP Diag Mode" en la pantalla de la unidad principal

- Es posible que se haya accionado la función del circuito de protección. Si la unidad entra repentinamente en estado de espera y aparece "AMP Diag Mode" en la pantalla de la unidad principal cuando se vuelve a encender, esta función está diagnosticando si la unidad principal no está funcionando o si hay alguna anomalía con la conexión del cable del altavoz. Una vez completado el diagnóstico, se mostrarán los siguientes mensajes.



CH SP WIRE	Si la unidad regresa al estado normal de ON después de que aparezca "CH SP WIRE" en la pantalla, es posible que el cable del altavoz haya sido sufrido un cortocircuito. Tras configurar la alimentación de esta unidad en estado de espera, vuelva a conectar el cable del altavoz. Retuerza los hilos expuestos de la punta del cable del altavoz, de forma que no sobresalgan del terminal del altavoz.
NG: *****	Si la operación se ha detenido y aparece "NG" en la pantalla, ajuste la alimentación de esta unidad en estado de espera inmediatamente y retire el enchufe de la toma de alimentación. Puede existir un fallo de funcionamiento en la unidad. Consulte con un distribuidor.

❑ La unidad se apaga inesperadamente

- La unidad pasa automáticamente al modo de espera cuando funciona el ajuste "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" en la página de inicio. (→p144)
- La función del circuito de protección podría haberse activado debido a un incremento anormal en la temperatura de la unidad. En tal caso, el aparato se apagará repetidamente, incluso aunque se encienda de nuevo cada vez. Facilite un espacio de ventilación suficiente alrededor de la unidad y espere un tiempo hasta que la temperatura de la unidad disminuya. A continuación, encienda de nuevo la unidad.

ADVERTENCIA : Si sale humo o percibe un olor o un ruido anormal proveniente de la unidad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente y póngase en contacto con el distribuidor o con el servicio de soporte técnico de nuestra compañía.

■ Audio

- Asegúrese de que el micrófono de configuración de altavoz no esté conectado.
- Confirme que la conexión entre el conector de salida del dispositivo conectado y el conector de entrada de esta unidad sea correcta.
- Compruebe que los cables de conexión no estén doblados o dañados.
- Si se muestra "MUTING" en la pantalla y  está parpadeando, pulse  en el mando a distancia para cancelar el silencio.
- Cuando los auriculares estén conectados al conector PHONES, no se emitirá ningún sonido desde los altavoces.
- Si "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" en el menú de inicio está configurado como "On", no se reproducirá ningún sonido cuando se transmitan señales distintas de PCM. Cambie el ajuste a "Off".

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.



❑ El televisor no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del terminal al cual está conectado el televisor.
- Si el televisor no es compatible con la función ARC, junto con la conexión por HDMI, conecte el televisor y la unidad mediante un cable óptico digital. (→[p63](#))

❑ El reproductor conectado no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del conector al cual está conectado el reproductor.
- Compruebe la configuración de la salida de audio digital en el dispositivo conectado. En algunas consolas de videojuegos, como las compatibles con DVD, el valor predeterminado podría ser desactivado.
- Para algunos discos de DVD-Video, será necesario seleccionar un formato de salida de audio desde un menú.

❑ Un altavoz no emite sonido

- Compruebe que la polaridad de los cables del altavoz (+/-) sea la correcta y que los cables expuestos no estén en contacto con la parte metálica de los terminales del altavoz. (→[p39](#))
- Compruebe que los cables del altavoz no provoquen un cortocircuito.
- Compruebe "Conectar los cables de los altavoces" (→[p39](#)) para ver si las conexiones de los altavoces se han realizado correctamente. Los ajustes del entorno de conexión del altavoz deben realizarse en "Speaker Setup", en Initial Setup. Compruebe "Configuración inicial con el asistente de arranque automático" (→[p165](#)).
- Dependiendo de la señal de entrada y del modo de escucha, los altavoces no emitirán mucho sonido. Seleccione otro modo de escucha y compruebe si se emite algún sonido.
- En caso de instalar altavoces traseros envolventes, instale también los altavoces envolventes.
- Cuando se utilice la conexión de biamplificación, se podrá obtener una reproducción máxima de 7.1 canales. Compruebe haber retirado el puente de los altavoces cuando utilice la conexión de biamplificación.

❑ El subwoofer no emite sonido

Si la configuración de los altavoces delanteros es "Large", los elementos de rango bajo se emitirán desde los altavoces delanteros y no desde el subwoofer, durante la entrada de audio de 2 canales del televisor o música. Para emitir el sonido desde el subwoofer, realice uno de los siguientes ajustes.

1. Cambie la configuración de los altavoces delanteros a "Small".
Los elementos de rango bajo se emitirán desde el subwoofer en lugar de los altavoces delanteros. Le recomendamos que no modifique este ajuste si sus altavoces delanteros cuentan con unas características de reproducción del rango bajo óptimas.
2. Cambie "Double Bass" a "On".

Los elementos de rango bajo de los altavoces delanteros se emitirán desde los altavoces delanteros y el subwoofer. Debido a esto, los bajos pueden escucharse demasiado acentuado. En tal caso, no cambie la configuración ni realice el ajuste con la opción 1 anterior.

- Para conocer los detalles de configuración, consulte "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Si las señales de entrada no contienen elementos de audio del subwoofer (LFE), el mismo no emitirá sonido alguno. (→[p134](#))



❑ Se escuchan ruidos

- Utilizar abrazaderas para unir cable de audio analógico, cables de alimentación, cables de altavoz, etc., puede deteriorar el rendimiento del audio. Evite unir los cables.
- El cable de audio podría captar interferencias. Cambie la posición de los cables.

❑ El inicio del audio recibido por una HDMI IN no se oye

- Debido a que se requiere más tiempo para identificar el formato de una señal HDMI en comparación con otras señales de audio digital, la salida de audio podría no iniciarse inmediatamente.

❑ El sonido baja de repente

- Cuando se utiliza la unidad durante un periodo prolongado de tiempo y el interior de la misma supera una temperatura determinada, el volumen puede reducirse automáticamente para proteger los circuitos.

■ Modos de escucha

- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital en formatos como Dolby Digital, es necesario realizar una conexión para señales de audio con un cable HDMI, coaxial digital u óptico digital. Además, la salida de audio debe ajustarse como salida de secuencia de bits en el reproductor de discos Blu-ray conectado, etc.
- Pulse **i** en el mando a distancia varias veces para cambiar la pantalla de la unidad principal y comprobar el formato de entrada.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No se puede seleccionar el modo de escucha deseado

- Dependiendo del estado de conexión del altavoz, no se podrán seleccionar algunos modos de escucha. Compruebe "Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse" (→[p189](#)) o "Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse" (→[p192](#)).

❑ No se puede escuchar el sonido en formato Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio

- Si los formatos de audio en Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio no se pueden emitir correctamente en el formato de la fuente, defina "BD video supplementary sound" (o reencode, sonido secundario, audio de vídeo adicional, etc.) en "Off" en la configuración del reproductor de discos Blu-ray conectado, etc. Tras modificar la configuración, cambie el modo de escucha de cada fuente y confirme.

