

Instruction Manual

VSX-LX103

AV RECEIVER

Pioneer

ELITE



Table of contents

Connections

- Connecting Speakers

Playback

Setup

Troubleshooting

Appendix

Supplementary Information

What's in the box	5
Part Names	6
Front Panel	6
Display	8
Rear Panel	9
Remote Controller	11

Connections

Connecting speakers	13
Speaker Installation	14
Speaker Connections and “Speaker Setup” Settings	20
Speaker combinations	29
Connecting the TV	30
To ARC TV	31
To Non-ARC TV	32
Connecting Playback Devices	33
Connecting an AV Component with HDMI Jack Mounted	33
Connecting an AV Component without HDMI Jack Mounted	34
Connecting an Audio Component	35
Connecting an AV Component in a Separate Room (Multi-zone Connection)	36
Connecting a Pre-main Amplifier (ZONE 2)	36

Connecting Antennas	37
Network Connection	38
Connecting External Control Devices	39
IR IN port	39
12V TRIGGER OUT jack	40
Connecting the Power Cord	41

Playback

AV Component Playback	43
Basic Operations	43
BLUETOOTH® Playback	44
Basic Operations	44
Internet Radio	45
Playing Back	45
Spotify	47
Playing Back	47
AirPlay®	48
Basic Operations	48
DTS Play-Fi®	49
Playing Back	49
FlareConnect™	50
Playing Back	50
USB Storage Device	51

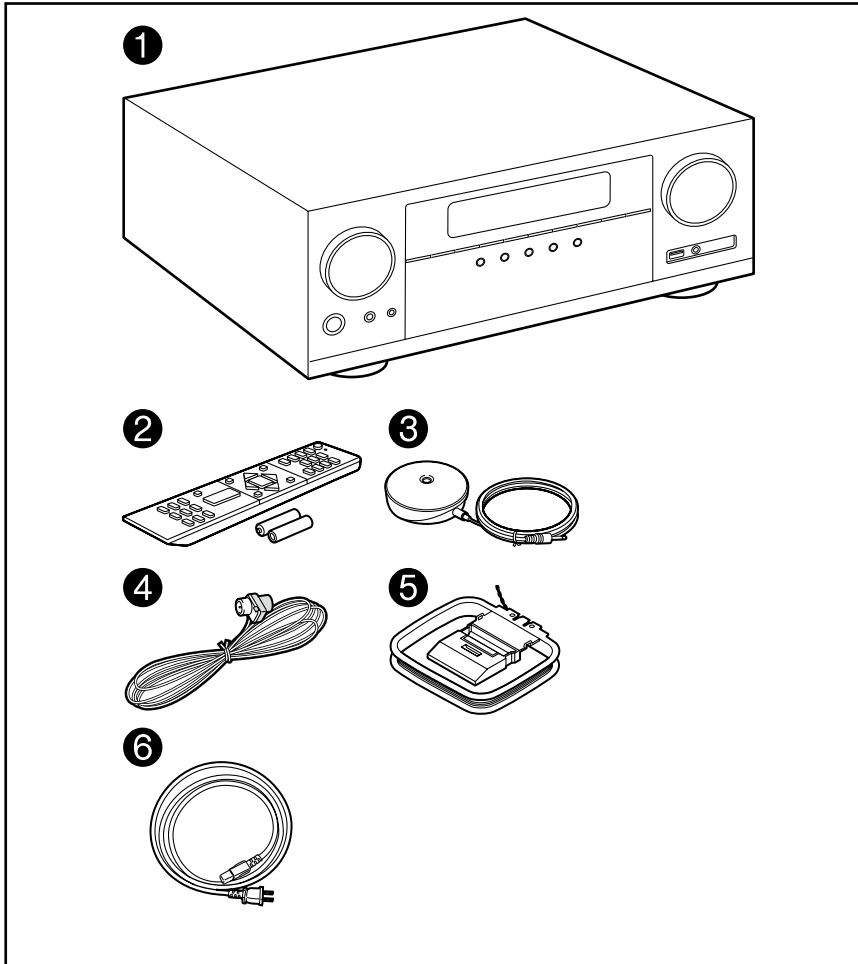
Basic Operations	51
Device and Supported Format	53
Playing back files on a PC and NAS (Music Server)	54
Windows Media® Player settings	54
Playing Back	55
Supported Audio Formats	58
Play Queue	59
Initial Setup	59
Adding Play Queue Information	59
Sort and Delete	60
Playing Back	60
Listening To the AM/FM Radio	61
Tuning into a Radio Station	61
Presetting a Radio Station	63
Multi-zone	65
Switch remote control mode	65
Playing Back	66
Listening Mode	67
Selecting a Listening mode	67
Listening Mode Effects	70
Selectable listening modes	73

Setup

System Setup	79
Menu list	79
Menu operations	81
Input/Output Assign	82
Speaker	85
Audio Adjust	89
Source	90
Hardware	92
Multi Zone	96
Miscellaneous	97
MCACC	98
Menu operations	98
Full Auto MCACC	99
Manual MCACC	100
MCACC Data Check	102
Network/Bluetooth	103
Menu operations	103
Network	104
Bluetooth	105
AV Adjust	107
Menu operations	107

Web Setup	109
Menu operations	109
Firmware Update	110
Updating Function on This Unit	110
Updating the Firmware via Network	111
Updating via USB	113
Initial Setup with Auto Start-up Wizard	115
Operations	115
Troubleshooting	
When the unit is operating erratically	119
Troubleshooting	120
Appendix	
About HDMI	129
General Specifications	131

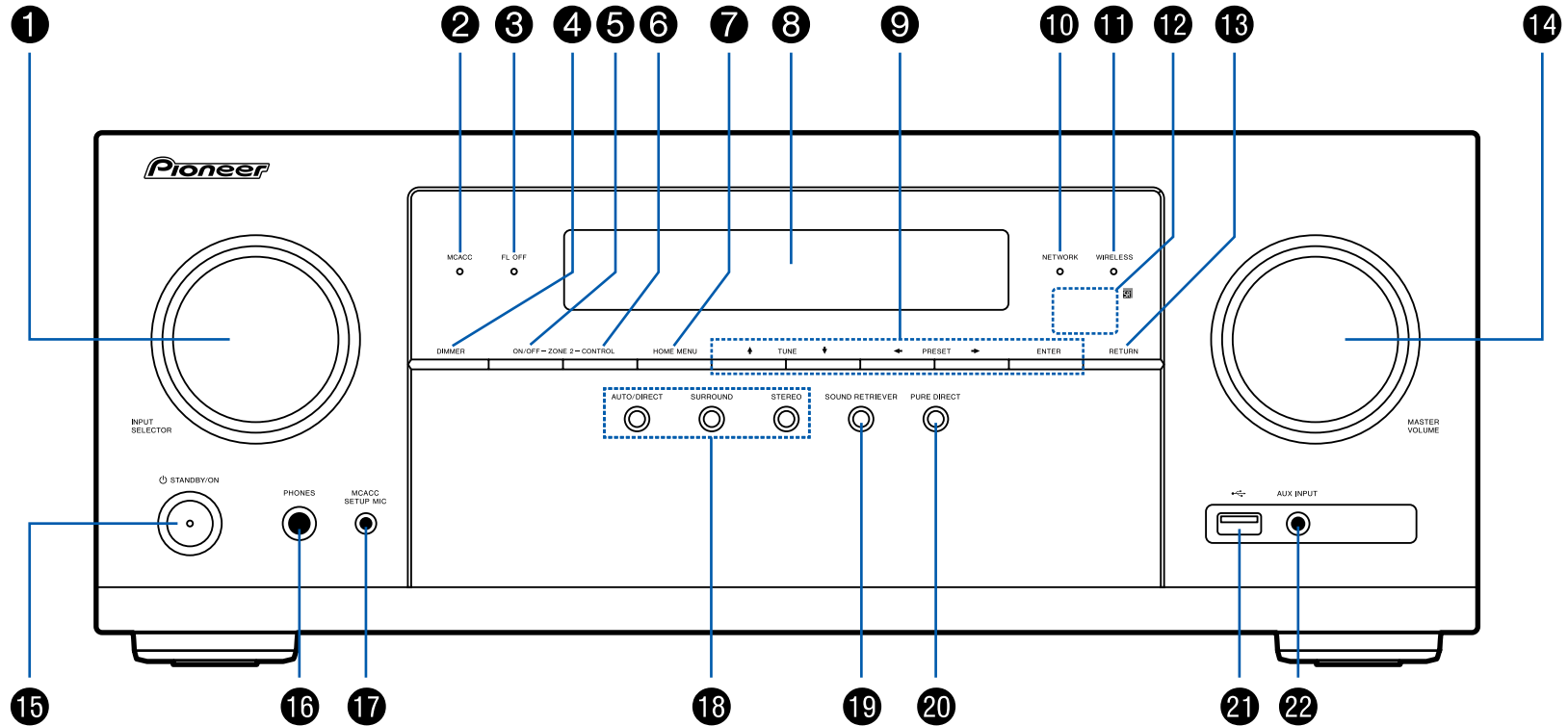
What's in the box



1. Main unit (1)
2. Remote controller (RC-957R) (1), Batteries (AAA/R03) (2)
3. Speaker setup microphone (1)
 - Used during Initial Setup.
4. Indoor FM antenna (1)
5. AM loop antenna (1)
6. Power cord (1)
 - Quick Start Guide (1)
 - *This document is an online instruction manual. It is not included as an accessory.
 - Connect speakers with an impedance of 4 Ω to 16 Ω .
 - The power cord must be connected only after all other connections are completed.
 - We will not accept any responsibility for damage arising from the connection with equipment manufactured by other companies.
 - Network services and content that can be used may no longer be available if new functions are added by updating firmware or the service providers terminate their services. Also, available services may differ depending on your area.
 - Details on the firmware update will be posted on our website and through other means at a later date.
 - Specifications and appearance are subject to change without prior notice.

Part Names

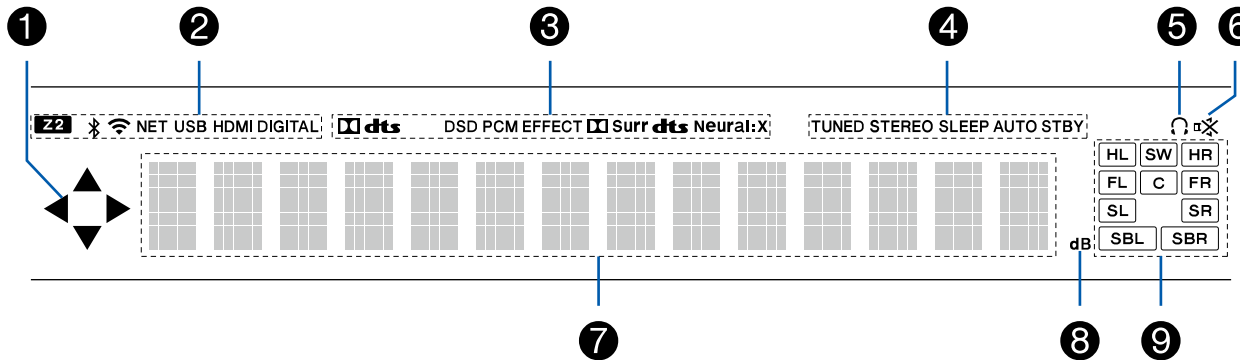
Front Panel



□ For details, see (→p7)

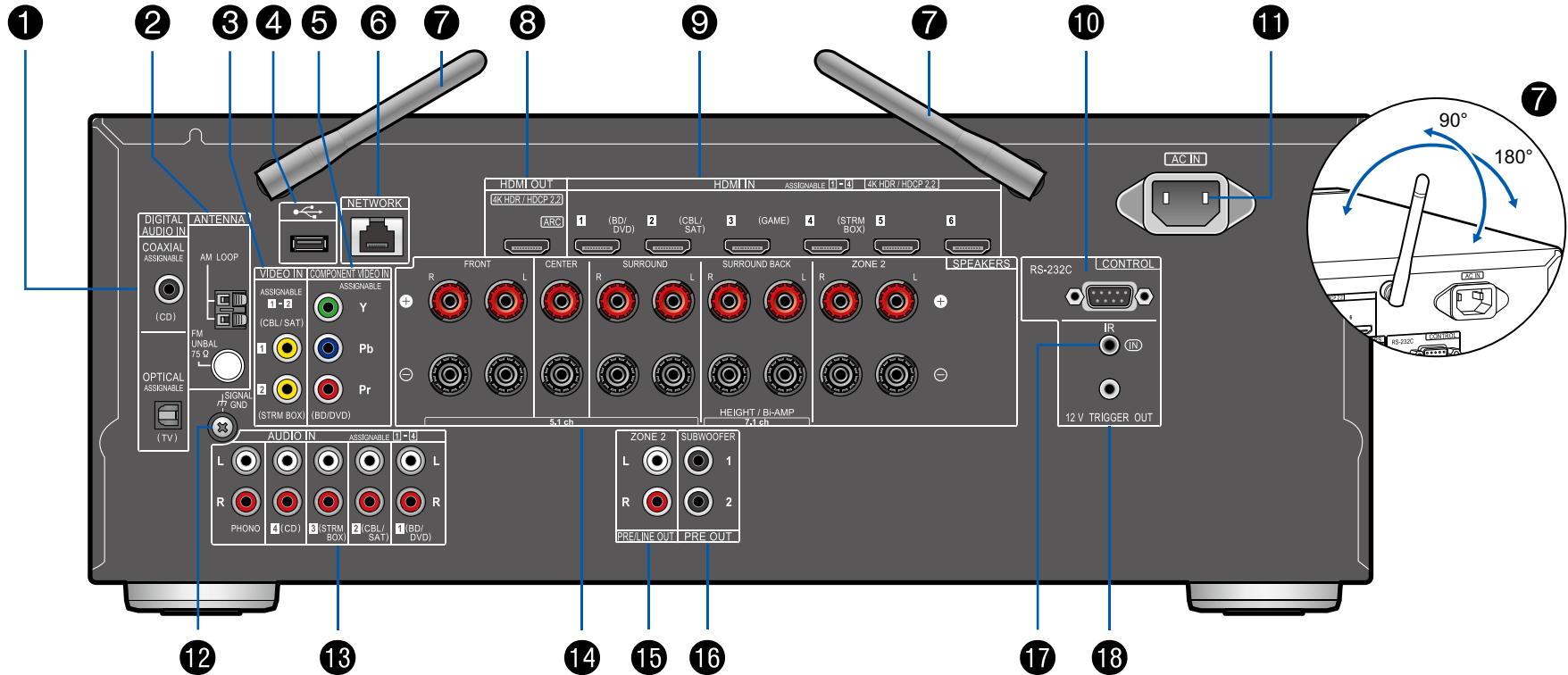
1. INPUT SELECTOR dial: Switch the input to be played.
2. MCACC indicator: This lights when you have enabled the speaker calibration made with MCACC. (→[p99, 116](#))
3. FL OFF indicator: This lights when you have pressed DIMMER repeatedly to turn the display off.
4. DIMMER button: You can switch the display off or adjust the brightness of the display in three steps.
5. ZONE 2-ON/OFF button: Switches the multi-zone function on/off. (→[p66](#))
6. ZONE 2-CONTROL button: Controls the multi-zone function. (→[p66](#))
7. HOME MENU button: Displays the Home. (→[p81, 98, 103](#))
8. Display (→[p8](#))
9. Cursor buttons (▲ / ▼ / ◀ / ▶) and ENTER button: Select the item with the cursors and press ENTER to confirm. Use them to tune to stations when using TUNER. (→[p61](#))
10. NETWORK indicator: This lights when "NET" is selected with the input selector and the unit is connected to the network. If the unit is in standby mode, this lights when functions such as HDMI CEC and network standby are enabled. It does not light when ZONE 2 is on, however.
11. WIRELESS indicator: Lights when the unit is connected to the wireless network and when connected to a BLUETOOTH enabled device.
12. Remote control sensor: Receives signals from the remote controller.
 - The signal range of the remote controller is within about 16'5 m, at an angle of 20° on the perpendicular axis and 30° to either side.
13. RETURN button: Returns the display to the previous state.
14. MASTER VOLUME
15. ⏻ STANDBY/ON button
16. PHONES jack: Headphones with a standard plug (Ø1/4"/6.3 mm) are connected.
17. MCACC SETUP MIC jack: The supplied speaker setup microphone is connected.(→[p99, 116](#))
18. Listening mode button: Press "AUTO/DIRECT", "SURROUND" or "STEREO" to switch the listening mode. (→[p67](#))
19. SOUND RETRIEVER button: Turns on/off the Sound Retriever function that provides better sound quality for compressed audio.
20. PURE DIRECT button: Switches to the Pure Direct mode. (→[p67](#))
21. USB port: A USB storage device is connected so that music files stored in it can be played. (→[p51](#)) You can also supply power (5 V/500 mA) to USB devices with a USB cable.
22. AUX INPUT jack: Connect a mobile music player, etc. using a stereo mini plug cable (φ1/8"/3.5 mm).

Display



1. This may light when performing operations with the "NET", "USB" input selector.
2. Lights in the following conditions.
 Z2: ZONE 2 is on.
 ℹ: Connected by BLUETOOTH.
 📶: Connected by Wi-Fi.
 NET: Lights when connected to the network with the "NET" input selector. It will blink if incorrectly connected to the network.
 USB: Lights when the "USB" input selector is selected, a USB device is connected and the USB input is selected. It will blink if the USB device is not properly connected.
 HDMI: HDMI signals are input and the HDMI input is selected.
 DIGITAL: Digital signals are input and the digital input is selected.
3. Lights according to the type of input digital audio signal and the listening mode.
4. Lights in the following conditions.
 TUNED: Receiving AM/FM radio.
 STEREO: Receiving FM stereo.
 SLEEP: Sleep timer is set. (→p93)
 AUTO STBY: Auto Standby is set. (→p93)
5. Lights when headphones are connected.
6. Blinks when muting is on.
7. Displays various information of the input signals.
8. Lights when adjusting the volume.
9. Speaker/Channel display: Displays the output channel that corresponds to the selected listening mode.

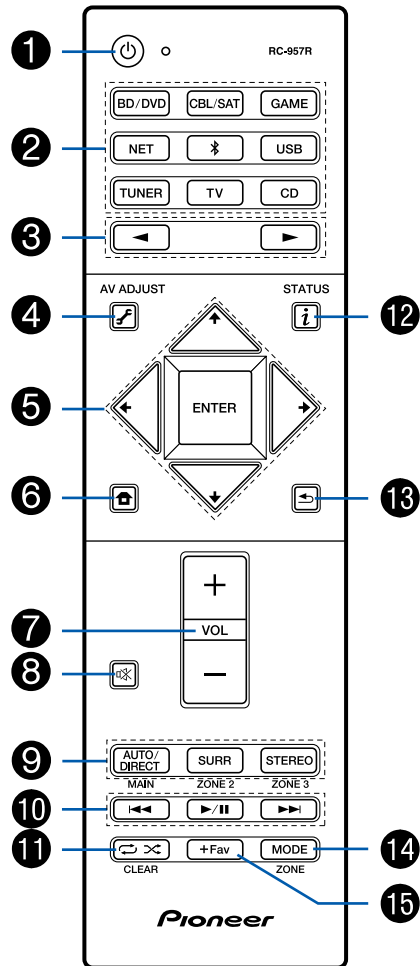
Rear Panel



□ For details, see (→[p10](#))

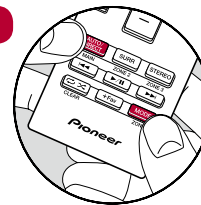
1. DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL jacks: Input TV or AV component digital audio signals with a digital optical cable or digital coaxial cable.
2. ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75Ω terminal: The supplied antennas are connected.
3. VIDEO IN jacks: Input the AV component video signals with an analog video cable.
4. USB port: A USB storage device is connected so that music files stored in it can be played. (→[p51](#)) You can also supply power (5 V/500 mA) to USB devices with a USB cable.
5. COMPONENT VIDEO IN jacks: Input the AV component video signals with a component video cable. (Compatible only with 480i or 576i resolution.)
6. NETWORK port: Connect to the network with a LAN cable.
7. Wireless antenna: Used for Wi-Fi connection or when using a BLUETOOTH enabled device. Adjust their angles according to the connection status.
8. HDMI OUT jacks: Transmit video signals and audio signals with a HDMI cable connected to a TV.
9. HDMI IN jacks: Transmit video signals and audio signals with a HDMI cable connected to an AV component.
10. RS-232C port: Connect a home control system equipped with an RS-232C port. For adopting a home control system, contact the specialized stores.
11. AC IN: The supplied power cord is connected.
12. SIGNAL GND terminal: The ground wire of the turntable is connected.
13. AUDIO IN jacks: Input AV component audio signal with an analog audio cable.
14. SPEAKERS terminals: Connect speakers with speaker cables. (North American models support banana plugs.)
15. ZONE 2 PRE/LINE OUT jacks: Output audio signals with an analog audio cable to a premain amplifier or a power amplifier in a separate room (ZONE 2).
16. SUBWOOFER PRE OUT jack: Connect a powered subwoofer with a subwoofer cable. Up to two powered subwoofers can be connected. The same signal is output from each of the SUBWOOFER PRE OUT jacks.
17. IR IN port: Connect a remote control receiver unit. (→[p39](#))
18. 12V TRIGGER OUT jack: Connect a device equipped with a 12V trigger input jack to enable power link operation between the device and this unit. (→[p40](#))

Remote Controller



1. ⏻ STANDBY/ON button
2. Input selector buttons: Switches the input to be played.
3. ◀/▶ buttons: Select the input to be played.
4. 🎚 (AV ADJUST) button: Settings such as "Tone" and "Level" can be made quickly during play on the TV screen. (→p107)
5. Cursor buttons and ENTER button: Select the item with the cursors and press ENTER to confirm your selection. When the folder or file lists are not shown on one screen on the TV, press ◀/▶ to change the screen.
6. 🏠 button: Displays the Home. (→p81, 98, 103)
7. Volume buttons
8. 🔇 button: Temporarily mutes audio. Press again to cancel muting.
9. LISTENING MODE buttons: Allows you to select the listening mode. (→p67)
MAIN/ZONE 2 buttons: Controls the multi-zone function. (→p65) (The ZONE 3 button is not used with this unit.)
10. Play buttons: Used for play operations when playing Music Server (→p54) or USB (→p51).
11. 🔄 🎲 button: Used for repeat or random play operations when playing Music Server (→p54) or USB (→p51). Each time you press the button, the mode switches from 1 🎵 (1-track repeat), to 📁 🎵 (folder repeat), to 🎲 🎵 (random). CLEAR button: Deletes all characters you have entered when entering text on the TV screen.
12. ⓘ button: Switches the information on the display.
13. ⏪ button: Returns the display to the previous state.
14. MODE button: Used to switch between automatic tuning and manual tuning for AM/FM stations (→p61), or operate the multi-zone function (→p65).
15. +Fav button: Used to register AM/FM radio stations. (→p63)

Tips



When the remote controller isn't working: The remote controller may have switched to the mode for controlling ZONE 2. While holding down MODE, press MAIN for 3 seconds or more until the remote indicator flashes once to switch it to the mode to control the main room.

Connections

Connecting speakers	13
Connecting the TV	30
Connecting Playback Devices	33
Connecting an AV Component in a Separate Room (Multi-zone Connection)	36
Connecting Antennas	37
Network Connection	38
Connecting External Control Devices	39
Connecting the Power Cord	41

Connecting speakers

You can select the layout of speakers to be installed from various patterns when using this unit. Use the following flow chart to select the speaker layout that suits your speakers and usage environment. You can check the connection method and default settings. Dolby Atmos ([→p70](#)) listening mode faithfully reproduces the sound design recorded in the Dolby Atmos audio format by installing Surround Back Speakers or Height Speakers. Dolby Atmos enables the accurate placement of sound objects that have independent motion in a three-dimensional space with even greater clarity.

Do you enjoy sound with Dolby Atmos?

Yes

■ When using Surround Back Speakers

- **7.1 Channel System** ([→p25](#))
- **7.1 Channel System + ZONE SPEAKER** ([→p26](#))

■ When using Height Speakers

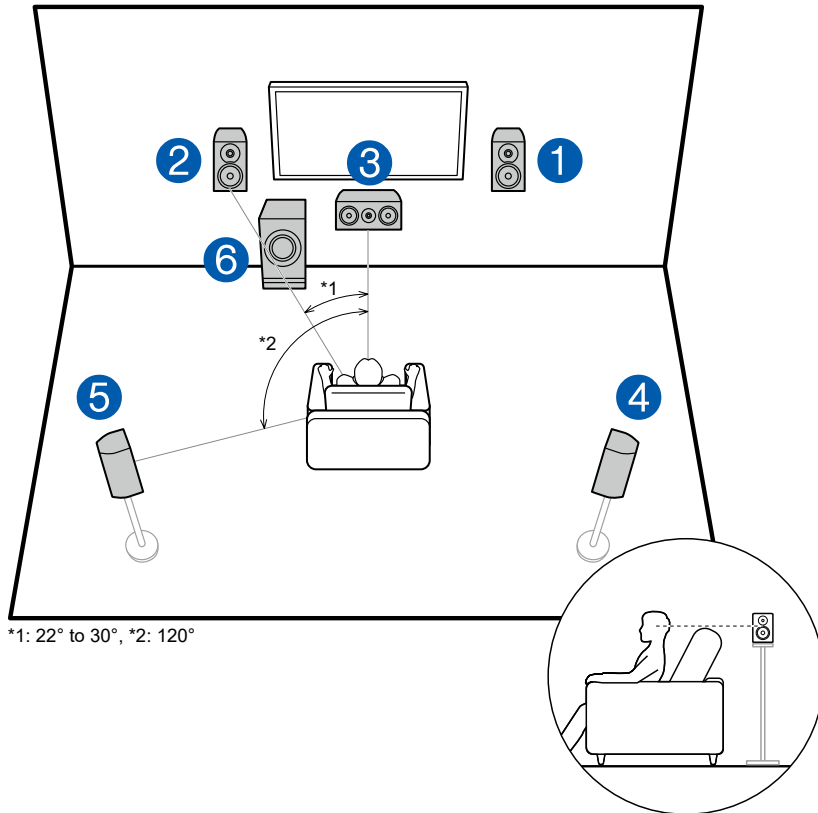
- **5.1.2 Channel System** ([→p27](#))
- **5.1.2 Channel System + ZONE SPEAKER** ([→p28](#))

No

- **5.1 Channel System** ([→p22](#))
- **5.1 Channel System + ZONE SPEAKER** ([→p23](#))
- **5.1 Channel System (Bi-Amping the Speakers)**
([→p24](#))

Speaker Installation

■ 5.1 Channel System

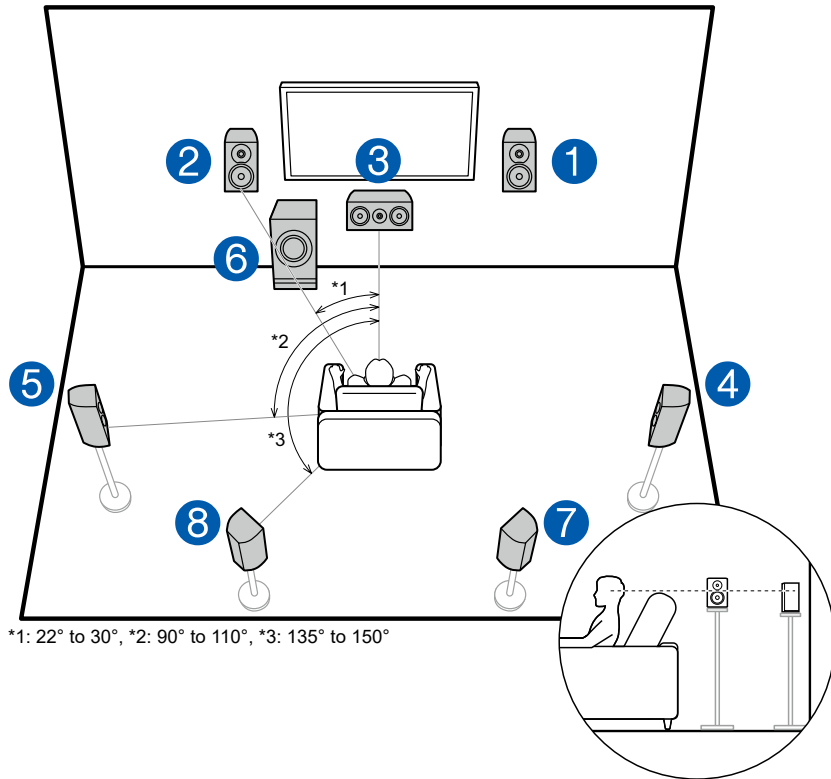


*1: 22° to 30°, *2: 120°

This is a basic 5.1 Channel System. Front speakers output the front stereo sound, and a center speaker outputs the sound of the center of the screen, such as dialogs and vocals. Surround speakers create the back sound field. Powered subwoofer reproduces the bass sound, and creates the rich sound field. The front speakers should be positioned at ear height while the surround speakers should be positioned just above ear height. The center speaker should be set up facing the listening position at an angle. Placing the powered subwoofer between the center speaker and the front speaker gives you a natural sound even when playing music sources.

- 1,2 Front Speakers
- 3 Center Speaker
- 4,5 Surround Speakers
- 6 Powered Subwoofer

■ 7.1 Channel System



This is a 7.1 Channel System that consists of the basic 5.1 Channel System (→p14) and added surround back speakers. Front speakers output the front stereo sound, and a center speaker outputs the sound of the center of the screen, such as dialogs and vocals. Surround speakers create the back sound field. Powered subwoofer reproduces the bass sound, and creates the rich sound field. Surround back speakers improves the sense of envelopment and connectivity of sound in the back sound field, and provides a more real sound field. Furthermore, by installing surround back speakers, when the input format is Dolby Atmos, you can select the Dolby Atmos listening mode which realizes the most up-to-date 3D sound,

The front speakers should be positioned at ear height while the surround speakers should be positioned just above ear height. The center speaker should be set up facing the listening position at an angle. Placing the powered subwoofer between the center speaker and the front speaker gives you a natural sound even when playing music sources. The surround back speakers should be positioned at ear height.

- If surround back speakers are installed, be sure to install surround speakers as well.

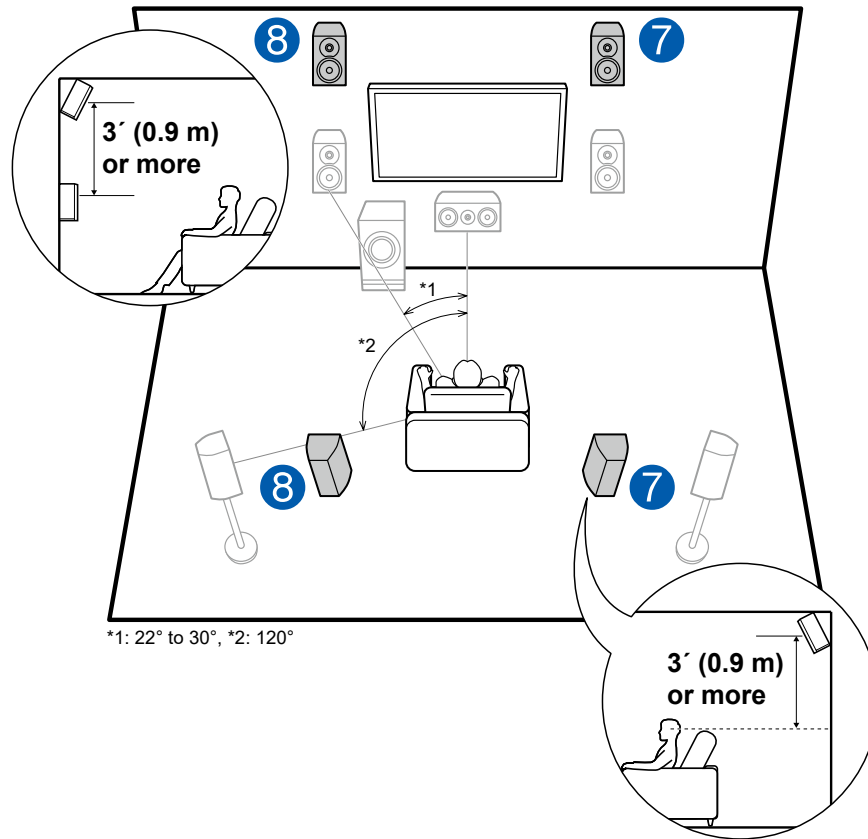
- 1,2 Front Speakers
- 3 Center Speaker
- 4,5 Surround Speakers
- 6 Powered Subwoofer
- 7,8 Surround Back Speakers

■ 5.1.2 Channel System

A 5.1.2 Channel System is a speaker layout consisting of the basic 5.1 Channel System (→[p14](#)) and added height speakers. Select the height speakers that suit your speakers and usage environment from the following three types.

- Front High Speakers/Rear High Speakers
Installation Example (→[p17](#))**
- Ceiling Speakers Installation Example
(→[p18](#))**
- Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers)
Installation Example (→[p19](#))**

□ Front High Speakers/Rear High Speakers Installation Example



This is a system with the basic 5.1 channel system (→p14) consisting of front speakers, a center speaker, surround speakers and a powered subwoofer, and added front high speakers or rear high speakers combined. By installing such height speakers, when the input format is Dolby Atmos, you can select the Dolby Atmos listening mode which realizes the most up-to-date 3D sound including overhead sound. Front high speakers or rear high speakers should be installed at least 3' / 0.9 m higher than the front speakers.

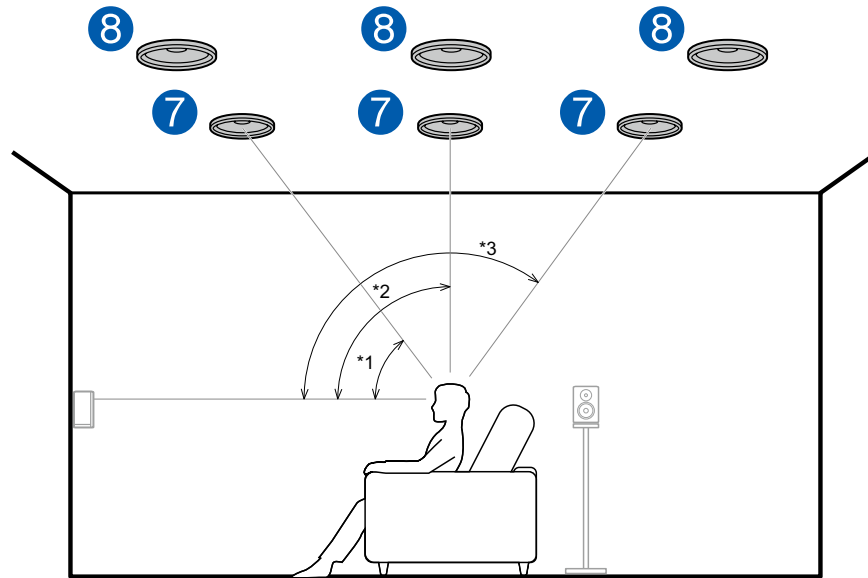
Front high speakers should be installed directly above the front speakers, and the distance between the rear high speakers should match the distance between the front speakers. In both cases, the speakers should be set up facing the listening position at an angle.

7,8 Height Speakers

Choose one of the following:

- Front High Speakers
- Rear High Speakers

□ Ceiling Speakers Installation Example



*1: 30° to 55°, *2: 65° to 100°, *3: 125° to 150°

This is a system with the basic 5.1 channel system (→p14) consisting of front speakers, a center speaker, surround speakers and a powered subwoofer, and added top front speakers or top middle speakers or top rear speakers combined. By installing such height speakers, when the input format is Dolby Atmos, you can select the Dolby Atmos listening mode which realizes the most up-to-date 3D sound including overhead sound. Install the top front speakers on the ceiling anterior to the seating position, top middle speakers on the ceiling directly above the seating position, and top rear speakers on the ceiling posterior to the seating position. The distance between each pair should match the distance between the front speakers.

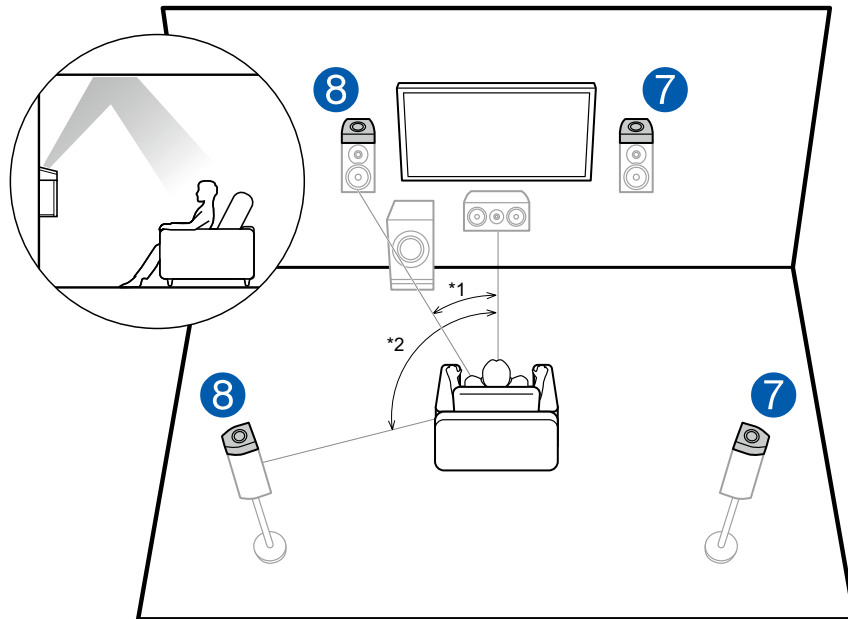
- Dolby Laboratories recommends the setups of these types of height speakers to obtain the best Dolby Atmos effect.

7,8 Height Speakers

Choose one of the following:

- Top Front Speakers
- Top Middle Speakers
- Top Rear Speakers

❑ Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) Installation Example



*1: 22° to 30°, *2: 120°

This is a system with the basic 5.1 channel system (→p14) consisting of front speakers, a center speaker, surround speakers and a powered subwoofer, and added Dolby enabled speakers (front) or Dolby enabled speakers (surround) combined. Dolby enabled speakers are special speakers designed to face the ceiling, so that the sound is heard from overhead by bouncing the sound off the ceiling. By installing such height speakers, when the input format is Dolby Atmos, you can select the Dolby Atmos listening mode which realizes the most up-to-date 3D sound including overhead sound. Install them either on the front speakers or on the surround speakers.

7,8 Height Speakers


Choose one of the following:

- Dolby Enabled Speakers (Front)
- Dolby Enabled Speakers (Surround)

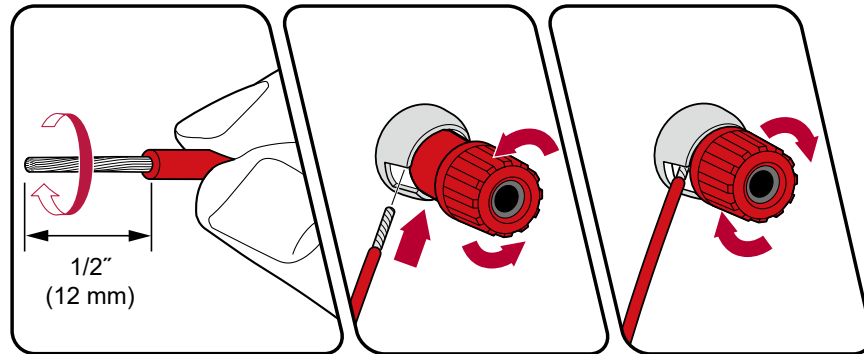
Speaker Connections and “Speaker Setup” Settings

Connections

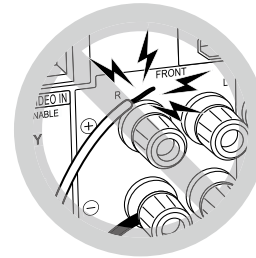
■ (Note) Speaker Impedance

Connect speakers with an impedance of 4 Ω to 16 Ω. If any of the speakers to be connected has an impedance of 4 Ω or more and 6 Ω or less, the setting is required in the System Setup menu after the Initial Setup (→p115) is completed. Press  on the remote controller, and in the Home displayed set "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" to "4ohms".

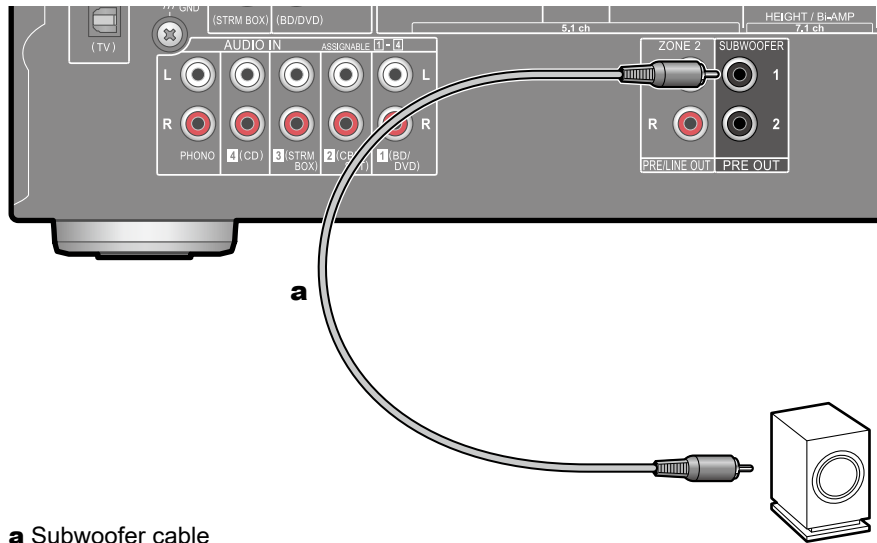
■ Connect the Speaker Cables



Make correct connection between the unit's jacks and speaker's jacks (+ side to + side, and - side to - side) for each channel. If the connection is wrong, a bass sound will not be reproduced properly due to reverse phase. Twist the wires exposed from the tip of the speaker cable so that the wires do not stick out of the speaker terminal when connecting. If the exposed wires touch the rear panel, or the + side and - side wires touch each other, the protection circuit will be activated.



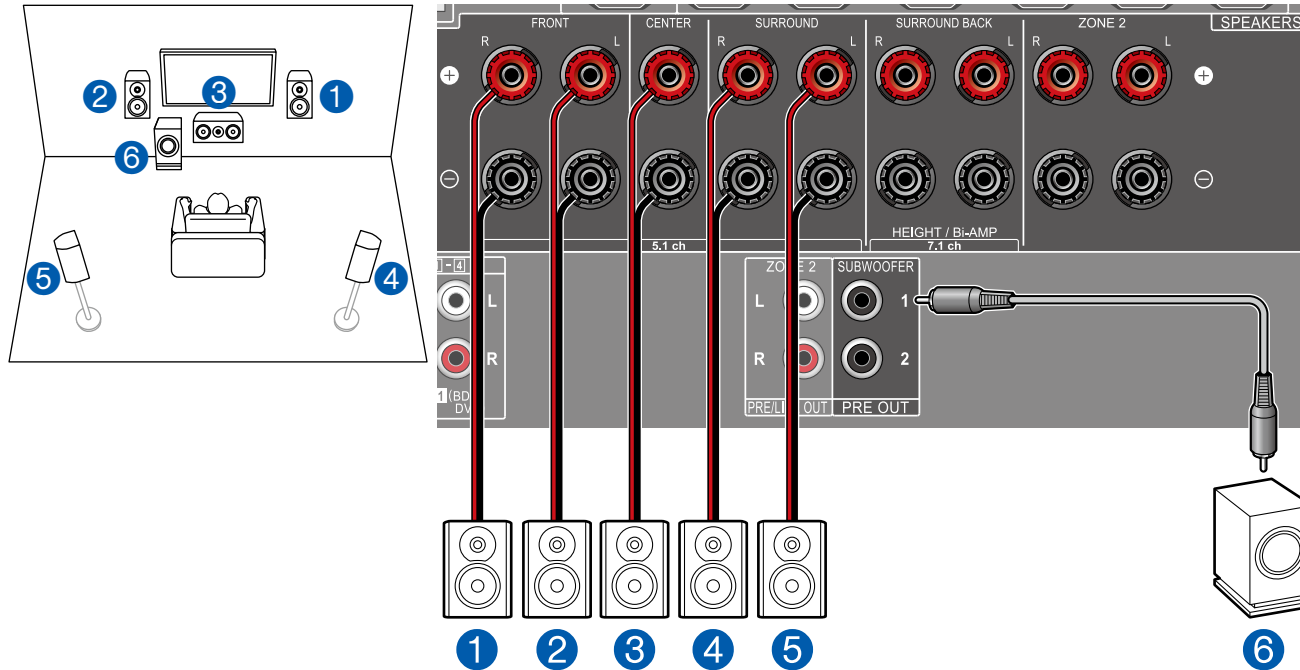
■ Connect the Subwoofer



a Subwoofer cable

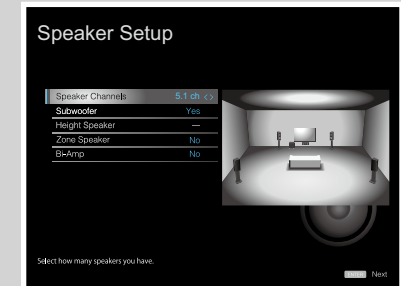
Connect a powered subwoofer with this unit using a subwoofer cable. Up to two powered subwoofers can be connected. The same signal is output from each SUBWOOFER PRE OUT jack.