❑ Acerca de las señales Dolby

- Cuando se incluyen altavoces traseros envolventes en la disposición de altavoces y se reproduce software que está grabado con el formato de audio Dolby de 5.1 canales, es posible que se emita audio de canal de sonido envolvente desde los altavoces traseros envolventes.
- Algunos formatos de audio Dolby Atmos utilizados en juegos, etc., podrían ser reconocidos como "Multichannel PCM". Si esto ocurre, compruebe las actualizaciones de firmware de la consola de videojuegos.



❑ Acerca de las señales DTS

- En el caso de los medios que cambian de repente de DTS a PCM, la reproducción PCM podría no iniciarse de inmediato. En tal caso, detenga la reproducción en el lado del reproductor durante aproximadamente un mínimo de 3 segundos. A continuación, reanude la reproducción. La reproducción se realizará con total normalidad.
- La reproducción en DTS no podrá realizarse en algunos reproductores de CD y LD, incluso cuando el reproductor y la unidad estén conectados digitalmente. En caso de que se haya realizado el procesamiento (ajuste del nivel de salida, conversión de la frecuencia del muestreo o conversión de la característica de la frecuencia) para la señal DTS que se está emitiendo, esta unidad no podrá reconocerla como una verdadera señal DTS y podrían producirse ruidos.
- Al reproducir un disco compatible con DTS, si se realiza una pausa o un salto en el reproductor, se pueden producir ruidos durante un breve periodo de tiempo. No se trata de un fallo de funcionamiento.

■ Vídeo




- Confirme que la conexión entre el conector de salida del dispositivo conectado y el conector de entrada de esta unidad sea correcta.
- Compruebe que los cables de conexión no estén doblados o dañados.
- Cuando la imagen del televisor sea borrosa o poco clara, es posible que existan interferencias en los cables de conexión del cable de alimentación. En tal caso, mantenga una distancia entre el cable de antena del televisor y los cables de la unidad.
- Compruebe el cambio de la pantalla de entrada en el lado del monitor, como, por ejemplo, el televisor.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No aparece ninguna imagen

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del conector al cual está conectado el reproductor.

❑ El dispositivo conectado al conector HDMI IN no emite imágenes

- Para visualizar vídeo desde el reproductor conectado al televisor mientras la unidad está en el modo de espera, necesitará activar "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" en la pantalla de inicio. Para detalles sobre la función HDMI Standby Through, consulte "System Setup" - "Hardware" - "HDMI".
- Para emitir vídeo a un TV conectado al conector HDMI OUT SUB pulse el botón  del mando a distancia para visualizar "AV Adjust" y seleccione "HDMI" - "HDMI Out" o pulse el botón HDMI MAIN/SUB en el mando a distancia. A continuación, seleccione el conector HDMI OUT para la salida.
- Compruebe si aparece "Resolution Error" en la pantalla de la unidad principal cuando la entrada de vídeo a través del conector HDMI IN no se muestra. En este caso, la TV no es compatible con la resolución de la entrada de vídeo desde el reproductor. Cambie la configuración del reproductor.
- No se garantiza un funcionamiento normal con un adaptador HDMI-DVI. Además, no se garantiza la emisión de señales de vídeo desde un ordenador.
- Intente desactivar la función de Deep Color. Para desactivar la función Deep Color, pulse simultáneamente los botones PERSONAL PRESET 2 y  STANDBY/ON en la unidad principal. Mientras mantiene pulsado PERSONAL PRESET 2, pulse  STANDBY/ON varias veces hasta que aparezca "Deep Color:Off" en la pantalla. Para reactivar la función de Color profundo, repita el paso antes descrito hasta que aparezca "Deep Color:On" en la pantalla.


(→p142)



❑ Las imágenes parpadean

- La resolución de salida del reproductor puede ser incompatible con la resolución del televisor. Si el reproductor está conectado a esta unidad con un cable HDMI, cambie la resolución de salida del reproductor. Esto también se puede solventar cambiando el modo de pantalla del televisor.

❑ El vídeo y el audio no están sincronizados

- Dependiendo de la configuración del televisor y el entorno de conexión, el vídeo puede ir más lento que el audio. Para ajustarlo, pulse  en el mando a distancia y ajústelo en "HDMI" - "Sound Delay" en el "AV Adjust".

(→p91)

■ Operación enlazada

❑ La operación enlazada HDMI no funciona con los dispositivos con conformidad CEC, como un televisor

- En la pantalla de inicio de la unidad, ajuste "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" como "On".
- También es necesario configurar la vinculación HDMI en el dispositivo con conformidad CEC. Consulte el manual de instrucciones.
- Si conecta un reproductor o una grabadora de la marca Sharp a los conectores HDMI IN, configure "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" como "Auto".

(→p142)

■ Tuner

❑ Recepción deficiente o ruido excesivo

- Compruebe de nuevo la conexión de la antena.
- Aleje la antena del cable de los altavoces o del cable de alimentación.
- Aleje la unidad de su TV o PC.
- Los vehículos y aeronaves pueden causar interferencias.
- Cuando las ondas de radio quedan bloqueadas por paredes de hormigón, etc. la recepción de la radio puede ser de mala calidad.
- Cambie el modo de recepción a mono (→p84).
- Al escuchar una emisora AM, operar el mando a distancia podría ocasionar ruido. (Modelos norteamericanos, australianos y asiáticos)
- Puede que la recepción FM se vuelva más nítida si utiliza el conector de la antena en la pared que se utiliza para el televisor.

(→p73)

■ Función BLUETOOTH

- Desconecte y conecte el cable de alimentación de la unidad o apague y encienda el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Reiniciar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH podría resultar efectivo.
- Los dispositivos habilitados con BLUETOOTH deben ser compatibles con el perfil A2DP.
- Dado que se producirán interferencias de ondas de radio, esta unidad no se puede utilizar cerca de dispositivos tales como un microondas o un teléfono inalámbrico que utilicen una onda de radio en el rango 2,4 GHz.
- La presencia de objetos metálicos cerca de la unidad puede afectar la onda de radio y podrían no ser posible establecer la conexión BLUETOOTH. Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.



❑ No se puede transmitir desde un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (PC, smartphone, etc.) a esta unidad

- Compruebe si la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH está habilitada.

(→[p161](#))

❑ No se puede conectar un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (PC, smartphone, etc.) a esta unidad

- Inicialice la información de emparejamiento y realice el emparejamiento de nuevo.

(→[p161](#))

Primero borre toda la información de emparejamiento guardada en esta unidad. En la pantalla de inicio, seleccione "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information" y después pulse ENTER mientras se muestra "Clear".

A continuación, borre la información de emparejamiento de esta unidad guardada en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Por último, realice el emparejamiento de nuevo. Consulte "Reproducción con esta unidad del audio de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→[p80](#)) para las instrucciones de emparejamiento.

❑ No se puede transmitir desde esta unidad a un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (auriculares inalámbricos, etc.)

- Compruebe que el ajuste "Bluetooth Transmitter" de esta unidad esté ajustado en "On(Tx)" o "On(Main + Tx)".

(→[p162](#))

❑ No se puede conectar esta unidad a un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (auriculares inalámbricos, etc.)

- Compruebe si la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH está habilitada.

(→[p162](#))

- Inicialice la información de emparejamiento y realice el emparejamiento de nuevo.

Primero borre toda la información de emparejamiento guardada en esta unidad. En la pantalla de inicio, seleccione "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" - "Pairing Information" y después pulse ENTER mientras se muestra "Clear".

A continuación, borre la información de emparejamiento de esta unidad guardada en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Por último, realice el emparejamiento de nuevo. Consulte "Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→[p81](#)) para las instrucciones de emparejamiento.

❑ La reproducción de música no está disponible en la unidad, incluso tras establecer correctamente la conexión mediante BLUETOOTH

- Si el ajuste de volumen de esta unidad o del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH es bajo, es posible que el audio no se reproduzca. Compruebe el ajuste de volumen de esta unidad o del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.
- Puede que algunos dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH estén equipados con un selector de envío/recepción. Pruebe a cambiar el ajuste para adaptarlo a la aplicación para la que se está utilizando el dispositivo.
- Dependiendo de las características o especificaciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH, puede que no se reproduzca música en esta unidad.



❑ El sonido se interrumpe

- Es posible que haya algún problema con el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Compruebe la información en la página Web.

❑ La calidad del audio es mala después de conectar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH

- La recepción de BLUETOOTH es deficiente. Acerque el dispositivo habilitado con BLUETOOTH a la unidad o elimine cualquier obstáculo entre el dispositivo habilitado con BLUETOOTH y esta unidad.

■ Función de red

- En caso de no poder seleccionar un servicio de red, inicie la función de red para seleccionarlo. La puesta en marcha puede requerir un minuto aproximadamente.
- El indicador NET intermitente indica que la unidad no está correctamente conectada a la red local.
- Desenchufe y vuelva a enchufar los cables de alimentación de esta unidad y del router o reinicie el router.
- Si no se muestra el router deseado en la lista de puntos de acceso, es posible que esté configurado para ocultar el SSID o la conexión ANY podría estar desconectada. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No se puede acceder a la radio por internet

- En caso de que el proveedor de servicios haya finalizado el servicio, el servicio de red y su contenido no se podrán utilizar en esta unidad.
- Compruebe que el módem y router estén conectados correctamente y que ambos estén encendidos.
- Compruebe que el puerto lateral LAN del router esté conectado correctamente a esta unidad.
- Compruebe si se puede conectar a Internet desde otros dispositivos. Si no fuera posible, apague todos los dispositivos conectados a la red, espere unos momentos y vuelva a encender los dispositivos.
- Dependiendo del proveedor de servicios de internet, será necesario configurar el servidor proxy.
- Compruebe que el router y el módem que está utilizando sean compatibles con su servidor de servicios de internet.

❑ No se puede acceder al servidor de red

- Esta unidad debe estar conectada al mismo router que el servidor de red.
- Esta unidad es compatible con servidores de red Windows Media® Player 12 o NAS que sean compatibles con la función de red doméstica.
- El Windows Media® Player requiere varios ajustes. Consulte "Music Server".
- Cuando se utiliza un PC, solo pueden reproducirse los archivos de música registrados en la biblioteca de Windows Media® Player.

(→p116)

❑ El sonido se interrumpe al reproducir archivos de música en el servidor de red

- Compruebe que el servidor de red cumpla los requisitos de funcionamiento.
- Cuando el PC funcione como servidor de red, cierre el software de aplicaciones que no sea el software del servidor (Windows Media® Player 12, etc.).
- Cuando se estén descargando o copiando archivos de gran tamaño, el sonido de reproducción podría interrumpirse.



■ Dispositivo USB de almacenamiento

□ No se visualiza el dispositivo USB de almacenamiento

- Compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de la unidad. (→p114)
- Desconecte el dispositivo USB de almacenamiento de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe alimentación del puerto USB no está garantizado.
- Dependiendo del tipo de contenido, la reproducción podría no realizarse con normalidad. Compruebe que el formato de los archivos sea compatible.
- No se garantiza el funcionamiento de los dispositivos USB de almacenamiento que incorporen funciones de seguridad.

■ Red LAN inalámbrica

- Desenchufe y vuelva a enchufar los cables de alimentación y el router LAN inalámbrico, compruebe que el router LAN inalámbrico esté encendido o reinicie el router LAN inalámbrico.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

□ No es posible acceder a la red LAN inalámbrica

- La configuración del router LAN inalámbrico puede haberse cambiado a Manual. Restablezca la configuración en Auto.
- Intente la configuración manual. La conexión podría completarse con éxito.
- Cuando la configuración del router LAN inalámbrico esté en modo sigiloso (modo para ocultar el SSID) o cuando la conexión ANY esté desactivada, el SSID no se visualizará. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.
- Compruebe que el SSID y la configuración de cifrado (WEP, etc.) sean correctos. La configuración de red debe coincidir con la configuración de esta unidad.
- No se admite la conexión a un SSID que incluya caracteres multibyte. Configure el SSID del router LAN inalámbrico utilizando únicamente caracteres alfanuméricos de un único byte.

□ Conexión con un SSID distinto al SSID seleccionado

- Algunos routers LAN inalámbricos permiten configurar múltiples SSID para una unidad. En caso de conectarse a un router utilizando el botón de ajuste automático, puede conectarse a un SSID distinto al SSID al que desea conectarse. En este caso, utilice un método de conexión que requiera la introducción de una contraseña.

□ El sonido de reproducción se interrumpe o no es posible establecer la comunicación

- Es posible que no reciba ondas de radio debido a las condiciones deficientes de las mismas. Acorte la distancia desde el router LAN inalámbrico o elimine cualquier obstáculo para mejorar la visibilidad y realice de nuevo la conexión. Instale la unidad alejada de hornos microondas y otros puntos de acceso. Se recomienda instalar el router LAN inalámbrico y la unidad en la misma sala.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, podría no ser posible realizar la conexión LAN inalámbrica, dado que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Cuando se utilicen otros dispositivos LAN inalámbricos cerca de la unidad, pueden producirse otros síntomas, como la interrupción de la reproducción y la imposibilidad de establecer la comunicación. Puede evitar estos problemas cambiando el canal del router LAN inalámbrico. Para obtener instrucciones acerca de cómo cambiar los canales, consulte el manual de instrucciones que se adjunta con el router LAN inalámbrico.
- Es posible que el ancho de banda de la red LAN inalámbrica sea insuficiente. Utilice un LAN con cable para la conexión.



■ Función ZONE B

❑ No se puede emitir audio a ZONE B

- Para transmitir audio a la ZONE B, ajuste el destino de salida del audio para "Audio" - "Zone B" en AV Adjust a "On (A+B)" o "On (B)" y también ajuste "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" en el menú de configuración del sistema en "Zone B".

(→p121)

■ Función multizona

❑ No se puede emitir por ZONE el audio de los componentes de AV conectados externamente

- Para emitir audio desde un componente de AV conectado externamente a la ZONE 2, conéctelo a cualquiera de los conectores de HDMI IN1 a IN3. Si el componente de AV no está equipado con un conector HDMI, utilice un cable coaxial digital, un cable óptico digital o un cable de audio analógico. Además, el audio de componentes AV conectados externamente solo se puede emitir en la ZONE 2 cuando el audio es analógico o la señal es PCM de 2 canales. Cuando se haya conectado el componente de AV a esta unidad mediante un cable HDMI o un cable coaxial digital o un cable óptico digital, cambie la salida de audio del componente de AV a la salida PCM.
- Cuando se emitan vídeo y audio a través de la entrada HDMI a la ZONE 2, ajuste "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p127) en "Use" en el menú de configuración.
- Para emitir audio procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 3, utilice un cable de audio analógico para la conexión. Además, el audio procedente de componentes de AV conectados externamente solo se podrá reproducir en ZONE 3 cuando el audio sea analógico.