■ 5.1 Channel System



This is a basic 5.1 Channel System. For details of the speaker layout, refer to “Speaker Installation” (→p14).

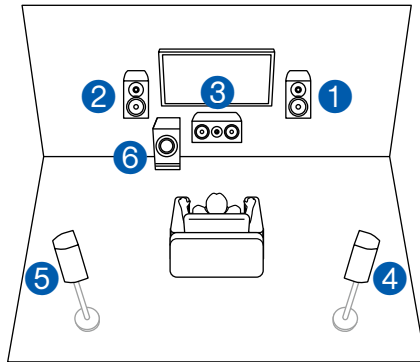
■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)



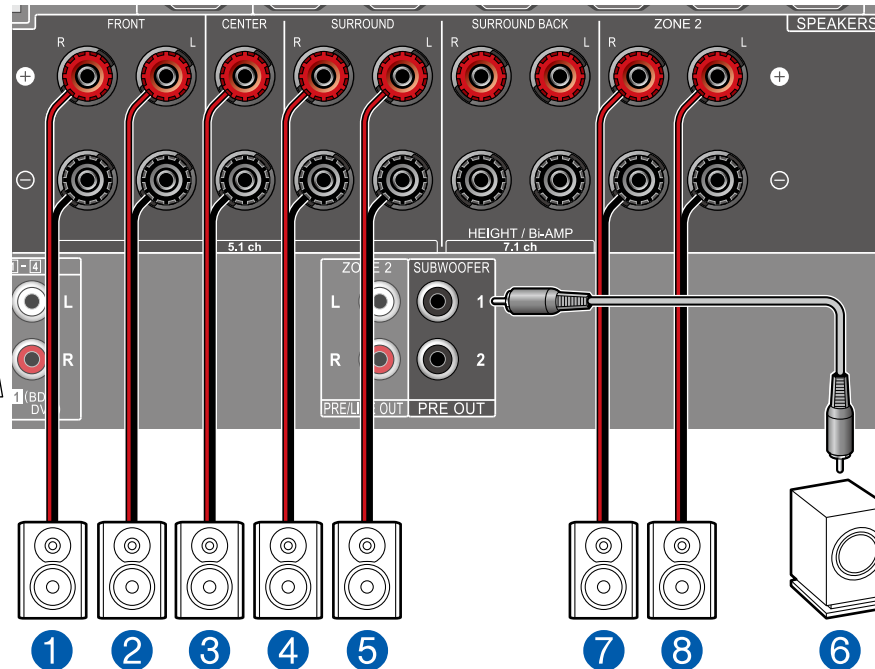
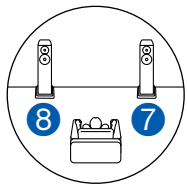
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 5.1 Channel System + ZONE SPEAKER

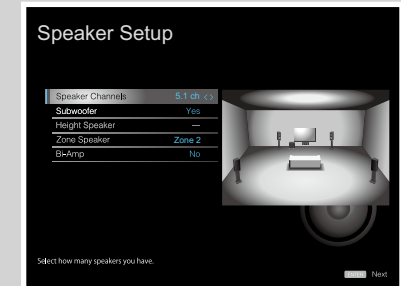
MAIN ROOM



ZONE 2



■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)

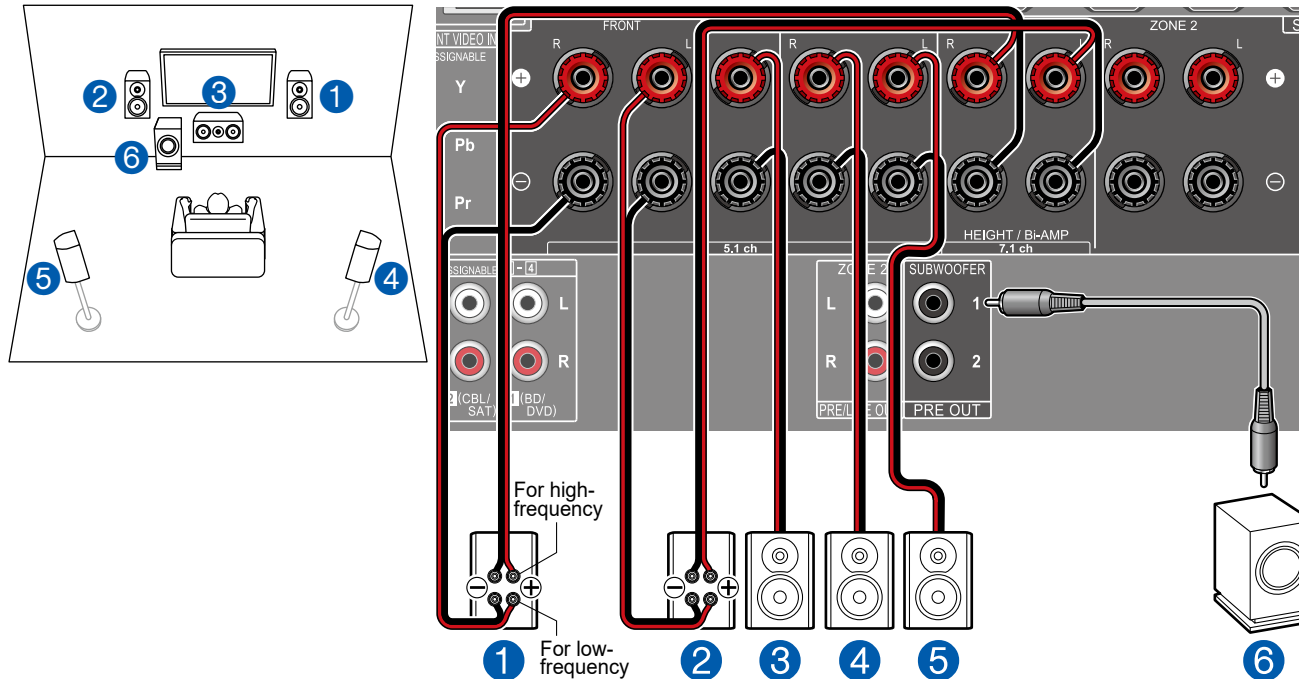


- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

MAIN ROOM: This is a basic 5.1 Channel System. For details of the speaker layout, refer to “Speaker Installation” (→p14).

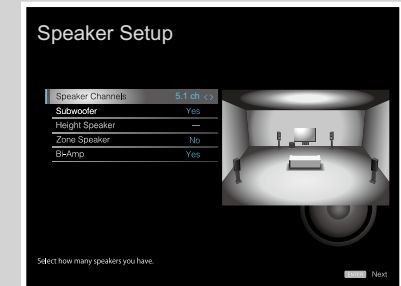
ZONE 2: You can enjoy 2-ch audio in the separate room (ZONE 2) while performing 5.1-ch playback in the main room (where this unit is located). The same source can be played back in the main room and ZONE 2 simultaneously. Also, different sources can be played back in both rooms. To output audio from an externally connected AV component to ZONE 2, use an analog audio cable for connection. (→p36)

■ 5.1 Channel System (Bi-Amping the Speakers)



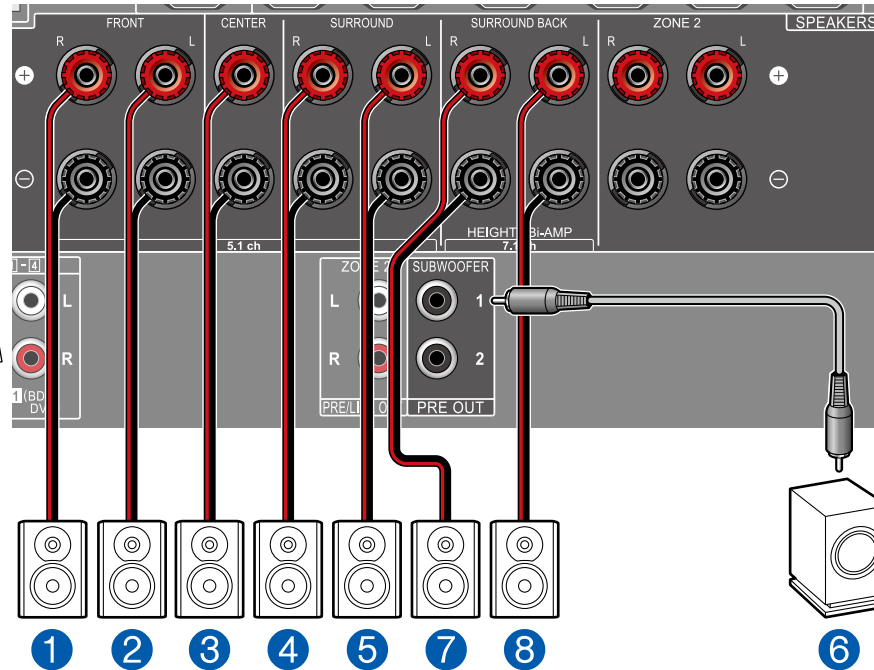
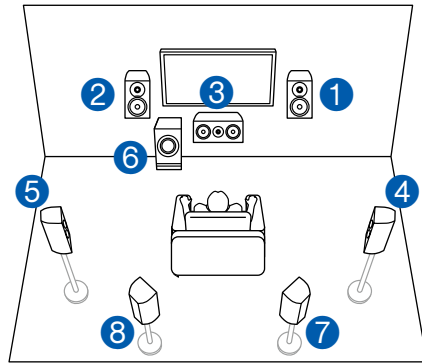
You can configure a 5.1 Channel System (→p14) by connecting front speakers that support Bi-Amping connection. The Bi-Amping connection can improve the quality of the low and high pitched ranges. Be sure to remove the jumper bar connecting between the woofer jacks and tweeter jacks of the Bi-Amping supported speakers. Refer to the instruction manual of your speakers as well.

■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)



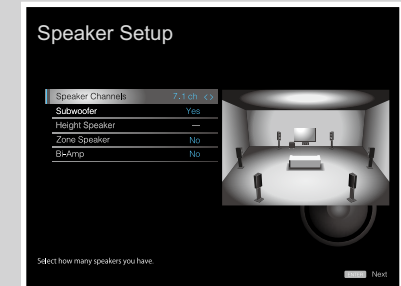
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **Yes**

■ 7.1 Channel System



This is a 7.1 Channel System that consists of the basic 5.1 Channel System and added surround back speakers. For details of the speaker layout, refer to “Speaker Installation” (→p15).

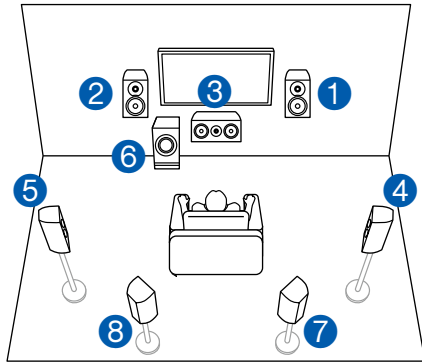
■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)



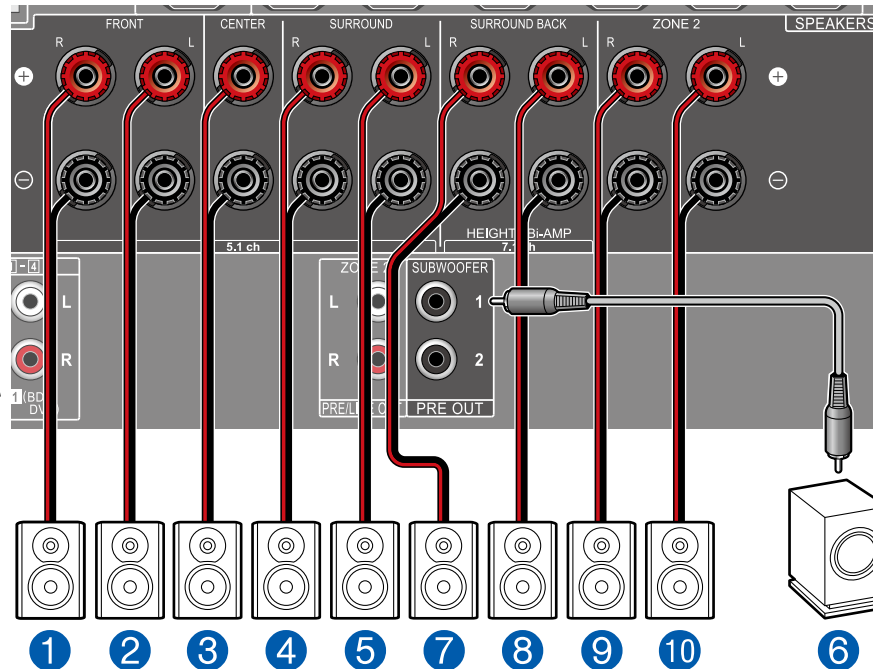
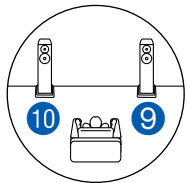
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 7.1 Channel System + ZONE SPEAKER

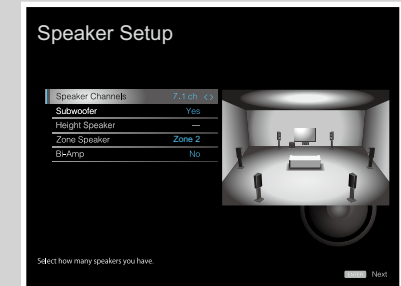
MAIN ROOM



ZONE 2



■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)



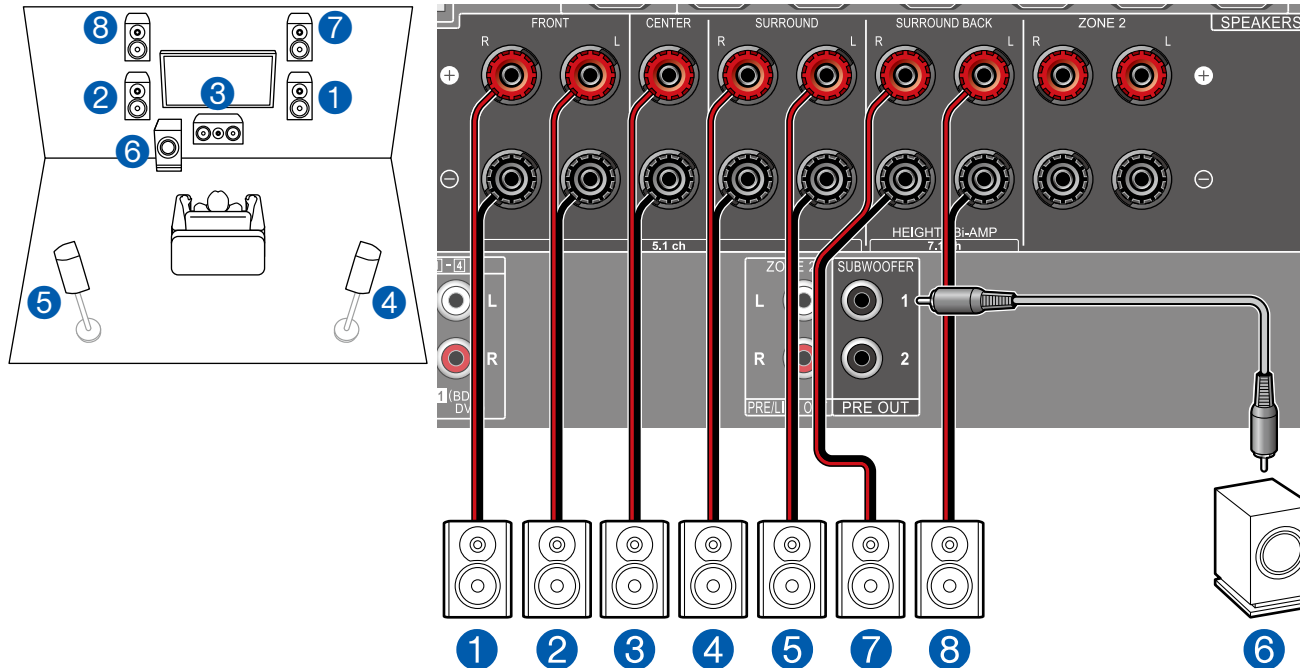
- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

MAIN ROOM: This is a 7.1 Channel System that consists of the basic 5.1 Channel System and added surround back speakers. For details of the speaker layout, refer to “Speaker Installation” (→p15).

ZONE 2: You can enjoy 2-ch audio in the separate room (ZONE 2) while performing playback in the main room (where this unit is located). The same source can be played back in the main room and ZONE 2 simultaneously. Also, different sources can be played back in both rooms. To output audio from an externally connected AV component to ZONE 2, use an analog audio cable for connection. (→p36)

- While ZONE 2 playback is being performed, surround back speakers installed in the main room cannot play audio.

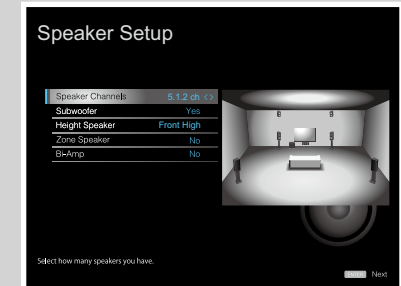
■ 5.1.2 Channel System



This is a combination of the 5.1 Channel System and front high speakers. A front high speaker is a type of height speaker. You can select only one set of height speakers from the following three types for connection.

- Front High Speakers/Rear High Speakers Installation Example (→p17)
- Ceiling Speakers Installation Example (→p18)
- Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) Installation Example (→p19)

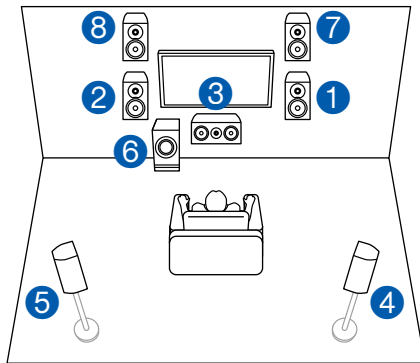
■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)



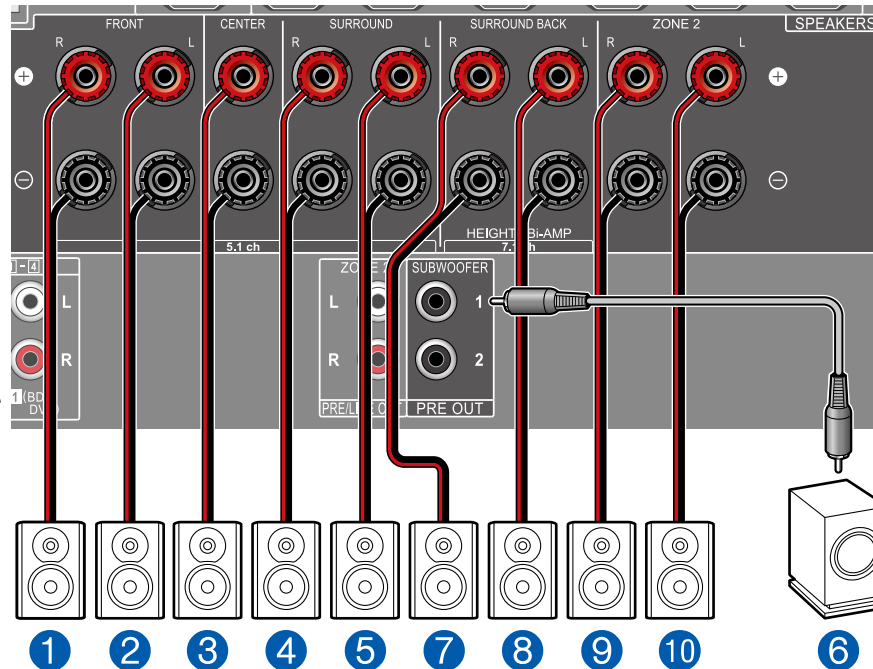
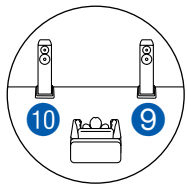
- Speaker Channels: **5.1.2 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **Select the type of height speaker actually installed.**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 5.1.2 Channel System + ZONE SPEAKER

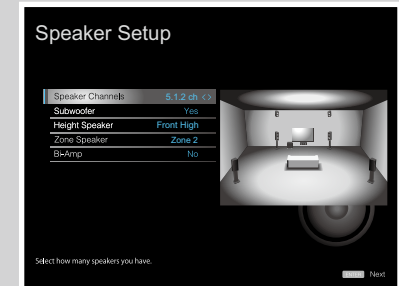
MAIN ROOM



ZONE 2



■ “Speaker Setup” settings during Initial Setup (→p116)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

MAIN ROOM: This is a combination of the 5.1 Channel System and front high speakers. A front high speaker is a type of height speaker. You can select only one set of height speakers from the following three types for connection.

- Front High Speakers/Rear High Speakers Installation Example (→p17)
- Ceiling Speakers Installation Example (→p18)
- Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) Installation Example (→p19)

ZONE 2: You can enjoy 2-ch audio in the separate room (ZONE 2) while performing playback in the main room (where this unit is located). The same source can be played back in the main room and ZONE 2 simultaneously. Also, different sources can be played back in both rooms. To output audio from an externally connected AV component to ZONE 2, use an analog audio cable for connection. (→p36)

- While ZONE 2 playback is being performed, height speakers installed in the main room cannot play audio.

Speaker combinations

- Up to two powered subwoofers can be connected in either combination.

Speaker Channels	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE 2 (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 ch	✓		✓	✓ (*2)			✓
7.1 ch	✓	✓	✓	✓ (*2)			✓
2.1.2 ch	✓				✓ (*3)		✓
3.1.2 ch	✓	✓			✓ (*3)		✓
4.1.2 ch	✓		✓		✓ (*3)		✓
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓ (*3)		✓

(*1) You can select either Bi-AMP or ZONE SPEAKER.

(*2) When audio is being output from the ZONE SPEAKER, surround back speakers cannot play audio.

(*3) When audio is being output from the ZONE SPEAKER, height speakers cannot play audio.

Connecting the TV

Connect this unit between a TV and AV component. Connecting this unit with the TV can output the video and audio signals of the AV component to the TV, or play the audio of the TV on this unit. Connection with the TV differs depending on whether the TV supports the ARC (Audio Return Channel) function or not. The ARC function transmits the audio signals of the TV via an HDMI cable, and plays the audio of the TV on this unit. To check if the TV supports the ARC function, refer to the instruction manual of the TV, etc.

Does your TV support the ARC function?

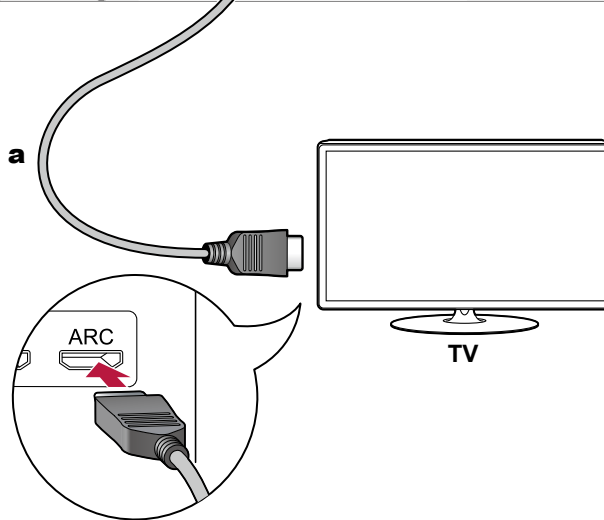
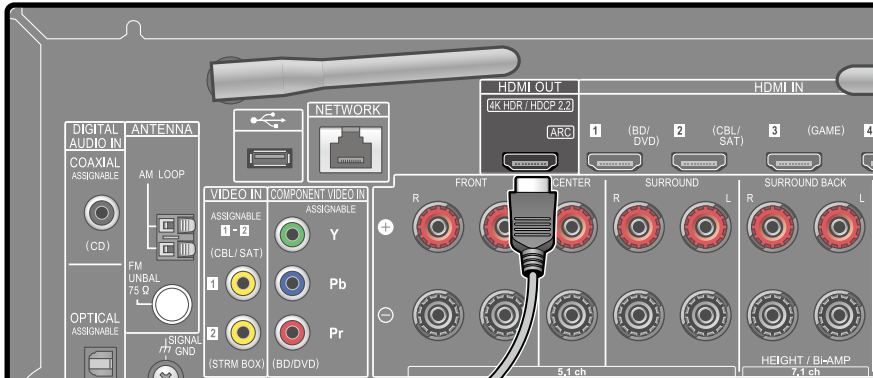
Yes

• To ARC TV (→[p31](#))

No

• To Non-ARC TV (→[p32](#))

To ARC TV



a HDMI cable

If the TV supports the ARC (Audio Return Channel) function (*), use only the HDMI cable to connect with the TV. Use the ARC-compatible HDMI IN jack of the TV for connection.

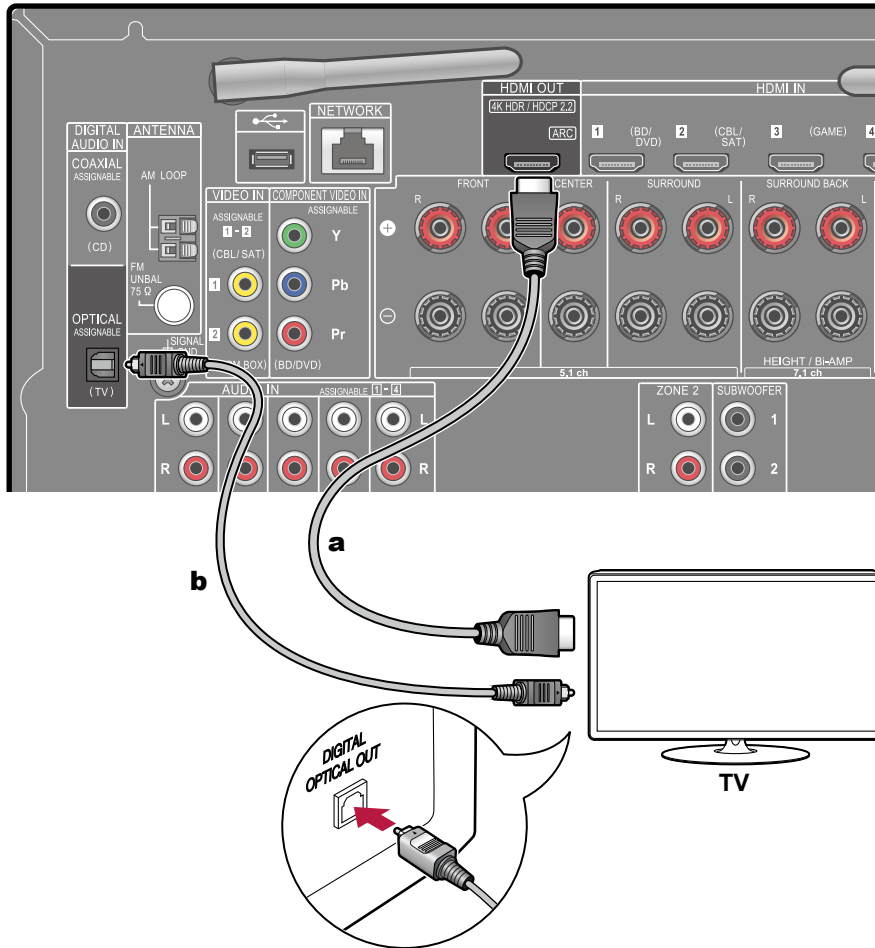


Setup

- Settings are required to use the ARC function. Select “Yes” for “5. ARC Setup” in Initial Setup (→[p115](#)).
- For detailed settings for TV connection, CEC function and audio output, refer to the instruction manual of the TV.

(*) ARC function: This function transmits the audio signals of the TV via an HDMI cable, and plays the audio of the TV on this unit. Connection to an ARC-compatible TV is complete with one HDMI cable. To check if the TV supports the ARC function, refer to the instruction manual of the TV, etc.

To Non-ARC TV



a HDMI cable, **b** Digital optical cable

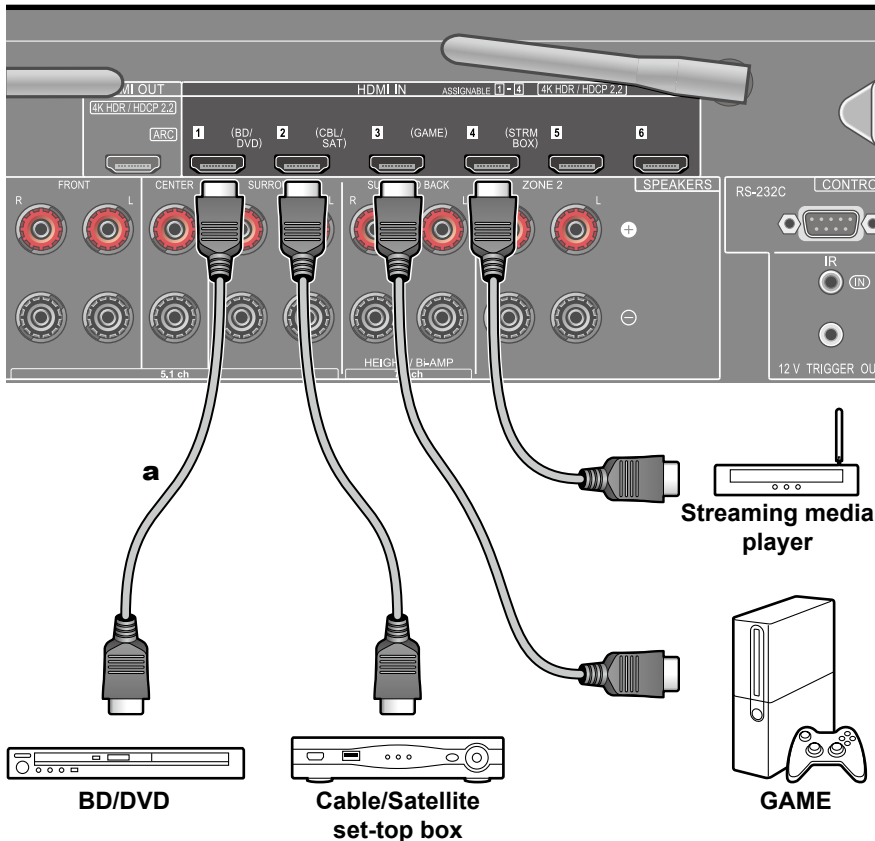
If the TV does not support the ARC (Audio Return Channel) function (*), connect an HDMI cable and digital optical cable.

- If you use a cable set-top box, etc. connected to the input jack of this unit to watch TV (without using a TV's built-in tuner), connection with a digital optical cable or analog audio cable is not required.

(*) ARC function: This function transmits the audio signals of the TV via an HDMI cable, and plays the audio of the TV on this unit. Connection to an ARC-compatible TV is complete with one HDMI cable. To check if the TV supports the ARC function, refer to the instruction manual of the TV, etc.

Connecting Playback Devices

Connecting an AV Component with HDMI Jack Mounted



a HDMI cable

This is a connection example of an AV component equipped with an HDMI jack. When connecting with an AV component that conforms to the CEC (Consumer Electronics Control) standard, you can use the HDMI CEC function (*) that enables linking with input selectors, etc. and the HDMI Standby Through function that can transmit video and audio signals of the AV component to the TV even if this unit is in standby mode.

- To play 4K or 1080p video, use a high speed HDMI cable.

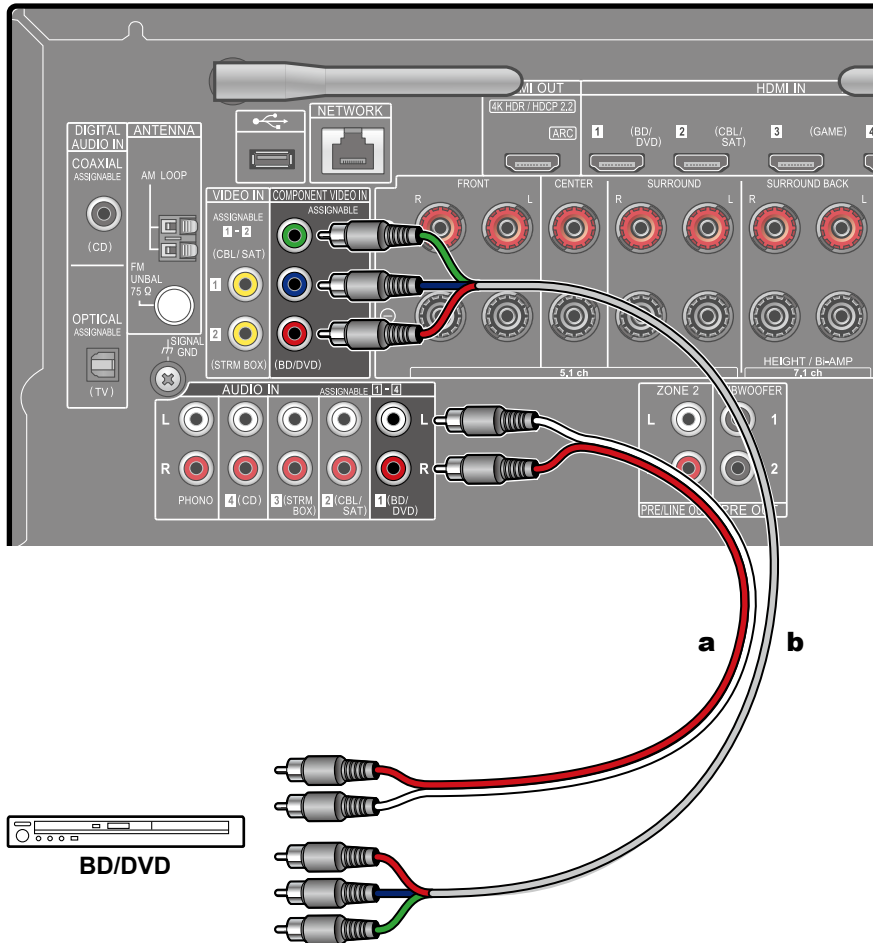


Setup

- The HDMI CEC function and HDMI Standby Through function are automatically enabled if you select "Yes" for "5. ARC Setup" in Initial Setup (→p115). If "No, Skip" is selected, settings are required in the System Setup menu after Initial Setup is completed. Settings are made in "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" in Home displayed by pressing on the remote controller. (→p92)
- To enjoy digital surround sound including Dolby Digital, set the audio output of the connected Blu-ray Disc player etc. to the Bitstream output.

(*)The HDMI CEC function: This function enables various linking operations with CEC-compliant devices, such as switching input selectors interlocking with a CEC-compliant player, switching audio output between TV and this unit or adjusting the volume using the remote controller of a CEC-compliant TV, and automatically switching this unit to standby when the TV is turned off.

Connecting an AV Component without HDMI Jack Mounted



a Analog audio cable, **b** Component video cable

This is a connection example of an AV component unequipped with an HDMI jack. Select cables that match the jacks of the AV component for connection. For example, when video input is connected to the BD/DVD jack, connect the audio input to BD/DVD jack, too. Thus, video input jacks and audio input jacks should have the same name for connection. Note that video signals input to the VIDEO IN jack or the COMPONENT VIDEO IN jack are converted to HDMI video signals, and then output from the HDMI OUT jack.

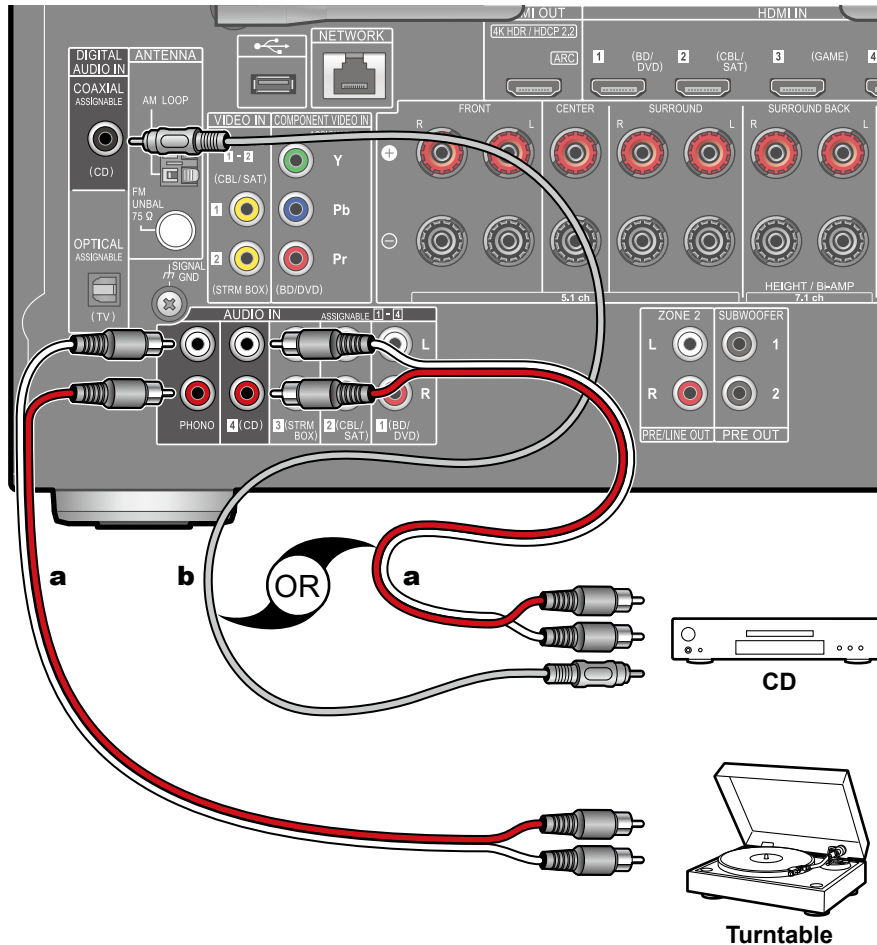
- To enjoy digital surround playback in formats such as Dolby Digital, you need to make a connection for audio signals with a digital coaxial cable or a digital optical cable.
- According to the illustration, changing the input assignment (→[p83](#)) enables connection to jacks other than the BD/DVD jack.



Setup

- The COMPONENT VIDEO IN jacks are compatible only with 480i or 576i resolution. When connecting to the COMPONENT VIDEO IN jacks, set the output resolution of the player to 480i or 576i. If there is no option such as 480i, select interlace. If your player does not support 480i or 576i output, use the VIDEO IN jack.
- To enjoy digital surround sound including Dolby Digital, set the audio output of the connected Blu-ray Disc player etc. to the Bitstream output.

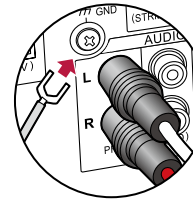
Connecting an Audio Component



a Analog audio cable , **b** Digital coaxial cable

This is a connection example of an audio component. Connect a CD player using a digital coaxial cable or analog audio cable. You can also connect a turntable that has an MM-type cartridge to the PHONO jack.

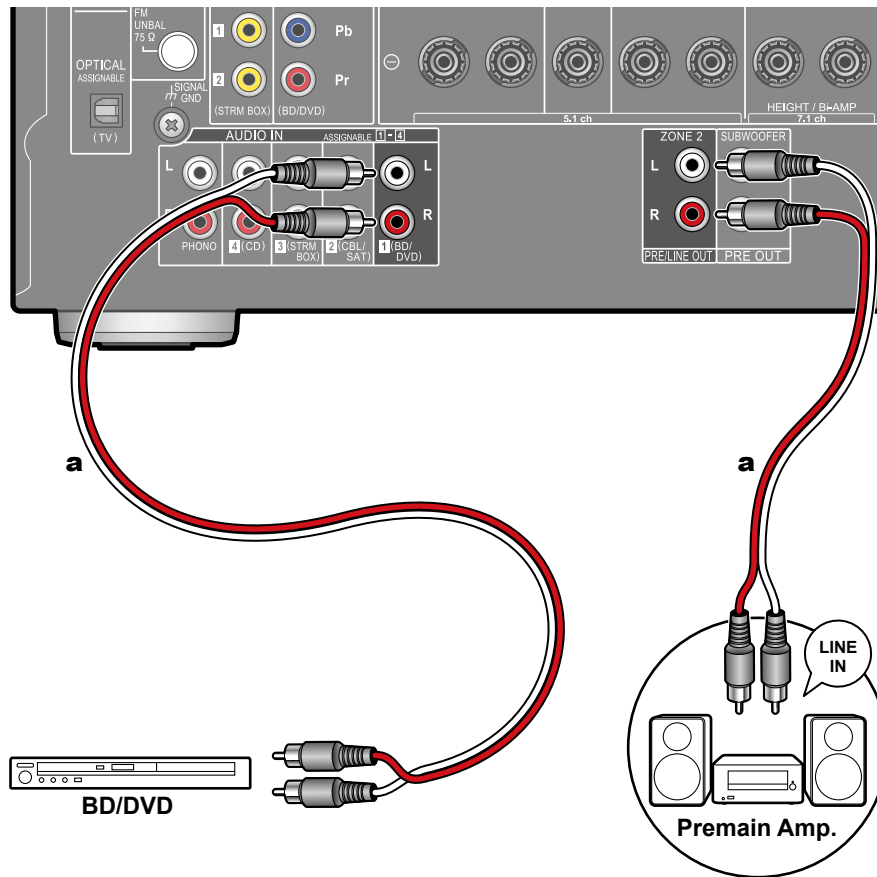
- If the turntable has a built-in phono equalizer, connect it to any of the AUDIO IN jacks other than the PHONO jack. Further, if the turntable uses an MC type cartridge, install a phono equalizer compatible with the MC type cartridge between the unit and the turntable, and then connect it to any of the AUDIO IN jacks other than the PHONO jack.



If the turntable has a ground wire, connect it to the GND terminal of this unit.