❑ Otros

- Si la señal de audio proviene del selector de entrada NET o USB, la salida de zona no será posible para las señales de audio DSD.

■ Mando a distancia

- Compruebe que las pilas estén instaladas con la polaridad correcta.
- Introduzca pilas nuevas. No mezcle distintos tipos de pilas, ni pilas viejas con pilas nuevas.
- Compruebe que el sensor de la unidad principal no esté expuesto a la luz solar directa o a luces fluorescentes de tipo inverter. En caso de necesidad, colóquelo en otro lugar.
- Si la unidad principal está instalada en un estante o una armario con puertas de cristal de color, o si las puertas están cerradas, el mando a distancia podría no funcionar con normalidad.

■ Pantalla

❑ La pantalla no se enciende

- Cuando la función Dimmer esté en funcionamiento, la pantalla podría atenuarse o apagarse. Pulse el botón DIMMER y cambie el nivel de brillo de la pantalla.

(→p19)



■ Otros

❑ La unidad emite sonidos extraños

- En caso de haber conectado otro dispositivo a la misma toma de corriente que esta unidad, se pueden producir ruidos extraños debidos a la influencia del dispositivo. Si el problema se soluciona extrayendo el cable de alimentación del otro dispositivo, utilice tomas de corriente distintas para la unidad y el dispositivo.

❑ El mensaje "Noise Error" aparece durante Full Auto MCACC

- Esto puede deberse a un fallo de funcionamiento del altavoz. Compruebe la salida del altavoz, etc.

❑ Los resultados de las mediciones de Full Auto MCACC muestran diferentes distancias a los altavoces que las reales

- Dependiendo de los altavoces que se estén utilizando, se pueden producir errores en los resultados de la medición. Si este es el caso, realice ajustes en "System Setup" - "Speaker" - "Distance". (→[p135](#))

❑ Los resultados de las mediciones de Full Auto MCACC muestran que el nivel de volumen del subwoofer se ha corregido al límite inferior

- La corrección del nivel de volumen del subwoofer puede no haber sido completada. Baje el volumen del subwoofer antes de la medición Full Auto MCACC.

❑ Los ajustes en "Crossover", "Distance" y "Channel Level" vuelven a los valores por defecto

- Cuando se realizan mediciones con Dirac Live, si cambia los ajustes en "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" o "Height 2 Speaker" en "Speaker" - "Configuration" (→[p132](#)) en el menú de configuración del sistema, entonces los resultados de medición vuelven a los valores por defecto. Realice de nuevo la medición.



Apéndice

Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse	189
Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse	192
Efectos del modo de escucha	196
Combinaciones de altavoces (Modelos norteamericanos)	201
Combinaciones de altavoces (Modelos europeos, australianos y asiáticos)	203
Especificaciones generales	204



Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse

Consulte la siguiente tabla para ver los modos de escucha que pueden seleccionarse para cada disposición de altavoces.

Modo de escucha	Disposición de altavoces (canales)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓								
<input checked="" type="checkbox"/> DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Modo de escucha	Disposición de altavoces (canales)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓										
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓										
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



Modo de escucha	Disposición de altavoces (canales)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AdvancedGame			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rock/Pop			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

*1: Reproducido con el campo de sonido según el número de canales de las señales de entrada.

*2: Si se están introduciendo señales Dolby de 4.1 ch o 5.1 ch (DD, DD+, DTHD), se emite audio de canal envolvente desde los altavoces traseros envolventes.

*3: No se emite sonido desde los altavoces de altura.

*4: El audio del canal de sonido envolvente se emite desde los altavoces traseros envolventes.

*5: No se emite sonido desde los altavoces de envolventes traseros.

*6: Solo se emite sonido desde los altavoces delanteros.

*7: Solo se emite sonido desde los altavoces delanteros y el altavoz central.



Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse

Puede seleccionar distintos modos de escucha, en función del formato de audio de la señal introducida.

- El modo Stereo se puede seleccionar con cualquier formato de audio.
- Cuando se transmiten señales analógicas en el modo Pure Direct, el modo cambia a Analog Direct, que transmite las señales directamente al amplificador sin que estas pasen por el DSP (procesador digital de señal).
- Los únicos modos de audición disponibles cuando los auriculares están conectados son Pure Direct y Stereo.

Formato de entrada	Modo de escucha					
	Pure Direct Direct Stereo	<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD) (*2)	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos (*13)	<input checked="" type="checkbox"/> DSurr (Dolby Audio - Surr) (*13)
Entrada de señal de 2 canales						
Analog / PCM	✓					✓
Archivos de música / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR	✓					✓(*11)
Entrada de señal multicanal						
Multich PCM	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24	✓					✓
DTS Express	✓					
DTS-HD HR	✓					✓
DTS-HD MSTR	✓					✓
DTS-ES Discrete	✓					✓
DTS-ES Matrix	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Modo de escucha Formato de entrada	DTS (*2)	DTS 96/24 (*2)	DTS Express (*2)	DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution) (*2)	DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio) (*2)	ES Discrete (DTS-ES Discrete) (*5)	ES Matrix (DTS-ES Matrix) (*5)	DTS:X	DTS Neural:X (*6)	IMAX DTS (*10)	IMAX DTS:X (*10)	IMAX Neural:X (*10)
Entrada de señal de 2 canales												
Analog / PCM									✓			
Archivos de música / DSD (*1)									✓			
DD / DD+ / DTHD									✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR									✓			
Entrada de señal multicanal												
Multich PCM									✓			
DSD (*1)									✓			
DD									✓			
DD+									✓			
DTHD									✓			
ATMOS												
DTS	✓								✓			
DTS 96/24		✓							✓			
DTS Express			✓						✓			
DTS-HD HR				✓					✓			
DTS-HD MSTR					✓				✓			
DTS-ES Discrete	✓(*4)					✓			✓			
DTS-ES Matrix	✓(*4)						✓		✓			
DTS:X								✓				
IMAX DTS	✓(*14)					✓(*14)			✓(*14)	✓		✓
IMAX DTS:X								✓(*14)			✓	



Modo de escucha	PCM (Multich PCM) (*2)	DSD (*2)(*12)	Mono	Classical / Unplugged / Ent.Show (Entertainment Show) / Drama / AdvancedGame / Action / Rock/Pop / Sports (*7)	Ext.Stereo / Mono Music (*8)	F.S.Surround (Front Stage Surround) (*9)
------------------------	------------------------	---------------	------	--	------------------------------	--



Entrada de señal de 2 canales

Analog / PCM			✓	✓	✓	✓
Archivos de música / DSD (*1)				✓	✓	✓
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓	✓	✓

Entrada de señal multicanal

Multich PCM	✓			✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓
DTS				✓	✓	✓
DTS 96/24				✓	✓	✓
DTS Express				✓	✓	✓
DTS-HD HR				✓	✓	✓
DTS-HD MSTR				✓	✓	✓
DTS-ES Discrete				✓	✓	✓
DTS-ES Matrix				✓	✓	✓
DTS:X				✓	✓	✓
IMAX DTS				✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓



- (*1) No puede seleccionar ningún otro modo que no sea Pure Direct, Stereo, Ext.Stereo y Mono Music si la frecuencia de muestreo es 5,6/11,2 MHz.
- (*2) El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
- (*3) Si la fuente de entrada es un disco Blu-ray y la disposición de altavoces es de 5.1 canales o menos, no se puede seleccionar DD+. En su lugar, se puede seleccionar el modo de escucha para DD.
- (*4) Esto solo se puede seleccionar cuando no hay ningún altavoz trasero envolvente conectado.
- (*5) Los altavoces traseros envolventes necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
- (*6) Si el formato de entrada es cualquiera de los siguientes y el número de canales es monoaural, este modo de escucha no estará disponible.
– DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, archivo de música
- (*7) Es necesario instalar altavoces envolventes o altavoces de altura.
- (*8) El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
- (*9) No se puede seleccionar si "Speaker Virtualizer" (→[p136](#)) está ajustado en "Off".
- (*10) No se puede seleccionar cuando el "IMAX Mode" (→[p138](#)) está ajustado en "Off" (el valor predeterminado es Auto).
- (*11) Esta opción no se puede seleccionar cuando el formato de entrada es DTS Express.
- (*12) No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural.
- (*13) El modo de escucha visualizado depende de la disposición de altavoces (→[p189](#)). Además, cuando el ajuste de "Speaker Virtualizer" (→[p136](#)) es "Off" (el valor predeterminado es On), entonces los modos distintos de  Atmos y  DSur no se pueden seleccionar.
- (*14) Solo puede seleccionarse cuando el "IMAX Mode" (→[p138](#)) está ajustado en "Off" (el valor predeterminado es Auto).

Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse (→[p189](#))



Efectos del modo de escucha

En orden alfabético

■ Action

Modo adecuado para películas con muchas escenas de acción.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ AdvancedGame

Modo adecuado para juegos.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Classical

Adecuado para música clásica y ópera. Este modo acentúa los canales envolventes para ampliar la imagen del sonido y simula la reverberación natural de un gran salón.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Direct/Pure Direct

El modo "Direct" apaga los procesos que pueden afectar a la calidad del sonido, como las funciones de control del tono, de modo que pueda disfrutar de una calidad de sonido aún mejor. El modo "Pure Direct" apaga más procesos que afectan a la calidad del sonido para una reproducción fiel al sonido original. En este caso, se anulará la calibración realizada con MCACC/Dirac Live.










■ Atmos


Debido a que este modo calcula los datos de posición del audio grabado en Dolby Atmos en tiempo real y lo emite a través de los altavoces adecuados, puede disfrutar del campo de sonido natural y estereofónico de Dolby Atmos con cualquier disposición de altavoces, incluida la conexión de solo los altavoces delanteros. Además, el diseño de sonido Dolby Atmos se puede reproducir más fielmente conectando los altavoces envolventes traseros o los altavoces de altura. Puede seleccionar este modo al introducir el formato de audio Dolby Atmos.

A diferencia de los sistemas envolventes actuales, Dolby Atmos no emplea canales y, en su lugar, permite colocar con precisión objetos sonoros con movimiento independiente en un espacio tridimensional, con una claridad aún mayor. Dolby Atmos es un formato de audio opcional para discos Blu-ray y crea

un campo más estereofónico al introducir un campo de sonido por encima del oyente.

Según la disposición de los altavoces, se muestran los siguientes modos de escucha.

-  **Atmos 2.0/2.1** : Cuando solo se instalan altavoces delanteros
-  **Atmos 3.0/3.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros y un altavoz central
-  **Atmos 4.0/4.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces envolventes
-  **Atmos 5.0/5.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces envolventes
-  **Atmos 6.0/6.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
-  **Atmos 7.0/7.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
-  **Atmos 2.0.2/2.1.2** : Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces de altura
-  **Atmos 3.0.2/3.1.2** : Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces de altura
-  **Atmos** : Se puede seleccionar en el ajuste "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con los altavoces envolventes y los altavoces de altura instalados.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.
- Cuando "Speaker Virtualizer" (→p136) está ajustado en "Off" (Predeterminado : On), los modos que no sean  Atmos no se pueden seleccionar.



■ **DD (Dolby Audio - DD)**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital.

Dolby Digital es un formato digital multicanal desarrollado por Dolby Laboratories, Inc., ampliamente adoptado para la producción de películas. Además es el formato de audio estándar del vídeo DVD y los discos Blu-ray. Se puede grabar un máximo de 5.1 canales en vídeo DVD o disco Blu-ray : dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer).

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital Plus.


El formato Dolby Digital Plus se ha mejorado, partiendo del Dolby Digital, e incrementa el número de canales y busca optimizar la calidad del sonido mediante una mayor flexibilidad en las velocidades de bits de datos. Dolby Digital Plus es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero.










- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

Este modo de escucha amplía las señales de entrada de 2 canales o 5.1 canales a 5.1 canales, 7.1 canales o 5.1.2 canales. Este modo amplía el número de canales existentes a más canales, para que la reproducción se realice conforme a la configuración de los altavoces conectados. Además, incluso si no existe un altavoz para la ampliación, por ejemplo, cuando solo se conectan los altavoces delanteros, el audio del canal envolvente o del canal de altura se crea virtualmente para reproducir la ampliación.

Según la disposición de los altavoces, se muestran los siguientes modos de escucha.

-  **DSur 2.0/2.1** : Cuando solo se instalan altavoces delanteros

-  **DSur 3.0/3.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros y un altavoz central
 -  **DSur 4.0/4.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces envolventes
 -  **DSur 5.0/5.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces envolventes
 -  **DSur 6.0/6.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
 -  **DSur 7.0/7.1** : Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
 -  **DSur 2.0.2/2.1.2** : Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces de altura
 -  **DSur 3.0.2/3.1.2** : Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces de altura
 -  **DSur** : Se puede seleccionar en el ajuste "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con los altavoces envolventes y los altavoces de altura instalados.
- Cuando "Speaker Virtualizer" (→p136) está ajustado en "Off" (Predeterminado : On), los modos que no sean  **DSur** no se pueden seleccionar.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby TrueHD.

El formato de audio Dolby TrueHD es un formato "lossless" ampliado, que se basa en la tecnología de compresión sin pérdidas, denominada MLP, y posibilita una reproducción fiel del audio maestro grabado en el estudio. Dolby TrueHD es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero. La opción de 7.1 canales se graba a 96 kHz/24 bits y la de 5.1 canales, a 192 kHz/24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.



■ Drama

Adecuado para los programas de televisión producidos en estudios de televisión. Este modo aumenta los efectos de sonido envolvente a todo el sonido, para aportar nitidez a las voces y crear una imagen acústica realista.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ DSD

Este modo es adecuado para reproducir fuentes grabadas en DSD.

- Esta unidad admite la entrada de señal DSD desde el terminal de entrada HDMI. Sin embargo, en función del reproductor conectado, puede obtenerse un mejor sonido ajustando la salida en el lado del reproductor a salida PCM.
- Este modo de escucha no puede seleccionarse si el ajuste de salida del reproductor de discos Blu-ray o DVD no está ajustado en DSD.

■ DTS

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS.

El formato de audio DTS es un formato digital multicanal desarrollado por DTS, Inc. Se trata de un formato de audio opcional para vídeo DVD y un formato estándar para discos Blu-ray. Permite grabar 5.1 canales : dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer). El contenido se graba con un abundante volumen de datos, con una velocidad de muestreo máxima de 48 kHz, a una resolución de 24 bits y una velocidad de bits de 1,5 Mbps.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS 96/24

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS 96/24.

El formato DTS 96/24 es un formato de audio opcional para vídeo DVD y discos Blu-ray. Permite grabar 5.1 canales : dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer). La reproducción detallada se obtiene mediante una grabación de contenido a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS Express

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS Express.

DTS Express es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero. También admite velocidades de bits bajas.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible grabar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales, como, por ejemplo, el canal envolvente trasero, a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero, mediante la tecnología de reproducción de audio sin pérdidas. Se admiten 96 kHz/24 bits para 7.1 canales y 192 kHz/24 bits para 5.1 canales.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.



■ DTS Neural:X

Este modo de escucha amplía los canales existentes para que la reproducción se adapte a la configuración de los altavoces conectados, mediante la ampliación de las señales de entrada de 2 canales o 5.1 canales a 5.1 canales o 7.1 canales, respectivamente.

■ DTS:X

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS:X.

El formato de audio DTS:X es una combinación del método de mezcla basado en formatos de canal tradicionales (5.1 canales y 7.1 canales) y objetos basados en la mezcla de audio dinámica. Se caracteriza por el posicionamiento preciso de los sonidos y la capacidad de expresar el movimiento del sonido.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para vídeo DVD y discos Blu-ray. Permite grabar un máximo de 6.1 canales, con un canal envolvente trasero monaural añadido.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para vídeo DVD y discos Blu-ray. Se introduce un canal envolvente trasero en este formato mediante codificación matricial. Durante la reproducción, la reproducción de 6.1 canales se obtiene mediante el decodificador matricial de esta unidad.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Adecuado para música rock o pop. Escuchar música en este modo permite obtener un campo de sonido brillante, con una imagen acústica potente, para simular el entorno de una discoteca o un concierto de rock.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Este modo es ideal para la música de fondo. El sonido estéreo se reproduce a través de los altavoces envolventes y de los altavoces delanteros, creando así una imagen estéreo.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

En este modo, podrá disfrutar de una reproducción virtual de sonido envolvente multicanal, incluso con dos o tres altavoces. Esto funciona mediante el control de la forma en que los sonidos llegan a los oídos izquierdo y derecho del oyente.

- Este modo no se puede seleccionar cuando "Speaker Virtualizer" (→[p136](#)) está ajustado en "Off" (Predeterminado : On).
- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ IMAX

IMAX es una innovación en tecnología de entretenimiento que combina software, arquitectura y equipos propietarios para crear experiencias que le llevan más allá del borde de su asiento hacia un mundo que nunca imaginó. Los mejores cineastas y estudios utilizan salas IMAX para conectar con el público de formas extraordinarias. IMAX hace uso de su proceso propietario de mejora de imágenes, DMR, para crear imágenes más claras y nítidas, tal y como pretendía el director. Con su entorno de cine especializado y personalizado, diseñado para ampliar el campo de visión, y sistemas de sonido únicos que cubren toda la sala de manera uniforme, IMAX ofrece una experiencia cinematográfica realmente inmersiva.

IMAX Enhanced :

IMAX Enhanced ofrece la experiencia de entretenimiento más inmersiva del mundo en el hogar. Los productos IMAX Enhanced incluyen televisores, proyectores, barras de sonido y receptores A/V de alta gama que cumplen con los estrictos estándares de rendimiento establecidos por IMAX, DTS y los principales coloristas de Hollywood para ofrecer una calidad y una escala incomparables para el entretenimiento en el hogar.



El contenido IMAX Enhanced se remasteriza digitalmente para que el entorno doméstico proporcione imágenes más nítidas y un sonido más potente, tal y como pretendía el cineasta. Disponible en discos Blu-ray Ultra HD y servicios de streaming 4K, utiliza la tecnología de códec DTS:X integrada en dispositivos de entretenimiento doméstico certificados para ofrecer una experiencia exclusiva y totalmente inmersiva.

El IMAX Mode optimiza todos los ajustes para la reproducción de contenido IMAX Enhanced remasterizado, garantizando la mejor imagen y sonido posibles. Cuando se muestra "IMAX DTS", el IMAX Mode está optimizado para la reproducción de contenido IMAX Enhanced 5.1. Cuando se muestra "IMAX DTS:X", el IMAX Mode está optimizado para la reproducción de contenido IMAX Enhanced totalmente inmersivo.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

Modos de audición IMAX :

- IMAX DTS: Se muestra cuando hay entrada de formato de audio DTS que incluye contenido IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X : Se muestra cuando hay entrada de formato de audio DTS:X que incluye contenido IMAX Enhanced.
- IMAX Neural:X : Este modo de audición amplía la señal de reproducción a 5.1.4 canales o 7.1.2 canales para adecuarse a la configuración de los altavoces conectados cuando la señal de entrada es de 5.1 canales. Se muestra cuando hay entrada de formato de audio DTS que incluye contenido IMAX Enhanced.
- IMAX Mode está ajustado en "Auto" en el momento de la compra (→[p138](#)). El modo de audición cambia automáticamente cuando se reconoce contenido IMAX Enhanced, pero cuando se reproduce contenido IMAX Enhanced recibido a través de servicios de streaming en un televisor, etc., es posible que el contenido IMAX Enhanced no se reconozca y que no se cambie el modo de audición. En este caso, ajuste el modo IMAX en "On".
- Cuando se conectan altavoces traseros envolventes y el formato de audio DTS que incluye contenido IMAX Enhanced de 5.1 canales se reproduce con IMAX DTS, el audio del canal de sonido envolvente se emite desde los altavoces traseros envolventes.

■ Mono

En este modo, el audio monoaural se reproduce desde el altavoz central en el momento de emitir una señal análoga o señal PCM. Si no hay un altavoz central conectado, el audio monoaural se reproduce desde los altavoces delanteros.

■ Mono Music

En este modo, todos los altavoces emiten el mismo sonido en mono, por lo que el sonido que se escucha es el mismo, independientemente de dónde se encuentre dentro de la habitación de escucha.

■ PCM

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en PCM multicanal.

■ Rock/Pop

Modo adecuado para el contenido rock.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Sports

Modo adecuado para el contenido deportivo.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Stereo

En este modo, el sonido se emite desde los altavoces delanteros derecho e izquierdo y el subwoofer.

■ Unplugged

Adecuado para los instrumentos acústicos, voces y jazz. Este modo hace hincapié en el campo de sonido frontal, dando la sensación de estar delante del escenario.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.



Combinaciones de altavoces (Modelos norteamericanos)

- Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia, con cualquier combinación.

Canales de altavoz	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*3)	ZONE 2 (*3) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*3) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓	✓ (*6)			✓ (*6)	
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓	✓ (*6)			✓ (*6)	
4.1.4 ch (*1)	✓		✓		✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓		✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
6.1.4 ch (*1)	✓		✓	✓ (*7)	✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
7.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓	✓ (*7)	✓ (*6)	✓		✓ (*6)	

(*1) La función "Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)" (→p72) no se puede usar.