Connecting an AV Component in a Separate Room (Multi-zone Connection)

Connecting a Pre-main Amplifier (ZONE 2)

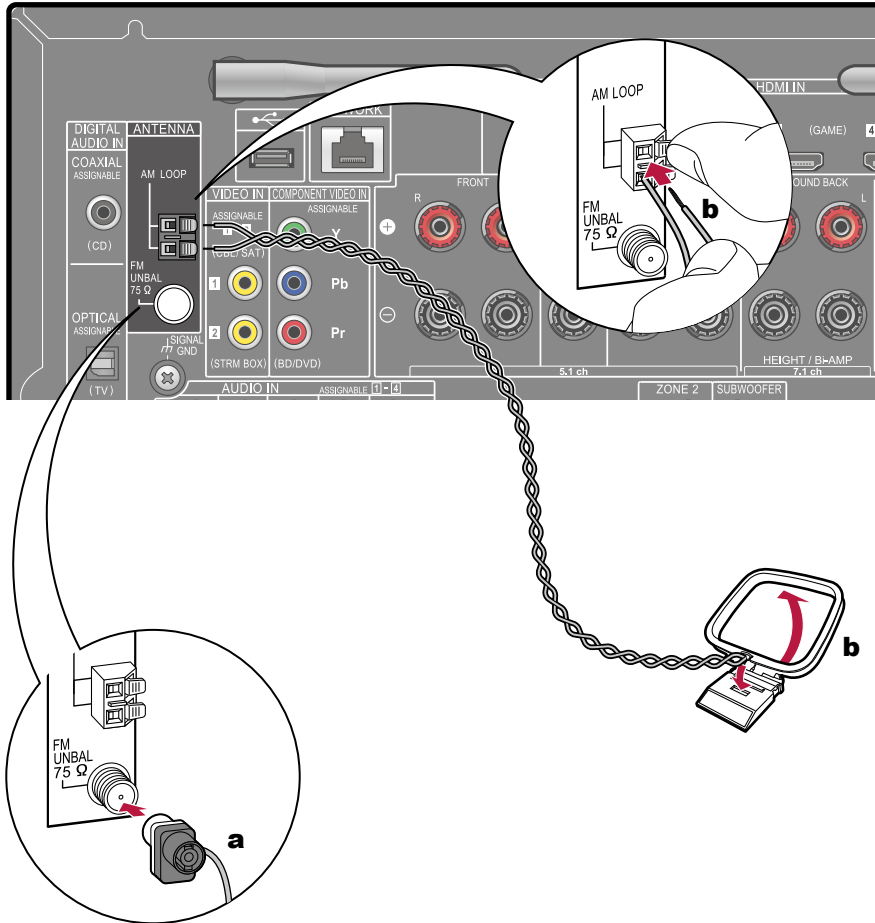


a Analog audio cable

You can enjoy 2-ch audio in the separate room (ZONE 2) while performing 7.1-ch playback in the main room (where this unit is located). Connect the ZONE 2 PRE/LINE OUT jacks of the unit and the LINE IN jacks of the pre-main amplifier or power amplifier in a separate room with an analog audio cable. The same source can be played back in the main room and ZONE 2 simultaneously. Also, different sources can be played back in both rooms.

- To output audio from an externally connected AV component to ZONE 2, use an analog audio cable for connection. Also, the audio from externally connected AV components can be output to ZONE 2 only when the audio is analog signal.

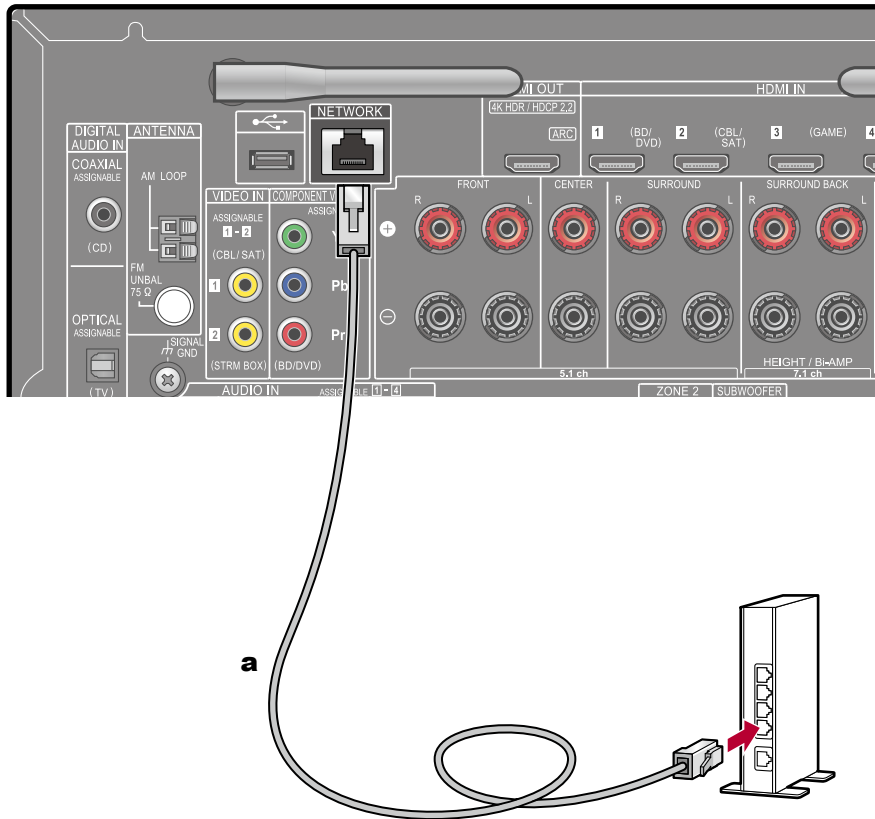
Connecting Antennas



a Indoor FM antenna, **b** AM loop antenna

Connect the antenna to this unit, and set up the antenna at the best position for listening while receiving radio signals. Attach the indoor FM antenna to the wall using push pins or adhesive tape.

Network Connection

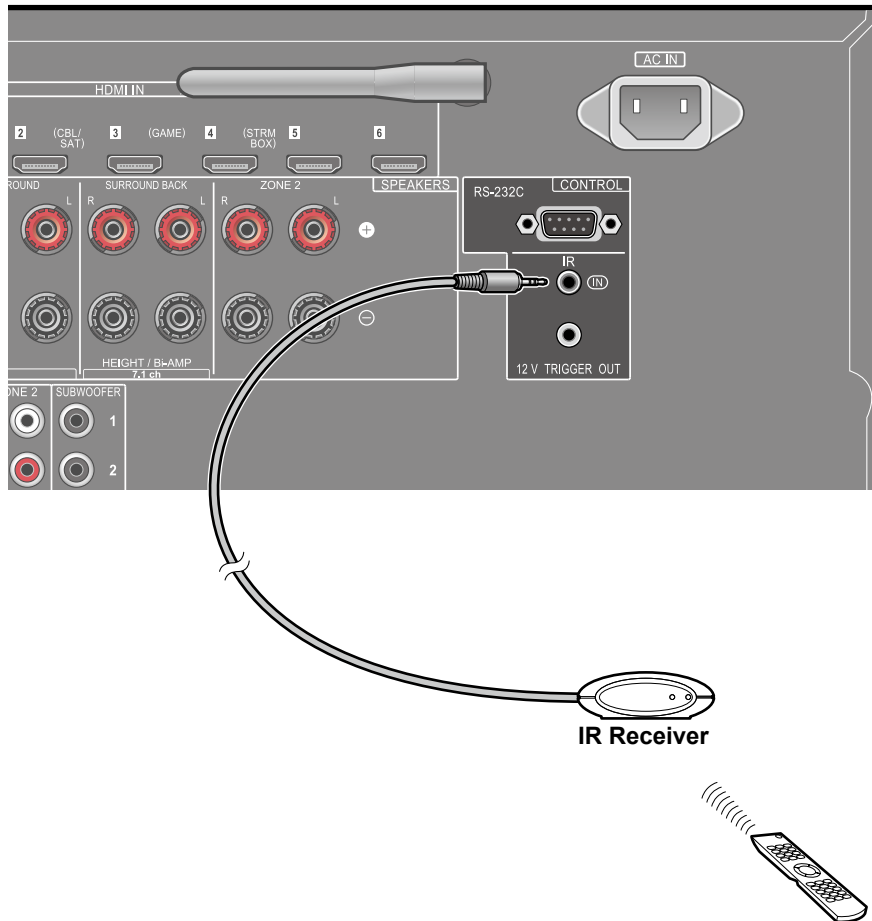


This unit can be connected to the network using a wired LAN or Wi-Fi (wireless LAN). You can enjoy network functions such as Internet radio by network connection. If connection is made by the wired LAN, connect the router and the NETWORK jack with the LAN cable as shown in the illustration. To connect by Wi-Fi, select "Wireless" for "4. Network Connection" in Initial Setup (→[p116](#)), select your desired setting method, and then follow the on-screen instructions. For the Wi-Fi connection, stand the wireless antenna for use.

a LAN cable

Connecting External Control Devices

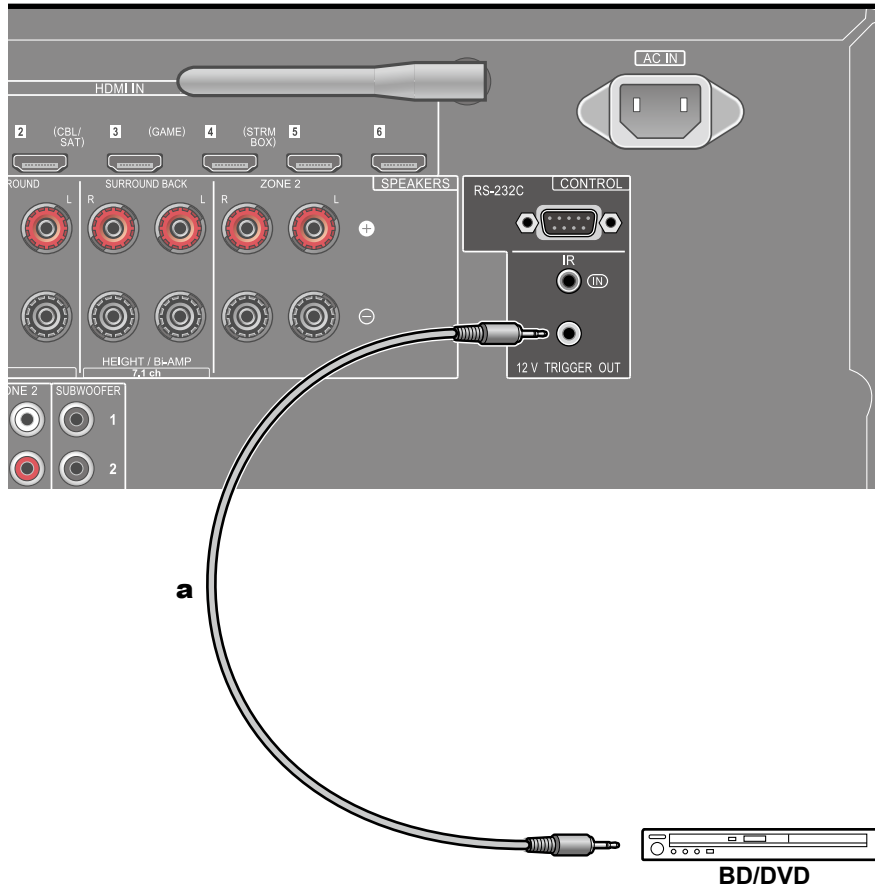
IR IN port



When connecting a remote control receiver unit consisting of an IR Receiver, etc. to this unit, operation using the remote controller is possible even if the remote control signal is difficult to reach (due to installation in the cabinet, etc.). You can also operate the unit using the remote controller from a separate room such as ZONE 2. For adopting a remote control receiver unit, contact the specialized stores.

- For the type of cable required for connection, refer to the operation manual, etc. of the remote control receiver unit.

12V TRIGGER OUT jack

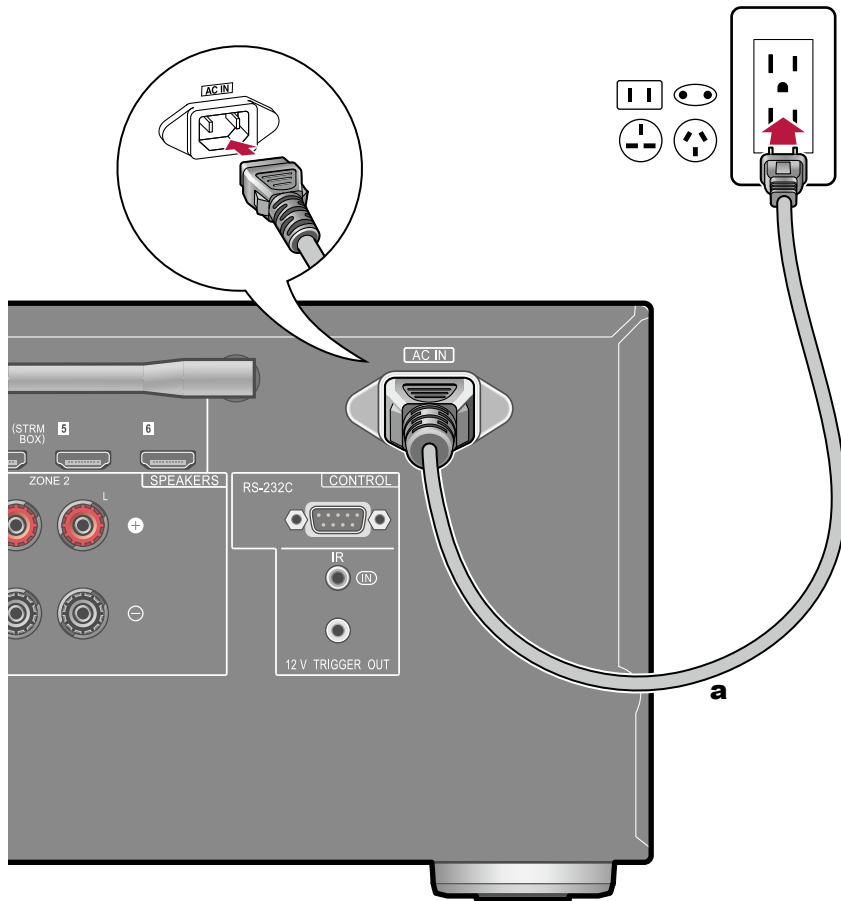


When connecting a device equipped with a TRIGGER IN jack such as a BD/DVD player to this unit, the device can be turned on or set to standby by interlocking the operation on this unit. When any input is selected, this unit outputs a maximum of 12 V/100 mA control signal from the 12V TRIGGER OUT jack, and controls the power link operation of the external device.

- For connection, use a monaural mini plug cable ($\phi 1/8''/3.5$ mm) without resistance. Do not use a stereo mini plug cable.

a Monaural mini plug cable ($\phi 1/8''/3.5$ mm)

Connecting the Power Cord



a Power cord

Connect the power cord after all the connections are completed.

- Be sure to connect the power cord to the AC IN of the unit first, and then connect it to the outlet. Always disconnect the outlet side first when disconnecting the power cord.

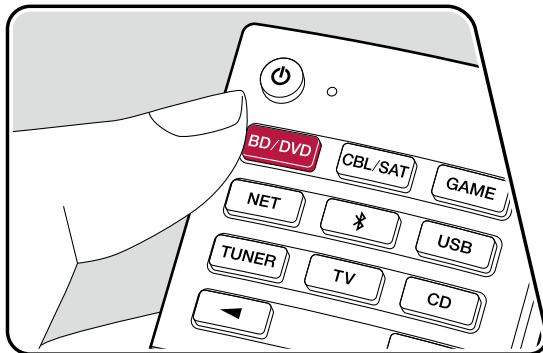
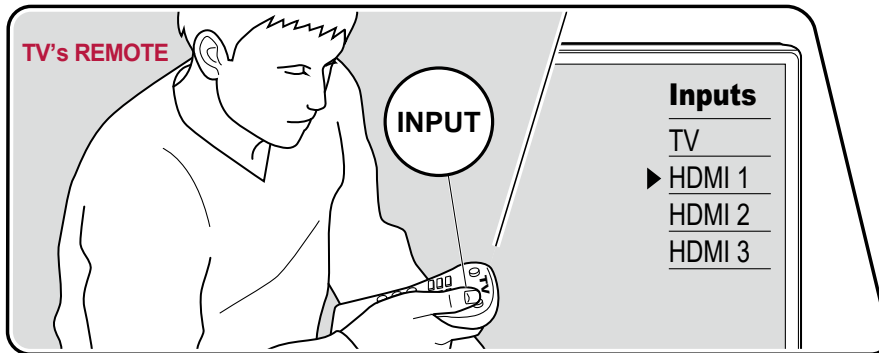
Playback

AV Component Playback	43
BLUETOOTH® Playback	44
Internet Radio	45
Spotify	47
AirPlay®	48
DTS Play-Fi®	49
FlareConnect™	50
USB Storage Device	51
Playing back files on a PC and NAS (Music Server)	54
Play Queue	59
Listening To the AM/FM Radio	61
Multi-zone	65
Listening Mode	67

AV Component Playback

You can play the audio from AV components, such as Blu-ray disc players through this unit.

Basic Operations



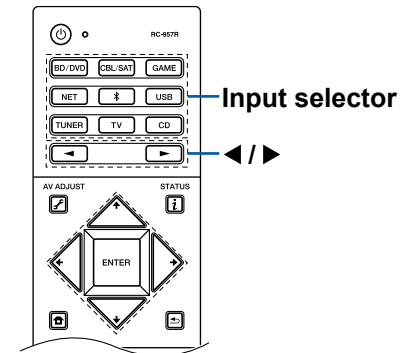
Perform the following procedure when this unit is on.

1. Switch the input on the TV to the input connected to the unit.
2. Press the input selector whose name is the same as that of the jack to which the player is connected.

For example, press BD/DVD to play the player connected to the BD/DVD jack. Press TV to listen to the sound of the TV. To play a device connected to the STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 jack or the AUX INPUT jack on the front panel, press ◀▶ repeatedly to select the input.

- When the CEC link function works, the input switches automatically when a CEC compliant TV or player is connected to this unit using HDMI connection.

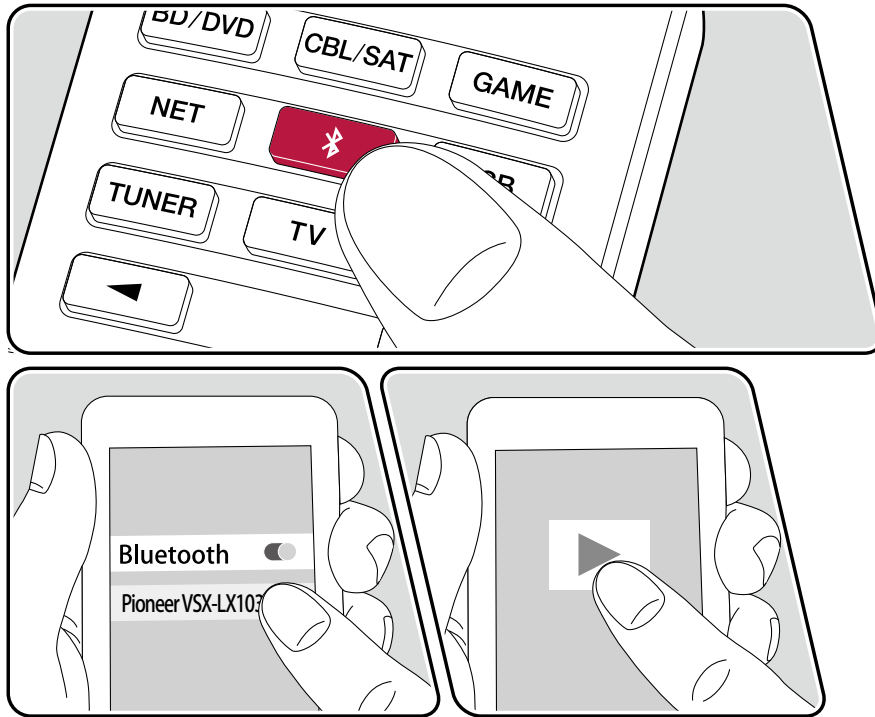
3. Start play on the AV component.



BLUETOOTH® Playback


You can wirelessly play the audio on a BLUETOOTH-enabled device, such as a smartphone.

Basic Operations




Perform the following procedure when this unit is on.

Pairing

1. When you press the  button, "Now Pairing..." is displayed on this unit's display, and the pairing mode is enabled.

Now Pairing...

2. Enable (turn on) the BLUETOOTH function of the BLUETOOTH-enabled device, and then select this unit from among the devices displayed. If a password is requested, enter "0000".
 - This unit is displayed as "Pioneer VSX-LX103 XXXXXX".
 - To connect another BLUETOOTH-enabled device, press and hold the  button until "Now Pairing..." is displayed, and then perform step 2. This unit can store the pairing information of up to 8 paired devices.
 - The coverage area is approx. 48'/15 m. Note that connection is not always guaranteed with all BLUETOOTH-enabled devices.

Playing Back

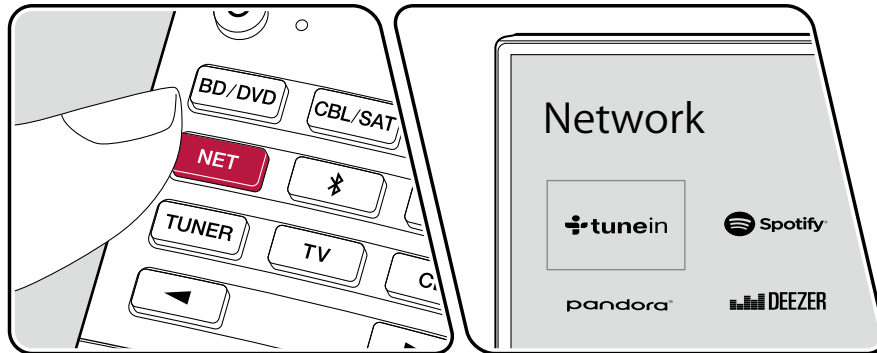
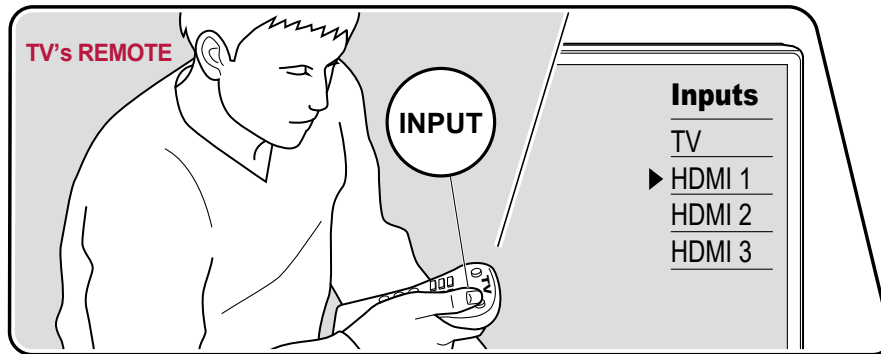
1. Perform the connection procedure on the BLUETOOTH-enabled device. The input on this unit automatically switches to "BLUETOOTH".
2. Playing the music file.
 - Turn up the volume of the BLUETOOTH-enabled device to an appropriate level.
 - Due to the characteristics of BLUETOOTH wireless technology, the sound produced on this unit may slightly be behind the sound played on the BLUETOOTH-enabled device.

Internet Radio

By connecting this unit to an Internet-connected network, you can enjoy Internet radio services, such as TuneIn Radio, etc.

- To play Internet radio services, the network needs to be connected to the Internet.
- Depending on the Internet radio service, a user registration may be required on your PC beforehand. For details of each service, visit the website of each service.

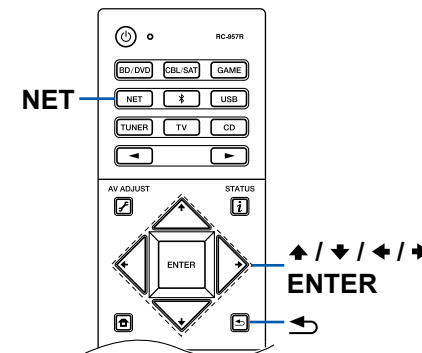
Playing Back





The illustration shows an image.

Perform the following procedure when this unit is on.

1. Switch the input on the TV to the input connected to the unit.
2. Pressing NET will display the Network Functions list screen on the TV.
3. Select your preferred Internet radio service using cursor, and press ENTER to confirm the selection.
4. Following the on-screen instructions, select a radio station and program using cursor, and then press ENTER to play.
 - To return to the previous screen, press



Internet Radio Service Menu

You can bookmark specific stations, or delete stations that have been bookmarked. The displayed menu varies according to the service being selected. The menu icon  is displayed while a station is being played. When only this icon is displayed, pressing ENTER will display the menu on the screen. When multiple icons are displayed, select the  icon with the cursor, and press ENTER.

Regarding the TuneIn Radio Account

If you create an account on the TuneIn Radio website (tunein.com), and log in it from this unit, your favorite radio stations or programs you have followed on the website are automatically added to your "My Presets" on this unit. "My Presets" is displayed on the next level in the hierarchical structure of TuneIn Radio. To display a radio station added to "My Presets", you need log into TuneIn Radio from the unit. To log in, select "Login" - "I have a TuneIn account" in the "TuneIn Radio" top list on the unit, and then enter your user name and password.

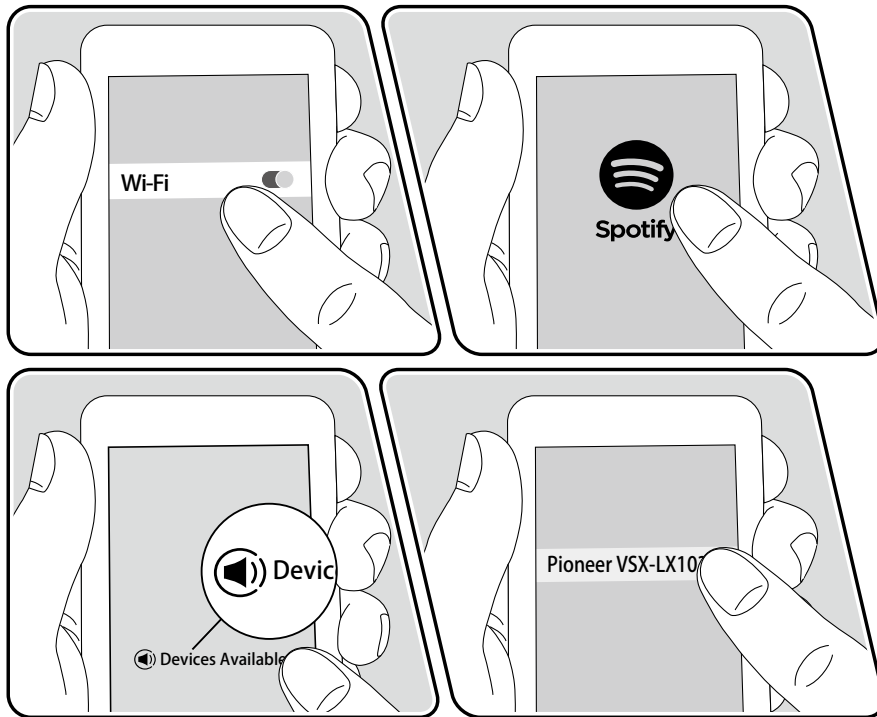
- If you select "Login" on this unit, a registration code is displayed. By using this code, you can associate the device on the My Page section of the TuneIn Radio website so that you can log in from "Login" - "Login with a registration code" without entering the user name and password.

Spotify

By connecting this unit to the same network as mobile devices, such as a smartphone and tablet, you can enjoy music played with Spotify Connect wirelessly.

- To play Spotify Connect, install a Spotify application on your smartphone or tablet. Also, you need to obtain a Spotify premium account.
 - For details of Spotify settings, go to:
www.spotify.com/connect/

Playing Back



1. Connect the mobile device to the access point where this unit is connected via network.
2. Start up the Spotify application.
3. Play a track on the Spotify application, switch the screen to the playback operation screen, and then tap "Devices Available" on the bottom of the screen.
4. Select this unit.
5. This unit is automatically turned on, the input is switched to NET, and Spotify will start the streaming playback.
 - If "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" is set to "Off" in the Home, manually turn the unit on and then press NET on the remote controller. In the factory default setting, the Network Standby function (→p94) is set to On.

Notes when using the multi-zone function

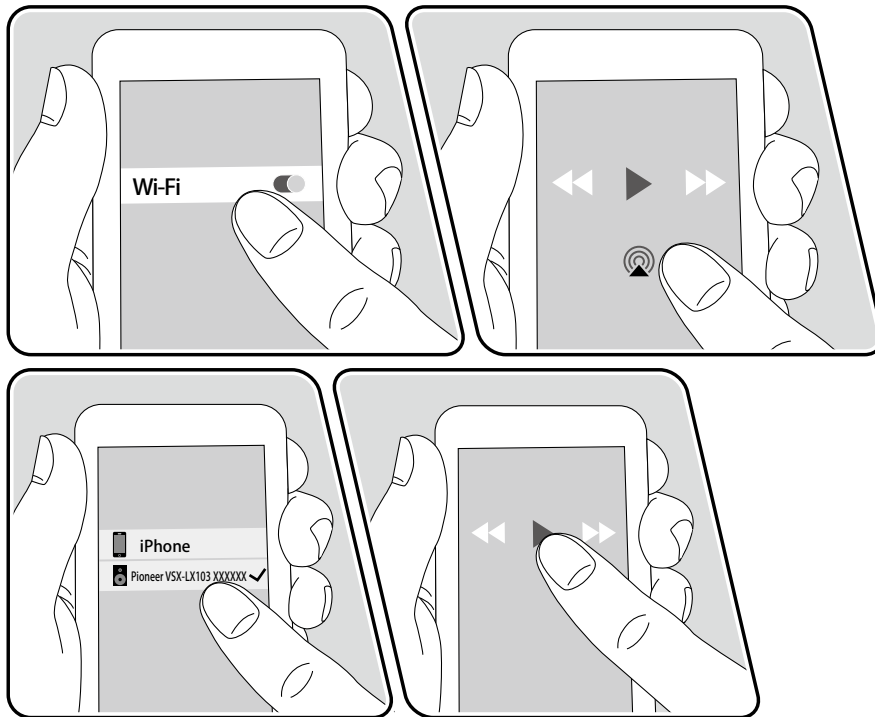
- To enjoy Spotify music in a separate room, select NET manually as the input of the separate room. Then, select this unit on the Spotify application.
- Volume adjustment with the Spotify application is possible for speakers connected to the ZONE speaker terminals or when the volume of the audio device in a separate room is configured so that its volume can be adjusted on this unit. In any other cases, adjust the volume on the audio device placed in a separate room.
- To enjoy Spotify music in the main room after playing it in a separate room, switch the input of the main room to NET.

AirPlay®


By connecting this unit to the same network as iOS devices, such as iPhone®, iPod touch® and iPad®, you can enjoy music files on iOS devices wirelessly.


- Update the OS version on your iOS device to the latest version.
- Depending on the iOS version, operation screens or operation procedures on the iOS device may be different. For details, refer to the operating instructions for the iOS device.

Basic Operations



e.g., iOS 10

1. Connect the iOS device to the access point where this unit is connected via network.
2. Tap the AirPlay icon  on the play screen of the music play application on the iOS device, and select this unit from the displayed devices.
3. Play the music file on the iOS device.
 - If "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" is set to "Off" in the Home, manually turn the unit on and then press NET on the remote controller. In the factory default setting, the Network Standby function (→p94) is set to On.
 - Due to the characteristics of AirPlay wireless technology, the sound produced on this unit may slightly be behind the sound played on the AirPlay-enabled device.

You can also play the music files on a PC with iTunes (Ver. 10.2 or later) equipped. Confirm that this unit and the PC are connected to the same network beforehand. Then, press NET on this unit. Next, click the AirPlay icon  in iTunes, select this unit from the displayed devices, and start play of a music file.

DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

When connecting this unit to the same network as mobile devices, such as a smartphone and tablet, you can enjoy music played on the mobile device wirelessly. Music from a streaming distribution service or music in the music library on a mobile device can be played. This function also supports a playlist on iTunes. Also, connecting multiple speakers supporting DTS Play-Fi on the same network will enable "Group playback" that plays the same music in separate rooms at home. To enjoy this function, download Pioneer Music Control App (available on iOS or Android™).



Playing Back

1. Download Pioneer Music Control App using your mobile device.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



2. Connect the mobile device to the network where this unit is connected.
 3. Starting up Pioneer Music Control App will automatically display compatible devices.
 4. Select this device from the compatible devices. Then, a list of applications such as a music streaming distribution service is displayed. Select the content to play, and perform operation according to the on-screen instructions.
- If "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" is set to "Off" in the Home, manually turn the unit on and then press NET on the remote controller. In the factory default setting, the Network Standby function (→p94) is set to On.
 - For detailed operation and FAQ, visit the following URL.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - To use a music streaming distribution service, user registration may be required.
 - This unit does not support the following DTS Play-Fi functions.
 - Spotify
 - Wireless Surround Sound
 - Line In Rebroadcast
 - Internet Radio
 - Critical Listening
 - L/R Stereo Speaker Pairing
 - Some of the settings in the "Setup menu" cannot be changed on this unit. To change those settings, cancel the connection of this unit from the application.
 - Listening modes cannot be selected during playback.

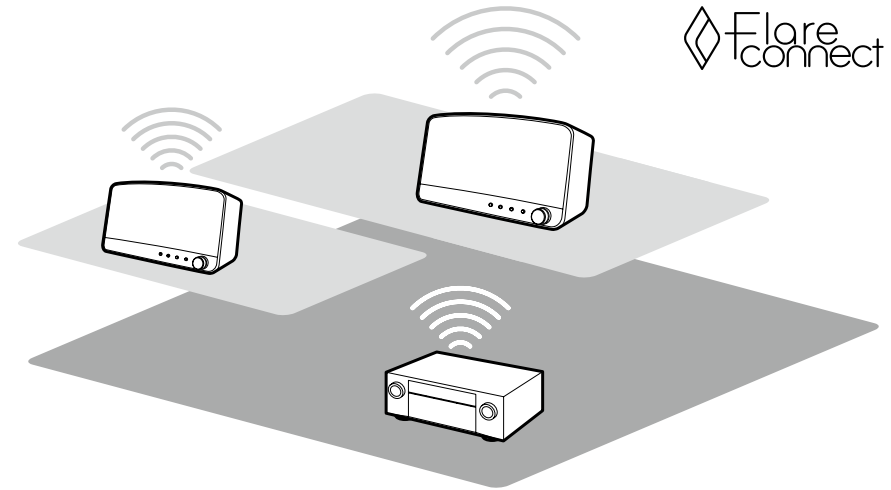
FlareConnect™



When downloading Pioneer Remote App (available on iOS or Android™) to mobile devices, such as a smartphone and tablet, you can enjoy the group playback that plays the same music on multiple audio products supporting the FlareConnect function. You can play audio from external playback devices connected to each product, music from an Internet radio or network audio service such as a music streaming distribution service, and music in the music library on a mobile device.

Playing Back

1. Connect this unit and other devices supporting FlareConnect to the same network.
2. Download Pioneer Remote App from App Store or Google Play™ Store.
3. Connect the mobile device to the network where this unit is connected.
4. Starting up Pioneer Remote App will automatically recognize compatible devices.
5. Select the screen of the compatible device to operate, and tap the Group icon at the bottom of the screen.
6. Add a check mark for the audio product on which you want to play the same music.
7. Select the content to play, and operate according to the on-screen instructions.
 - If "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" is set to "Off" in the Home, manually turn the unit on and then press NET on the remote controller. In the factory default setting, the Network Standby function (→p94) is set to On. For other devices, check their respective instruction manuals.

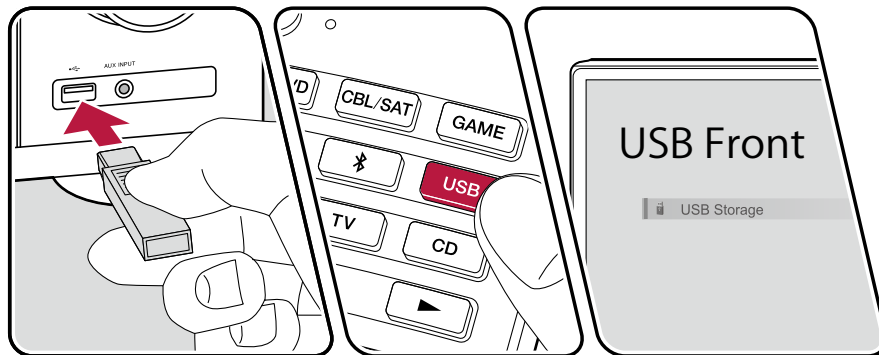
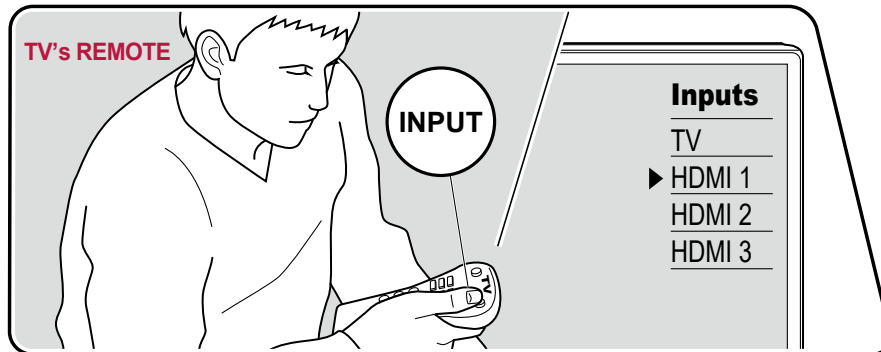


The illustration shows an image.

USB Storage Device

You can play music files stored on a USB storage device.

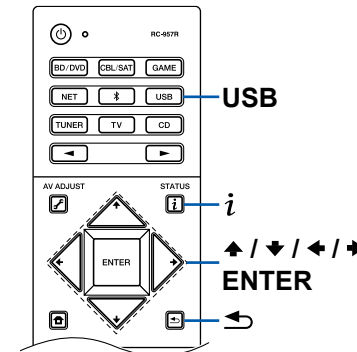
Basic Operations




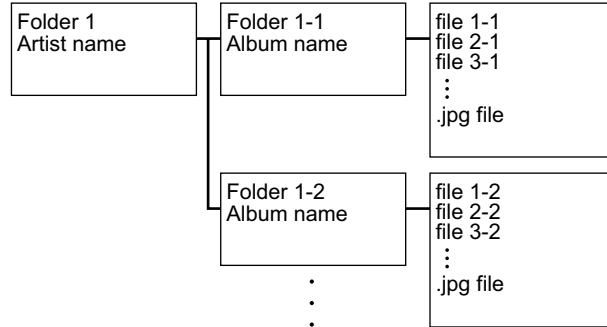
The illustration shows an image.

Perform the following procedure when this unit is on.

1. Switch the input on the TV to the input connected to the unit.
2. Plug your USB storage device with the music files into the USB port either on the front panel or rear panel of this unit.
3. Press USB and select "USB Front" or "USB Rear".
 - If the "USB" indicator blinks on the display, check whether the USB storage device is plugged in properly.
 - Do not unplug the USB storage device while "Connecting..." is being displayed on the display. This may cause data corruption or malfunction.
4. Press ENTER in the next screen. The list of folders and music files on the USB storage device is displayed. Select the folder with the cursors, and press ENTER to confirm your selection.
5. Select the music file with the cursors, and then press ENTER to start playback.



- To return to the previous screen, press .
- To display an album title, artist name and album art of a file in WAV format, make the folder structure and file names as shown below when saving music files. The album art can be displayed by saving a .jpg file to display on the screen in the folder of bottom level. Note that a large volume of .jpg file may take time to be displayed, or may not be displayed.



- Characters that cannot be displayed on this unit appear with “*”
- The USB port of this unit complies with the USB 2.0 standard. The transfer speed may be insufficient for some content you play, and sound interruptions, etc. may occur.
- Note that operation is not always guaranteed for all USB storage devices.
- This unit can use USB storage devices that comply with the USB mass storage class standard. Also the format of USB storage devices supports FAT16 or FAT32 file system format.

□ Device and Supported Format (→[p53](#))

Device and Supported Format

USB Storage Device Requirements

- This unit can use USB storage devices that comply with the USB mass storage class standard.
- The format of USB storage devices supports FAT16 or FAT32 file system format.
- If the USB storage device has been partitioned, each section will be treated as an independent device.
- Up to 20,000 tracks per folder are supported, and folders can be nested up to 16 levels deep.
- USB hubs and USB storage devices with hub functions are not supported. Do not connect these devices to the unit.
- USB storage devices with security functions are not supported on this unit.
- If an AC adapter is supplied with the USB storage device, connect the AC adapter, and use it with a household outlet.
- Media inserted to the USB card reader may not be available in this function. Furthermore, depending on the USB storage device, proper reading of the contents may not be possible.
- In use of a USB storage device, Our company accepts no responsibility whatsoever for the loss or modification of data stored on a USB storage device, or malfunction of the USB storage device. We recommend that you back up the data stored on a USB storage device before using it with this unit.

Supported Audio Formats

This unit supports the following music file formats. Note that sound files that are protected by copyright cannot be played on this unit.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Supported formats: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 5 kbps and 320 kbps, and VBR
- WMA Pro/Voice/WMA Lossless formats are not supported.

WAV (.wav/.WAV):

WAV files contain uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF files contain uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Supported formats: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Supported formats: DSF/DSDIFF
- Supported sampling rates: 2.8 MHz, 5.6 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

- When playing files recorded with VBR (Variable bit-rate), the playback time may not be displayed correctly.
- This unit supports the gapless playback of the USB storage device in the following conditions.

When continuously playing WAV, FLAC and Apple Lossless files with the same format, sampling frequency, the number of channels and quantization bit rate.

Playing back files on a PC and NAS (Music Server)

Streaming play of music files stored on PCs or NAS devices connected to the same network as this unit is supported.

- The network servers supported by this unit are PCs that incorporate players equipped with the server functions such as Windows Media® Player 11 or 12, or NASes supporting the home network function. When using Windows Media® Player 11 or 12, you need to make the settings beforehand. Note that with PCs, only music files registered in the library of Windows Media® Player can be played.

Windows Media® Player settings

On Windows Media® Player 11

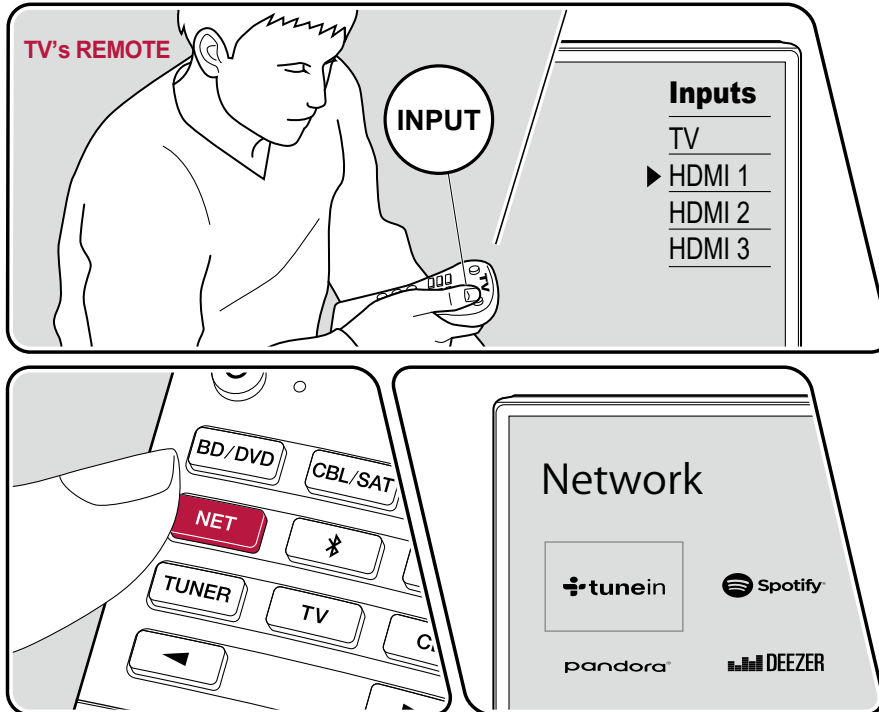
1. Turn on your PC, and start Windows Media® Player 11.
2. In the "Library" menu, select "Media Sharing" to display a dialog box.
3. Select the "Share my media" check box, and then click "OK" to display the compatible devices.
4. Select this unit, and then click "Allow".
 - When it is clicked, the corresponding icon is checked.
5. Click "OK" to close the dialog.
 - Depending on the version of Windows Media® Player, the names of items to select may differ from the above description.