(*2) Cuando se utiliza Bi-AMP o ZONE 2 (ZONE SPEAKER), la función "Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)" (→p72) no se puede usar. Sin embargo, si se conecta un amplificador de potencia a los conectores ZONE 3 PRE/LINE OUT en la función "Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)" (→p72), se pueden usar ZONE 2 (ZONE SPEAKER) y ZONE 3 (ZONE SPEAKER).

(*3) Los altavoces Bi-AMP y ZONE no se pueden utilizar de forma simultánea.

(*4) Cuando se utilicen los altavoces ZONE 2 (salvo cuando se utilice ZONE 3), será necesario conectar los altavoces de altura al terminal SURROUND BACK. Cuando se utilicen tanto los altavoces ZONE 2 como los altavoces ZONE 3, los altavoces Height 1 no podrán utilizarse de forma simultánea con los altavoces ZONE.

(*5) Para utilizar los altavoces Bi-AMP, es necesario conectar los altavoces Bi-AMP a los terminales HEIGHT 1 y el altavoz de altura a los terminales SURROUND BACK.

(*6) Los altavoces Height 1 no podrán utilizarse de forma simultánea con los altavoces ZONE.

(*7) Utilice un cable de audio analógico para conectar el amplificador de potencia a los conectores PRE OUT SURROUND BACK y, a continuación, conecte los altavoces envolventes traseros al amplificador de potencia.



Acerca de HEIGHT 1/HEIGHT 2

Para conectar 2 juegos de altavoces de altura, la combinación de altavoces de altura se puede seleccionar de la siguiente forma.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker : Rear High
- Height 1 Speaker: Front High, Height 2 Speaker : Uno de Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker : Top Front o Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker : Uno de Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Cuando solo se conecta 1 juego de altavoces de altura, se puede seleccionar 1 de los tipos de altavoces de altura.



Combinaciones de altavoces (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

- Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia, con cualquier combinación.

Canales de altavoz	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*3)	ZONE 2 (*3) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*3) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓	✓				
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓	✓				
4.1.4 ch (*1)	✓		✓		✓	✓			
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓		✓	✓			
6.1.4 ch (*1)	✓		✓	✓ (*6)	✓	✓			
7.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓	✓ (*6)	✓	✓			

(*1) La función "Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)" (→p72) no se puede usar.

(*2) Cuando se utiliza Bi-AMP o ZONE 2 (ZONE SPEAKER), la función "Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)" (→p72) no se puede usar.

(*3) Los altavoces Bi-AMP y ZONE no se pueden utilizar de forma simultánea.

(*4) Cuando se utilicen los altavoces ZONE 2, será necesario conectar los altavoces de altura al terminal SURROUND BACK.

(*5) Para utilizar los altavoces Bi-AMP, es necesario conectar los altavoces Bi-AMP a los terminales HEIGHT 1 y el altavoz de altura a los terminales SURROUND BACK.

(*6) Utilice un cable de audio analógico para conectar el amplificador de potencia a los conectores PRE OUT SURROUND BACK y, a continuación, conecte los altavoces envolventes traseros al amplificador de potencia.

Acerca de HEIGHT 1/HEIGHT 2

Para conectar 2 juegos de altavoces de altura, la combinación de altavoces de altura se puede seleccionar de la siguiente forma.

- Height 1 Speaker : Top Middle, Height 2 Speaker : Rear High
- Height 1 Speaker : Front High, Height 2 Speaker : Uno de Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker : Top Front o Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker : Uno de Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Cuando solo se conecta 1 juego de altavoces de altura, se puede seleccionar 1 de los tipos de altavoces de altura.



Especificaciones generales

Sección del amplificador	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Potencia de salida nominal	Con cargas de 8 ohmios, ambos canales activados, de 20-20.000 Hz; 120 vatios nominales por canal de potencia RMS mínima, con no más del 0,08% de distorsión armónica total desde 250 milivatios a salida nominal. (FTC)	9 canales × 180 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 1% THD (IEC)	
Potencia de salida efectiva máxima	230 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 10% THD	215 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 10% THD (JEITA)	9 canales × 215 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 10% THD (JEITA)
THD+N (Distorsión armónica total + ruido)	0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, Potencia de salida nominal)		
Sensibilidad e impedancia de entrada	200 mV/47 kΩ (LINE(RCA)), 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)		
Nivel de salida RCA nominal e impedancia	PRE OUT : 1 V/470 Ω PRE OUT (ZONE 2) : 1 V/2,2 kΩ LINE OUT (ZONE 2, ZONE B) : 200 mV/2,2 kΩ LINE OUT (ZONE 3) : 200 mV/470 Ω		
Tensión de señal de entrada máxima phono	70 mV (MM 1 kHz 0,5%)		
Respuesta de frecuencia	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)		5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)
Características de control de tono	MAIN : ±10 dB, 20 Hz (BASS), ±10 dB, 20 kHz (TREBLE) ZONE 2 : ±10 dB, 100 Hz (BASS), ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)		
Señal de ruido en radio	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)		
Impedancia de altavoces soportada	4 Ω - 16 Ω		
Salida nominal de los auriculares	85 mW + 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)		
Impedancia de los auriculares compatibles	8 Ω - 600 Ω		
Respuesta de frecuencia de los auriculares	10 Hz - 100 kHz		



Sección de vídeo	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Nivel de señal	1 Vp-p/75 Ω (vídeo compuesto) 1 Vp-p/75 Ω (vídeo de componente Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (vídeo de componente Pb/Pr)		
Resolución máxima compatible con vídeo de componente	480i/576i (vídeo de componente)		

Sección de sintonizador	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Rango de frecuencia de sintonización de FM	87,5 MHz - 107,9 MHz	87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS	
Sensibilidad de silencio 50 dB (FM MONO)	1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)		
Rango de frecuencia de sintonización de AM	530 kHz - 1710 kHz	-	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Rango de frecuencia de sintonización DAB	-	174,928 MHz - 239,200 MHz (Banda III)	-
Sensibilidad DAB	-	-100 dBm (Mín.) (Banda III)	-
Emisora preestablecida	40		

Sección BLUETOOTH	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Sistema de comunicación	Especificación BLUETOOTH, versión 4.2		
Banda de frecuencia	Banda 2,4 GHz		
Método de modulación	FHSS (Espectro ensanchado por salto de frecuencia)		
Perfiles BLUETOOTH compatibles	A2DP 1.2, AVRCP 1.3		
Códecs compatibles	Recibiendo : SBC, AAC Transmitiendo : SBC, aptX, aptX HD		
Rango de transmisión (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Frecuencia de muestreo 44,1 kHz)		
Rango de comunicación máximo	Línea de visión de 15 m(*) aprox. (*)El rango real variará dependiendo de factores como los obstáculos entre los dispositivos, campos magnéticos alrededor de un horno de microondas, electricidad estática, teléfono inalámbrico, sensibilidad de recepción, rendimiento de la antena, sistema operativo, aplicación de software, etc.		