On Windows Media® Player 12

1. Turn on your PC, and start Windows Media® Player 12.
2. In the "Stream" menu, select "Turn on media streaming" to display a dialog box.
 - If the media streaming is already turned on, select "More streaming options..." in the "Stream" menu to display the list of playback devices in the network, and then go to step 4.
3. Click "Turn on media streaming" to display the list of playback devices in the network.
4. Select this unit in "Media streaming options" and check that it is set to "Allow".
5. Click "OK" to close the dialog.
 - Depending on the version of Windows Media® Player, the names of items to select may differ from the above description.

Playing Back (→ [p55](#))

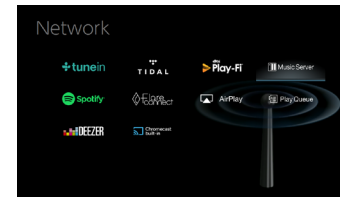
Playing Back



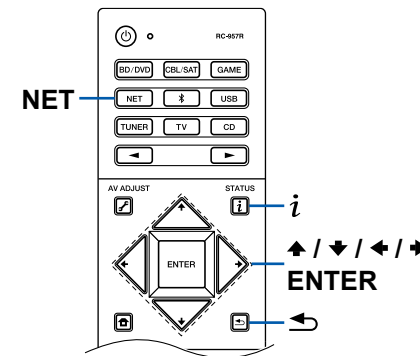
The illustration shows an image.

Perform the following procedure when this unit is on.

1. Switch the input on the TV to the input connected to the unit.
2. Start the server (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, or NAS device) containing the music files to play.
3. Make sure that the PC or NAS is properly connected to the same network as this unit.
4. Press NET to display the network service list screen.
 - If the "NET" indicator on the display blinks, the unit is not properly connected to the network. Check the connection.



5. With the cursors, select "Music Server", and then press ENTER.
6. Select the target server with the cursors, and press ENTER to display the items list screen.
 - This unit cannot access pictures and videos stored on servers.



- Depending on the server sharing settings, contents stored on the server may not be displayed.
7. With the cursors, select the music file to play, and then press ENTER to start playback.
 - If "No Item" is displayed on the screen, check whether the network is properly connected.
- To return to the previous screen, press ↩.
 - For music files on a server, up to 20,000 tracks per folder are supported, and folders can be nested up to 16 levels deep.
 - Depending on the type of media server, the unit may not recognize it, or may not be able to play its music files.

Searching music files to select

If the server you use supports search functions, the following search function can be used.

Perform the following procedure with available servers displayed using Music Server.

1. With ▲ / ▼, select the server containing music files you want to play, and select ENTER.
2. With ▲ / ▼, select the Search folder, and press ENTER. The Search folder contains the following three folders.
 - "Search by Artist": Select this when searching by artist name.
 - "Search by Album": Select this when searching by album title.
 - "Search by Track": Select this when searching by track title.
3. With ▲ / ▼, select the folder, and press ENTER.
4. Input a character string to search for, and press ENTER. Then, the search result is displayed.
5. With ▲ / ▼, select the music files to play, and select ENTER.

Controlling Remote Playback from a PC

You can use this unit to play music files stored on your PC by operating the PC in your home network. The unit supports remote playback via Windows Media® Player 12. To use the remote playback function of this unit with Windows Media® Player 12, it must be configured beforehand.

Setting PC

1. Turn on your PC, and start Windows Media® Player 12.

2. In the "Stream" menu, select "Turn on media streaming" to display a dialog box.
 - If the media streaming is already turned on, select "More streaming options..." in the "Stream" menu to display the list of playback devices in the network, and then go to step 4.
3. Click "Turn on media streaming" to display the list of playback devices in the network.
4. Select this unit in "Media streaming options" and check that it is set to "Allow".
5. Click "OK" to close the dialog box.
6. Open the "Stream" menu and confirm that "Allow remote control of my Player..." is checked.
 - Depending on the version of Windows Media® Player, the names of items to select may differ from the above description.

Remote playback

1. Turn on the power of the unit.
2. Turn on your PC, and start Windows Media® Player 12.
3. Select and right-click the music file to play with Windows Media® Player 12.
 - To remotely play a music file on another server, open the target server from "Other Libraries", and select the music file to play.
4. Select this unit in "Play to" to open the "Play to" window of Windows Media® Player 12, and start playback on this unit.
 - If your PC is running on Windows® 8.1, click "Play to", and select this unit. If your PC is running on Windows® 10, click "Cast to Device", and select this unit. Operations during remote playback are possible from the "Play to" window on the PC. The playback screen is displayed on the HDMI-connected TV.
5. Adjust the volume using the volume bar on the "Play to" window.
 - Sometimes, the volume displayed on the remote playback window may differ from the volume displayed on the display of this unit.
 - When the volume is changed on this unit, the value is not reflected in the "Play to" window.
 - This unit cannot play music files remotely in the following conditions.
 - It is using a network service.
 - It is playing a music file on a USB storage device.

- Depending on the version of Windows Media® Player, the names of items to select may differ from the above description.

□ **Supported Audio Formats (→[p58](#))**

Supported Audio Formats

This unit supports the following music file formats. Remote play of FLAC and DSD is not supported.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Supported formats: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 5 kbps and 320 kbps, and VBR
- WMA Pro/Voice/WMA Lossless formats are not supported.

WAV (.wav/.WAV):

WAV files contain uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF files contain uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Supported formats: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

LPCM (Linear PCM):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Quantization bit: 16 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
- Quantization bit: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Supported formats: DSF/DSDIFF
- Supported sampling rates: 2.8 MHz, 5.6 MHz

- When playing files recorded with VBR (Variable bit-rate), the playback time may not be displayed correctly.
- Remote playback does not support the gapless playback.

Play Queue



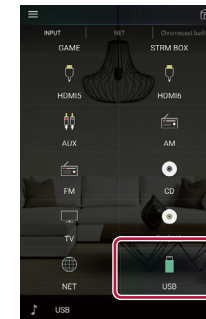
When downloading Pioneer Remote App (available on iOS or Android™) to mobile devices, such as a smartphone and tablet, you can save your favorite playlist (Play Queue information) among music files stored in the USB storage device connected to this unit and music files stored in PC or NAS connected to the same network as this unit, and you can play the music on the playlist. The Play Queue information is effective until the power cord of this unit is removed from the outlet.

Initial Setup

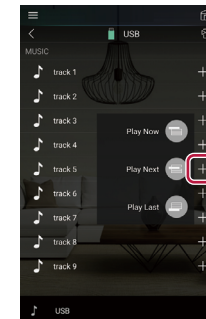
1. Connect this unit to your home network by the network settings on this unit.
2. Download Pioneer Remote App from App Store or Google Play™ Store.
3. Connect the mobile device to the network where this unit is connected.
4. Start up Pioneer Remote App, and select this unit.


Adding Play Queue Information


1. Select the “INPUT” input on the application screen, and tap the “USB” icon. Or, select the “NET” input, and tap the “USB” icon or “Music Server” icon. (Depending on the model, the icon names may be different.)



2. Tapping the “+” icon of the track you want to add will open the pop-up to add the Play Queue information.

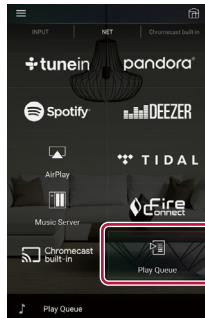


3. Touch the “Play Now” , “Play Next”  or “Play Last”  icon to add the track to Play Queue.

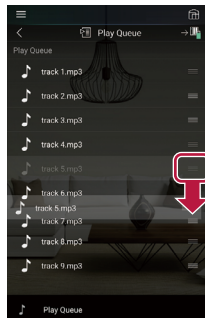
- If there are no tracks on the Play Queue list, only “Play Now 


Sort and Delete

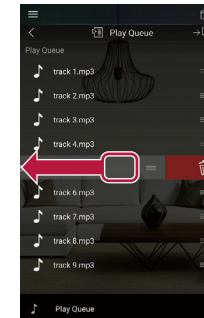
1. Select the “NET” input, tap the “Play Queue” icon, and enter the Play Queue service screen.




2. Tap the “☰” icon of the track to sort, and drag the icon to the destination.



3. To delete a track, tap the track, and slide the trash icon to the left until the icon changes to . Releasing your finger will delete the track from Play Queue.



Playing Back

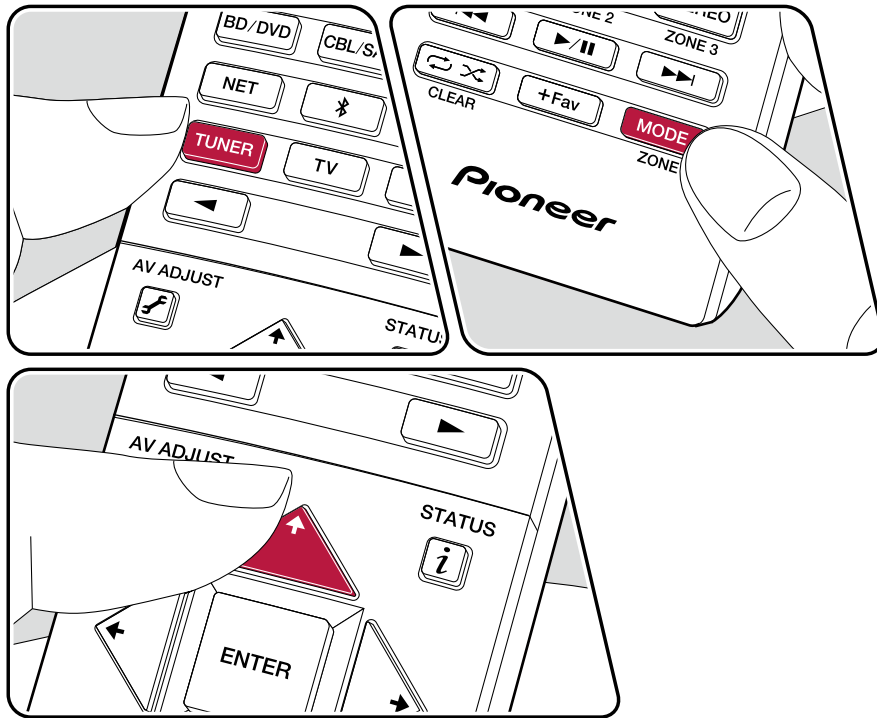
Playback starts when you select “Play Now 

60

Listening To the AM/FM Radio

You can receive AM and FM radio stations on this unit with the built-in tuner.

Tuning into a Radio Station



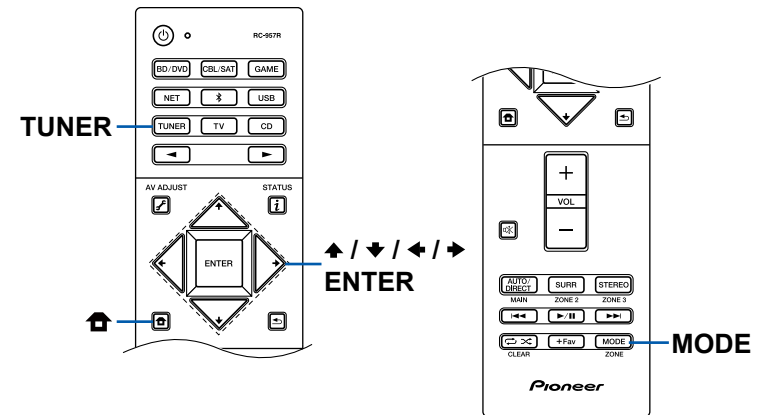
Perform the following procedure when this unit is on.

Tuning Automatically

1. Press TUNER repeatedly to select either "AM" or "FM".
2. Press MODE to display "TunMode: Auto" on the display.

TunMode: Auto

3. When you press the cursors \blacktriangle / \blacktriangledown , automatic tuning starts, and searching stops when a station is found. When tuned in to a radio station, the "TUNED" indicator on the display lights up. When tuned in to an FM radio station, the "STEREO" indicator lights up.



When FM broadcasts reception is poor: Perform the procedure for "Tuning Manually" (→[p62](#)). Note that if you tune manually, the reception for FM broadcasts will be monaural rather than stereo, irrespective of the sensitivity of the reception.

Tuning Manually

Note that if you tune manually, the reception for FM broadcasts will be monaural rather than stereo, irrespective of the sensitivity of the reception.

1. Press TUNER repeatedly to select either "AM" or "FM".
2. Press MODE to display "TunMode: Manual" on the display.

TunMode: Manual

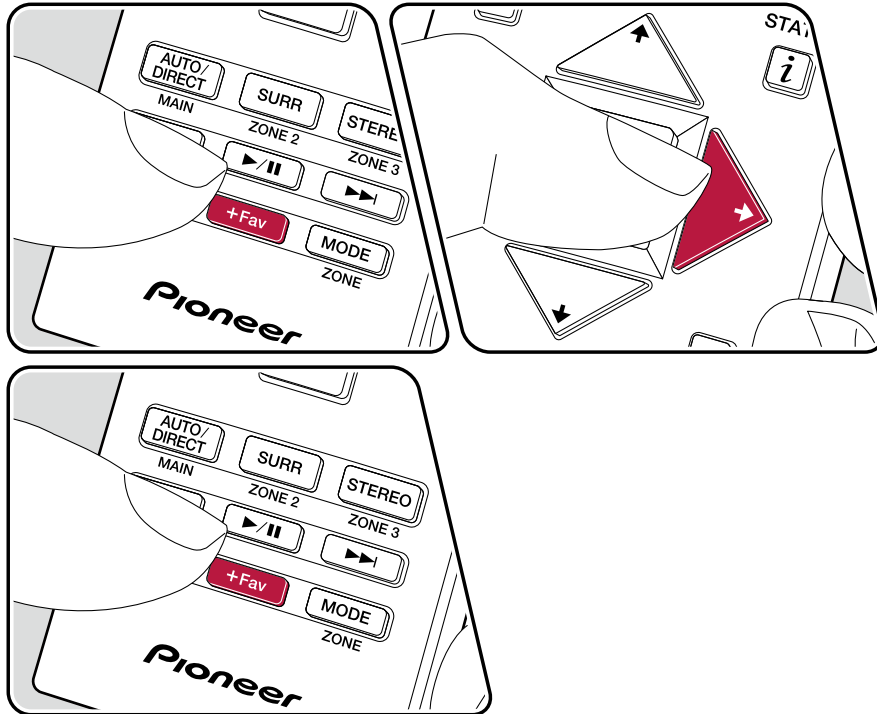
3. While pressing the cursors **▲** / **▼**, select the desired radio station.
 - Each time you press the cursors **▲** / **▼**, the frequency changes by 1 step. If the button is held down, the frequency changes continuously, and if the button is released, the frequency stops changing.

Frequency step setting

Press **⏏** on the remote controller, and from Home displayed select "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step", and select the frequency step for your region. For Taiwanese models, the default value is "10 kHz / 0.2 MHz" at the time of purchase. Please change it to "9 kHz / 0.05 MHz". Note that when this setting is changed, all radio presets are deleted.

❑ Presetting a Radio Station (→[p63](#))

Presetting a Radio Station



Registration Procedure

You can preset up to 40 of your favorite AM/FM radio stations.

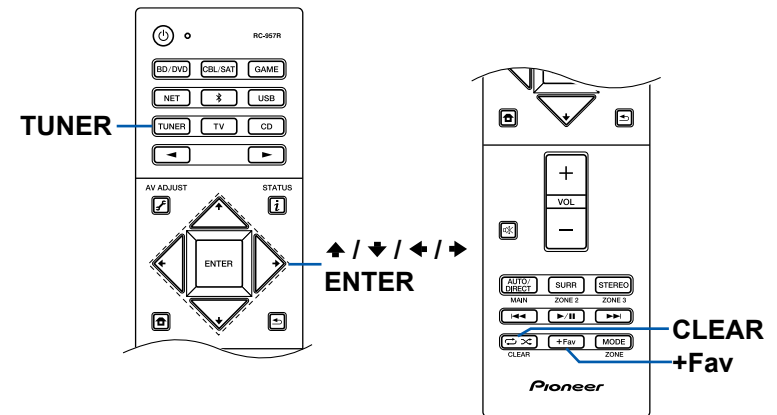
After tuning in to the AM/FM radio station you want to register, perform the following procedure.

1. Press +Fav so that the preset number on the display blinks.

FM 87.5 MHz | |

2. While the preset number is blinking (approx. 8 seconds), repeatedly press the cursors ◀/▶ to select a number between 1 and 40.
3. Press +Fav again to register the station.

When the station is registered, the preset number stops blinking. Repeat this steps to register your favorite AM/FM radio stations.



Selecting a Preset Radio Station

1. Press TUNER.
2. Press the cursors ◀ / ▶ to select a preset number.

Deleting a Preset Radio Station

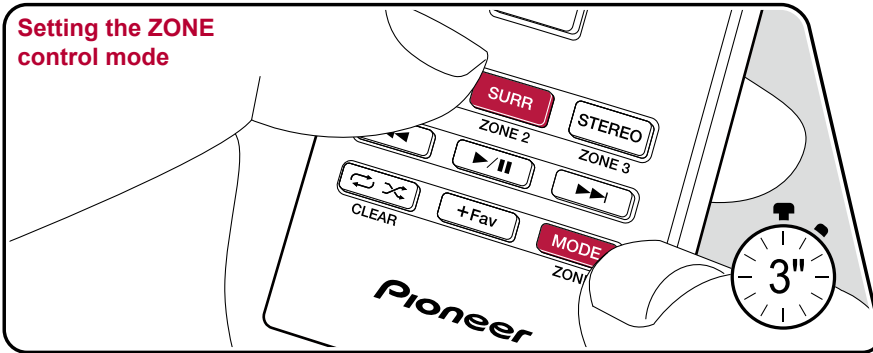
1. Press TUNER.
2. Press the cursors ◀ / ▶ to select the preset number to delete.
3. After pressing +Fav, press CLEAR while the preset number is blinking, and delete the preset number. When deleted, the number on the display disappears.

Multi-zone

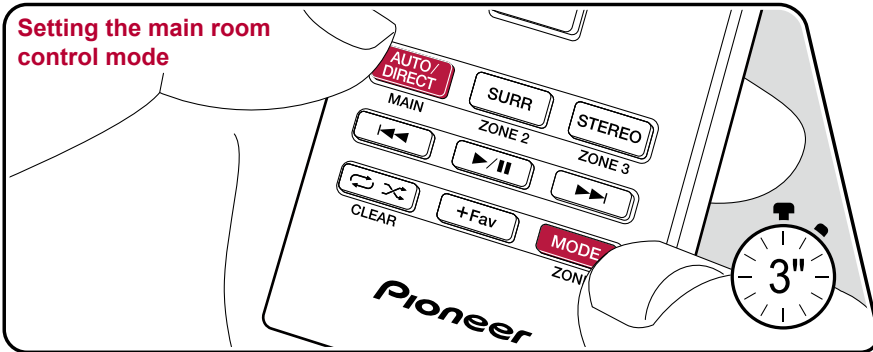
You can enjoy 2-ch audio in the separate room (ZONE 2) while performing 7.1 ch playback in the main room (where this unit is located). The same source can be played back in the main room and ZONE 2 simultaneously. Also, different sources can be played back in both rooms. For the "NET", "BLUETOOTH", or "USB" input selector, you can select only the same source for the main room and separate room. If you select "NET" in the main room and then select "BLUETOOTH" in the separate room, the main room setting switches to "BLUETOOTH". You cannot select different stations of AM/FM broadcasts for the main room and separate room.

Switch remote control mode

Setting the ZONE control mode



Setting the main room control mode

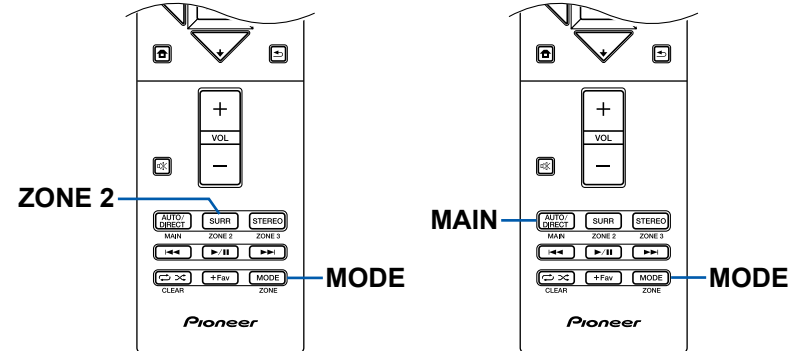


At the time of purchase, the remote controller is in the mode to control playback in the main room. To play a source in ZONE 2, set the remote controller to the ZONE control mode. To control the main room play again, restore the remote controller to the main room control mode.

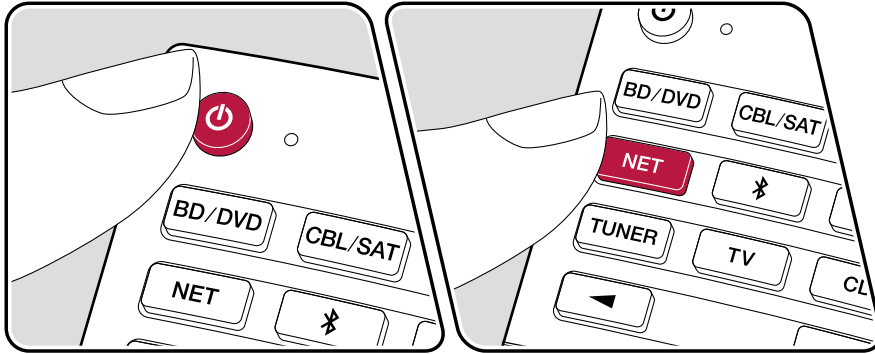
1. While pressing and holding MODE, press ZONE 2 at least 3 seconds until the remote indicator blinks twice.
 - The mode of the remote controller switches to the mode to control ZONE 2.
 - To restore the main room control mode, while pressing and holding MODE, press MAIN at least 3 seconds until the remote indicator blinks once.

Setting the ZONE control mode

Setting the main room control mode



Playing Back



Set the remote controller to the ZONE control mode(→p65), and then perform the following operations.

1. Point the remote controller at the unit, and press \odot .
 - “Z2” on the display of the main unit lights up.

Z2

2. Press the input selector of the input source you want to play in the separate room. On the main unit, after pressing ZONE 2-CONTROL, within 8 seconds turn the input selector dial to select the input to be played in the separate room.
3. To adjust the volume on the power amplifier in the separate room or the ZONE speaker, adjust with VOL+/- on the remote controller. To do this on the main unit, press ZONE 2-CONTROL, and then within 8 seconds, adjust the volume using the MASTER VOLUME dial.
 - If you turn the unit to standby during multi-zone playback, the Z2 indicator is dimmed, and the playback mode is switched to playback in a separate room only. Setting ZONE 2 to on while the unit is in standby also switches the playback mode to playback in a separate room only.
 - When audio is being output from the ZONE SPEAKER, surround back speakers or height speakers cannot play audio.
 - The audio from externally connected AV components can be output to ZONE 2 only when the audio is analog signal.
 - DSD and Dolby TrueHD audio signals cannot be output to ZONE 2 when selected with the "NET" or "USB" input selector.
 - If ZONE 2 is on, power consumption during standby will increase.

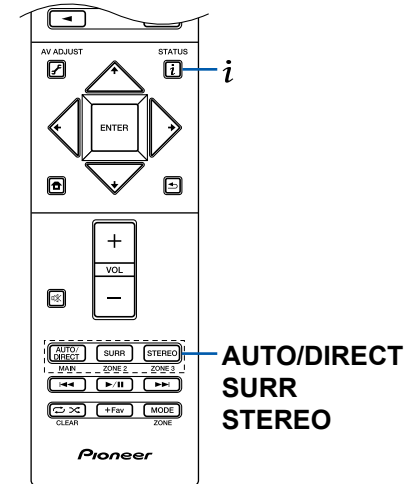
To set the function to off: Press \odot while the remote controller is in the ZONE control mode. Alternatively, press the ZONE 2-ON/OFF button on the main unit.

Listening Mode

You can change the listening mode during play by pressing repeatedly "AUTO/DIRECT", "SURR", or "STEREO".

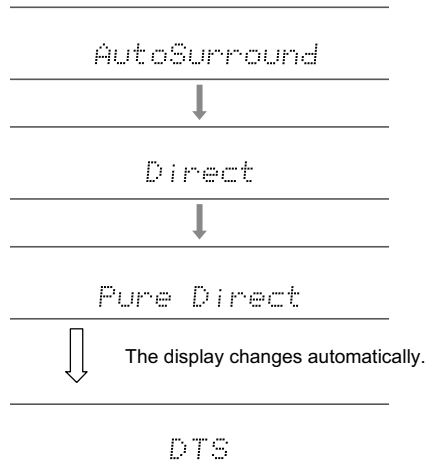
Selecting a Listening mode

- Each of AUTO/DIRECT, SURR, and STEREO buttons stores the listening mode that was selected last. If content incompatible of the listening mode selected last is played, the most standard listening mode for the content is automatically selected.
- For details of the effects of each listening mode, refer to "Listening Mode Effects" (→[p70](#)).
- For listening modes selectable for each audio format of input signals, refer to "Selectable Listening Modes" (→[p73](#)).



■ AUTO/DIRECT button

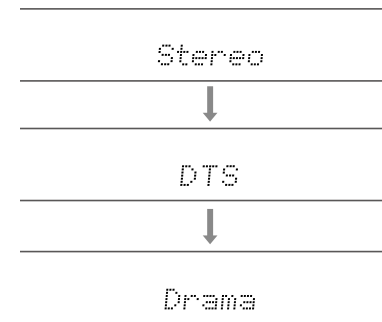
Press repeatedly and the listening modes suited to the input signal are switched between "Auto Surround", "Direct", and "Pure Direct". After selecting one of them, "Auto Surround" (or "Direct" or "Pure Direct") is displayed, then the most suitable listening mode for the audio format is selected automatically (DTS for multi-channel input signals, Stereo for 2 channel input signals, etc.) and an indicator such as "DTS" is displayed on the display.



The "Direct" mode shuts down some processing that can affect sound quality, such as the tone control features, so you can enjoy even better sound quality. The "Pure Direct" mode shuts down even more processes that affects sound quality, so you get a more faithful reproduction of the original sound. In this case, the speaker calibration made with MCACC is invalid.

■ SURR button

By pressing repeatedly you can select the audio format of the signals being input and switch between a variety of listening modes. Select the mode that suits your preference. The selected listening mode is displayed on the display.



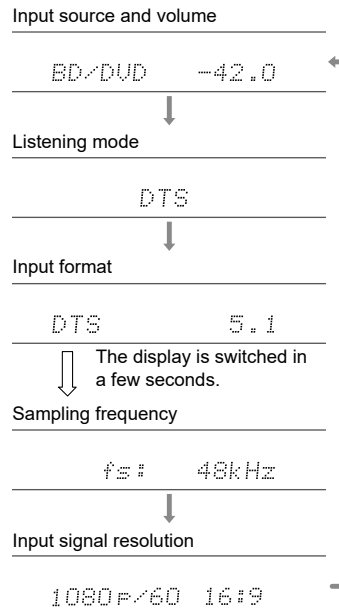
■ STEREO button

You can select the "Stereo" mode to playback only from the front speakers and subwoofer.

For details on the effects of each of the listening modes see "Listening Mode Effects". For listening modes selectable for each of the audio formats in the input signals, refer to "Selectable listening modes".

Checking the input format and listening mode

Pressing **i** repeatedly will switch the display of the main unit in the following order.



Listening Mode Effects

In alphabetical order

■ Action

Mode suitable for movies with a lot of action scenes.

■ AdvancedGame

Mode suitable for game content.

■ Classical

Suitable for classical or operatic music. This mode emphasizes the surround channels in order to widen the sound image, and simulates the natural reverberation of a large hall.

■ Dolby Atmos

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the Dolby Atmos audio format.

The Dolby Atmos audio format has been implemented in movie theaters equipped with the latest facilities, and enables a revolutionary sound experience in home theaters. Unlike existing surround systems, Dolby Atmos doesn't rely on channels, but rather enables the accurate placement of sound objects that have independent motion in a three-dimensional space with even greater clarity. Dolby Atmos is an optional audio format for Blu-ray Discs and achieves a more three-dimensional sound field by introducing a sound field above the listener.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DD (Dolby Audio - DD)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the Dolby Digital audio format.

Dolby Digital is a multi-channel digital format developed by Dolby Laboratories, Inc. and is widely adopted for use in movie production. It is also a standard audio format for DVD-Video and Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 5.1 channels on a DVD-Video or Blu-ray Disc; two front channels, one center channel, two surround channels, and the LFE channel dedicated to the bass

region (sound elements for the subwoofer).

- To enable transfer of this audio format, connect via a digital cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the Dolby Digital Plus audio format.

The Dolby Digital Plus format has been improved based on Dolby Digital, increasing the number of channels and endeavoring to improve sound quality by giving more flexibility in data bit rates. Dolby Digital Plus is an optional audio format based on 5.1ch for Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 7.1 channels with additional channels such as the surround back channel.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DSur (Dolby Audio - DSur)

This listening mode expands actual channels to more channels for playback to suit the configuration of the connected speakers by expanding the input signals from 2 channels or 5.1 channels to 5.1 channels or 7.1 channels respectively. As well as traditional speaker setups, this supports ceiling-embedded speakers and playback systems for Dolby Atmos that adopt the Dolby speaker technology.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the Dolby TrueHD audio format.

The Dolby TrueHD audio format is a "lossless" format expanded based on the lossless compression technology referred to as MLP, and it faithfully reproduces the master audio recorded in the studio. Dolby TrueHD is an optional audio format based on 5.1ch for Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 7.1 channels with additional channels such as the surround back channel. 7.1ch is recorded at 96 kHz/24 bit, and 5.1ch is recorded at 192 kHz/24 bit.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ Drama

Suitable for TV shows produced in a TV studio. This mode enhances the surround effects to the entire sound to give clarity to voices and create a realistic acoustic image.

■ DSD

This mode is suitable for playing sources recorded in DSD.

- This unit supports the DSD signal input from the HDMI input terminal. However, depending on the connected player, better sound may be obtained by setting the output on the player side to the PCM output.
- This listening mode cannot be selected if the output setting on your Blu-ray Disc/DVD player is not set to DSD.

■ DTS

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS audio format.

The DTS audio format is a multi-channel digital format developed by DTS, Inc. This format is an optional audio format for DVD-Video and a standard format for Blu-ray Discs. It enables recording of 5.1 channels; two front channels, one center channel, two surround channels, and the LFE channel dedicated to the bass region (sound elements for the subwoofer). The content is recorded with a rich volume of data, with a maximum sampling rate of 48 kHz, at a resolution of 24 bits and a bit rate of 1.5 Mbps.

- To enable transfer of this audio format, connect via a digital cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DTS 96/24

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS 96/24 audio format.

The DTS 96/24 format is an optional audio format for DVD-Video and Blu-ray Discs. It enables recording of 5.1 channels; two front channels, one center channel, two surround channels, and the LFE channel dedicated to the bass region (sound elements for the subwoofer). Detailed reproduction is achieved by recording the content at a sampling rate of 96 kHz and at a resolution of 24 bits.

- To enable transfer of this audio format, connect via a digital cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DTS Express

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS Express audio format.

DTS Express is an optional audio format based on 5.1ch for Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 7.1 channels with additional channels such as the surround back channel. It also supports low bit rates.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS-HD High Resolution Audio audio format.

DTS-HD High Resolution Audio is an optional audio format based on 5.1ch for Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 7.1 channels with additional channels such as the surround back channel at a sampling rate of 96 kHz and at a resolution of 24 bits.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS-HD Master Audio audio format.

DTS-HD Master Audio is an optional audio format based on 5.1ch for Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 7.1 channels with additional channels such as the surround back channel using the lossless audio reproduction technology. 96 kHz/24 bit is supported for 7.1ch, and 192 kHz/24 bit is supported for 5.1ch.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ DTS Neural:X

This listening mode expands actual channels to more channels for playback to suit the configuration of the connected speakers by expanding the input signals from 2 channels or 5.1 channels to 5.1 channels or 7.1 channels respectively.

■ DTS:X

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS:X audio format.

The DTS:X audio format is a combination of the mixing method based on traditional channel based formats (5.1ch and 7.1ch) and object based dynamic audio mixing, and it is characterized by the precise positioning of sounds and the ability to express sound movement.

- To enable transfer of this audio format, connect via an HDMI cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS-ES Discrete audio format.

DTS-ES Discrete is an optional audio format based on 5.1ch for DVD-Video and Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 6.1 channels with a monaural surround back channel added.

- To enable transfer of this audio format, connect via a digital cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

This mode faithfully reproduces the sound design recorded in the DTS-ES Matrix audio format.

DTS-ES Matrix is an optional audio format based on 5.1ch for DVD-Video and Blu-ray Discs. A monaural surround back channel is inserted to this format by matrix encoding. During playback, 6.1 channel-playback is achieved by the matrix decoder on this unit.

- To enable transfer of this audio format, connect via a digital cable and set audio output on the player to Bitstream output.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Suitable for rock or pop music. Listening to music in this mode creates a lively sound field with a powerful acoustic image, like being at a club or rock concert.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

In this mode, all speakers output the same sound in mono, so the sound you hear is the same regardless of where you are within the listening room.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

This mode is ideal for background music. Stereo sound is played through the surround speakers as well as the front speakers, creating a stereo image.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

In this mode, you can enjoy a virtual playback of multichannel surround sound even with only two or three speakers. This works by controlling how sounds reach the listener's left and right ears.

■ Mono

In this mode, when the input signal is analog or PCM, the left and right front speakers output the sound in monaural.

■ PCM

Mode suitable for playing sources recorded in multichannel PCM.

■ Rock/Pop

Mode suitable for rock content.

■ Sports

Mode suitable for sport content.

■ Stereo

In this mode, sound is output from the right and left front speakers and subwoofer.

■ Unplugged

Suitable for acoustic instruments, vocals and jazz. This mode emphasizes the front sound field image, giving the impression of being in front of the stage.

Selectable listening modes

You can select a variety of listening modes according to the audio format of the signal to be input.

- The Stereo mode can be selected with any audio format.
- When analog signals are being input in the Pure Direct mode, the modes switches to the Analog Direct mode which passes signals directly to the amplifier without passing through the DSP (Digital Signal Processor).
- Listening modes available when headphones are connected are Pure Direct and Stereo only.

Selectable listening modes

Input Format	Listening Mode
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
F.S.Surround	


¹ Surround speakers or height speakers need to be installed.

² A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
PCM Music files (except DSD/ Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
F.S.Surround	

¹ Surround speakers or height speakers need to be installed.


² A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
Multich PCM	Stereo
	PCM ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ²
	Unplugged ²
	Ent.Show ²
	Drama ²
	AdvancedGame ²
	Action ²
	Rock/Pop ²
	Sports ²
	Ext.Stereo ³
	Ext.Mono ³
F.S.Surround	

¹ A center speaker or surround speakers need to be installed.

² Surround speakers or height speakers need to be installed.

³ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.



Input Format	Listening Mode
DSD	Stereo
	DSD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	




¹ Cannot be selected when the input format is monaural or 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
Dolby Atmos • You can select the  DD+ or  DTHD listening modes if surround back speakers or height speakers are not connected.	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
F.S.Surround	




Input Format	Listening Mode
 DD	Stereo
	 DD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.




Input Format	Listening Mode
 DD+	Stereo
	 DD+ ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
 DTHD	Stereo
	 DTHD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
DTS	Stereo
	DTS ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

Input Format	Listening Mode
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

Input Format	Listening Mode
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

Input Format	Listening Mode
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

Input Format	Listening Mode
DTS-ES	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

¹ Cannot be selected when the input format is 2 ch.

² A center speaker or surround speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

¹ This can only be selected when no surround back speaker is connected.

² Surround back speakers need to be installed.

³ Surround speakers or height speakers need to be installed.

⁴ A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

Input Format	Listening Mode
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
	F.S.Surround

¹ Surround speakers or height speakers need to be installed.

² A center speaker, surround speakers, or height speakers need to be installed.

System Setup

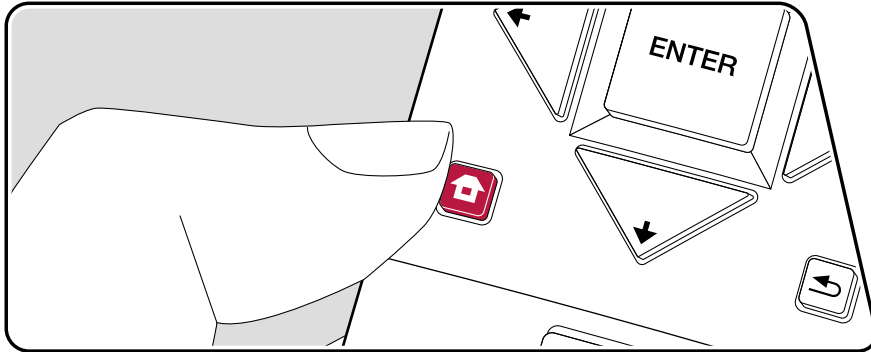
Menu list


You can configure advanced settings to have a more enjoyable experience with this unit. For operation details, refer to “Menu operations” (→[p81](#)).

Input/Output Assign	TV Out / OSD	Make settings for TV output and On-Screen Displays (OSD) that appear on the TV.	p82
	HDMI Input	Change input assignment between the input selectors and HDMI IN jacks.	p82
	Video Input	Change input assignment between the input selectors and COMPONENT VIDEO IN jacks and the VIDEO IN jacks.	p83
	Digital Audio Input	Change input assignment between the input selectors and DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL jacks.	p83
	Analog Audio Input	Change input assignment between the input selectors and AUDIO IN jacks.	p84
	Input Skip	You can skip inputs to which nothing is connected when selecting them with the INPUT SELECTOR dial on the main unit or with the input selectors on the remote controller.	p84
Speaker	Configuration	Change the settings of connection environment of the speakers.	p85
	Crossover	Change the settings of crossover frequencies.	p86
	Distance	Set the distance from each speaker to the listening position.	p87
	Channel Level	Adjust the volume level of each speaker.	p88
	Dolby Enabled Speaker	Change the settings of Dolby Enabled Speakers.	p89
Audio Adjust	Dual Mono/Mono	Change the settings of multiplex audio playback.	p89
	Dolby	Change the setting of when Dolby signals are input.	p90
	Volume	Change the Volume settings.	p90
Source	Input Volume Absorber	Adjust the volume level when there are differences in volume level among multiple devices connected to this unit.	p90
	Name Edit	Set an easy name for each input.	p90
	Audio Select	Select the priority for input selection when multiple audio sources are connected to one input selector.	p91





Hardware	HDMI	Change the settings for the HDMI functions.	p92
	Power Management	Change the settings for the power-save function.	p93
	12V Trigger	Set the 12V trigger output setting to each input.	p94
Multi Zone	Zone 2	Change the settings for Zone 2.	p96
	Remote Play Zone	Change the settings for remote play.	p96
Miscellaneous	Tuner	Change the frequency step for the tuner.	p97
	Remote ID	Change the remote controller ID.	p97
	Firmware Update	Change the settings for Firmware Update.	p97
	Initial Setup	Make the initial setup from the setup menu.	p97
	Lock	Lock the Setup menu so that the settings cannot be changed.	p97



Menu operations





Use the on-screen displays (OSD) that appear on the TV to make the settings. Press  on the remote controller to display the Home screen, then select System Setup with the cursors on the remote controller and press ENTER.



Select the item with the cursor /// buttons of the remote controller and press ENTER to confirm your selection.

Use the cursors / to change the default values.

- To return to the previous screen, press .
- To exit the settings, press .

Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Make settings for TV output and On-Screen Displays (OSD) that appear on the TV.

Setting Item	Default Value	Setting Details
1080p -> 4K Upscaling	Off	When using a TV that supports 4K, video signals input at 1080p can be automatically upscaled to 4K for output. "Off": When this function is not to be used "Auto": When this function is to be used • Select "Off" if your TV does not support 4K.
Super Resolution	2	When you have set "1080p -> 4K Upscaling" to "Auto", you can select the degree of video signal correction from "Off" and between "1" (weak) and "3" (strong).
OSD Language	English	Select the on-screen display language from the following. (North American models) English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish (Taiwanese models) English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Russian, Chinese
Impose OSD	On	Set whether or not to display information such as volume adjustment or switching of input on the TV screen. "On": OSD is displayed on the TV. "Off": OSD is not displayed on the TV. • OSD may not be displayed depending on the input signal even if "On" is selected. In this case, change the resolution of the connected device.
Screen Saver	3 minutes	Set the time to start the screen saver. Select a value from "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" and "Off".

■ HDMI Input

Change input assignment between the input selectors and HDMI IN jacks.

Setting Item	Default Value	Setting Details
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the BD/DVD input selector. If you do not assign a jack, select "---". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change its setting to "---" first.
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the CBL/SAT input selector. If you do not assign a jack, select "---". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change its setting to "---" first.
GAME	HDMI 3 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the GAME input selector. If you do not assign a jack, select "---". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change its setting to "---" first.
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the STRM BOX input selector. If you do not assign a jack, select "---". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change its setting to "---" first.

■ Video Input

Change input assignment between the input selectors and COMPONENT VIDEO IN jacks and the VIDEO IN jacks. If you do not assign a jack, select "---".

Setting Item	Default Value	Setting Details
BD/DVD	COMPONENT	"COMPONENT": Assign the COMPONENT VIDEO IN jacks to the BD/DVD input selector. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assign a desired VIDEO IN jack to the BD/DVD input selector.
CBL/SAT	VIDEO 1	"COMPONENT": Assign the COMPONENT VIDEO IN jacks to the CBL/SAT input selector. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assign a desired VIDEO IN jack to the CBL/SAT input selector.
GAME	---	"COMPONENT": Assign the COMPONENT VIDEO IN jacks to the GAME input selector. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assign a desired VIDEO IN jack to the GAME input selector.
STRM BOX	VIDEO 2	"COMPONENT ": Assign the COMPONENT VIDEO IN jacks to the STRM BOX input selector. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assign a desired VIDEO IN jack to the STRM BOX input selector.

■ Digital Audio Input

Change input assignment between the input selectors and DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL jacks. If you do not assign a jack, select "---".

Setting Item	Default Value	Setting Details
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Assign a desired DIGITAL IN jack to the BD/DVD input selector.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Assign a desired DIGITAL IN jack to the CBL/SAT input selector.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Assign a desired DIGITAL IN jack to the GAME input selector.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Assign a desired DIGITAL IN jack to the STRM BOX input selector.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Assign a desired DIGITAL IN jack to the CD input selector.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Assign a desired DIGITAL IN jack to the TV input selector.

- Supported sampling rates for PCM signals (stereo, mono) from a digital input are 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit, and 24 bit.

■ Analog Audio Input

Change input assignment between the input selectors and AUDIO IN jacks. If you do not assign a jack, select "---".

Setting Item	Default Value	Setting Details
BD/DVD	AUDIO 1	"AUDIO 1" to "AUDIO 4": Assign a desired AUDIO IN jack to the BD/DVD input selector.
CBL/SAT	AUDIO 2	"AUDIO 1" to "AUDIO 4": Assign a desired AUDIO IN jack to the CBL/SAT input selector.
GAME	---	"AUDIO 1" to "AUDIO 4": Assign a desired AUDIO IN jack to the GAME input selector.
STRM BOX	AUDIO 3	"AUDIO 1" to "AUDIO 4": Assign a desired AUDIO IN jack to the STRM BOX input selector.
CD	AUDIO 4	"AUDIO 1" to "AUDIO 4": Assign a desired AUDIO IN jack to the CD input selector.
TV	---	"AUDIO 1" to "AUDIO 4": Assign a desired AUDIO IN jack to the TV input selector.

■ Input Skip

You can skip inputs to which nothing is connected when selecting them with the INPUT SELECTOR dial on the main unit or with the ◀ / ▶ input selectors on the remote controller.