HDMI	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Entrada	7 (Incluido 1 × Delantero)		
Salida	2 (MAIN, SUB/ZONE2)		

	Entrada *1							Salida		
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	HDMI (Delantero)	MAIN	SUB/Zone2	
									SUB	Zone2
HDMI Ver	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.0	2.1	2.0	
ancho de banda	40Gbps	40Gbps	40Gbps	24Gbps	24Gbps	24Gbps	9Gbps	40Gbps	40Gbps	18Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VRR (para juego)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QMS (para película)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FVA (para juego)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QFT (para película)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sin comprimir	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	4K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
Comprimido (El TV requiere DSC)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
ARC / eARC *2								✓		
HDR10 (HDR10, BT.2020, HLG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Formato de audio :

PCM lineal de 2 canales (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits)
 PCM lineal multicanal (Máximo 7.1 canales, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits)
 Secuencia de bits (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2,8 MHz), PCM)

*2 Formatos de audio compatibles con ARC :

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

Formatos de audio compatibles con eARC :

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Resoluciones de entrada correspondientes	Frecuencia de cuadro	Espacio de color	Profundidad de color	HDMI IN 1 - 3	HDMI IN 4 - 6	AUX INPUT HDMI (Delantero)		
4K (3840x2160p) 4K SMPTE (4096x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓	✓	✓		
			10/12 bit	✓	✓			
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bits	✓	✓	✓		
			10/12 bit	✓	✓			
		YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓			
			YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓	✓		
		100/120 Hz		YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓	✓	
			YCbCr4:2:2		12 bits	✓	✓(*1)	
	YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓	✓(*1)				
		12 bits	✓(*1)	✓(*1)				
	5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓		
YCbCr4:4:4/RGB			8 bits	✓	✓			
			10/12 bit	✓	✓			
48/50/60 Hz		YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓(*2)	✓(*2)			
			YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓	✓			
			10/12 bit	✓	✓(*1)			
		8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓	✓	
				YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓(*1)	
YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit			✓	✓(*1)			
	12 bits			✓(*1)	✓(*1)			
48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0		8/10 bit	✓	✓(*1)			
			12 bits	✓(*1)	✓(*1)			
YCbCr4:2:2	12 bits	✓(*1)	✓(*1)					
YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bits	✓(*1)	✓(*1)					

(*1) Puede introducirse y transmitirse vídeo comprimido con DSC (Display Stream Compression). DSC es una técnica de compresión de vídeo que permite la transmisión de vídeo de alta resolución, que requiere un gran ancho de banda, a través de HDMI.

(*2) 5K, 48 Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 bit no está soportado.



- La salida del conector HDMI OUT al televisor es de la misma resolución que la entrada. Si utiliza un televisor compatible con 4K, también podrá emitir señales de vídeo HDMI 1080p como 4K.

Para que las funciones enlazadas funcionen correctamente, no supere el número de dispositivos conformes con el estándar CEC que pueden conectarse al conector HDMI, tal y como se muestra a continuación.

- Reproductores de discos Blu-ray/DVD : hasta 3 unidades / Grabadoras de discos Blu-ray/DVD : hasta 3 unidades / Sintonizador de televisión por cable, sintonizador digital terrestre y sintonizador emisor satelital : hasta 4 unidades

La operación se ha confirmado en los siguientes dispositivos: (A partir de abril de 2020)

Televisores marca Toshiba; televisores marca Sharp; reproductores y grabadoras marca Toshiba; reproductores y grabadoras marca Sharp (cuando se use con un televisor marca Sharp)

Sección de red	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Ethernet LAN	1 (10BASE-T/100BASE-TX)		
LAN inalámbrico	Banda IEEE 802.11 a/b/g/n/ac estándar (Wi-Fi® estándar) 5 GHz/2,4 GHz		
<p>■ Music Server (→ p116) Formatos de audio compatibles</p>	<p>MP3 (.mp3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>WMA (.wma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 kbps y 320 kbps, y VBR • Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles. <p>WAV (.wav)</p> <p>Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AIFF (.aiff/.aif)</p> <p>Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>FLAC (.flac)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>LPCM (PCM lineal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/16 bits <p>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 24 bits <p>DSD (.dsf/.dff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz 		



Sección de USB	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
USB	2 (Delantero: Ver.2.0, 5 V/0,5 A, Trasero: Ver.2.0, 5V/1 A)		
<p>■ Dispositivo USB de almacenamiento (→ p114) Formatos de audio compatibles</p>	<p>MP3 (.mp3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>WMA (.wma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 kbps y 320 kbps, y VBR • Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles. <p>WAV (.wav)</p> <p>Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AIFF (.aiff/.aif)</p> <p>Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>FLAC (.flac)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bit, 24 bits <p>LPCM (PCM lineal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/16 bits <p>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits <p>DSD (.dsf/.dff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz 		

General	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Alimentación	120 V CA, 60 Hz	220 - 240 V CA, 50/60 Hz	
Consumo de energía	850 W	870 W	
Modo Full Standby	0,1 W	0,15 W	
Modo de espera de red (con cable)	1,7 W	1,8 W	
Modo de espera de red (inalámbrico)	1,7 W	1,8 W	
Bluetooth Wakeup	1,6 W	1,8 W	
HDMI CEC Standby	0,1 W	0,15 W	



Modo de espera (ALL ON)	1,7 W	1,8 W
Equipos con modo de espera de funcionalidad HiNA, desconexión de red y modo de espera de red ON	2,7 W	2,8 W
Este equipo cumple el Reglamento de la Comisión Europea (CE) n.º 1275/2008 como equipo con funcionalidad HiNA. Si no utiliza la función de red, configure el ajuste de en espera de red en Off. Puede reducir el consumo de energía en el modo en espera.		
Dimensiones (An × Al × Pr)	435 mm × 185 mm × 386 mm 17-1/8" × 7-5/16" × 15-3/16"	
Peso	13 kg (28,7 lbs.)	
Potencia de radiofrecuencia máxima transmitida en la(s) banda(s) de frecuencia	-	2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (PIRE)) 5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (PIRE)) 5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (PIRE))

Entradas de vídeo	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Compuesto	2		
Componente	1		

Entradas de audio	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Analógica	5 (Incluido 1×PHONO)		
Digital	2 (COAXIAL×1, OPTICAL×1) <ul style="list-style-type: none"> Las frecuencias de muestreo admitidas para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits y 24 bits. 		



Salidas de audio	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Analógica	PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 2 L/R o ZONE 3 L/R, 2 SUBWOOFER) ZONE B LINE OUT o ZONE 2 PRE/LINE OUT HEIGHT 2 PREOUT o ZONE 3 PRE/LINE OUT		
Salidas de altavoces	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, HEIGHT 2 L/R o SURROUND BACK L/R o ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (Soportan conectores de banana)	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R o ZONE 2 L/R, HEIGHT 2 L/R o SURROUND BACK L/R o ZONE 3 L/R	
Auriculares	1 (ø 6,3 mm, 1/4")		

Otros	Modelos norteamericanos	Modelos europeos	Modelos australianos y asiáticos
Micrófono de configuración	1 (Delantero)		
RS-232	1		
12V TRIGGER OUT	2 (A : 100 mA, B : 25 mA)		
IR	2 (IN×1, OUT×1)		

Las especificaciones y características pueden cambiar sin aviso previo.

 → [Licencias y marcas comerciales](#)



Pioneer

SN 29404025_ES

© 2021 Onkyo Home Entertainment Corporation. All rights reserved. ©2021 Onkyo Home Entertainment Corporation, Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<https://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer", "ELITE" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

F2104-0