Setting Item	Default Value	Setting Details
BD/DVD	Use	Set whether to skip the BD/DVD input selector. Select "Skip" to skip this input.
CBL/SAT	Use	Set whether to skip the CBL/SAT input selector. Select "Skip" to skip this input.
GAME	Use	Set whether to skip the GAME input selector. Select "Skip" to skip this input.
STRM BOX	Use	Set whether to skip the STRM BOX input selector. Select "Skip" to skip this input.
HDMI 5	Use	Set whether to skip the HDMI 5 input selector. Select "Skip" to skip this input.
HDMI 6	Use	Set whether to skip the HDMI 6 input selector. Select "Skip" to skip this input.
AUX	Use	Set whether to skip the AUX input selector. Select "Skip" to skip this input.
CD	Use	Set whether to skip the CD input selector. Select "Skip" to skip this input.
TV	Use	Set whether to skip the TV input selector. Select "Skip" to skip this input.
PHONO	Use	Set whether to skip the PHONO input selector. Select "Skip" to skip this input.
TUNER	Use	Set whether to skip the TUNER input selector. Select "Skip" to skip this input.
NET	Use	Set whether to skip the NET input selector. Select "Skip" to skip this input.
USB FRONT	Use	Set whether to skip the USB FRONT input selector. Select "Skip" to skip this input.
USB REAR	Use	Set whether to skip the USB REAR input selector. Select "Skip" to skip this input.
BLUETOOTH	Use	Set whether to skip the BLUETOOTH input selector. Select "Skip" to skip this input.

Speaker

■ Configuration

Change the settings of connection environment of the speakers.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Speaker Channels	7.1 ch	Select "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" or "5.1.2 ch" to suit the number of speaker channels connected.
Subwoofer	Yes	Set whether a subwoofer is connected or not. "Yes": When a subwoofer is connected "No": When a subwoofer is not connected
Height Speaker	Top Middle	Set the speaker type if height speakers are connected to the SURROUND BACK or HEIGHT terminals. Select "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)" or "Dolby Speaker (Surr)" according to the type and layout of the connected speakers. • If the item cannot be selected even though connection is correct, check if the setting in "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Zone Speaker	No	Set whether speakers are connected to Zone 2 speaker terminals. "Zone 2": When speakers are connected to Zone 2 speaker terminals "No": When speakers are not connected to Zone 2 speaker terminals

Setting Item	Default Value	Setting Details
Bi-Amp	No	Set whether the front speakers are bi-amp connected. "No": When front speakers are not bi-amp connected "Yes": When front speakers are bi-amp connected • This setting is fixed to "No" if "Zone Speaker" is set to "Zone 2". • This setting cannot be selected when surround back speakers or height speakers are installed.
Speaker Impedance	6ohms	Set the impedance (Ω) of the connected speakers. "4ohms": When any of the connected speakers have 4 Ω or more to less than 6 Ω impedance "6ohms": When the connected speakers all have 6 Ω or more impedance • For impedance, check the indications on the back of the speakers or their instruction manual.

■ Crossover

Change the settings of crossover frequencies.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Front	Small	Set the low range capabilities for each channel by setting either small or large. "Small": For small speakers whose low range capabilities may be limited "Large": For full-range speakers with sufficient low range capabilities • If "Configuration" - "Subwoofer" is set to "No", "Front" will be fixed to "Large" and the low pitched range of the other channels will be output from the front speakers. Refer to the instruction manual of your speakers to make the setting.
Center	Small	Set the low range capabilities for each channel by setting either small or large. "Small": For small speakers whose low range capabilities may be limited "Large": For full-range speakers with sufficient low range capabilities • When "Front" is set to "Small", this is set to "Small". • If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Height	Small	Set the low range capabilities for each channel by setting either small or large. "Small": For small speakers whose low range capabilities may be limited "Large": For full-range speakers with sufficient low range capabilities • When "Front" is set to "Small", this is set to "Small". • If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Surround	Small	Set the low range capabilities for each channel by setting either small or large. "Small": For small speakers whose low range capabilities may be limited "Large": For full-range speakers with sufficient low range capabilities • When "Front" is set to "Small", this is set to "Small". • If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Surround Back	Small	Set the low range capabilities for each channel by setting either small or large. "Small": For small speakers whose low range capabilities may be limited "Large": For full-range speakers with sufficient low range capabilities • When "Surround" is set to "Small", this is set to "Small". • If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Crossover	80Hz	When there are speakers that have been set to "Small", set the Hz under which you would like other speakers to play bass, and also set Hz under which you would like the LFE (low frequency effect) to play the bass. The value from "50Hz" to "200Hz" can be set.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Double Bass	Off	This can be selected only when "Configuration" - "Subwoofer" is set to "Yes" and "Front" is set to "Large". Boost bass output by feeding bass sounds from the front left and right, and center speakers to the subwoofer. "On": Bass output will be boosted "Off": Bass output will not be boosted • The setting will not automatically be configured even if you performed Full Auto MCACC.

■ Distance

Set the distance from each speaker to the listening position.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position.
Center	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position.
Height Left	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position. • The setting cannot be changed if "Configuration" - "Zone Speaker" is set to "Zone 2" and Zone 2 is on.
Height Right	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position. • The setting cannot be changed if "Configuration" - "Zone Speaker" is set to "Zone 2" and Zone 2 is on.
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position. • The setting cannot be changed if "Configuration" - "Zone Speaker" is set to "Zone 2" and Zone 2 is on.
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position. • The setting cannot be changed if "Configuration" - "Zone Speaker" is set to "Zone 2" and Zone 2 is on.
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position.
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Specify the distance between each speaker and the listening position.

- The unit of distance can be changed by pressing the MODE button on the remote controller. When using the unit "feet", the setting is available in increments of 0.1 ft from 0.1 ft to 30.0 ft. When using the unit "meter", the setting is available in increments of 0.03 m from 0.03 m to 9.00 m.

■ Channel Level

Adjust the volume level of each speaker.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Front Left	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level.
Center	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level.
Front Right	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level.
Height Left	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level. <ul style="list-style-type: none"> The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on.
Height Right	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level. <ul style="list-style-type: none"> The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on.
Surround Right	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Surr Back Right	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level. <ul style="list-style-type: none"> The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on.
Surr Back Left	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level. <ul style="list-style-type: none"> The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on.
Surround Left	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level.
Subwoofer	0.0 dB	Select a value between "-15.0 dB" and "+12.0 dB" (in 0.5 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level.

■ Dolby Enabled Speaker

Change the settings of Dolby Enabled Speakers.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Set the distance between the Dolby Enabled Speaker and the ceiling. Select between "0.1 ft/0.03 m" and "15.0 ft/4.50 m" (0.1 ft/0.03 m units). <ul style="list-style-type: none"> The unit of distance (ft/m) is displayed using the unit selected for the "Distance" setting.
Reflex Optimizer	Off	You can enhance the reflection effect of Dolby Enabled Speakers from the ceiling. "Off": When this function is not used "On": When this function is used <ul style="list-style-type: none"> The function is not effective if the listening mode is Pure Direct.

- This setting can be selected when "Configuration" - "Height Speaker" is set to "Dolby Speaker".

Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

Change the settings of multiplex audio playback.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Dual Mono	Main	Set the audio channel or language to be output when playing multiplex audio or multilingual broadcasts, etc. "Main": Main channel only "Sub": Sub channel only "Main/Sub": Main and sub channels are output at the same time. <ul style="list-style-type: none"> For multiplex audio broadcasts, pressing the i button on the remote controller will display "1+1" on the main unit's display.
Mono Input Channel	Left + Right	Set the input channel to play 2-ch digital sources such as Dolby Digital, or 2-ch analog/PCM sources in the Mono listening mode. "Left": Left channel only "Right": Right channel only "Left + Right": Left and right channels

■ Dolby

Change the setting of when Dolby signals are input.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Loudness Management	On	When playing Dolby TrueHD, enable the dialog normalization function which keeps the volume of dialog at a certain level. Note that when this setting is Off, the DRC function that allows you to enjoy surround at low volumes is fixed to off when playing Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On": When this function is used "Off": When this function is not used

■ Volume

Change the Volume settings.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Mute Level	-∞dB	Set the volume lowered from the listening volume when muting is on. Select a value from "-∞dB", "-40dB" and "-20dB".
Volume Limit	Off	Set the maximum value to prevent the volume from becoming too loud. Select a value from "Off", "-32 dB" to "+17 dB".
Power On Level	Last	Set the volume level of when the power is turned on. Select a value from "Last" (Volume level before entering standby mode), "-∞ dB", and "-81.5 dB" to "+18.0 dB". • You cannot set a higher value than that of "Volume Limit".
Headphone Level	0.0 dB	Adjust the output level of headphones. Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB".

Source

■ Input Volume Absorber

Adjust the volume level when there are differences in volume level among multiple devices connected to this unit. Select the input selector to make the setting.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Input Volume Absorber	0.0 dB	Select a value between "-12.0 dB" and "+12.0 dB". Set a negative value if the volume of the target device is larger than the others and a positive value if smaller. To check the audio, play back the connected device. • This function does not work in Zone 2.

■ Name Edit

Set an easy name for each input. The set name appears on the main unit's display. Select the input selector to make the setting.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> Select a character or symbol with the cursors, and press ENTER. Repeat this operation to input up to 10 characters. "A/a": Switches between upper and lower cases. (Pressing MODE on the remote controller also toggles between upper and lower cases) "←" "→": Moves the cursor in the arrow direction. "⊞": Removes a character on the left of the cursor. "␣": Enters a space. • Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters. After inputting, select "OK" with the cursors, and press ENTER. The input name will be saved.

- To name a preset radio station, press TUNER on the remote controller, select AM/FM, and select the preset number.

- This cannot be set if the "NET" "USB" or "BLUETOOTH" input is selected.

■ Audio Select

Select the priority for input selection when multiple audio sources are connected to one input selector, for example, connections to both the "BD/DVD" HDMI IN jack and the "BD/DVD" AUDIO IN jack. The setting can be separately set to each input selector. Select the input selector to make the setting. Note that some of the default values cannot be changed.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Audio Select	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL PHONO: Analog	<p>"ARC": When giving priority to the input signal from ARC-compatible TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This item can be selected only when "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" is set to "Auto" and also the "TV" input is selected. <p>"HDMI": When giving priority to the input signal from HDMI IN jacks</p> <ul style="list-style-type: none"> • This item can be selected only when the input to be set is assigned to the HDMI jack in the "Input/Output Assign" - "HDMI Input" setting. <p>"COAXIAL": When giving priority to the input signal from DIGITAL IN COAXIAL jacks</p> <ul style="list-style-type: none"> • This item can be selected only when the input to be set is assigned to the COAXIAL jack in the "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" setting. <p>"OPTICAL": When giving priority to the input signal from DIGITAL IN OPTICAL jacks</p> <ul style="list-style-type: none"> • This item can be selected only when the input to be set is assigned to the OPTICAL jack in the "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" setting. <p>"Analog": To always output analog audio regardless of input signal</p> <ul style="list-style-type: none"> • This item can be selected only when the input to be set is assigned to the AUDIO IN jack in the "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" setting.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Fixed PCM	Off	<p>Select whether to fix input signals to PCM (except multi-channel PCM) when you select "HDMI", "COAXIAL", or "OPTICAL" in the "Audio Select" setting. Set this item to "On" if noise is produced or truncation occurs at the beginning of a track when playing PCM sources. Select "Off" normally.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Each time the "Audio Select" setting is changed, the setting is restored to "Off".

- The setting cannot be changed when "TUNER", "NET", "USB", or "BLUETOOTH" input is selected.

Hardware

■ HDMI

Change the settings of the HDMI function.

Setting Item	Default Value	Setting Details
HDMI CEC	Off	<p>Setting this to "On" enables the input selection link and other link functions with HDMI-connected CEC-compatible device.</p> <p>"On": When this function is used "Off": When this function is not used</p> <p>When this setting is changed, turn off and then on again the power of all connected devices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Depending on the TV to use, a link setting may be required on the TV. Setting this to "On" and closing the operation screen will display the name of the connected CEC-compatible device and "CEC On" on the main unit's display. When this is set to "On", the power consumption in standby mode may increase. (Depending on the TV status, the unit will enter the normal standby mode.) If you operate the MASTER VOLUME dial on the main unit when this setting is "On" and audio is output from the TV speakers, audio will be output also from the speakers connected to this unit. To output audio from only either of them, change the setting of this unit or TV, or reduce the volume of this unit. If abnormal behavior is observed when this is set to "On", set it to "Off". If a connected device is not CEC-compatible, or if you are not sure whether it is compatible, set it to "Off".

Setting Item	Default Value	Setting Details
HDMI Standby Through	Off	<p>When this is set to anything other than "Off", you can play the video and audio of an HDMI-connected player on the TV even if the unit is in standby mode. Also, only "Auto" and "Auto(Eco)" can be selected if "HDMI CEC" is set to "On". If you select anything else, set "HDMI CEC" to "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> The power consumption in standby mode will increase if it is set to anything other than "Off". <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "HDMI 5", "HDMI 6": For example, if you select "BD/DVD", you can play the device connected to the "BD/DVD" jack on the TV even if the unit is in standby mode. Select this setting if you have decided which player to use with this function.</p> <p>"Last": You can play on the TV the video and audio of the input selected immediately before the unit is switched to standby.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": Select either of the settings if the connected player conforms to the CEC standard. You can play the video and audio of the player on the TV using the CEC link function, irrespective of what input is selected immediately before the unit is switched to standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> To play a non-CEC compliant player on the TV, turn the unit on and switch the input. When using a CEC-compliant TV, you can reduce the power consumption in standby mode by selecting "Auto (Eco)".

Setting Item	Default Value	Setting Details
Audio TV Out	Off	<p>You can enjoy audio through the speakers of the TV while this unit is on.</p> <p>"On": When this function is used "Off": When this function is not used</p> <ul style="list-style-type: none"> The setting is fixed to "Auto" if "HDMI CEC" is set to "On". If you change this setting, set "HDMI CEC" to "Off". Listening mode cannot be changed while "Audio TV Out" is set to "On" and audio is being output from the TV. Depending on your TV or input signal of the connected device, audio may not be output from the TV even if this is set to "On". In such a case, audio is output from the speakers of the unit. Audio is output from this unit if you operate the MASTER VOLUME dial on this unit when audio that is input to this unit is output from your TV speakers. If you do not want to output audio, change the setting of this unit or TV, or reduce the volume of this unit.
Audio Return Channel	Auto (*)	<p>You can enjoy the sound of the HDMI-connected ARC-compatible TV through the speakers connected to the unit.</p> <p>*To use this function, set "HDMI CEC" to "On" beforehand.</p> <p>"Auto": When enjoying the TV sound through the speakers of this unit "Off": When not using the ARC function</p>
Auto Delay	On	<p>This setting automatically corrects desynchronization between the video and audio signals based on the information from the HDMI Lip Sync-compatible TV.</p> <p>"On": When enabling the automatic correction function "Off": When not using the automatic correction function</p>

■ Power Management

Change the settings for the power-save function.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Sleep Timer	Off	<p>You can allow the unit to enter standby automatically when the specified time elapses. Select a value from "30 minutes", "60 minutes" and "90 minutes".</p> <p>"Off": The unit does not automatically enter standby mode.</p>
Auto Standby	Off	<p>This setting allows the unit to enter standby mode automatically after 20 minutes of inactivity without any video or audio input. (When "USB Power Out at Standby" or "Network Standby" is enabled, the unit enters the HYBRID STANDBY mode which minimizes the increase in power consumption.)</p> <p>"On": The unit automatically enters standby mode ("AUTO STBY" lights up). "Off": The unit does not automatically enter standby mode.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Auto Standby" is displayed on the main unit's display and TV screen 30 seconds before entering standby mode. "Auto Standby" does not work when Zone 2 is active.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	<p>Enable or disable "Auto Standby" while "HDMI Standby Through" is on.</p> <p>"On": The setting is enabled. "Off": The setting is disabled.</p> <ul style="list-style-type: none"> This setting cannot be set to "On" if "Auto Standby" and "HDMI Standby Through" are set to "Off".

Setting Item	Default Value	Setting Details
USB Power Out at Standby	Off	<p>When this function is set to "On", electricity can be supplied to the device connected to the USB port even if this unit is in standby mode .</p> <ul style="list-style-type: none"> While using this function, power consumption increases in standby mode, however, the increase in power consumption is minimized by automatically entering the HYBRID STANDBY mode where only the essential circuits are operating.
Network Standby	On	<p>When this feature is turned "On", you can turn on the power of the unit via the network using an application such as Pioneer Remote App that can control this unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> When "Network Standby" is used, power consumption increases in standby mode, however, the increase in power consumption is minimized by automatically entering the HYBRID STANDBY mode where only the essential circuits are operating. When connection to the network is lost, "Network Standby" may be disabled to reduce power consumption. In such a case, turn the unit on by using the power button on the remote controller or main unit.
Bluetooth Wakeup	Off	<p>This function wakes up the unit on standby by connecting a BLUETOOTH-enabled device.</p> <p>"On": When this function is used "Off": When this function is not used</p> <ul style="list-style-type: none"> When this is set to "On", power consumption increases in standby mode, however, the increase in power consumption is minimized by automatically entering the HYBRID STANDBY mode where only the essential circuits are operating. This setting is fixed to "Off" if "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" is set to "Off".

- Wait for a while if "Network Standby" and "Bluetooth Wakeup" cannot be selected. It can be selected when the network function is activated.

■ 12V Trigger

Set when outputting the control signal (maximum 12 V/100 mA) through the 12V TRIGGER OUT jack. Different settings can be set for each input selector. You can enable power link operation when you connect the unit and the external devices equipped with 12V trigger input jack.

Setting Item	Default Value	Setting Details
BD/DVD	Off	<p>Set the 12V trigger output setting to each input.</p> <p>"Off": No output "Main": Output when "BD/DVD" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "BD/DVD" is selected as input source for ZONE2.</p>
CBL/SAT	Off	<p>Set the 12V trigger output setting to each input.</p> <p>"Off": No output "Main": Output when "CBL/SAT" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "CBL/SAT" is selected as input source for ZONE2.</p>
GAME	Off	<p>Set the 12V trigger output setting to each input.</p> <p>"Off": No output "Main": Output when "GAME" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "GAME" is selected as input source for ZONE2.</p>
STRM BOX	Off	<p>Set the 12V trigger output setting to each input.</p> <p>"Off": No output "Main": Output when "STRM BOX" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "STRM BOX" is selected as input source for ZONE2.</p>
HDMI 5	Off	<p>Set the 12V trigger output setting to each input.</p> <p>"Off": No output "Main": Output when "HDMI 5" is selected as input source for the main room.</p>

Setting Item	Default Value	Setting Details
HDMI 6	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "HDMI 6" is selected as input source for the main room.
AUX	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "AUX" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "AUX" is selected as input source for ZONE2.
CD	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "CD" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "CD" is selected as input source for ZONE2.
TV	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "TV" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "TV" is selected as input source for ZONE2.
PHONO	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "PHONO" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "PHONO" is selected as input source for ZONE2.
TUNER	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "TUNER" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "TUNER" is selected as input source for ZONE2.

Setting Item	Default Value	Setting Details
NET	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "NET" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "NET" is selected as input source for ZONE2.
USB FRONT	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "USB FRONT" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "USB FRONT" is selected as input source for ZONE2.
USB REAR	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "USB REAR" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "USB REAR" is selected as input source for ZONE2.
BLUETOOTH	Off	Set the 12V trigger output setting to each input. "Off": No output "Main": Output when "BLUETOOTH" is selected as input source for the main room. "Zone2": Output when "BLUETOOTH" is selected as input source for ZONE2.

Multi Zone

■ Zone 2

Change the settings for Zone 2.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Output Level	Fixed	Select whether to adjust the volume on the pre-main amplifier in the separate room or on this unit when outputting to Zone 2. "Fixed": Adjust on the pre-main amplifier in the separate room "Variable": Adjust on this unit
Volume Limit	Off	Set the maximum value for Zone 2 to avoid too high volume. Select "Off" or a value between "-32 dB" and "+17 dB".
Power On Level	Last	Set the Zone 2 volume level of when this unit is turned on. Select a value from "Last" (volume before the unit was turned off), "-∞ dB", and "-81.5 dB" to "+18.0 dB". • You cannot set a higher value than that of "Volume Limit".
Bass	0 dB	Adjust the volume of the bass for Zone 2. Select a value between "-10 dB" and "+10 dB".
Treble	0 dB	Adjust the volume of the treble for Zone 2. Select a value between "-10 dB" and "+10 dB".
Balance	0	Set the left-right balance for Zone 2. Select a value between "L + 10" to "R + 10".

■ Remote Play Zone

Change the settings for remote play.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Remote Play Zone	Auto	When playing with AirPlay or Spotify Connect, or when using the Music Server function to play remotely from your PC, you can set whether to play in the main room (where this unit is located) or in a separate room (ZONE 2). "Auto": When the main room input is NET, music is played in the main room. When the separate room input is NET and the main room input is other than NET, then the music is played in the separate room. "Main", "Zone 2": Select when limiting the play zone to a particular room. For example, when playing only in the separate room, select "Zone 2". • This function may not work if playback is already proceeding with the same network function.

Miscellaneous

■ Tuner

Change the frequency step for the tuner.

Setting Item	Default Value	Setting Details
AM/FM Frequency Step	10 kHz/0.2 MHz	Select a frequency step to suit your residential area. Select "10 kHz/0.2 MHz" or "9 kHz/0.05 MHz". • When this setting is changed, all radio presets are deleted.

■ Remote ID

Change the remote controller ID.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Remote ID	1	Select an ID for the unit's remote controller from "1", "2", and "3" to prevent interference between the unit and other Pioneer components that are installed in the same room. After changing the ID on the main unit, change the ID on the remote controller accordingly with the following procedure. While pressing and holding the MODE button, press the following buttons for approx. 3 seconds. • To change the remote controller ID to "1": ◀◀ (The remote indicator blinks once.) • To change the remote controller ID to "2": ▶▶ (The remote indicator blinks twice.) • To change the remote controller ID to "3": ▶▶▶ (The remote indicator blinks three times.)

■ Firmware Update

Change the settings for Firmware Update.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Update Notice	Enable	Availability of a firmware update is notified via network. "Enable": Notify updates "Disable": Do not notify updates
Version	-	The current firmware version is displayed.
Update via NET	-	Press ENTER to select when updating the firmware via network. • This setting cannot be selected if you do not have Internet access or there is no updatable firmware.
Update via USB	-	Press ENTER to select when updating the firmware via USB. • This setting cannot be selected if a USB storage device is not connected or there is no updatable firmware in the USB storage device.

- Wait for a while if "Firmware Update" cannot be selected. It can be selected when the network function is activated.

■ Initial Setup

Make the initial setup from the setup menu.

- Wait for a while if "Initial Setup" cannot be selected. It can be selected when the network function is activated.

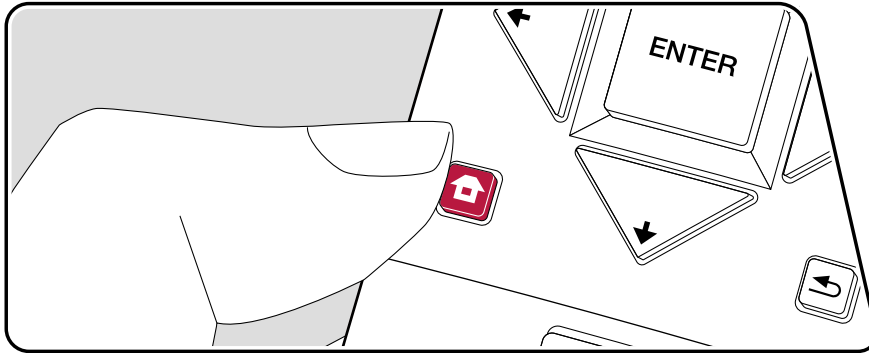
■ Lock

Lock the Setup menu so that the settings cannot be changed.


Setting Item	Default Value	Setting Details
Setup Parameter	Unlocked	Lock the Setup menu so that the settings cannot be changed. "Locked": The menu is locked. "Unlocked": The menu is unlocked.

MCACC


Menu operations






Setup the speakers automatically or make desired changes to the equalizer. You can also check the values set currently for each speaker setting.

Use the on-screen displays (OSD) that appear on the TV to make the settings. Press  on the remote controller to display the Home screen, then select MCACC with the cursors on the remote controller and press ENTER.



Select the item with the cursor  buttons of the remote controller and press ENTER to confirm your selection.

Use the cursors  to change the default values.

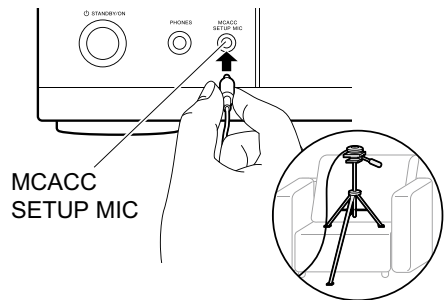
- To return to the previous screen, press .
- To exit the settings, press .

Full Auto MCACC

Place the supplied speaker setup microphone in the listening position, measure the test tones emitted by the speakers, then the unit automatically sets the optimum volume level for each speaker, the crossover frequencies, and the distance from the listening position. This also automatically adjusts the equalizers for the speakers and enables correction of distortion caused by the acoustic environment of the room.

- Calibration takes between 3 and 12 minutes to be completed. The speakers emit the test tone at high volume during measurement, so be careful of your surroundings. Keep the room as quiet as possible during measurement.
- If you have connected a subwoofer, check the power and volume of the subwoofer. Set the subwoofer volume to more than halfway.
- If the power of this unit suddenly turns off, the wires in the speaker cables may have touch the rear panel or other wires and tripped the protection circuit. Twist the wires again properly and make sure they do not stick out of the speaker terminals when connecting.

1. Place the supplied speaker setup microphone in the listening position, and connect to the MCACC SETUP MIC jack on the main unit.



When putting the speaker setup microphone on a tripod, refer to the illustration when putting it in place.

2. Select the connected speaker configuration.



3. Test tones are emitted by the speakers, and firstly the unit detects the speakers connected and the noise in the environment.
4. After the results of the measurements are displayed, select "Next", press ENTER on the remote controller, and the test tones are emitted again, and the unit automatically makes settings such as the optimum volume level and the crossover frequency.
5. When the measurement is completed, the measurement result is displayed. Press the cursors ◀/▶ on the remote controller to check the settings. Press ENTER when "Save" is selected to save the settings.
6. Disconnect the speaker setup microphone.

Manual MCACC

■ EQ Adjust


If you perform Full Auto MCACC then settings are automatic, but you can also adjust the output volume of the range of each connected speaker to suit your own preferences. You can adjust the volume of the different sound ranges for each of the speakers. You can set three different equalizers in Preset 1 to 3. You can select up to 4 bands for the Subwoofer and 9 bands for all other speakers.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Front Left	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
Center	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Front Right	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".

Setting Item	Default Value	Setting Details
Height Left	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on. If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Height Right	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on. If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Surround Right	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Surr Back Right	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on. If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Surr Back Left	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". The setting cannot be changed if "Zone 2" is set in "Configuration" - "Zone Speaker" and Zone 2 is on. If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Surround Left	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "63 Hz" and "16 kHz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" can only be selected when this speaker is set to "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". If an item cannot be selected even though connection is correct, check that the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" matches the number of connected channels.
Subwoofer	0 dB	<p>After selecting the speaker frequency from between "31 Hz" and "250 Hz" with the cursors ◀/▶, adjust the volume of that frequency between "-12.0 dB" and "+12.0 dB" with ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> This cannot be selected if "No" is set in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".

- The result may not be as expected depending on the input source and listening mode setting.
- If you want to make the adjustments while listening to something, press  on the remote controller, and select the Preset you want to adjust in "AV Adjust" - "MCACC" - "Manual EQ Select" first.

MCACC Data Check

You can check the number of speaker channels connected and the content and values you have set for each of the speaker settings.

■ Speaker Setting

You can check the number of speaker channels connected and the large and small settings you have set for the low range reproduction capabilities for each of the speakers.

■ Channel Level

You can check the output level settings for each of the speakers.

■ Speaker Distance

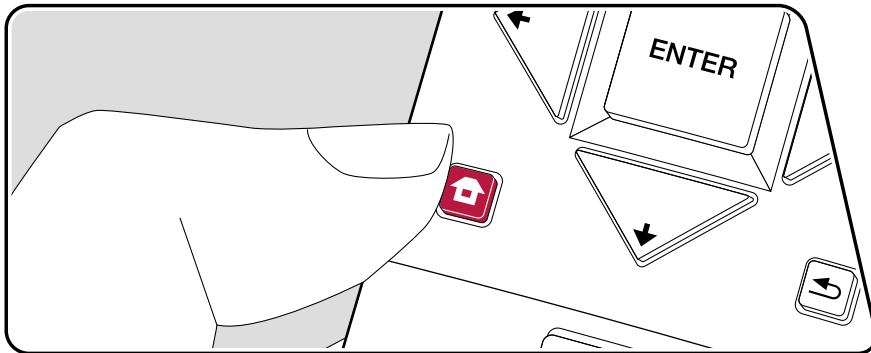
You can check the distance from each speaker to the listening position.

■ Acoustic Calibration EQ


You can check the calibration values for the frequency characteristics of each speaker that were set in "Manual MCACC".

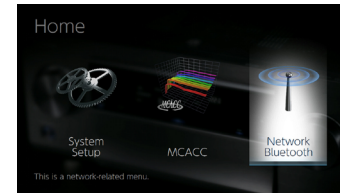
Network/Bluetooth





Menu operations







Make settings related to network connections and BLUETOOTH.

Use the on-screen displays (OSD) that appear on the TV to make the settings. Press  on the remote controller to display the Home screen, select Network/Bluetooth with the cursors on the remote controller, then press ENTER.



Select the item with the cursor /// buttons of the remote controller and press ENTER to confirm your selection.

Use the cursors / to change the default values.

- To return to the previous screen, press .
- To exit the settings, press .

Network

- When LAN is configured with a DHCP, set "DHCP" to "Enable" to configure the setting automatically. ("Enable" is set by default.) To assign fixed IP addresses to each components, you must set "DHCP" to "Disable" and assign an address to this unit in "IP Address" as well as set information related to your LAN, such as Subnet Mask and Gateway.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Wi-Fi	Off(Wired)	Connect the unit to network via wireless LAN router. "On": Wireless LAN connection "Off (Wired)": Wired LAN connection • When switching between "On" and "Off(Wired)", stop the Network service. Also, when group playback is in process, cancel the group playback once, and then switch the setting.
Wi-Fi Setup	-	You can configure wireless LAN settings by pressing ENTER when "Start" is displayed.
Wi-Fi Status	-	The information of the connected access point will be displayed. "SSID": SSID of the connected access point. "Signal": Signal strength of the connected access point. "Status": Status of the connected access point.
MAC Address	-	This is the MAC address of this unit. This value is specific to the component and cannot be changed.
DHCP	Enable	"Enable": Auto configuration by DHCP "Disable": Manual configuration without DHCP • If selecting "Disable", you must set "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway", and "DNS Server" manually.
IP Address	0.0.0.0	Displays/Sets the IP address.
Subnet Mask	0.0.0.0	Displays/Sets the subnet mask.
Gateway	0.0.0.0	Displays/Sets the gateway.
DNS Server	0.0.0.0	Displays/Sets the primary DNS server.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Proxy URL	-	Displays/Sets the proxy server URL.
Proxy Port	8080	Displays/Sets the proxy server port number when you enter "Proxy URL".
Friendly Name	Pioneer VSX-LX103 XXXXXX	Change the device name for this unit which is shown on other devices connected to the network to an easily recognized name. 1. Press ENTER to display the Edit screen. 2. Select a character or symbol with the cursors and press ENTER. Repeat it to input 31 or less characters. "A/a": Switches between upper and lower cases. (Pressing MODE on the remote controller also toggles between upper and lower cases.) "←" "→": Moves the cursor to the arrow direction. "⊞": Removes a character on the left of the cursor. "␣": Enters a space. • Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters. 3. After inputting, select "OK" with the cursors and press ENTER. The input name will be saved.

Setting Item	Default Value	Setting Details
AirPlay Password	-	<p>You can set a password of up to 31 characters so that only registered users can use AirPlay®.</p> <ol style="list-style-type: none"> Press ENTER to display the Edit screen. Select a character or symbol with the cursors and press ENTER. Repeat it to input 31 or less characters. "A/a": Switches between upper and lower cases. (Pressing MODE on the remote controller also toggles between upper and lower cases.) "←" "→": Moves the cursor to the arrow direction. "⌫": Removes a character on the left of the cursor. "␣": Enters a space. <ul style="list-style-type: none"> To select whether to mask the password with "*" or display it in plain text, press +Fav on the remote controller. Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters. After inputting, select "OK" with the cursors and press ENTER. The input password will be saved.
Usage Data	No	<p>As a means of improving the quality of our products and services, we may collect information about your usage over the network. Select "Yes" if you agree to our collecting this information. Select "No" if you do not want us to collect this information.</p> <ul style="list-style-type: none"> You can set this after confirming the Privacy Policy. When you select "Usage Data" and press ENTER, the Privacy Policy is displayed. (The same screen is displayed once also when setting up the network connection.) If you agree to the collection of the information, this setting also becomes "Yes". Note that if you agree to the Privacy Policy but select "No" for this setting, the information will not be collected.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Network Check	-	<p>You can check the network connection. Press ENTER when "Start" is displayed.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wait for a while if "Network" cannot be selected. It will appear when the network feature is started.

Bluetooth

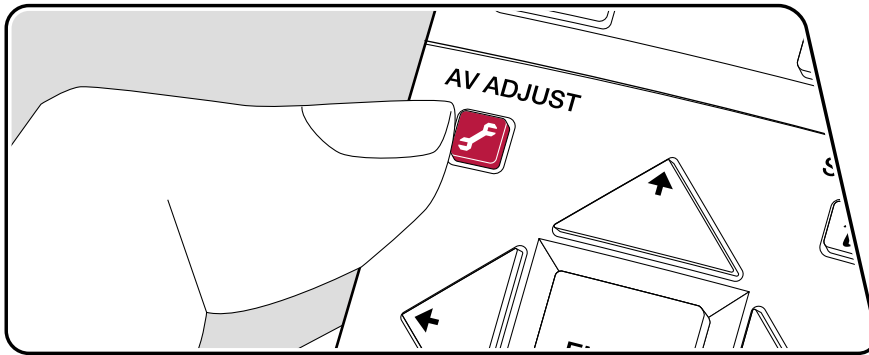
Setting Item	Default Value	Setting Details
Bluetooth	On	<p>Select whether or not to use the BLUETOOTH function.</p> <p>"On": Enables connection with a BLUETOOTH wireless technology enabled device by using the BLUETOOTH function. Select "On" also when making various BLUETOOTH settings. "Off": When not using the BLUETOOTH function</p>
Auto Input Change	On	<p>The input of the unit will automatically be switched to "BLUETOOTH" when connection is made from a BLUETOOTH wireless technology enabled device to the unit.</p> <p>"On": The input will automatically become "BLUETOOTH" when a BLUETOOTH wireless technology enabled device is connected. "Off": The function is disabled.</p> <ul style="list-style-type: none"> If the input is not switched automatically, set to "Off" and change the input manually.
Auto Reconnect	On	<p>This function automatically reconnects to the BLUETOOTH wireless technology enabled device connected last when you change the input to "BLUETOOTH".</p> <p>"On": When this function is to be used "Off": When this function is not to be used</p> <ul style="list-style-type: none"> This may not work with some BLUETOOTH wireless technology enabled devices.

Setting Item	Default Value	Setting Details
Pairing Information	-	<p>You can initialize the pairing information saved on this unit.</p> <p>Pressing ENTER when "Clear" is displayed initializes the pairing information stored in this unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> This function does not initialize the pairing information on the BLUETOOTH wireless technology enabled device. When pairing the unit again with the device, be sure to clear the pairing information on the BLUETOOTH wireless technology enabled device in advance. For information on how to clear the pairing information, refer to the BLUETOOTH wireless technology enabled device's instruction manual.
Device	-	<p>Displays the name of the BLUETOOTH wireless technology enabled device connected to the unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> The name is not displayed when "Status" is "Ready" and "Pairing".
Status	-	<p>Displays the status of the BLUETOOTH wireless technology enabled device connected to the unit.</p> <p>"Ready": Not paired "Pairing": Paired "Connected": Successfully connected</p>

- Wait for a while if "Bluetooth" cannot be selected. It will appear when the BLUETOOTH function is started up.

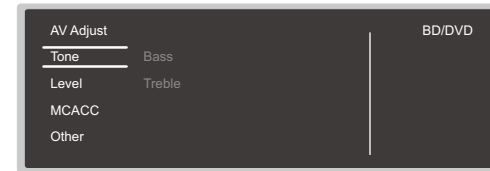
AV Adjust

Menu operations



You can quickly adjust the settings you frequently use, such as tone adjustments, etc.

You can make the settings on the TV screen while playing something. Press **F** on the remote controller to display the AV Adjust menu. Note that there is no display on the TV screen when the input selector is "CD", "TV", "PHONO", "FM", or "AM", so follow the main unit's display while doing the operations.



Select the item with the cursor **▲/▼** buttons of the remote controller and press ENTER to confirm your selection.

Use the cursors to change the settings.

- To return to the previous screen, press **↶**.
- To exit the settings, press **F**.

■ Tone

Bass: Enhance or moderate the bass range of the speaker.

Treble: Enhance or moderate the treble range of the speaker.

- It cannot be set if the listening mode is Direct or Pure Direct.

■ Level

Center: Adjust the speaker level of the center speaker while listening to the sound.

Subwoofer: Adjust the speaker level of the subwoofer while listening to the sound.

- If you set the unit to the standby mode, the adjustments you made will be

restored to the previous statuses.

■ MCACC

MCACC EQ: Enable or disable the equalizer function that corrects for distortion caused by the acoustic environment of the room.

- It cannot be set if the listening mode is Pure Direct.

Manual EQ Select: From the Home screen, select "Preset 1" to "Preset 3" which were set in "MCACC" - "Manual MCACC" - "EQ Adjust". The same sound field setting is applied all ranges when set to "Off".

- It cannot be set if the listening mode is Pure Direct.

Phase Control: Correct phase disturbance in the low range to enhance the bass. This enables you to achieve powerful bass reproduction that is faithful to the original sound.

- It cannot be set if the listening mode is Pure Direct.

Theater Filter: Adjust the soundtrack that was processed to enhance its high pitch range, in order to make it suitable for home theater.

- It cannot be set if the listening mode is Direct or Pure Direct.

■ Other

Sound Delay: If the video is behind the audio, you can delay the audio to offset the gap. Different settings can be set for each input selector.

- It cannot be set if the listening mode is Pure Direct and the input signal is analog.

Sound Retriever: Improve the quality of the compressed audio. Playback sound of lossy compressed files such as MP3 will be improved. The setting can be separately set to each input selector. The setting is effective in the signals of 48 kHz or less. The setting is not effective in the bitstream signals.

- It cannot be set if the listening mode is Direct or Pure Direct.

DRC: Make small sounds easily heard. It is useful when you need to reduce the volume while watching a movie late night. You can enjoy the effect only when playing Dolby series and DTS series input signals.

- It cannot be set if the listening mode is Direct or Pure Direct.
- The setting cannot be used in the following cases.
 - If "Loudness Management" is set to "Off" when playing Dolby Digital Plus or

Dolby TrueHD

- When the input signal is DTS:X and "Dialog Control" is other than 0 dB

Center Spread: Adjust the width of the sound field of the front channel when playing in the Dolby Audio - DSur listening mode. To spread the width of the sound field to the right and left, set to "On". To concentrate the sound in the center, set to "Off".

- Depending on the speaker settings, "Off" is applied.


Dialog Control: You can increase the volume of dialog portion of the audio up to 6 dB by 1 dB step so that you can hear the dialog easily in noisy atmosphere.

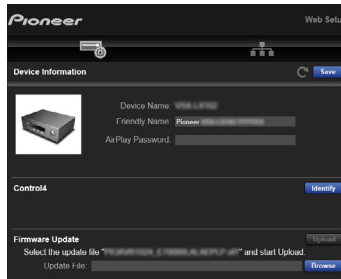
- This cannot be set for content other than DTS:X.
- Depending on the content, this function may not be selected.

Web Setup

Menu operations

You can make the settings for the network function of this unit using an Internet browser on a PC, smartphone, etc.

1. Press  on the remote controller to display the Home screen.
2. Select "Network/Bluetooth" - "Network" with the cursors, then take a note of the IP address displayed in "IP Address".
3. Start the internet browser on your PC or smartphone and enter the IP address of the unit in the URL field.
4. Information for the unit (Web Setup screen) is displayed in the internet browser.



5. After changing the settings, select "Save" to save the settings.

Device Information

You can change the Friendly Name, set an AirPlay Password, etc.

Control4: Register this unit if you are using a Control4 system.

Firmware Update: Select the firmware file you have downloaded to your PC so you can update this unit.

Network Setting

Status: You can see information for the network such as the MAC address and IP address of this unit.

Network Connection: You can select a network connection method. If you select "Wireless", select an access point from "Wi-Fi Setup" to connect.

DHCP: You can change DHCP settings. If you select "Off", set "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" and "DNS Server" manually.

Proxy: Display and set the URL for the proxy server.

Firmware Update

Updating Function on This Unit

This unit has a function to update the firmware (system software) via network or USB port. This function can improve various operations and add various functions.

- For the latest information on updates, visit our company's website. If there is no update available, updating the firmware of this unit is not necessary.
- Before updating, make sure that the speaker setup microphone is not connected.
- While updating the firmware, do not do the following:
 - Disconnecting and reconnecting cables, USB storage device, speaker setup microphone or headphones, or performing operations on the unit such as turning the power off
 - Accessing this unit from a PC or smartphone using their applications
- The update may take approx. 20 minutes to complete via network or via USB port. Existing settings are guaranteed in either updating method.

When this unit is connected to the network, notifications of firmware updates may be displayed. To update the firmware, select "Update Now" with the cursors on the remote controller, and press the ENTER button. The unit automatically enters standby mode after "Completed!" is displayed, and the update is completed.

Disclaimer: The program and accompanying online documentation are furnished to you for use at your own risk.

Our company will not be liable and you will have no remedy for damages for any claim of any kind whatsoever concerning your use of the program or the accompanying online documentation, regardless of legal theory, and whether arising in tort or contract.

In no event will our company be liable to you or any third party for any special, indirect, incidental, or consequential damages of any kind, including, but not limited to, compensation, reimbursement or damages on account of the loss of present or prospective profits, loss of data, or for any other reason whatsoever.

□ Updating the Firmware via Network (→[p111](#))

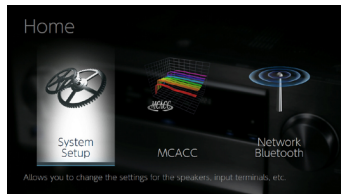
Updating the Firmware via Network

- Check that the unit is turned on, and the connection to the Internet is secured.
- Turn off the controller components (PC etc.) connected to the network.
- Stop any playing Internet radio, USB storage device, or server content.
- If the multi-zone function is active, turn it off.
- If "HDMI CEC" is set to "On", set it to "Off".
 - Press **Home** to display the Home screen. Next, select "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", press ENTER, select "HDMI CEC" and select "Off".
 - * The descriptions may differ from the actual on-screen displays, however, operations and functions are the same.

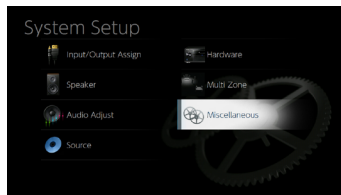
Update

1. Press **Home**.

The Home screen is displayed on the TV screen.



2. Select "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" with the cursors in order, then press ENTER.



- If "Firmware Update" is grayed out and cannot be selected, wait for a while until it starts up.
 - If there is no updatable firmware, "Update via NET" cannot be selected.
3. Press ENTER with "Update" selected, and start update.
 - During the update, the TV screen may go black depending on the program to be updated. In such a case, check the progress on the display of the unit. The TV screen will remain black until the update is completed and the power is turned on again.
 - When "Completed!" is displayed, the update is complete.
 4. Press **Standby/On** on the main unit to turn the unit into standby mode. The process is completed, and your firmware is updated to the latest version.
 - Do not use **Standby/On** on the remote controller.

If an Error Message is Displayed

If an error occurs, "*-* * Error!" is displayed on the display of the unit. ("*" represents an alphanumeric character.) Refer to the following descriptions and check.

Error Code

- *-01, *-10:
LAN cable not found. Connect the LAN cable properly.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:

Internet connection error. Check the following:


- Whether the router is turned on
- Whether this unit and the router are connected via the network

Unplug and plug the power cords of this unit and the router. This may solve the problem. If you are still unable to connect to the Internet, the DNS server or proxy server may be temporarily down. Check the server operation status with your Internet service provider.

- Others:
After removing the power plug once, insert it to the outlet, and then start the operation from the beginning.


□ **Updating via USB (→[p113](#))**

Updating via USB

- Prepare a 128 MB or larger USB storage device. The format of USB storage devices supports FAT16 or FAT32 file system format.
 - Media inserted into a USB card reader may not be used for this function.
 - USB storage devices equipped with the security function are not supported.
 - USB hubs and USB devices equipped with the hub function are not supported. Do not connect these devices to the unit.
- Delete any data stored on the USB storage device.
- Turn off control devices (PC etc.) connected to the network.
- Stop an Internet radio, USB storage device, or server content being played.
- If the multi-zone function is active, turn it off.
- If "HDMI CEC" is set to "On", set it to "Off".
 - Press  to display the Home screen. Next, select "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", press ENTER, select "HDMI CEC" and select "Off".
- * Depending on the USB storage device or its content, long time may be required for loading, the content may not be loaded correctly, or power may not be supplied correctly.
- * Our company will not be liable whatsoever for any loss or damage of data, or storage failure arising from the use of the USB storage device. Please note this in advance.
- * The descriptions may differ from the actual on-screen displays, however, operations and functions are the same.

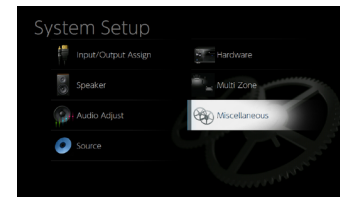
Update



1. Connect the USB storage device to your PC.
2. Download the firmware file from our company's website to your PC and unzip. Firmware files are named as below.
 PIOAVR****_*****.zip
 Unzip the file on your PC. The number of unzipped files and folders varies depending on the model.
3. Copy all unzipped files and folders to the root folder of the USB storage device.
 - Make sure to copy the unzipped files.
4. Connect the USB storage device to the USB port of this unit.
 - If an AC adapter is supplied with the USB storage device, connect the AC adapter, and use it with a household outlet.
 - If the USB storage device has been partitioned, each section will be treated as an independent device.

5. Press .
 The Home screen is displayed on the TV screen.



6. Select "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" with the cursors in order, then press ENTER.



- If "Firmware Update" is grayed out and cannot be selected, wait for a while until it starts up.
 - If there is no updatable firmware, "Update via USB" cannot be selected.
7. Press ENTER with "Update" selected, and start update.
 - During the update, the TV screen may go black depending on the program to be updated. In such a case, check the progress on the display of the unit. The TV screen will remain black until the update is completed and the power is turned on again.
 - During the update, do not turn the power off, or disconnect or reconnect the USB storage device.
 - When "Completed!" is displayed, the update is complete.
 8. Disconnect the USB storage device from the unit.
 9. Press  STANDBY/ON on the main unit to turn the unit into standby mode. The process is completed, and your firmware is updated to the latest version.
 - Do not use  on the remote controller.

If an Error Message is Displayed

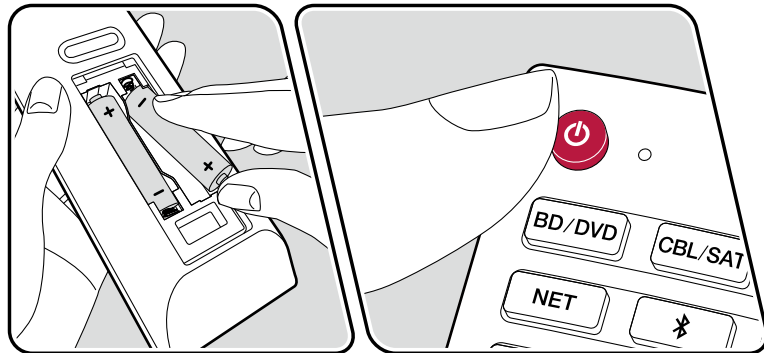
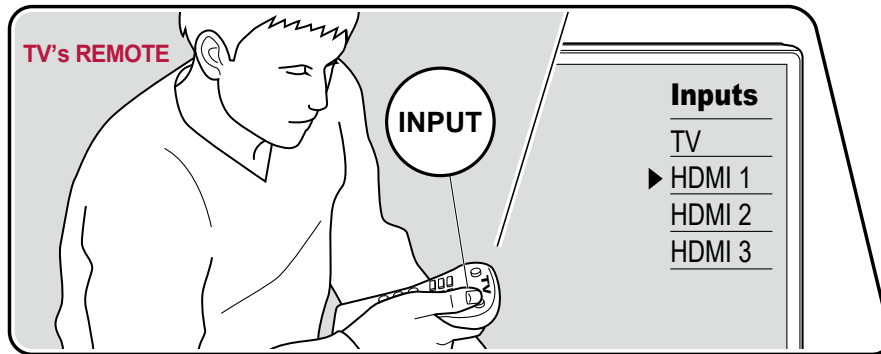
If an error occurs, "*-* Error!" is displayed on the display of the unit. ("*" represents an alphanumeric character.) Refer to the following descriptions and check.

Error Code

- *-01, *-10:
The USB storage device cannot be recognized. Check if the USB storage device or USB cable is securely inserted to the USB port of the unit. Connect the USB storage device to an external power source if it has its own power supply.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
The firmware file is not present in the root folder of the USB storage device, or the firmware file is for another model. Retry from the download of the firmware file.
- Others:
After removing the power plug once, insert it to the outlet, and then start the operation from the beginning.

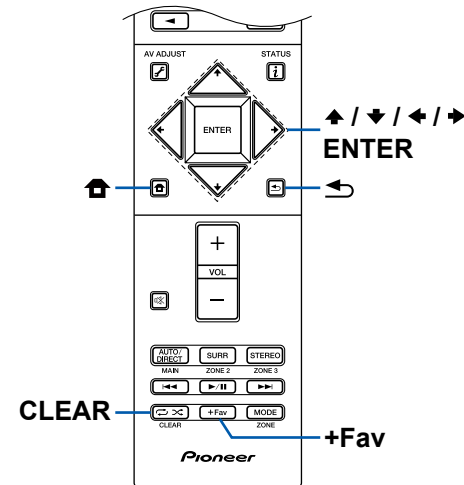
Initial Setup with Auto Start-up Wizard


Operations



When you turn the unit on for the first time after purchase, the Initial Setup screen is automatically displayed on the TV to allow you to make settings required for startup using simple operations following on-screen guidance.

1. Switch the input of the TV to the input connected to the unit.
2. Put batteries into the remote controller of this unit.
3. Press **⏻** on the remote controller to turn the unit on.
4. Select the item with the cursors of the remote controller, and press **ENTER** to confirm your selection. To return to the previous screen, press **⏪**.

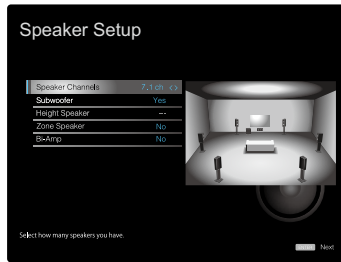


- If you have terminated the Initial Setup halfway, turn this unit to standby mode. Then turning the power on again can display the Initial Setup again. The Initial Setup appears on the screen each time the power is turned on unless the Initial Set up is completed or “Never Show Again” is selected on the first screen.
- To perform the Initial Setup again after the setting is completed, press , select “System Setup” - “Miscellaneous” - “Initial Setup”, and press ENTER.

■ 1. Speaker Setup

Select the connected speaker configuration.

Note that the image on the screen changes each time you select the number of channels in “Speaker Channels”.



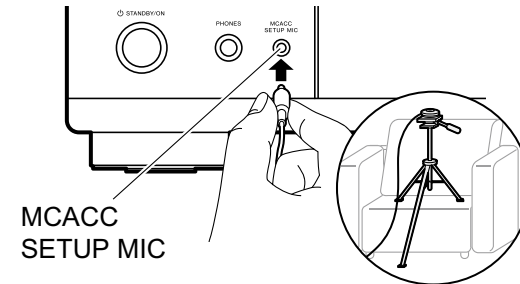
■ 2. Full Auto MCACC

Place the supplied speaker setup microphone at the listening position. The unit automatically measures the test tones output from each speaker, and sets the optimum volume level for each speaker, the crossover frequencies, and the distance from the listening position. This also automatically adjusts the equalizers for the speakers, and enables correction of sound distortion caused by the acoustic environment of the room.



- It takes between 3 and 12 minutes for calibration to be completed. Each speaker outputs the test tone at high volume during measurement, so be careful of your surroundings. Also, keep the room as quiet as possible during measurement.
- If you connect a subwoofer, check the power and volume of the subwoofer. Set the subwoofer volume to more than half.
- If the power of this unit suddenly turns off, the wires in the speaker cables

have touched the rear panel or other wires, and the protection circuit is working. Twist the wires again securely, and make sure they do not stick out of the speaker terminals when connecting.

1. Place the supplied speaker setup microphone at the listening position, and connect it to the SETUP MIC jack on the main unit.



When placing the speaker setup microphone on a tripod, refer to the illustration.

2. Select “Next”, and press ENTER. Then, test tones are output from each speaker, and the connected speakers and the noise in the surrounding environment are automatically measured.
3. The measurement results in step 2 are displayed. Select “Next”, and press ENTER. The test tones are output again. Then, the unit automatically sets the optimum volume level, crossover frequency, etc.
4. When the measurement is completed, the measurement results are displayed. You can check each setting using the cursors  / . Select “Save” and press ENTER to save the settings.
5. Disconnect the speaker setup microphone.

■ 3. Multi Zone Sound Check

Output test tones to ZONE 2 to enjoy audio in a separate room (ZONE 2) in addition to the main room.

■ 4. Network Connection

Make the network connection settings. There are two methods for network connection.

“Wired”: Use a wired LAN to connect to a network.

“Wireless”: Wi-Fi connection using an access point such as a wireless LAN router. There are two methods for Wi-Fi connection.

“Scan Networks”: Search for an access point from this unit. Find out the SSID of the access point beforehand.

“Use iOS Device (iOS7 or later)”: Share the Wi-Fi settings of your iOS device with this unit.

If you select "Scan Networks", there are another two types of connection methods. Check the following.

“Enter Password”: Enter the password (or key) of the access point to connect.

“Push Button”: If the access point is equipped with an automatic setting button, you can connect without entering the password.

- If the SSID of the access point is not displayed, select "Other..." with the cursor ➔ on the SSID list screen, press ENTER, and then follow the on-screen instructions.

Keyboard Input

To switch between upper and lower cases, select "A/a" on the screen, and press ENTER on the remote controller.

Press +Fav on the remote controller to select whether to mask the password with "*" or display it in plain text. Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters.

- A confirmation screen asking you whether to agree to the privacy policy is displayed during network setting. If you agree, select "Accept" and press ENTER.

■ 5. ARC Setup

To connect with an ARC-compatible TV, select "Yes". The ARC setting on this unit turns on, and you can listen to the TV's audio through this unit.

- If you select "Yes", the HDMI CEC function is enabled and power consumption increases during standby.

Troubleshooting

Before starting the procedure

Problems may be solved by simply turning the power on/off or disconnecting/connecting the power cord, which is easier than working on the connection, setting and operating procedure. Try the simple measures on both the unit and the connected device. If the problem is that the video or audio is not output or the HDMI linked operation does not work, disconnecting/connecting the HDMI cable may solve it. When reconnecting, be careful not to wind the HDMI cable since if wound the HDMI cable may not fit well. After reconnecting, turn off and on the unit and the connected device.

- The AV receiver contains a microPC for signal processing and control functions. In very rare situations, severe interference, noise from an external source, or static electricity may cause it to lockup. In the unlikely event that this happens, unplug the power cord from the wall outlet, wait at least 5 seconds, and then plug it back in.
- Our company is not responsible for damages (such as CD rental fees) due to unsuccessful recordings caused by the unit's malfunction. Before you record important data, make sure that the material will be recorded correctly.

When the unit is operating erratically 119

Try restarting the unit 119

Resetting the unit
(this resets the unit settings to the default) 119

Troubleshooting 120

■ Power 120

■ Audio 120

■ Listening Modes 122

■ Video 123

■ Linked operation 123

■ Tuner	124
■ BLUETOOTH function	124
■ Network function	125
■ USB storage device	126
■ Wireless LAN Network	126
■ Multi-zone function (for compatible models only)	127
■ Remote Controller	127
■ Display	127
■ Others	127

When the unit is operating erratically

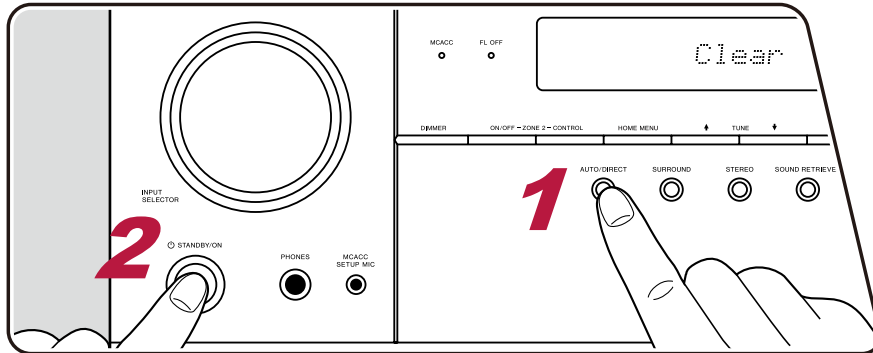
❑ Try restarting the unit

Restarting this unit may solve the problem. After turning the unit to standby mode, press and hold the \odot STANDBY/ON button of the main unit for at least 5 seconds, and then restart the unit. (The settings on this unit are kept.) If the problem persists after restarting the unit, unplug and plug the power cords of this unit and connected devices.

❑ Resetting the unit (this resets the unit settings to the default)

If the restart of the unit does not solve the problem, reset the unit, and restore all the settings to the factory default at the time of purchase. This may solve the problem. If the unit is reset, your settings are restored to the default values. Be sure to note down your setting contents before performing the following operations.

1. While pressing the AUTO/DIRECT button on the main unit, press \odot STANDBY/ON.
2. "Clear" is displayed on the display, and the unit returns to the standby state. Do not remove the power cord until "Clear" disappears from the display. To reset the remote controller, while pressing and holding MODE, press the $\leftrightarrow/\rightarrow$ button at least 3 seconds until the remote indicator blinks twice.



Troubleshooting

■ Power

❑ Cannot turn on the unit



- Make sure that the power cord is properly plugged into the wall outlet. (→p41)
- Unplug the power cord from the outlet once, wait 5 seconds or more, then plug it in again.

❑ The unit turns off unexpectedly

- The unit automatically switches to standby when the "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" setting in the Home screen functions. (→p93)
- The protection circuit function may have operated. In such a case, if the power is turned on again, "AMP Diag Mode" is displayed on the main unit's display, and the unit enters the diagnosis mode to check the unit for abnormality. As the result, if no problem is found, "AMP Diag Mode" on the display disappears. Then, you can use the unit normally. If "CHECK SP WIRE" appears on the display, the speaker cables may be short-circuited. Check if the core wire of a speaker cable is not in contact with the core wire of another speaker cable or the rear panel, and turn the power on again. If "NG" is displayed, remove the power plug from the outlet immediately, and consult the dealer.
- The protection circuit function may have operated due to an abnormal rise in temperature of the unit. In such a case, the power turns off repeatedly even if the power is turned on each time. Secure sufficient ventilation space around the unit, wait for a while until the temperature of the unit decreases. Then, turn the power on again.

WARNING: If smoke, smell or abnormal noise is produced by the unit, unplug the power cord from the outlet immediately, and contact the dealer or our company's Support.

■ Audio

- Make sure that the speaker setup microphone is no longer connected.
- Confirm that the connection between the output jack on the connected device and the input jack on this unit is correct.
- Make sure that none of the connecting cables are bent, twisted, or damaged.
- If the  indicator on the display blinks, press  on the remote controller to cancel muting.
- While headphones are connected to the PHONES jack, no sound is output from the speakers.
- When "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" in the Home Menu is set to "On", no sound is played when signals other than PCM are input. Change the setting to Off.

Check the following if the problem persists after you have confirmed the above.

❑ No sound from the TV

- Change the input selector on this unit to the position of the terminal to which the TV is connected.
- If the TV does not support the ARC function, along with the connection by an HDMI cable, connect the TV with this unit using a digital optical cable, digital coaxial cable, or analog audio cable. (→p32)

❑ No sound from a connected player

- Change the input selector on this unit to the position of the terminal to which the player is connected.
- Check the digital audio output setting on the connected device. On some game consoles, such as those supporting DVD, the default setting may be off.
- For some DVD-Video discs, you need to select an audio output format from a menu.

❑ A speaker produces no sound

- Make sure that the polarity (+/-) of the speaker cables is correct, and that no bare wires are in contact with the metal part of speaker terminals. ([→p20](#))
- Make sure that the speaker cables are not shorting out.
- Check "Connect the Speaker Cables" ([→p20](#)) to see if the speaker connections have been made correctly. Settings for the speaker connection environment need to be made in "Speaker Setup" in Initial Setup. Check "Initial Setup with Auto Start-up Wizard" ([→p115](#)).
- Depending on the input signal and listening mode, not much sound may be output from speakers. Select another listening mode to see if sound is output.
- If surround back speakers are installed (for compatible models only), be sure to install surround speakers as well.
- A maximum of 5.1 ch playback is possible when Bi-Amping connection is used (for compatible models only). Be sure to remove the jumper bar on the speakers when using Bi-Amping connection.

❑ The subwoofer produces no sound

If the setting of the front speakers is "Large", the low range elements will be output from the front speakers instead of from the subwoofer during 2 ch audio input of TV or music. To output the sound from the subwoofer, make one of the following settings.

1. Change the front speakers settings to "Small".

The low range elements will be output from the subwoofer rather than the front speakers. We do not recommend changing this if your front speakers have good low range reproduction capabilities.

2. Change "Double Bass" to "On".

The low range elements of the front speakers will be output from both the front speakers and the subwoofer. Due to this, the bass sound may be emphasized too much. In such a case, do not change the setting, or make the setting with the above option 1.

- For the setting details, refer to "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". ([→p86](#))
- If the input signals do not contain subwoofer audio elements (LFE), the subwoofer may produce no sound.

❑ Noise can be heard

- Using cable ties to bundle audio pin cables, power cords, speaker cables, etc. may degrade the audio performance. Do not bundle the cords.
- An audio cable may be picking up interference. Change the position of the cables.

❑ The beginning of audio received by an HDMI IN cannot be heard

- Since it takes longer to identify the format of an HDMI signal than it does for other digital audio signals, audio output may not start immediately.

❑ Sound suddenly reduces

- When using the unit for extended periods with the temperature inside the unit exceeding a certain temperature, the volume may be reduced automatically to protect the circuits.

■ Listening Modes

- To enjoy digital surround playback in formats such as Dolby Digital, you need to make a connection for audio signals with an HDMI cable, digital coaxial cable or digital optical cable. Also, audio output need to be set to Bitstream output on the connected Blu-ray Disc player, etc.
- Press **i** on the remote controller several times to switch the display of the main unit, and you can check the input format.

Check the following if the problem persists after you have confirmed the above.

❑ Cannot select a desired listening mode

- Depending on the connection status of the speaker, some listening modes may not be selected. Refer to "Selectable Listening Modes" in "Listening Mode".

(→p73)

❑ Cannot listen to the sound in Dolby TrueHD, Dolby Atmos or DTS-HD Master Audio format (for compatible models only)

- You need to connect surround back speakers or height speakers to enjoy Dolby Atmos. Also, Dolby Atmos can be enjoyed only when the input signals are in Dolby Atmos formats.
- If the audio in Dolby TrueHD, Dolby Atmos or DTS-HD Master Audio format cannot be output correctly in the source format, set "BD video supplementary sound" (or reencode, secondary sound, video additional audio, etc.) to "Off" in the setting of a connected Blu-ray Disc player, etc. After changing the setting, switch the listening mode to that for each source, and confirm.

❑ About DTS signals

- With media that switches suddenly from DTS to PCM, PCM playback may not start immediately. In such a case, stop playback on the player side for approx. 3 seconds or more. Then, resume playback. The playback will be performed normally.
- DTS playback may not be performed normally on some CD and LD players even if the player and this unit are digitally connected. If some processing (e.g., output level adjustment, sampling frequency conversion, or frequency characteristic conversion) has been executed for the DTS signal being output, this unit cannot recognize it as a genuine DTS signal, and noise may occur.
- While playing a DTS-compatible disc, if a pause or skip operation is performed on your player, noise may occur for a short period. This is not a malfunction.

■ Video

- Confirm that the connection between the output jack on the connected device and the input jack on this unit is correct.
 - Make sure that none of the connecting cables are bent, twisted, or damaged.
 - When the TV image is blurry or unclear, the power cord or connection cables of the unit may have interfered. In such a case, keep distance between TV antenna cable and cables of the unit.
 - Check the switching of the input screen on the monitor side such as a TV.
- Check the following if the problem persists after you have confirmed the above.

□ No image appears.

- Change the input selector on this unit to the position of the terminal to which the player is connected.


□ No image from a device connected to HDMI IN jack

- To display video from the connected player on the TV while the unit is in standby, you need to enable "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" in the Home screen. For details of the HDMI Standby Through function, refer to "System Setup" - "Hardware" - "■ HDMI". (→p92)
- Check if "Resolution Error" is displayed on the main unit display when video input via HDMI IN jack is not displayed. In this case, the TV does not support the resolution of the video input from the player. Change the setting on the player.
- Normal operation with an HDMI-DVI adapter is not guaranteed. In addition, video signals output from a PC are not guaranteed.

□ Images flicker

- The output resolution of the player may not be compatible with the resolution of the TV. If the player is connected to this unit with an HDMI cable, change the output resolution on the player. Also this may be solved by changing the screen mode on the TV.

□ Video and audio are out of synch

- Depending on the settings on your TV and connection environment, the video may be behind the audio. Video may be delayed relative to audio depending on the settings and connections with your television. To adjust, press  on the remote controller, and adjust in "Other" - "Sound Delay" in the "AV Adjust". (→p107)

■ Linked operation

□ HDMI linked operation does not work with CEC-compliant devices, such as a TV

- In the Home screen of the unit, set "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" to "On". (→p92)
- It is also necessary to set HDMI linking on the CEC-compliant device. Check the instruction manual.
- When connecting a Sharp brand player or recorder to the HDMI IN jacks, set "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" to "Auto".

■ Tuner

□ Poor reception or much noise

- Recheck the antenna connection.
- Move the antenna away from the speaker cord or power cord.
- Move the unit away from your TV or PC.
- Passing cars or airplanes in the vicinity can cause interference.
- If radio waves are blocked by concrete walls, etc., radio reception may be poor.
- Change the reception mode to mono.
- Operating the remote controller during AM reception may cause noise.
- FM reception may be clearer if you use the antenna jack on the wall used for the TV.

(→p37)

■ BLUETOOTH function

- Unplug and plug the power cord of the unit, or turn off and on the BLUETOOTH-enabled device. Restart of the BLUETOOTH-enabled device may be effective.
- BLUETOOTH-enabled devices must support the A2DP profile.
- Because a radio wave interference will occur, this unit may not be used near devices such as a microwave oven or cordless phone which use the radio wave in the 2.4 GHz range.
- A metallic object near the unit can affect on the radio wave, and BLUETOOTH connection may not be possible.

Check the following if the problem persists after you have confirmed the above.

□ Cannot connect with this unit

- Check if the BLUETOOTH function of the BLUETOOTH-enabled device is enabled.

(→p105)

□ Music playback is unavailable on the unit even after successful BLUETOOTH connection

- When the audio volume of your BLUETOOTH-enabled device is set low, the audio may not be played back. Turn up the volume of the BLUETOOTH-enabled device.
- Depending on the BLUETOOTH-enabled device, the Send/Receive selector switch may be equipped. Select Send mode.
- Depending on the characteristics or specifications of the BLUETOOTH-enabled device, music may not be played back on this unit.

□ Sound is interrupted

- There may a problem with the BLUETOOTH-enabled device. Check the information on a web page.

□ The audio quality is poor after connection with a BLUETOOTH-enabled device

- The BLUETOOTH reception is poor. Move the BLUETOOTH-enabled device closer to the unit, or remove any obstacle between the BLUETOOTH-enabled device and this unit.

■ Network function

- If you cannot select a network service, start up the network function to select it. It may take approx. one minute to start it up.
- When the NET indicator is blinking, this unit is not properly connected to the home network.
- Unplug and plug the power cords of this unit and the router, or restart the router.
- If the desired router is not displayed in the access point list, it may be set to hide SSID, or the ANY connection may be off. Change the setting and try again.

Check the following if the problem persists after you have confirmed the above.

□ Cannot access the Internet radio

- In the case the service provider has terminated the service, the network service or contents may not be used on this unit.
- Check if your modem and router are properly connected, and they are both turned on.
- Check if the LAN side port on the router is properly connected to this unit.
- Check if connecting to Internet from other devices is possible. If it is not possible, turn off all devices connected to the network, wait for a while, and then turn on the devices again.
- If only the specific radio station is unavailable for listening, check if the registered URL is correct, and if the format distributed from the radio station is supported by this unit.
- Depending on ISP, setting the proxy server is required.
- Check if the router and modem you are using are supported by your ISP.

□ Cannot access the network server

- This unit needs to be connected to the same router as the network server.
- This unit supports the Windows Media® Player 11 or 12 network servers, or NASes that support the home network function.
- Windows Media® Player may require some settings. Refer to “Playing back files on a PC and NAS (Music Server)”.
- When using a PC, only the music files registered in the library of Windows Media® Player can be played.

(→p54)

□ Sound is interrupted when playing music files on the network server

- Check if the network server meets the requirements for operation.
- When the PC is serving as the network server, quit application software other than the server software (Windows Media® Player 12, etc.).
- If the PC is downloading or copying large files, the playback sound may be interrupted.

□ The initial setup of Chromecast built-in cannot be performed on Pioneer Remote App.

- If you have agreed to the privacy policy that requires agreement to use the Chromecast built-in function during the Initial Setup of this unit, you do not have to agree to the privacy policy on Pioneer Remote App.

■ USB storage device

□ USB storage device is not displayed

- Check if the USB storage device or USB cable is securely inserted to the USB port of the unit.
- Disconnect the USB storage device once from the unit, and then reconnect it.
- Performance of the hard disk that receive power from the USB port of the unit is not guaranteed.
- Depending on the type of content, the playback may not be performed normally. Check the types of supported file formats.
- Operations of USB storage devices equipped with security functions are not guaranteed.

(→p51)

■ Wireless LAN Network

- Unplug and plug the power cords of this unit and the wireless LAN router, check the power-on status of the wireless LAN router, or restart the wireless LAN router.

Check the following if the problem persists after you have confirmed the above.

□ Cannot access wireless LAN network

- The wireless LAN router setting may be switched to Manual. Restore the setting to Auto.
- Try the manual set-up. The connection may succeed.
- When the wireless LAN router is in stealth mode (mode to hide SSID) or when the ANY connection is off, the SSID is not displayed. Change the setting and try again.
- Check if the SSID and encryption settings (WEP, etc.) are correct. Match the network settings with the settings of this unit.
- Connection to an SSID that includes multi-byte characters is not supported. Set the SSID of the wireless LAN router using single-byte alphanumeric characters only, and try again.

□ Connected to an SSID different from the selected SSID

- Some wireless LAN routers allow you to set multiple SSIDs for one unit. If connecting to such a router using the automatic setting button, you may end up connecting to an SSID different from the SSID you want to connect to. If this occurs, use the connection method requiring you to enter a password

□ Playback sound is interrupted, or communication is not possible

- You may not receive radio waves due to poor radio wave conditions. Shorten the distance from the wireless LAN router, or remove obstacles to improve visibility, and connect again. Install the unit away from microwave ovens or other access points. It is recommended to install the wireless LAN router and the unit in the same room.
- If there is a metallic object near the unit, wireless LAN connection may not be possible because the metal affects the radio wave.
- When other wireless LAN devices are used near the unit, other symptoms may occur, such as interrupted playback and impossible communication. You can avoid those problems by changing the channel of your wireless LAN router. For instructions on changing channels, refer to the instruction manual supplied with your wireless LAN router.
- There may not be enough bandwidth available in wireless LAN. Use a wired LAN for connection.

■ Multi-zone function (for compatible models only)

□ Cannot ZONE-output the audio of externally connected AV components

- To output audio from an externally connected AV component to ZONE 2, use an analog audio cable for connection.
- The audio from externally connected AV components can only be output when the audio is analog signal.

(→p36)

□ Others

- If the audio signal is from the NET or USB input selector, zone output is not possible for DSD and Dolby TrueHD audio signals.

■ Remote Controller

- Make sure that the batteries are inserted with the correct polarity.
- Insert new batteries. Do not mix different types of batteries, or old and new batteries.
- Make sure that the sensor of the main unit is not subjected to direct sunlight or inverter-type fluorescent lights. Relocate it if necessary.
- If the main unit is installed in a rack or cabinet with colored-glass doors, or if the doors are closed, the remote controller may not work normally.
- After operating the Multi-zone function (for compatible models only), the remote controller mode may be switched to the mode for operating the ZONE output audio. Check "Multi-zone", and switch the remote controller mode to the mode for controlling the main room.

(→p65)

■ Display

□ The display does not light up

- When the Dimmer function is working, the display may go dim or turn off (for compatible models only). Press the DIMMER button, and change the brightness level of the display.

(→p7)

■ Others

□ Strange noise can be heard from the unit

- If you have connected another device to the same outlet as this unit, strange noise may occur under the influence of the device. If the symptom is remedied by removing the power plug of the other device from the outlet, use different outlets for this unit and the device.

□ The message "Noise Error" appears during Full Auto MCACC

- This can be caused by a malfunction in your speaker unit. Check the speaker output, etc.

❑ **The measurement results of Full Auto MCACC show different distances to the speakers from the actual ones**

- Depending on the speakers you are using, some errors may occur in the measurement results. If this is the case, make the settings in "System Setup" - "Speaker" - "Distance".

(→[p87](#))

❑ **DRC function does not work**

- Make sure the source material is Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, or DTS.

About HDMI

Compatible functions

HDMI (High Definition Multimedia Interface) is a digital interface standard for connecting TVs, projectors, Blu-ray Disc/DVD players, digital tuners, and other video components. Several separate video and audio cables have been required to connect AV components so far. With HDMI, a single cable can transmit control signals, digital video and digital audio (2-channel PCM, multichannel digital audio, and multichannel PCM).

HDMI CEC function:

By connecting a device that complies with CEC (Consumer Electronics Control) of the HDMI standard using an HDMI cable, a variety of linked operations between devices are possible. This function enables various linking operations with players, such as switching input selectors interlocking with a player, adjusting the volume of this unit using the remote controller of a TV, and automatically switching this unit to standby when the TV is turned off. The unit is designed to link with products that comply with the CEC standard, however, linked operation is not always guaranteed with all CEC devices. For linked functions to work properly, do not connect CEC-compliant devices exceeding the connectable number to the HDMI jack as shown below.

- Blu-ray Disc/DVD players: up to 3 units
- Blu-ray Disc/DVD recorders: up to 3 units
- Cable TV tuner, terrestrial digital tuner, and satellite broadcasting tuner: up to 4 units

Operation has been confirmed on the following devices: (As of January 2018)
Toshiba brand televisions; Sharp brand televisions; Toshiba brand players and recorders; Sharp brand players and recorders (when used with a Sharp brand television)

ARC (Audio Return Channel):

By connecting an ARC-compliant TV with a single HDMI cable, you can output the audio and video from this unit to the TV, and also input the audio from the TV to this unit.

HDMI Standby Through:

Even if this unit is in standby mode, the input signals from AV components can be transmitted to the TV.

Deep Color:

By connecting devices supporting Deep Color, video signals input from the devices can be reproduced on the TV with even more colors.

x.v.Color™:

This technology reproduces even more realistic colors by expanding the color gamut.

3D:

You can transmit 3D video signals from AV components to the TV.

4K:

This unit supports 4K (3840×2160p) and 4K SMPTE (4096×2160p) video signals.

Lip Sync:

This setting automatically corrects desynchronization between the video and audio signals based on the information from the HDMI Lip Sync-compatible TV.

Copyright Protection:

The HDMI jack of this unit conforms to the Revision 1.4 and Revision 2.2 standards of the HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), a copy protection system for digital video signals. Other devices connected to the unit must also conform to the HDCP standards.

Supported Audio Formats

2 ch linear PCM:

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Multi-channel linear PCM:

Maximum 7.1 channels, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD:

Supported sampling rates: 2.8 MHz

Your Blu-ray Disc/DVD player must also support the HDMI output of the above audio formats.

Supported resolutions

HDMI IN1 to IN6:

- Copyright protection technology: HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth):
 - 720×480i 60Hz, 720×576i 50Hz, 720×480p 60Hz, 720×576p 50Hz, 1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
 - 4K (3840×2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

General Specifications

■ Amplifier Section

Rated Output Power (FTC) (North American)

With 8 ohm loads, both channels driven, from 20-20,000 Hz; rated 80 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.08% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

Rated Output Power (IEC) (Others)

7 ch × 135 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD

Maximum Effective Output Power (North American)

170 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD

Maximum Effective Output Power (JEITA)

7 ch × 160 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (Taiwanese)

Dynamic Power (*)

* IEC60268-Short-term maximum output power

160 W (3 Ω, Front)

125 W (4 Ω, Front)

85 W (8 Ω, Front)

THD+N (Total Harmonic Distortion+Noise)

0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, half power)

Input Sensitivity and Impedance

200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))

3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

Rated RCA Output Level and Impedance

1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

1/200 mV/2.3 kΩ (ZONE PRE/LINE OUT)

Phono Maximum Input Signal Voltage

70 mV (MM 1 kHz 0.5%)

Frequency Response

10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)

Tone Control Characteristics (MAIN)

±10 dB, 20 Hz (BASS)

±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Tone Control Characteristics (ZONE 2)

±10 dB, 100 Hz (BASS)

±10 dB, 10 kHz (TREBLE)

Signal to Noise Ratio

106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Speaker Impedance

4 Ω - 16 Ω

Headphone Rated Output

80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Supported impedance of Headphones

8 Ω - 600 Ω

Headphones Frequency Response

10 Hz - 100 kHz

■ Video Section

Signal level

1 Vp-p/75 Ω (Composite Video)

1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y)

0.7 Vp-p/75 Ω (Component Video B/R)

Maximum resolution supported by component video

480i/576i

■ Tuner Section

FM Tuning Frequency Range

87.5 MHz - 107.9 MHz

50dB quieting sensitivity (FM)

1.56 μV, 15.0 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)

AM Tuning Frequency Range

530 kHz - 1710 kHz

Preset Channel

40

■ Network Section

- Ethernet LAN
 - 10BASE-T/100BASE-TX
- Wireless LAN
 - IEEE 802.11 a/b/g/n standard
(Wi-Fi® standard)
 - 5 GHz/2.4 GHz band

■ BLUETOOTH Section

- Communication system
 - BLUETOOTH Specification version 4.1+LE
 - Frequency band
 - 2.4 GHz band
 - Modulation method
 - FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)
 - Compatible BLUETOOTH profiles
 - A2DP 1.2
 - AVRCP 1.3
 - HOGP-Host (Client)
 - HOGP-HID Device (Server)
 - HID Service (HIDS)
 - Supported Codecs
 - SBC
 - AAC
 - Transmission range (A2DP)
 - 20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)
 - Maximum communication range
 - Line of sight approx. 15 m (*)
- * The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.

■ General

- Power Supply
 - 120 V AC, 60 Hz
- Power Consumption
 - 460 W
 - 0.15 W (Full Standby mode)
 - 1.8 W (Network Standby (wired))
 - 2 W (Network Standby (wireless))
 - 1.7 W (Bluetooth Wakeup)
 - 0.15 W (HDMI CEC)
 - 2.1 W (Standby mode (ALL ON))
 - 55 W (No-sound)
 - 6 W (HDMI Standby Through)
- Dimensions (W × H × D)
 - 435 mm × 173 mm × 370.5 mm
 - 17-1/8" × 6-13/16" × 14-9/16"
- Weight
 - 9.4 kg (20.7 lbs.)

■ HDMI

- Input
 - IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6
- Output
 - OUT
- Supported
 - Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR
- Audio Format
 - Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM
- HDCP version
 - 2.2
- Maximum Video Resolution
 - 4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Video Inputs

Component

IN1 (BD/DVD)

Composite

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Supported input resolutions

HDMI input

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Component input

480i/576i

Composite input

480i/576i

- The output from the HDMI OUT jack to the TV is the same resolution as the input. When using a TV that supports 4K, 1080p HDMI video signals can also be output as 4K.

■ Audio Inputs

Digital

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Analog

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (front)

■ Audio Outputs

Analog

ZONE2 PRE/LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Speaker Outputs

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R or

HEIGHT L/R, ZONE 2 L/R (North American models support banana plugs.)

Phones

PHONES (Front, ø 6.3 mm, 1/4")

■ Others

Setup Mic: 1 (Front)

USB: 2 (Ver. 2.0, 5 V/500 mA)

Ethernet: 1

RS232 : 1

IR IN : 1

12V TRIGGER OUT : 1 (MAIN, 100 mA)

■ Power consumption in standby mode

- In the following cases, the power consumption in standby mode may reach up to a maximum of 12 W:
 - When "Network Standby" is set to "On"
 - When "HDMI CEC" is set to "On"
 - When "HDMI Standby Through" is set to other than "Off"
 - When "Bluetooth Wakeup" is set to "On"
 - When "USB Power Out at Standby" is set to "On"

Specifications and features are subject to change without notice.

☐ → [License and Trademark](#)

Pioneer

SN 29403369_EN

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer", "ELITE" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1802-0

Manual de instrucciones

VSX-LX103

AV RECEIVER

Pioneer

ELITE



Tabla de contenidos

Conexiones

- Conexión de los altavoces

Reproducción

Configuración

Solución de problemas

Apéndice

Información complementaria

Qué se encuentra en la caja	5
Nombres de las piezas	6
Panel frontal	6
Pantalla	8
Panel trasero	9
Mando a distancia	11

Conexiones

Conexión de los altavoces	13
Instalación de altavoces	14
Conexiones de los altavoces y ajustes "Speaker Setup"	20
Combinaciones de altavoces	29
Conexión de la TV	30
Con un televisor compatible con ARC	31
Con un televisor no compatible con ARC	32
Conexión de los dispositivos de reproducción	33
Conexión de un componente de AV con conector HDMI montado	33
Conexión de un componente de AV SIN conector HDMI montado	34
Conexión de un componente de audio	35
Conexión de un componente de AV en una sala separada (conexión multizona)	36

Conexión de un preamplificador principal (ZONE 2)	36
Conexión de antenas	37
Conexión de red	38
Conectar dispositivos de control externos	39
Puerto IR IN	39
Conector 12V TRIGGER OUT	40
Conexión del cable de alimentación	41

Reproducción

Reproducción de componente de AV	43
Operaciones básicas	43
Reproducción BLUETOOTH®	44
Operaciones básicas	44
Radio por Internet	45
Reproducción	45
Spotify	47
Reproducción	47
AirPlay®	48
Operaciones básicas	48
DTS Play-Fi®	49
Reproducción	49
FlareConnect™	50
Reproducción	50

Dispositivo USB de almacenamiento	51
Operaciones básicas	51
Dispositivo y formato admitido	53
Reproducir archivos en un ordenador y en NAS (Servidor de música)	54
Ajustes de Windows Media® Player	54
Reproducción	55
Formatos de audio compatibles	58
Play Queue	59
Configuración inicial	59
Añadir información de la Play Queue	59
Clasificar y eliminar	60
Reproducción	60
Escuchar la radio AM/FM	61
Sintonización de una emisora de radio	61
Presintonización de una emisora de radio	63
Multizona	65
Cambiar el modo de mando a distancia	65
Reproducción	66
Modo de escucha	67
Selección el modo de escucha	67
Efectos del modo de escucha	70
Modos de escucha que pueden seleccionarse	73

Configuración

Configuración del sistema	79
Lista del menú	79
Operaciones del menú	81
Input/Output Assign	82
Speaker	85
Audio Adjust	89
Source	90
Hardware	92
Multi Zone	96
Miscellaneous	97
MCACC	98
Operaciones del menú	98
Full Auto MCACC	99
Manual MCACC	100
MCACC Data Check	102
Red/Bluetooth	103
Operaciones del menú	103
Network	104
Bluetooth	105
AV Adjust	107
Operaciones del menú	107

Web Setup	109
Operaciones del menú	109
Actualización de Firmware	110
Función de actualización de esta unidad	110
Actualización del firmware a través de la red	111
Actualización mediante USB	113
Initial Setup con el asistente de arranque automático	115
Operaciones	115

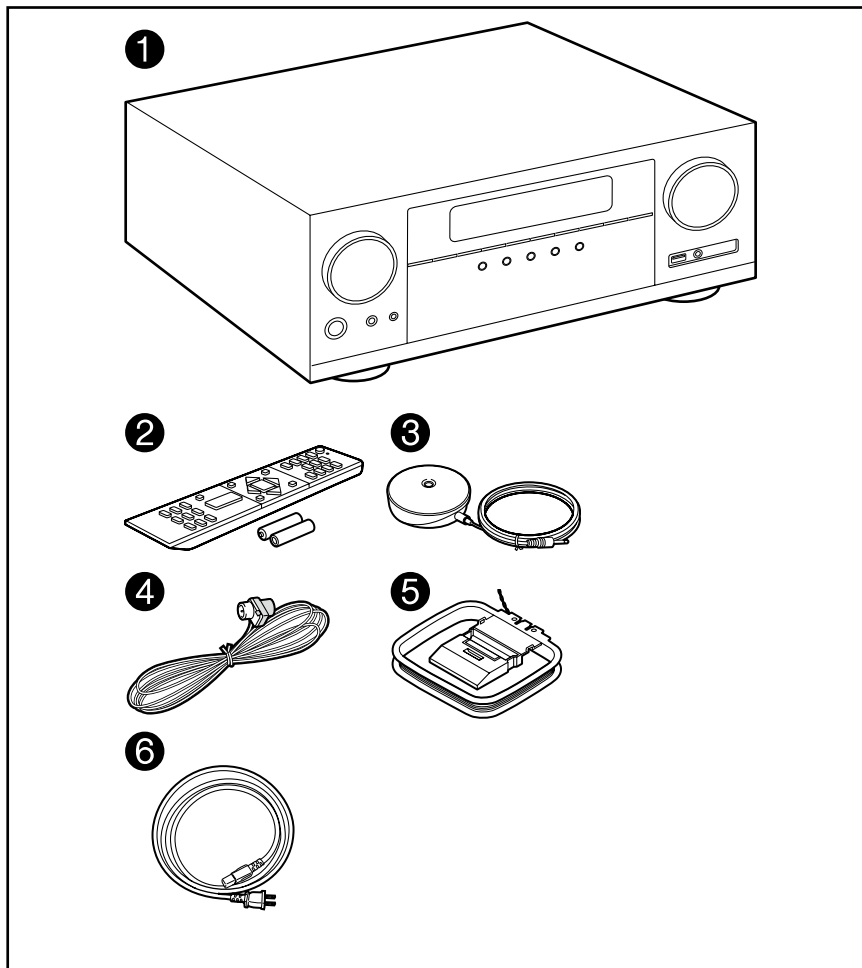
Solución de problemas

Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático	119
Solución de problemas	120

Apéndice

Acerca de HDMI	129
Especificaciones generales	131

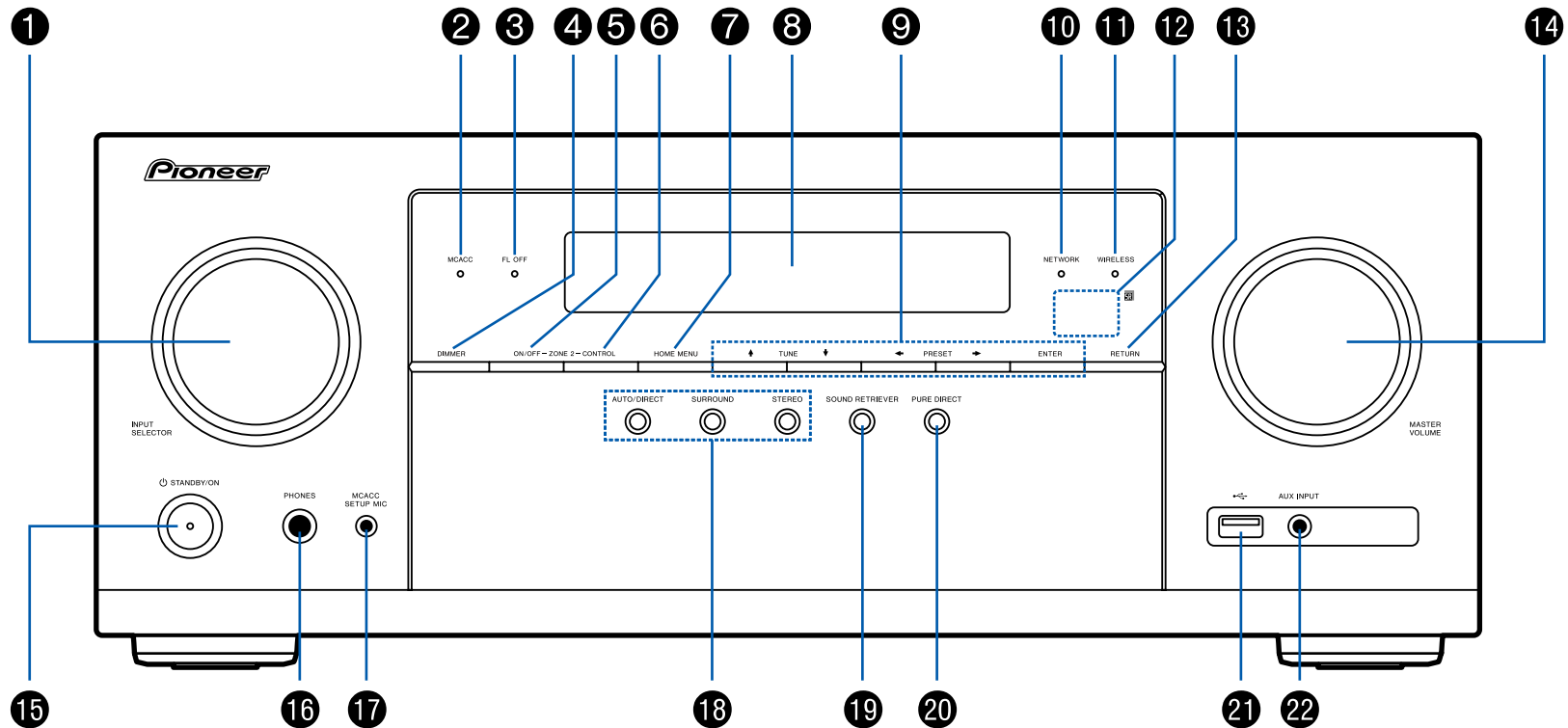
Qué se encuentra en la caja



1. Unidad principal (1)
 2. Mando a distancia (RC-957R) (1), pilas (AAA/R03) (2)
 3. Micrófono de configuración de altavoz (1)
 - Utilizado durante la Initial Setup.
 4. Antena de FM para interiores (1)
 5. Antena en bucle de AM (1)
 6. Cable de alimentación (1)
 - Guía de inicio rápido (1)
- *Este documento es un manual de instrucciones en línea. No se incluye como accesorio.
- Conecte los altavoces con una impedancia de 4 Ω a 16 Ω .
 - El cable de alimentación no debe conectarse hasta que no se hayan completado todas las demás conexiones.
 - No aceptamos responsabilidad alguna por los daños causados a la conexión de equipos fabricados por otras compañías.
 - Es posible que los servicios y el contenido de red que pueden utilizarse ya no estén disponibles si se añaden nuevas funciones al actualizar el firmware o el proveedor del servicio cancela sus servicios. Además, los servicios disponibles podrían diferir según la zona de residencia.
 - En el futuro se publicarán más detalles sobre la actualización de firmware en nuestra página web y mediante otros medios.
 - Las especificaciones y la apariencia pueden cambiar sin aviso previo.

Nombres de las piezas

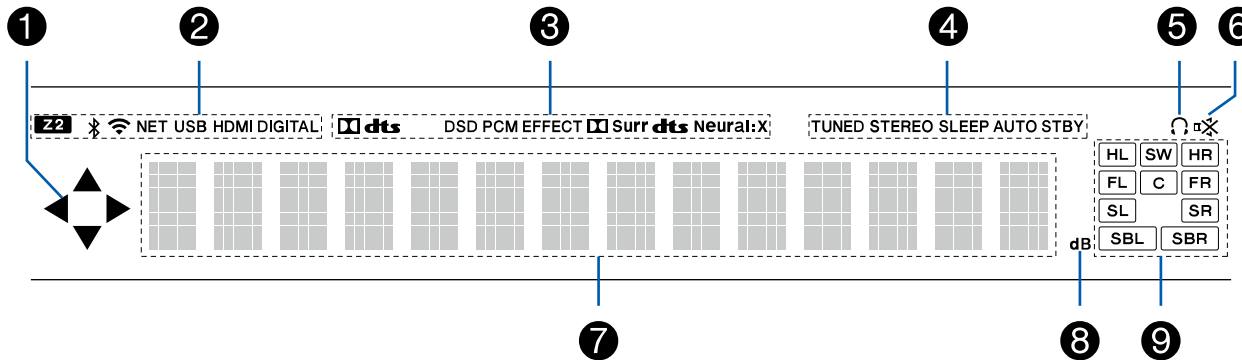
Panel frontal



❑ Para más información, consulte (→ [p7](#))

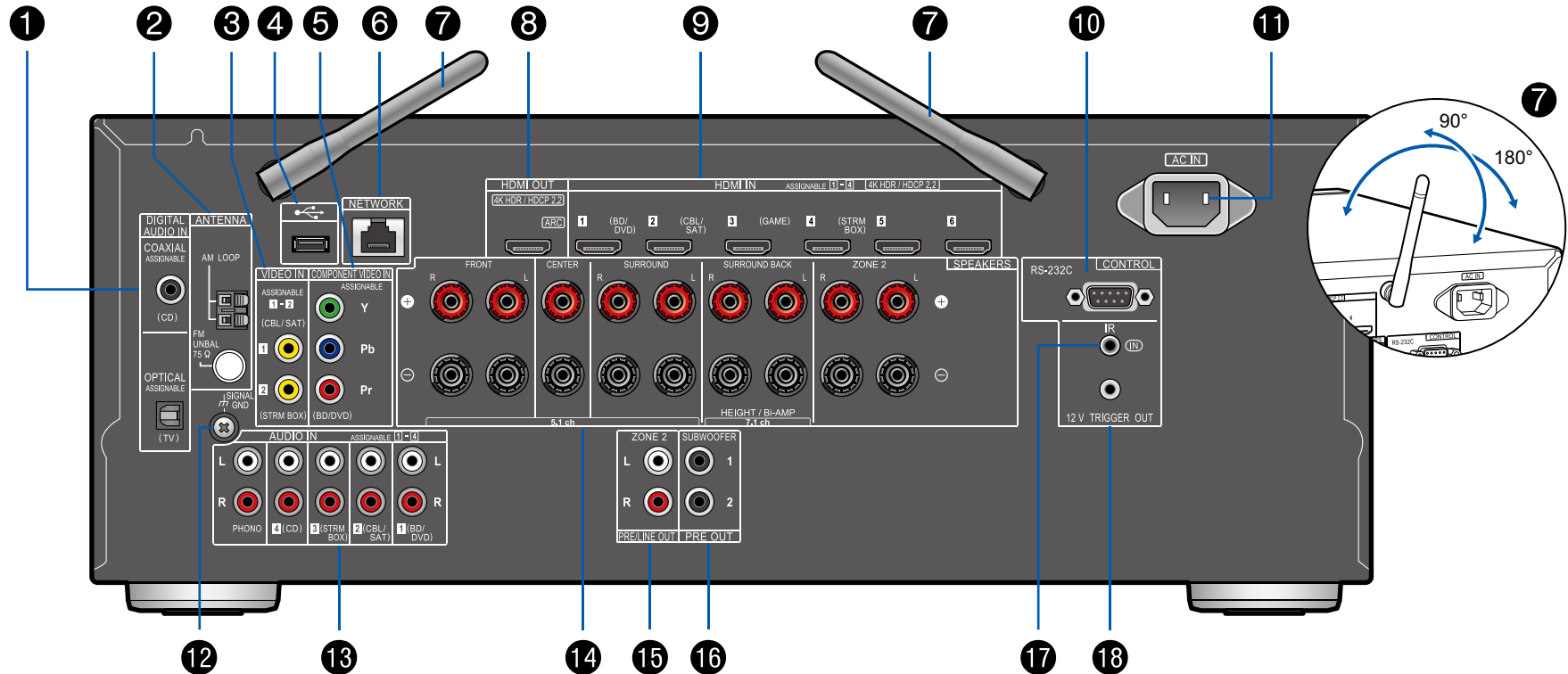
1. Mando INPUT SELECTOR: Permite cambiar la entrada que se reproducirá.
2. Indicador MCACC: Éste se enciende cuando ha activado la calibración hecha con MCACC. (→[p99, 116](#))
3. Indicador FL OFF: Éste se enciende cuando ha pulsado DIMMER repetidamente para apagar la pantalla.
4. Botón DIMMER: Puede apagar la pantalla o ajustar su brillo en tres pasos.
5. Botón ZONE 2-ON/OFF: Activa/desactiva la función multizona. (→[p66](#))
6. Botón ZONE 2-CONTROL: Controla la función multizona. (→[p66](#))
7. Botón HOME MENU: Muestra el inicio. (→[p81, 98, 103](#))
8. Pantalla (→[p8](#))
9. Botones del cursor (▲ / ▼ / ◀ / ▶) y botón ENTER: Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar. Úselos para sintonizar emisoras de radio cuando use el TUNER. (→[p61](#))
10. Indicador NETWORK: Se ilumina cuando se selecciona "NET" con el selector de entrada y la unidad está conectada a la red. Si la unidad está en el modo de espera, éste se enciende cuando están activadas las funciones como HDMI CEC y la espera de red. Sin embargo, no se enciende cuando está activada la ZONA 2.
11. Indicador WIRELESS: Se ilumina cuando la unidad está conectada a una red inalámbrica y cuando está conectada a un dispositivo con tecnología BLUETOOTH.
12. Sensor del mando a distancia: Recibe señales del mando a distancia.
 - El rango de señal del mando a distancia es de, aproximadamente, 16'5 m, a un ángulo de 20° en el eje perpendicular y de 30° a ambos lados.
13. Botón RETURN: Devuelve la pantalla al estado anterior.
14. MASTER VOLUME
15. Botón ⏻ STANDBY/ON
16. Conector PHONES: Permite conectar auriculares con una clavija estándar (Ø1/4"/6,3 mm).
17. Conector MCACC SETUP MIC: Permite conectar el micrófono de configuración de los altavoces incluido. (→[p99, 116](#))
18. Botón de modo de audición: Pulse "AUTO/DIRECT", "SURROUND" o "STEREO" para cambiar el modo de escucha. (→[p67](#))
19. Botón SOUND RETRIEVER: Activa/desactiva la función Sound Retriever, que proporciona una mejor calidad del sonido del audio comprimido.
20. Botón PURE DIRECT: Cambia al modo Pure Direct. (→[p67](#))
21. Puerto USB: Hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado de modo que los archivos de música almacenados en él se pueden reproducir. (→[p51](#)) También puede suministrar alimentación (5 V/500 mA) a dispositivos USB con un cable USB.
22. Conector AUX INPUT: Permite conectar un reproductor de música móvil, etc., usando un cable de miniclavija estéreo (φ1/8"/3,5 mm).

Pantalla



1. Puede iluminarse cuando se realizan operaciones con el selector de entrada "NET" O "USB".
2. Se ilumina en las siguientes condiciones.
 Z2: La ZONE 2 está encendida.
 Bluetooth: Conectado mediante BLUETOOTH.
 Wi-Fi: Conectado mediante Wi-Fi.
 NET: Se ilumina cuando se conecta a la red son el selector de entrada "NET".
 Parpadea cuando se conecta incorrectamente a la red.
 USB: Se ilumina al seleccionar el selector de entrada "USB", al conectar el dispositivo USB y al seleccionar la entrada USB. Parpadea cuando el dispositivo USB no está conectado correctamente.
 HDMI: Se introducen las señales HDMI y se selecciona la entrada de HDMI.
 DIGITAL: Se introducen las señales digitales y se selecciona la entrada digital.
3. Se ilumina en función del tipo de señales digitales de entrada de audio y el modo de escucha.
4. Se ilumina en las siguientes condiciones.
 TUNED: Recepción de radio AM/FM.
 STEREO: Recepción de FM estéreo.
 SLEEP: El temporizador de apagado se activa. (→p93)
 AUTO STBY: La espera automática se activa. (→p93)
5. Se ilumina cuando se conectan unos auriculares.
6. Parpadea cuando se enciende el silencio.
7. Muestra información de las señales de entrada.
8. Se enciende cuando ajusta el volumen.
9. Visualización de altavoz/canal: Muestra el canal de salida que corresponde al modo de escucha seleccionado.

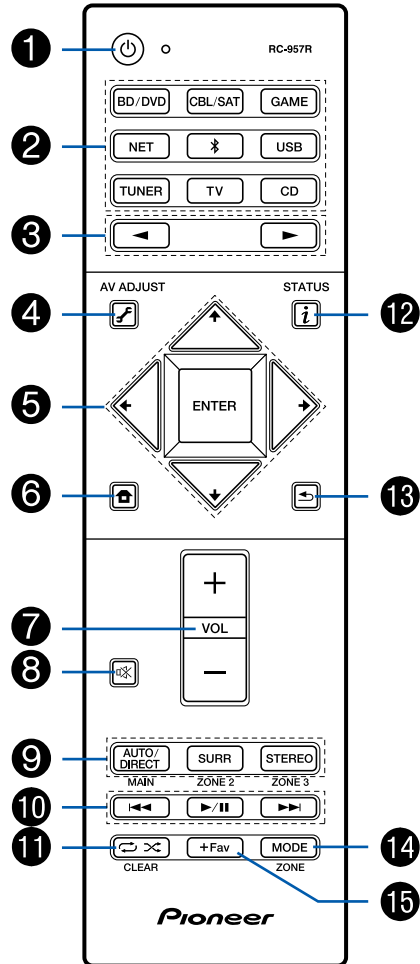
Panel trasero



□ Para más información, consulte (→[p10](#))

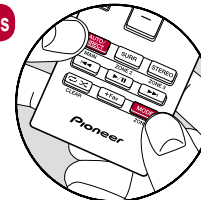
1. Conectores DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL: Introduzca señales de audio digital desde un componente de AV o un TV con un cable óptico digital o un cable coaxial digital.
2. Terminal ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω: Permite conectar las antenas incluidas.
3. Conectores VIDEO IN: Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo analógico.
4. Puerto USB: Hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado de modo que los archivos de música almacenados en él se pueden reproducir. (→[p51](#)) También puede suministrar alimentación (5 V/500 mA) a dispositivos USB con un cable USB.
5. Conectores COMPONENT VIDEO IN: Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo componente. (Compatible únicamente con una resolución 480i o 576i.)
6. Puerto NETWORK: Conecte con la red a través de un cable LAN.
7. Antena inalámbrica: Utilizado para la conexión Wi-Fi o al utilizar un dispositivo con tecnología BLUETOOTH. Ajuste sus ángulos en función del estado de conexión.
8. Conectores HDMI OUT: Transmita señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a una TV.
9. Conectores HDMI IN: Transmita señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un componente AV.
10. Puerto RS-232C: Permite conectar un sistema de control doméstico equipado con un puerto RS-232C. Para instalar un sistema de control doméstico, contacte con un establecimiento especializado.
11. AC IN: El cable de alimentación suministrado está conectado.
12. Terminal SIGNAL GND: Permite conectar el cable de tierra del tocadiscos.
13. Conectores AUDIO IN: Introduzca la señal de audio de un componente AV con un cable de audio analógico.
14. Terminales SPEAKERS: Conecte los altavoces con cables de altavoz. (Los modelos norteamericanos son compatibles con los conectores de banana.)
15. Conectores ZONE 2 PRE/LINE OUT: Permite transmitir señales de audio con un cable de audio analógico a un preamplificador principal o a un amplificador de potencia en una sala separada (ZONE 2).
16. Conector SUBWOOFER PRE OUT: Conecte un subwoofer con fuente de alimentación propia con un cable de subwoofer. Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia. Se emite la misma señal desde cada uno de los conectores SUBWOOFER PRE OUT.
17. Puerto IR IN: Permite conectar una unidad de recepción de mando a distancia. (→[p39](#))
18. Conector 12V TRIGGER OUT: Permite conectar un dispositivo equipado con un conector de entrada de activación de 12 V para habilitar el funcionamiento de la operación de alimentación enlazada entre el dispositivo y esta unidad. (→[p40](#))

Mando a distancia



1. Botón STANDBY/ON
2. Botones del selector de entrada: Cambia la entrada a reproducir.
3. Botones : Selecciona la entrada a reproducir.
4. Botón (AV ADJUST): Algunos ajustes como "Tone" y "Level" se pueden realizar rápidamente durante la reproducción en la pantalla del televisor. (→p107)
5. Botones del cursor y botón ENTER: Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección. Si la carpeta o las listas de archivos no se muestran en una pantalla del televisor, pulse para cambiar la pantalla.
6. Botón : Muestra el inicio. (→p81, 98, 103)
7. Botones de volumen
8. Botón : Silencia el audio temporalmente. Pulse de nuevo para cancelar el silencio.
9. Botones LISTENING MODE: Le permiten seleccionar el modo de audición. (→p67)
Botones MAIN/ZONE 2: Controla la función multizona. (→p65) (El botón ZONE 3 no se puede utilizar con esta unidad).
10. Botones de reproducción: Utilizado para operaciones de reproducción cuando se reproduce Music Server (→p54) o un USB (→p51).
11. Botón : Utilizado para operaciones de reproducción repetida/aleatoria cuando se reproduce Music Server (→p54) o un USB (→p51). Cada vez que pulsa el botón, el modo cambia de (repetición de 1 pista), a (repetición de la carpeta), a (aleatorio).
Botón CLEAR: Borra todos los caracteres que ha introducido al introducir texto en la pantalla del TV.
12. Botón : Cambia la información en la pantalla.
13. Botón : Devuelve la pantalla al estado anterior.
14. Botón MODE: Se utiliza para cambiar entre la sintonización automática y la sintonización manual para las emisoras AM/FM (→p61) o para utilizar la función multizona (→p65).
15. Botón +Fav: Se utiliza para registrar emisoras de radio AM/FM. (→p63)

Consejos



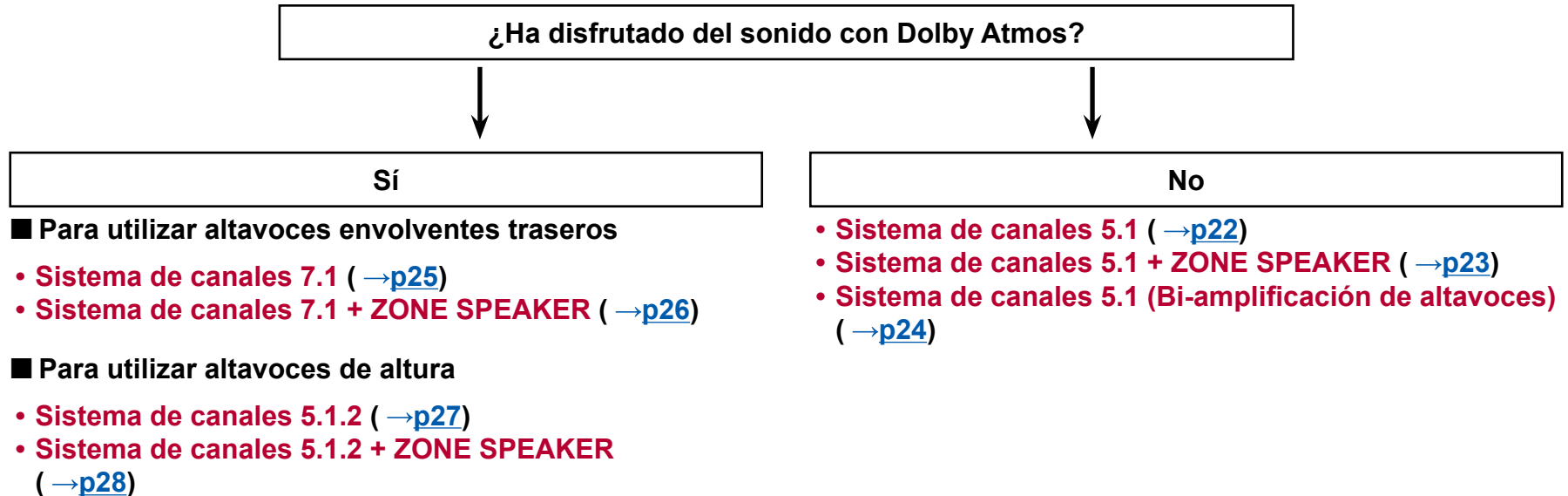
Cuando el mando a distancia no funciona: Es posible que el mando a distancia haya pasado al modo para controlar la ZONE 2. Para cambiarlo al modo de control de la sala principal, mientras mantiene pulsado MODE, pulse MAIN durante un mínimo de 3 segundos, hasta que el indicador remoto parpadee una vez.

Conexiones

Conexión de los altavoces	13
Conexión de la TV	30
Conexión de los dispositivos de reproducción	33
Conexión de un componente de AV en una sala separada (conexión multizona)	36
Conexión de antenas	37
Conexión de red	38
Conectar dispositivos de control externos	39
Conexión del cable de alimentación	41

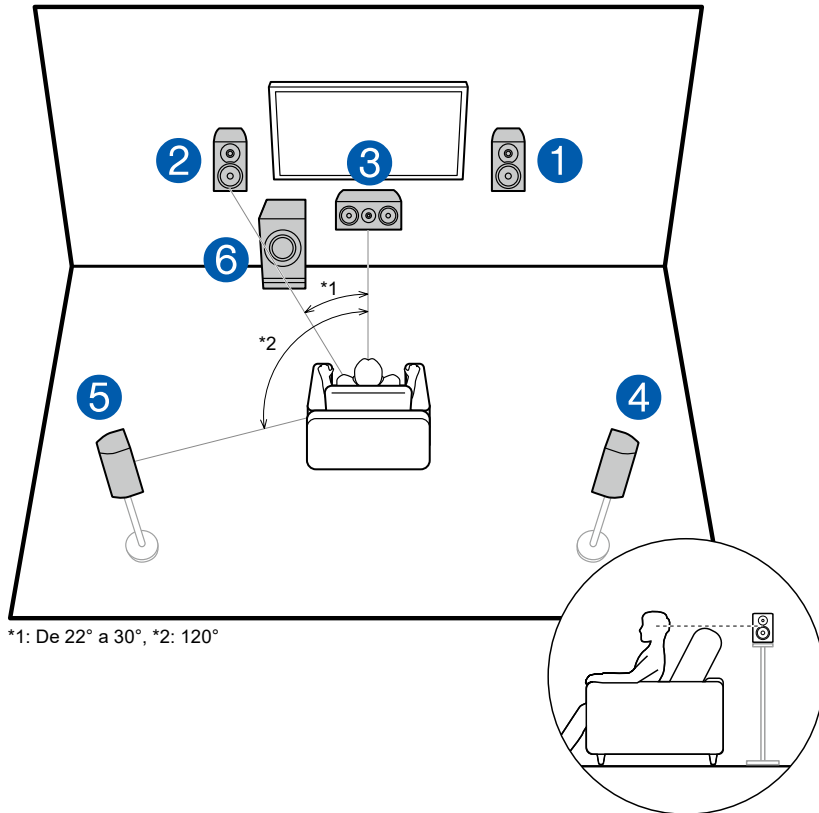
Conexión de los altavoces

Para utilizar esta unidad, se puede seleccionar la disposición de los altavoces desde varios patrones. Utilice el siguiente diagrama de flujo para seleccionar la mejor disposición para sus altavoces y el uso del entorno. Puede comprobar el método de conexión y la configuración predeterminada. El modo de escucha Dolby Atmos (→p70) reproduce fehacientemente el diseño de sonido grabado en formato de audio Dolby Atmos al instalar altavoces envolventes traseros o de altura. Dolby Atmos permite posicionar con precisión objetos sonoros con movimiento independiente en un espacio tridimensional con una claridad todavía mayor.



Instalación de altavoces

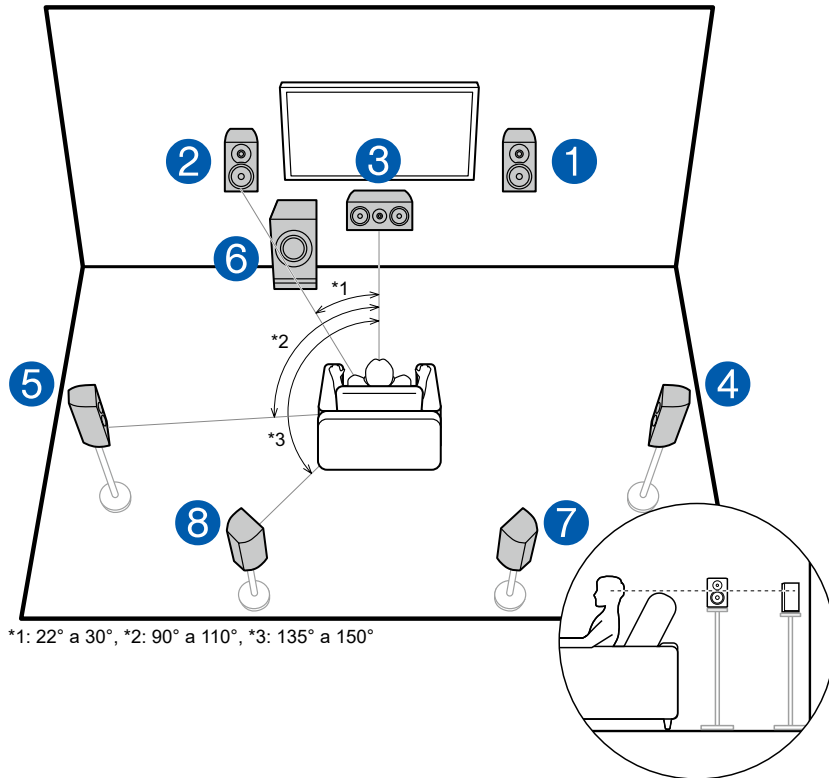
■ Sistema de canales 5.1



Este es un sistema básico de canales 5.1. Los altavoces delanteros emiten sonidos delanteros en estéreo y el altavoz central emite sonidos que provienen del centro de la pantalla, como los diálogos y las voces. Los altavoces envolventes crean un campo de sonido trasero. El subwoofer con fuente de alimentación propia reproduce sonidos de bajo y crea un campo de sonido rico. Los altavoces delanteros deberían colocarse a la altura de la oreja, mientras que los altavoces envolventes deberían ubicarse justo por encima de la altura de la oreja. El altavoz central debe instalarse orientado en ángulo hacia la posición de escucha. Colocar el subwoofer con fuente de alimentación propia entre el altavoz central y el altavoz delantero produce un sonido natural incluso cuando se reproducen fuentes de música.

- 1,2 Altavoces delanteros
- 3 Altavoz central
- 4,5 Altavoces envolventes
- 6 Subwoofer con fuente de alimentación propia

■ Sistema de canales 7.1



Este es un sistema de canales 7.1 que incluye el sistema básico de canales 5.1 (→p14) y unos altavoces envolventes traseros adicionales. Los altavoces delanteros emiten sonidos delanteros en estéreo y el altavoz central emite sonidos que provienen del centro de la pantalla, como los diálogos y las voces. Los altavoces envolventes crean un campo de sonido trasero. El subwoofer con fuente de alimentación propia reproduce sonidos de bajo y crea un campo de sonido rico. Los altavoces envolventes traseros mejoran la sensación de envolvimiento y conectividad de sonido creada por el campo de sonido trasero y proporciona un campo sonoro más real. Además, al instalar los altavoces envolventes traseros, cuando el formato de entrada es Dolby Atmos, se puede seleccionar el modo de escucha Dolby Atmos que emite el sonido 3D más actualizado.

Los altavoces delanteros deberían colocarse a la altura de la oreja, mientras que los altavoces envolventes deberían ubicarse justo por encima de la altura de la oreja. El altavoz central debe instalarse orientado en ángulo hacia la posición de escucha. Colocar el subwoofer con fuente de alimentación propia entre el altavoz central y el altavoz delantero produce un sonido natural incluso cuando se reproducen fuentes de música. Los altavoces envolventes traseros deben colocarse a la altura del oído.

- En caso de instalar altavoces traseros, instale también los altavoces envolventes.

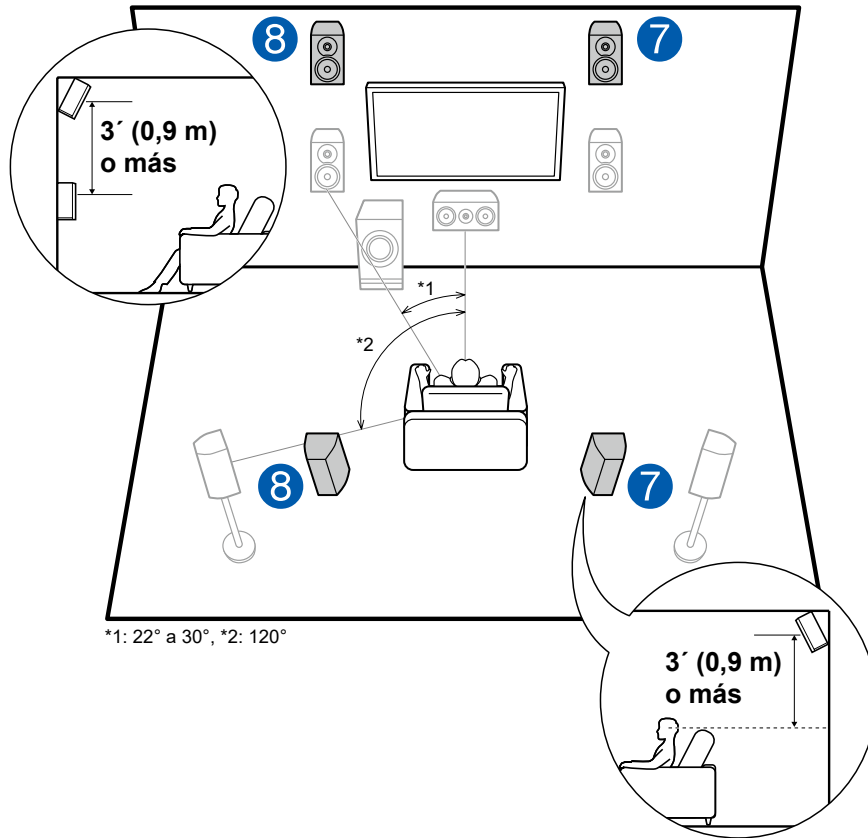
- 1,2 Altavoces delanteros
- 3 Altavoz central
- 4,5 Altavoces envolventes
- 6 Subwoofer con fuente de alimentación propia
- 7,8 Altavoces envolventes traseros

■ Sistema de canales 5.1.2

El sistema de canales 5.1.2 es una disposición de altavoces que incluye el sistema básico de canales 5.1 ([→p14](#)) y unos altavoces de altura adicionales. De entre los siguientes tres tipos de altavoces, seleccione los altavoces de altura que más se ajusten a los altavoces y el entorno de uso.

- Ejemplo de instalación de altavoces altos delanteros y traseros ([→p17](#))**
- Ejemplo de instalación de altavoces de techo ([→p18](#))**
- Ejemplo de instalación de altavoces con tecnología Dolby (altavoces Dolby) ([→p19](#))**

❑ **Ejemplo de instalación de altavoces altos delanteros y traseros**



Este es un sistema con el sistema básico de canales 5.1 (→p14) que incluye unos altavoces delanteros, un altavoz central, unos altavoces envolventes y un subwoofer con fuente de alimentación propia, así como una combinación de altavoces altos delanteros o traseros. Al instalar dichos altavoces de altura, cuando el formato de entrada es Dolby Atmos, se puede seleccionar el modo de escucha Dolby Atmos que emite el sonido 3D más actualizado, incluyendo el sonido superior. Los altavoces altos delanteros o traseros deberían instalarse al menos 3' / 0,9 m más altos que los altavoces delanteros.

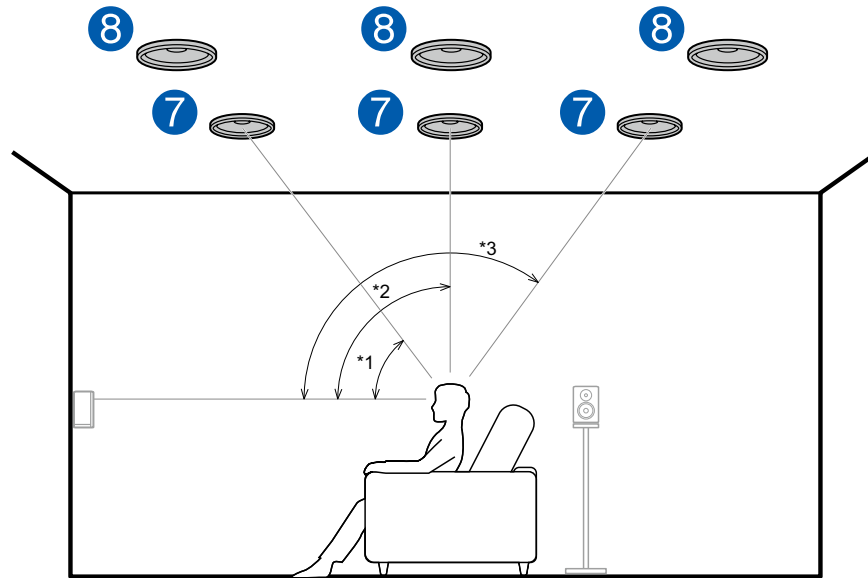
Los altavoces altos delanteros deberían instalarse directamente por encima de los altavoces delanteros y la distancia entre los altavoces altos traseros debería ser igual a la distancia entre los altavoces delanteros. En ambos casos, los altavoces deben instalarse orientados en ángulo hacia la posición de escucha.

7,8 Altavoces de altura

Elija uno de los siguientes:

- Altavoces altos delanteros
- Altavoces altos traseros

□ **Ejemplo de instalación de altavoces de techo**



*1: De 30° a 55°, *2: De 65° a 100°, *3: De 125° a 150°

Este es un sistema con el sistema básico de canales 5.1 (→p14) que incluye unos altavoces delanteros, un altavoz central, unos altavoces envolventes y un subwoofer con fuente de alimentación propia, así como una combinación de altavoces delanteros superiores, altavoces medios superiores o altavoces traseros superiores. Al instalar dichos altavoces de altura, cuando el formato de entrada es Dolby Atmos, se puede seleccionar el modo de escucha Dolby Atmos que emite el sonido 3D más actualizado, incluyendo el sonido superior. Instale los altavoces delanteros superiores en el techo, por delante de la posición del asiento, los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de asiento y los altavoces traseros superiores en el techo detrás, por detrás de la posición del asiento. La distancia entre cada par debe coincidir con la distancia entre los altavoces delanteros.

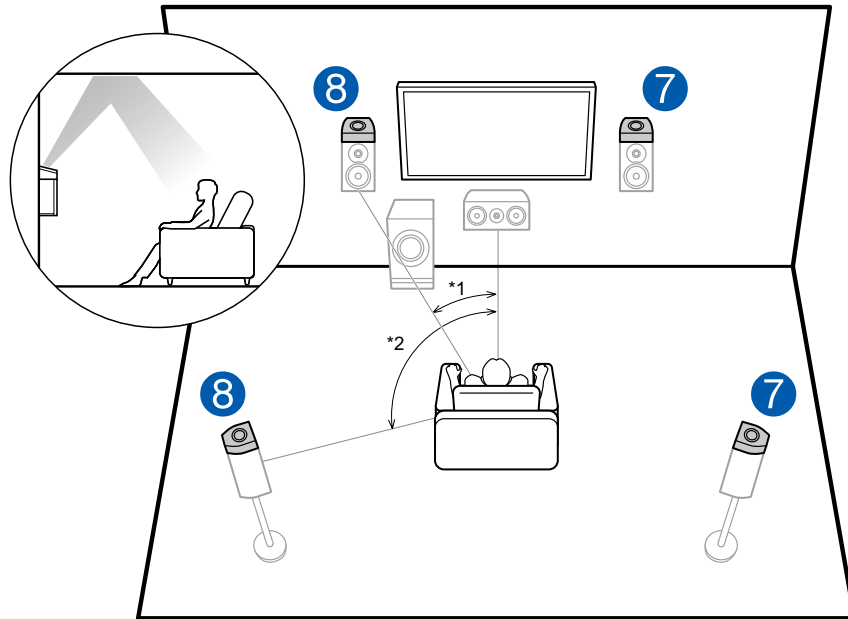
- Dolby Laboratories recomienda la disposición de este tipo de altavoces de altura para conseguir el mejor efecto Dolby Atmos.

7,8 Altavoces de altura

Elija uno de los siguientes:

- Altavoces delanteros superiores
- Altavoces medios superiores
- Altavoces traseros superiores

❑ **Ejemplo de instalación de altavoces con tecnología Dolby (altavoces Dolby)**



*1: De 22° a 30°, *2: 120°

Este es un sistema con el sistema básico de canales 5.1 (→p14) que incluye unos altavoces delanteros, un altavoz central, unos altavoces envolventes y un subwoofer con fuente de alimentación propia, así como una combinación de altavoces con tecnología Dolby delanteros o altavoces con tecnología Dolby envolventes adicionales. Los altavoces con tecnología Dolby son altavoces diseñados especialmente para orientarse hacia el techo, de forma que el sonido pueda escucharse proyectado desde arriba, al rebotar en el techo. Al instalar dichos altavoces de altura, cuando el formato de entrada es Dolby Atmos, se puede seleccionar el modo de escucha Dolby Atmos que emite el sonido 3D más actualizado, incluyendo el sonido superior.

Instálelos en los altavoces delanteros o en los altavoces envolventes.

7,8 Altavoces de altura


Elija uno de los siguientes:

- Altavoces con tecnología Dolby (Delanteros)
- Altavoces con tecnología Dolby (Envolventes)

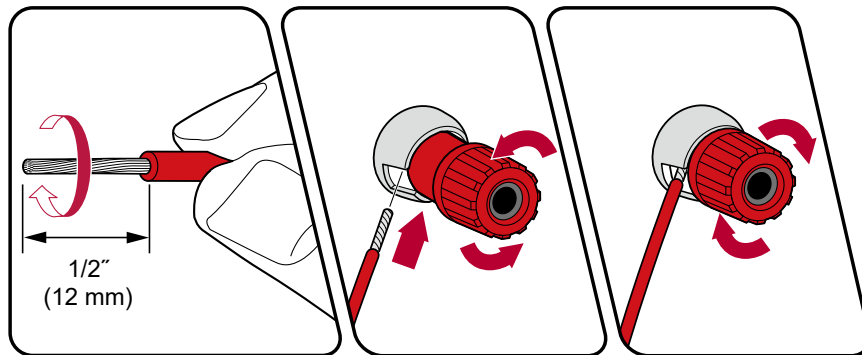
Conexiones de los altavoces y ajustes "Speaker Setup"

Conexiones

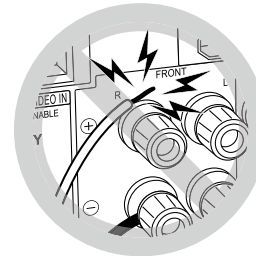
■ (Nota) Impedancia de los altavoces

Conecte los altavoces con una impedancia de 4 Ω a 16 Ω. Si cualquiera de los altavoces que debe conectarse presenta una impedancia de 4 Ω o más y 6 Ω o menos, se requerirá realizar el ajuste en el menú de configuración del sistema una vez completada la Initial Setup (→[p115](#)). Pulse  en el mando a distancia y en la pantalla de inicio que aparecerá, defina "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" en "4ohms".

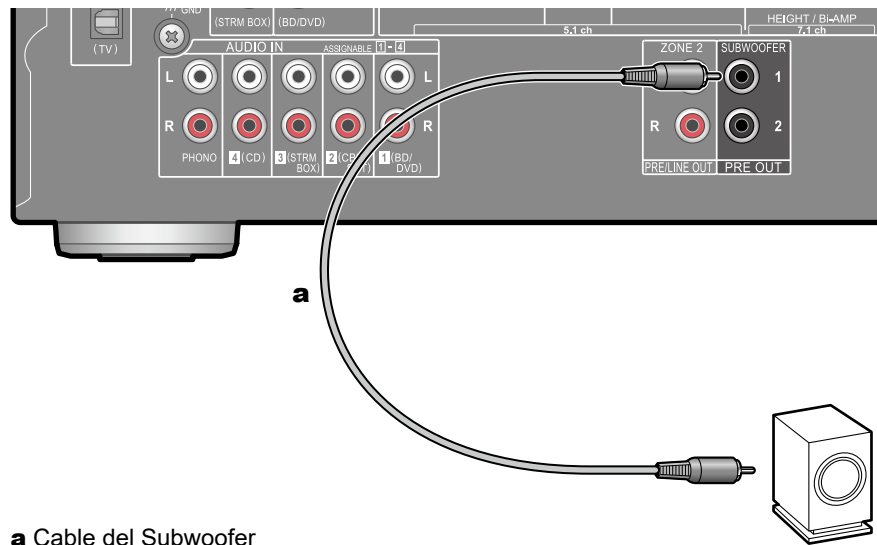
■ Conectar los cables de los altavoces



Conecte correctamente los conectores de la unidad y los del altavoz (lado + en lado + y lado - en lado -) para cada canal. Si la conexión es incorrecta, los bajos no se reproducirán adecuadamente debido a una fase inversa. Retuerza los hilos de la punta del cable del altavoz que queden expuestos, de forma que no sobresalgan del terminal del altavoz al realizar la conexión. Si los hilos expuestos de los altavoces tocan el panel trasero o los hilos del lado + y el lado - se tocan entre sí, se activará el circuito de protección.



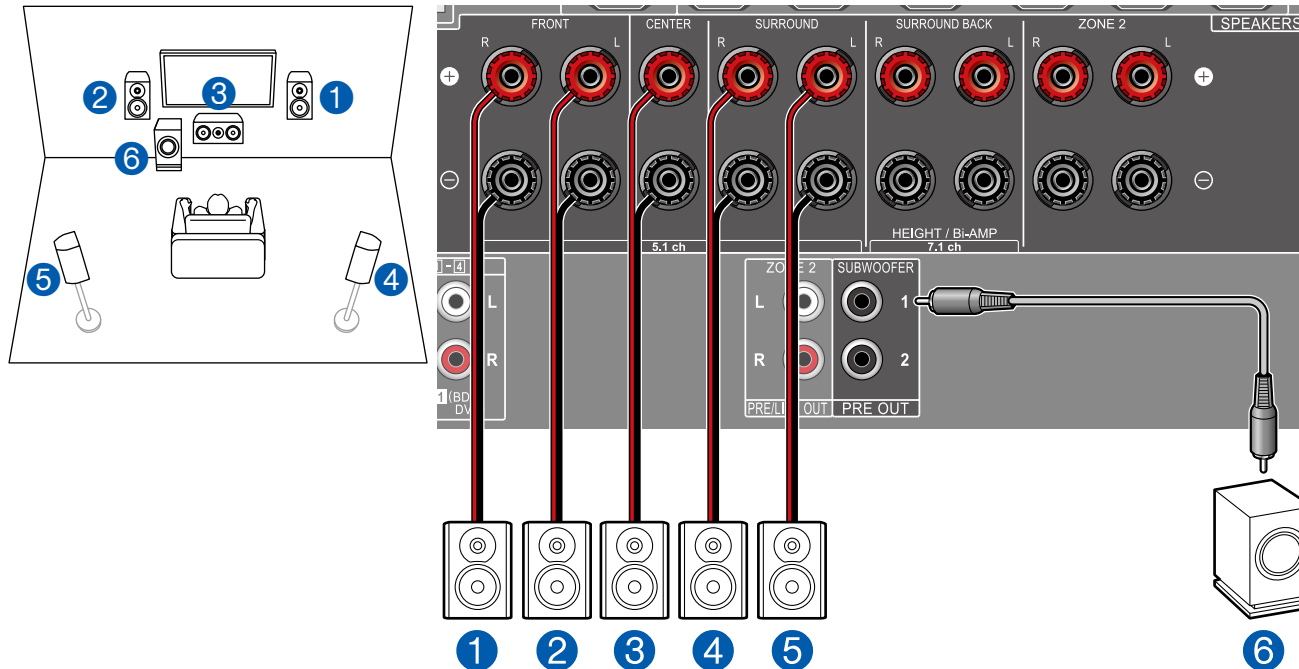
■ Conectar el subwoofer



a Cable del Subwoofer

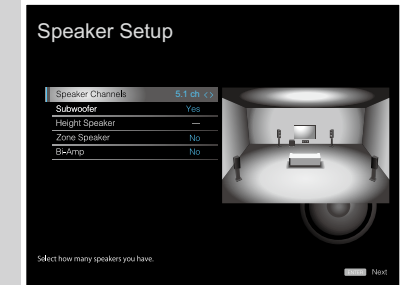
Conecte un subwoofer con fuente de alimentación propia a la unidad con un cable de subwoofer. Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia. Se emite la misma señal desde cada uno de los conectores SUBWOOFER PRE OUT.

■ Sistema de canales 5.1



Este es un sistema básico de canales 5.1. Para obtener información detallada acerca de la disposición de los altavoces, consulte "Instalación de altavoces" (→p14).

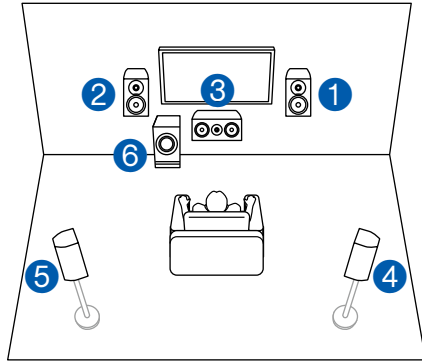
■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



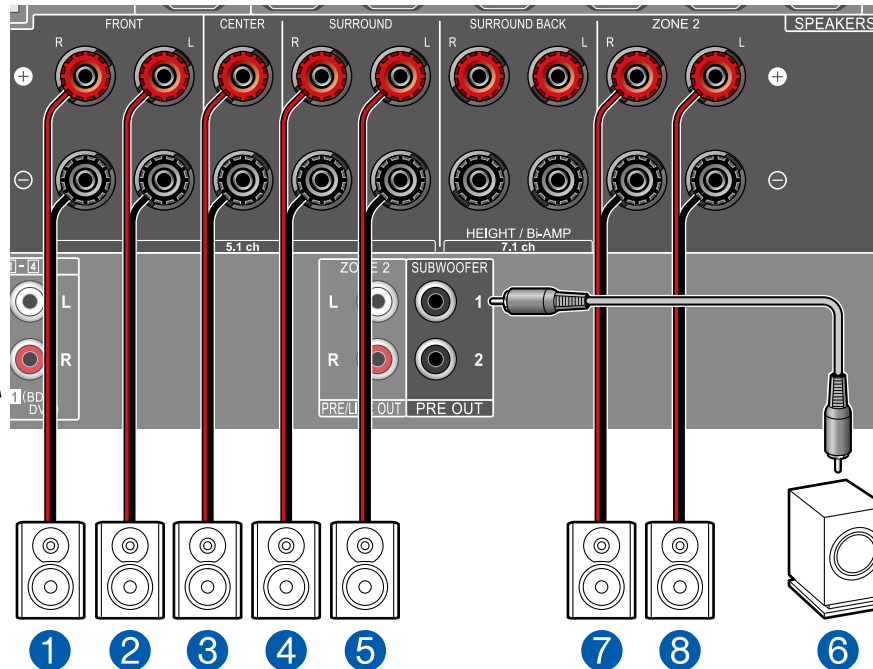
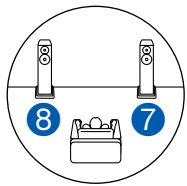
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

■ Sistema de canales 5.1 + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



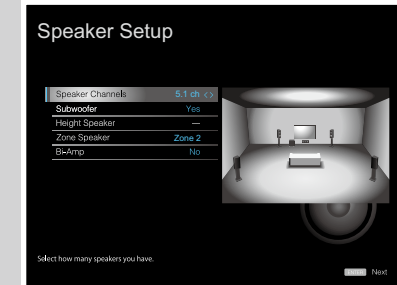
ZONE 2



MAIN ROOM: Este es un sistema básico de canales 5.1. Para obtener información detallada acerca de la disposición de los altavoces, consulte "Instalación de altavoces" (→p14).

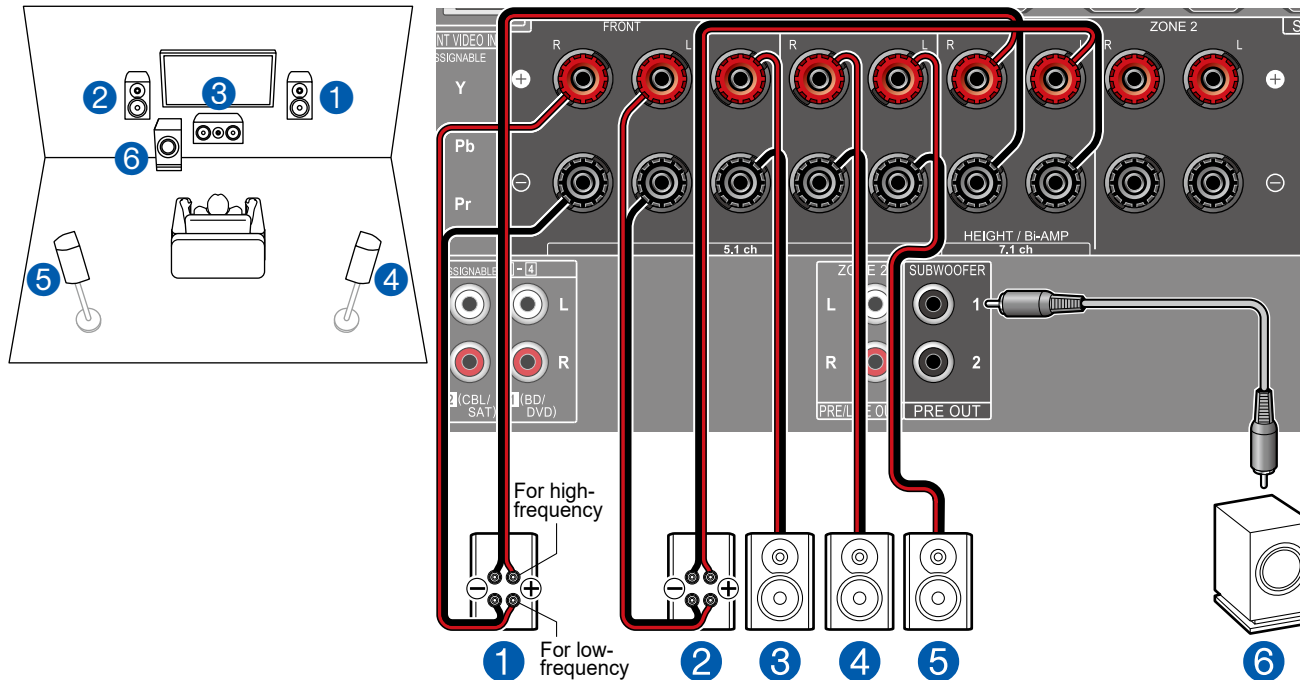
ZONE 2: Puede disfrutar de sonido en 2 canales en una sala separada (ZONE 2) mientras se reproducen los 5.1 canales en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad). Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 2. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas. Para emitir sonido procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 2, utilice un cable de audio analógico para la conexión. (→p36)

■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



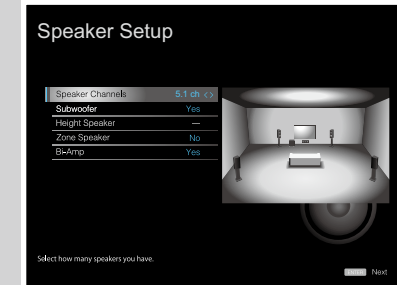
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

■ Sistema de canales 5.1 (Bi-amplificación de altavoces)



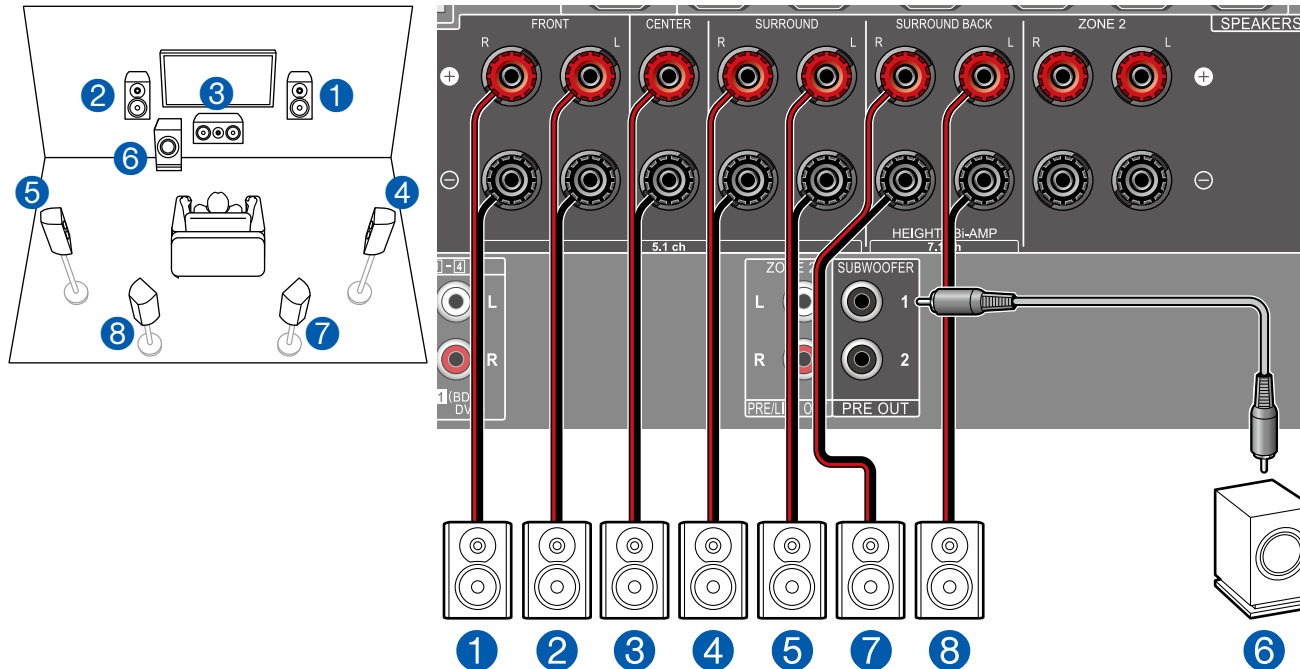
Es posible configurar un sistema de canales 5.1 (→p14) conectando altavoces delanteros que admitan la conexión de bi-amplificación. La conexión de bi-amplificación puede modificar la calidad de los rangos graves y agudos. Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de bi-amplificación compatibles. Consulte, también, el manual de instrucciones de los altavoces.

■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **Yes**

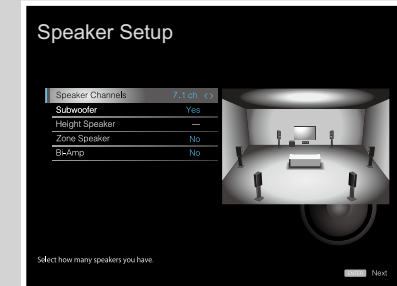
■ Sistema de canales 7.1



Este es un sistema de canales 7.1 que incluye el sistema básico de canales 5.1 y unos altavoces envolventes traseros adicionales.

Para obtener información detallada acerca de la disposición de los altavoces, consulte "Instalación de altavoces" (→p15).

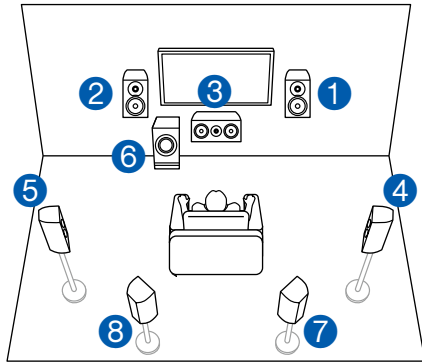
■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



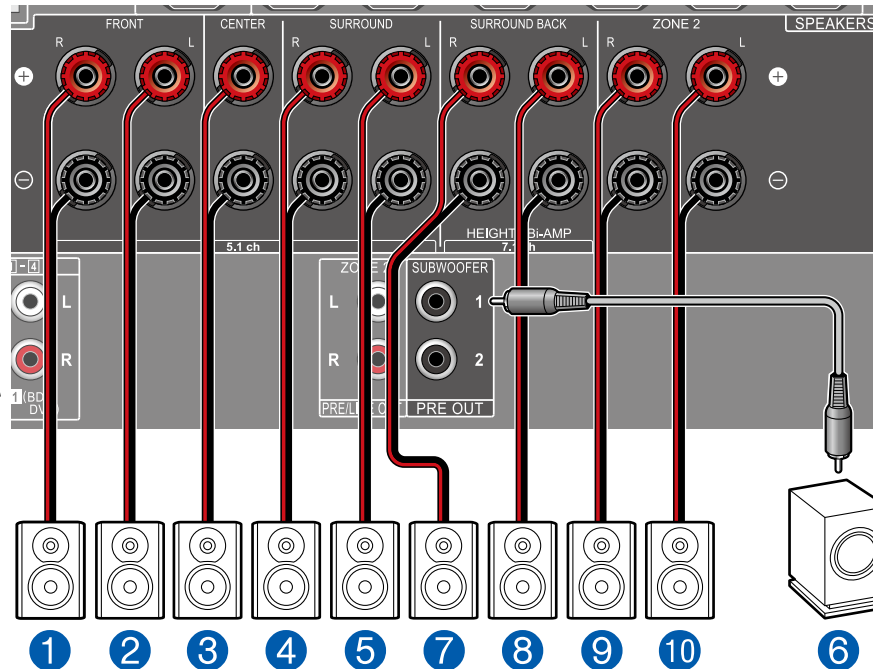
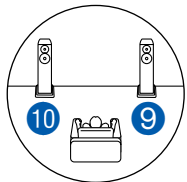
- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

■ Sistema de canales 7.1 + ZONE SPEAKER

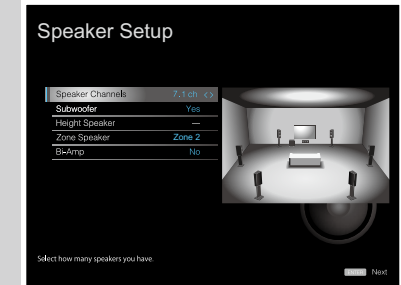
MAIN ROOM



ZONE 2



■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



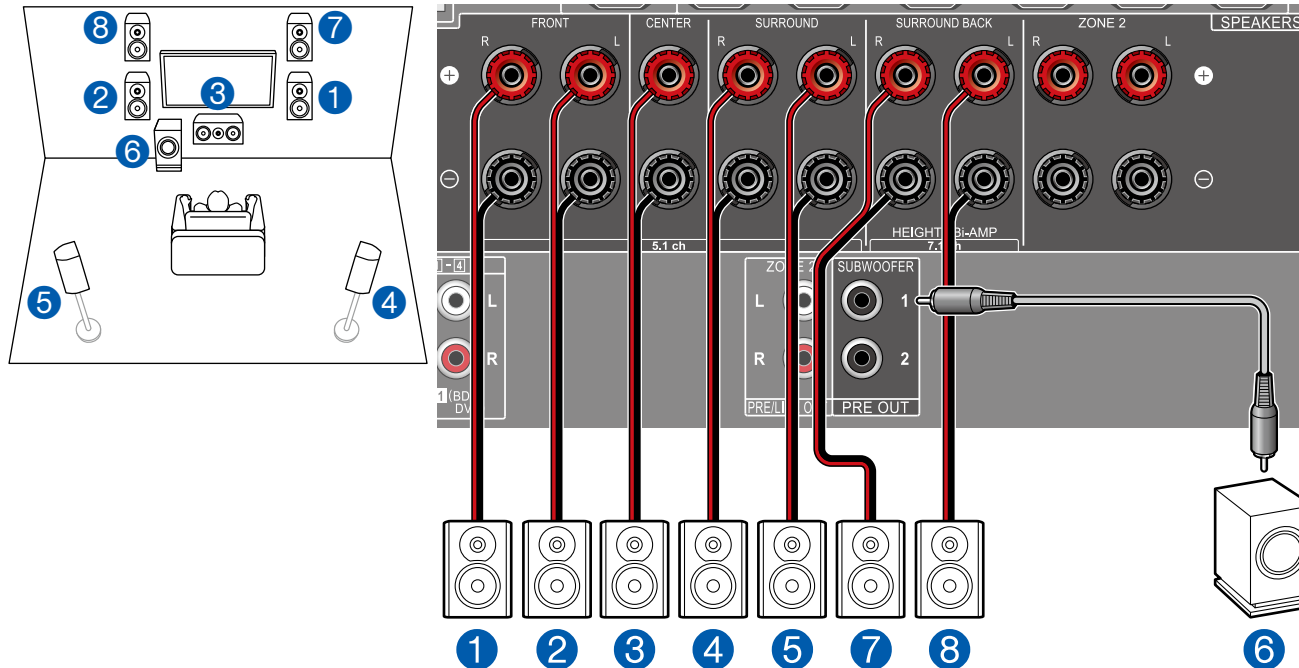
- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

MAIN ROOM: Este es un sistema de canales 7.1 que incluye el sistema básico de canales 5.1 y unos altavoces envolventes traseros adicionales. Para obtener información detallada acerca de la disposición de los altavoces, consulte "Instalación de altavoces" (→p15).

ZONE 2: Puede disfrutar de sonido en 2 canales en una sala separada (ZONE 2) mientras se reproduce en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad). Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 2. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas. Para emitir sonido procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 2, utilice un cable de audio analógico para la conexión. (→p36)

- Mientras se esté realizando la reproducción en la ZONE 2, los altavoces envolventes traseros instalados en la sala principal no podrán reproducir audio.

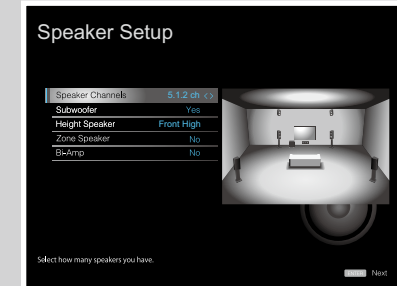
■ Sistema de canales 5.1.2



Esta es una combinación del sistema de canales 5.1 y altavoces altos delanteros. Un altavoz alto delantero es un tipo de altavoz de altura. Puede seleccionar únicamente un conjunto de altavoces de altura entre los siguientes tres tipos de conexión.

- Ejemplo de instalación de altavoces altos delanteros y traseros (→p17)
- Ejemplo de instalación de altavoces de techo (→p18)
- Ejemplo de instalación de altavoces con tecnología Dolby (altavoces Dolby) (→p19)

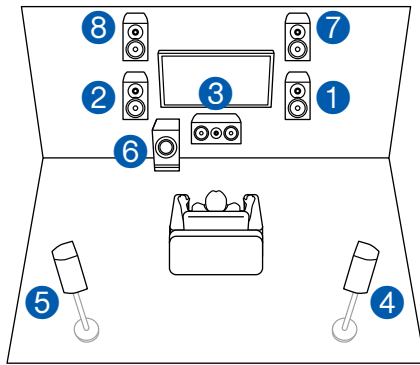
■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



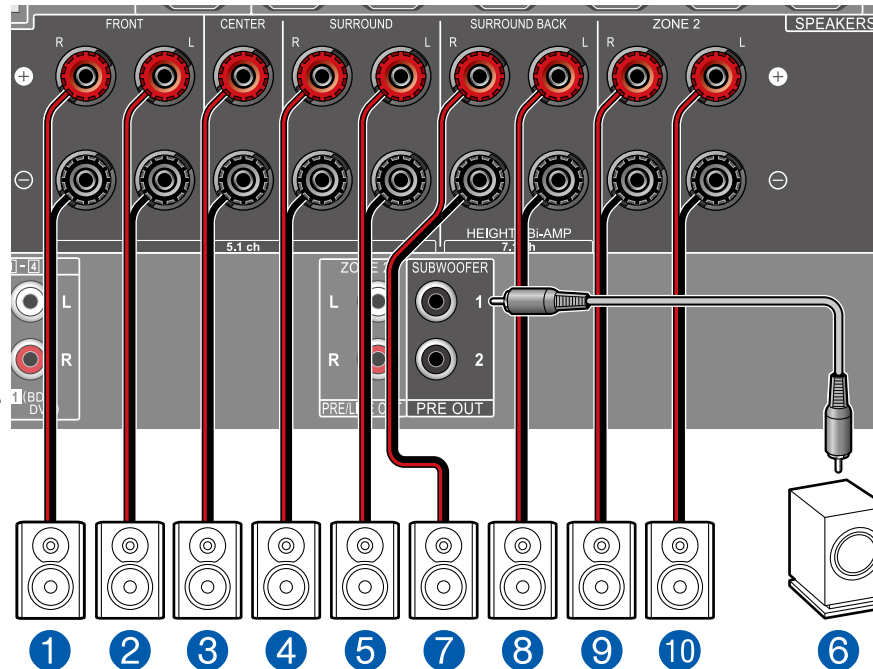
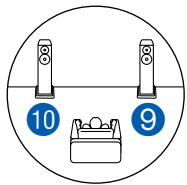
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: **Seleccione el tipo de altavoz de altura instalado.**
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

■ Sistema de canales 5.1.2 + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2



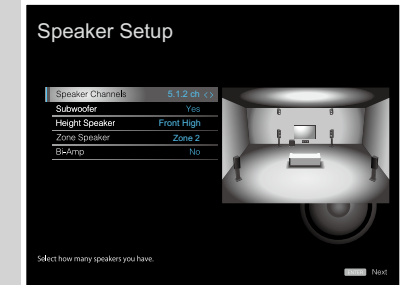
MAIN ROOM: Esta es una combinación del sistema de canales 5.1 y altavoces altos delanteros. Un altavoz alto delantero es un tipo de altavoz de altura. Puede seleccionar únicamente un conjunto de altavoces de altura entre los siguientes tres tipos de conexión.

- Ejemplo de instalación de altavoces altos delanteros y traseros (→p17)
- Ejemplo de instalación de altavoces de techo (→p18)
- Ejemplo de instalación de altavoces con tecnología Dolby (altavoces Dolby) (→p19)

ZONE 2: Puede disfrutar de sonido en 2 canales en una sala separada (ZONE 2) mientras se reproduce en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad). Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 2. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas. Para emitir sonido procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 2, utilice un cable de audio analógico para la conexión. (→p36)

- Mientras se esté realizando la reproducción en la ZONE 2, los altavoces de altura instalados en la sala principal no podrán reproducir audio.

■ Ajustes de la "Speaker Setup" durante la Initial Setup (→p116)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: Seleccione el tipo de altavoz de altura instalado.
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

Combinaciones de altavoces

- Se pueden conectar hasta dos subwoofers con alimentación propia, con cualquier combinación.

Canales de altavoz	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE 2 (ZONE SPEAKER)
2.1 canales	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 canales	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 canales	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 canales	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 canales	✓		✓	✓ (*2)			✓
7.1 canales	✓	✓	✓	✓ (*2)			✓
2.1.2 canales	✓				✓ (*3)		✓
3.1.2 canales	✓	✓			✓ (*3)		✓
4.1.2 canales	✓		✓		✓ (*3)		✓
5.1.2 canales	✓	✓	✓		✓ (*3)		✓

(*1) Puede seleccionar Bi-AMP o ZONE SPEAKER.

(*2) Cuando se emita sonido desde el ZONE SPEAKER, no será posible reproducir sonido desde los altavoces envolventes traseros.

(*3) Cuando se emita sonido desde el ZONE SPEAKER, no será posible reproducir sonido desde los altavoces de altura.

Conexión de la TV

Conecte esta unidad entre un televisor y un componente de AV. La conexión de esta unidad con el televisor permite emitir las señales de vídeo y audio del componente de AV en el televisor o reproducir el sonido del televisor en esta unidad. La conexión con el televisor variará en función de si este admite la función ARC (canal de retorno de audio). La función ARC transmite las señales de audio del televisor a través de un cable HDMI y reproduce el audio del televisor en esta unidad. Para comprobar si el televisor admite la función ARC, consulte el manual de instrucciones del televisor, etc.

¿Su televisor admite la función ARC?

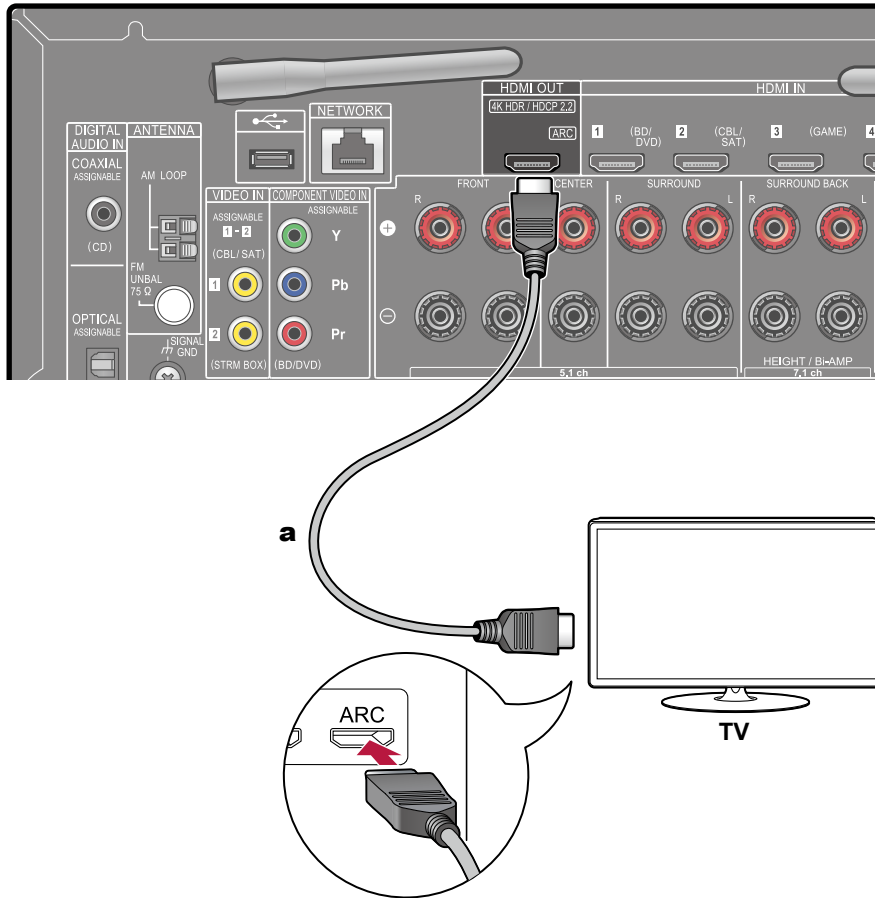
Sí

- Con un televisor compatible con ARC (→[p31](#))

No

- Con un televisor no compatible con ARC (→[p32](#))

Con un televisor compatible con ARC



a Cable HDMI

Si el televisor admite la función ARC (canal de retorno de audio) (*), utilice únicamente el cable HDMI para conectar con el televisor. Utilice el conector compatible con ARC HDMI IN del televisor para realizar la conexión.

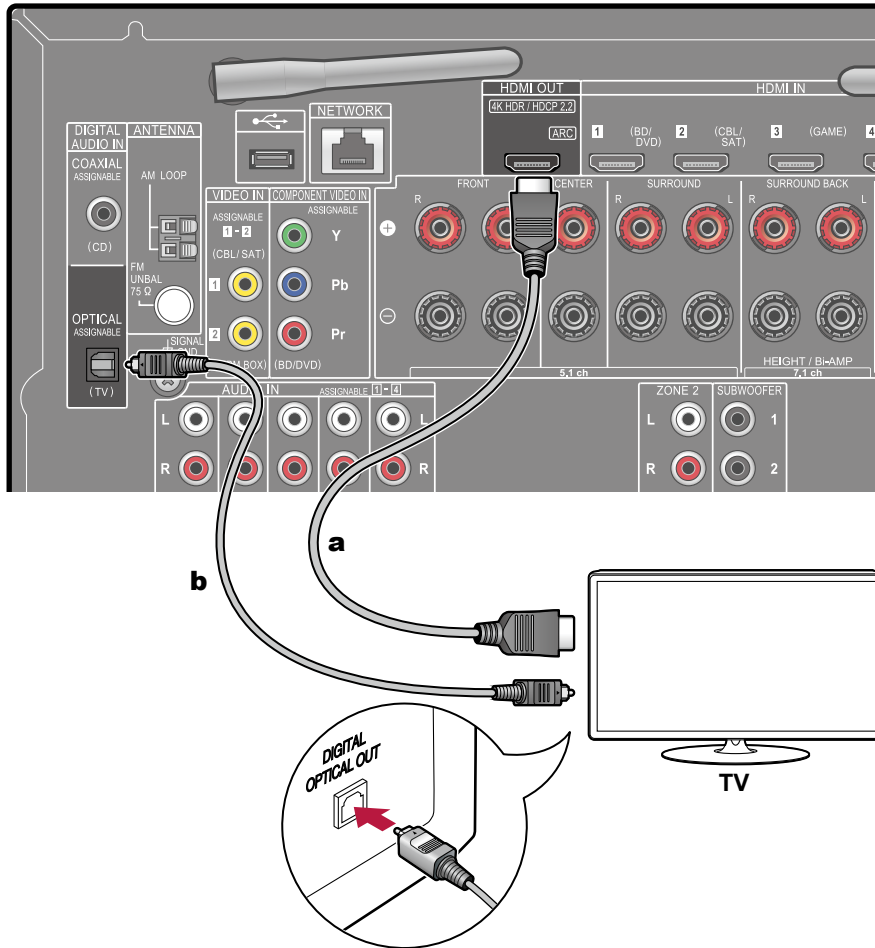


Configuración

- Para usar la función ARC se requieren algunos ajustes. Seleccione "Yes" para "5. ARC Setup" en la Initial Setup (→[p115](#)).
- Para obtener información detallada acerca de la conexión del televisor, la función CEC y la salida de audio, consulte el manual de instrucciones del televisor.

(*) Función ARC: Esta función transmite las señales de audio del televisor a través de un cable HDMI y reproduce el audio del televisor en esta unidad. La conexión a un televisor compatible con ARC se completa con un cable HDMI. Para comprobar si el televisor admite la función ARC, consulte el manual de instrucciones del televisor, etc.

Con un televisor no compatible con ARC



a Cable HDMI, **b** Cable óptico digital

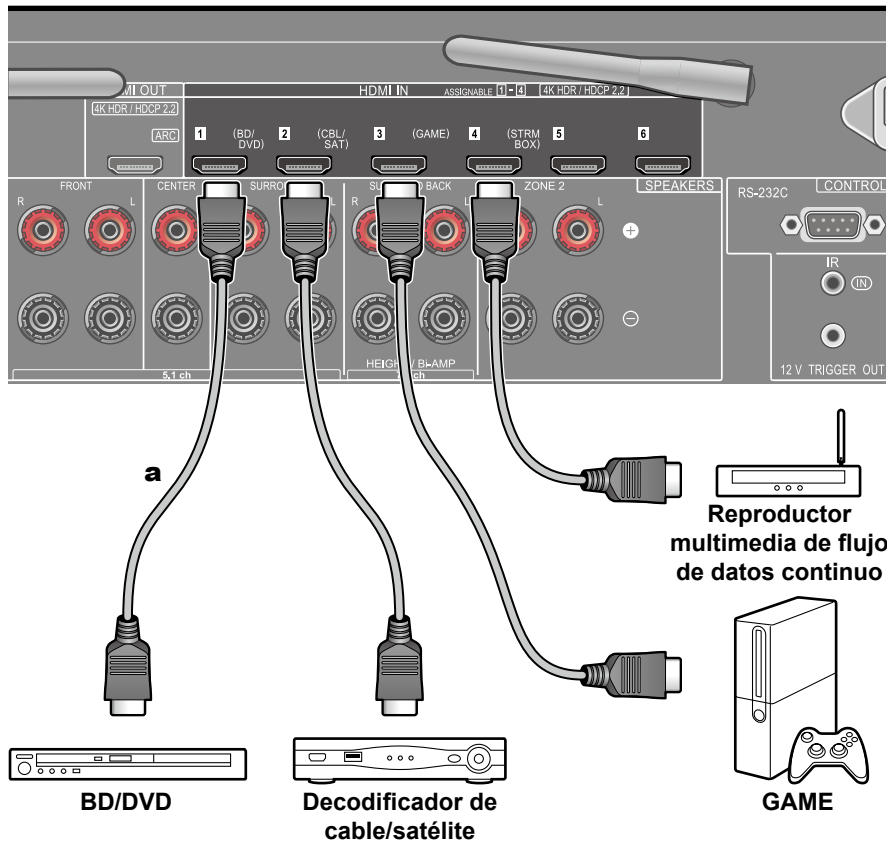
Si el televisor no admite la función ARC (canal de retorno de audio) (*), conecte un cable HDMI y un cable óptico digital.

- Si utiliza un sintonizador de sintonización por cable, etc. conectado al conector de entrada de esta unidad para mirar el televisor (sin utilizar el sintonizador integrado en el televisor), no será necesario utilizar un cable óptico digital o un cable de audio analógico para realizar la conexión.

(*) Función ARC: Esta función transmite las señales de audio del televisor a través de un cable HDMI y reproduce el audio del televisor en esta unidad. La conexión a un televisor compatible con ARC se completa con un cable HDMI. Para comprobar si el televisor admite la función ARC, consulte el manual de instrucciones del televisor, etc.

Conexión de los dispositivos de reproducción

Conexión de un componente de AV con conector HDMI montado



a Cable HDMI

Este es un ejemplo de conexión de un componente de AV equipado con un conector HDMI. Cuando se realice la conexión con un componente de AV que cumpla la norma CEC (Control de aparatos electrónicos), será posible utilizar la función HDMI CEC (*), que permite enlazar con selectores de entrada, etc. y la función HDMI Standby Through, que puede transmitir señales de vídeo y audio del componente de AV al televisor, incluso si esta unidad está en modo de espera.

- Para reproducir vídeo 4K o 1080p, use un cable HDMI de alta velocidad.

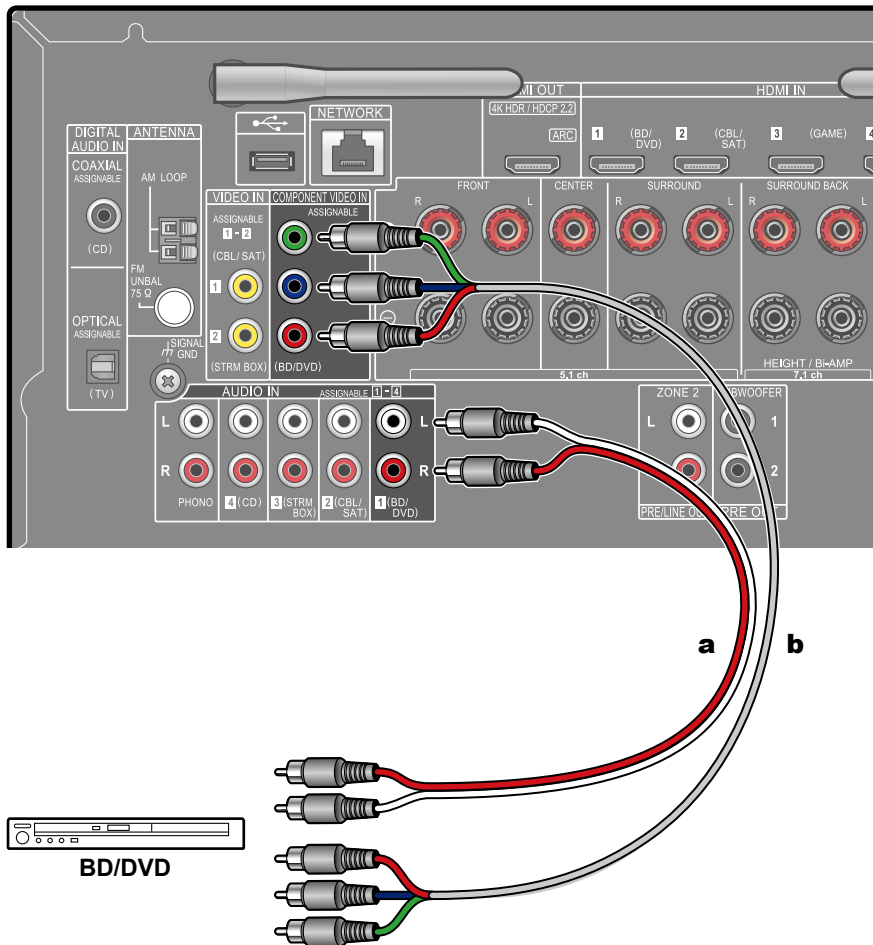


Configuración

- La función HDMI CEC y la función HDMI Standby Through se habilitan automáticamente al seleccionar "Yes" para "5. ARC Setup" en la Initial Setup (→[p115](#)). Si se selecciona "No, Skip", será necesario realizar ajustes en el menú de configuración del sistema, tras completar la Initial Setup. Los ajustes se realizan en "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" en la pantalla de inicio que aparece al pulsar en el mando a distancia. (→[p92](#))
- Para disfrutar del sonido envolvente digital, incluyendo Dolby Digital, defina la salida de audio del reproductor de disco Blu-ray, etc. en la salida de secuencia de bits.

(*)La función HDMI CEC: Esta función habilita varias operaciones de enlace con dispositivos que cumplen la norma CEC como, por ejemplo, conmutar selectores de entrada interbloqueados con un reproductor que cumple la norma CEC, conmutar la salida de audio entre el televisor y esta unidad o ajustar el volumen utilizando el mando a distancia de un televisor que cumpla la norma CEC, y conmutar automáticamente esta unidad a modo en espera cuando se apague el televisor.

Conexión de un componente de AV SIN conector HDMI montado



a Cable de audio analógico, **b** Cable de vídeo compuesto

Este es un ejemplo de conexión de un componente de AV que no incorpora un conector HDMI. Seleccione cables que se correspondan con los conectores del componente de AV para la conexión. Por ejemplo, cuando la entrada de vídeo se conecte al conector BD/DVD, también deberá conectarse la entrada de sonido al conector BD/DVD. Por lo tanto, los conectores de entrada de vídeo y los conectores de entrada de audio deberían tener el mismo nombre para la conexión. Tenga en cuenta que las señales de entrada de vídeo al conector VIDEO IN o al conector COMPONENT VIDEO IN se convertirán en señales de vídeo HDMI y, a continuación, se emitirán desde el conector HDMI OUT.

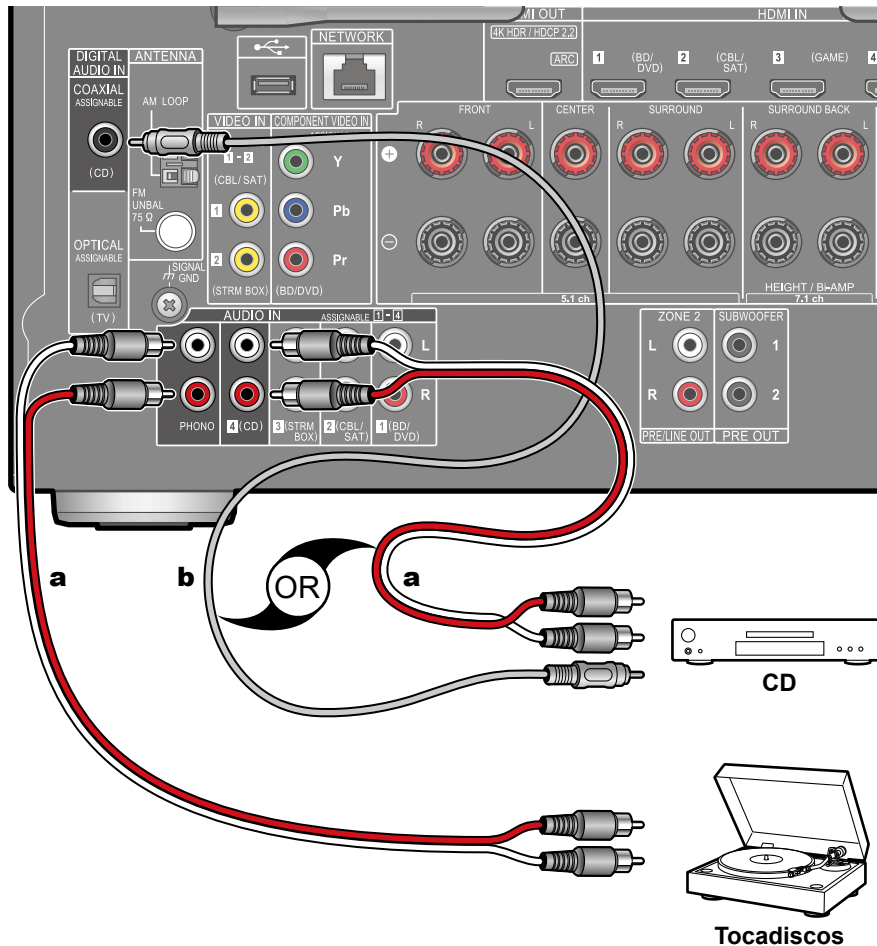
- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital en formatos como Dolby Digital, es necesario realizar una conexión para señales de audio con un cable coaxial digital o un cable óptico digital.
- Como se muestra en la ilustración, modificar la asignación de entrada (→[p83](#)) permite la conexión en conectores distintos al conector BD/DVD.



Configuración

- Los conectores COMPONENT VIDEO IN son compatibles, únicamente, con una resolución de 480i o 576i. Cuando realice la conexión en los conectores COMPONENT VIDEO IN, defina la resolución de salida del reproductor en 480i o 576i. Si no existe una opción del tipo 480i, seleccione entrelazado. Si el reproductor no admite una salida de 480i o 576i output, utilice el conector VIDEO IN.
- Para disfrutar del sonido envolvente digital, incluyendo Dolby Digital, defina la salida de audio del reproductor de disco Blu-ray, etc. en la salida de secuencia de bits.

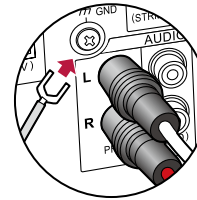
Conexión de un componente de audio



a Cable de audio analógico, **b** Cable coaxial digital

Este es un ejemplo de conexión de un componente de audio. Conecte un reproductor de CD utilizando un cable coaxial digital o un cable de audio analógico. También puede conectar un tocadiscos que incorpore un cartucho de tipo MM en el conector PHONO.

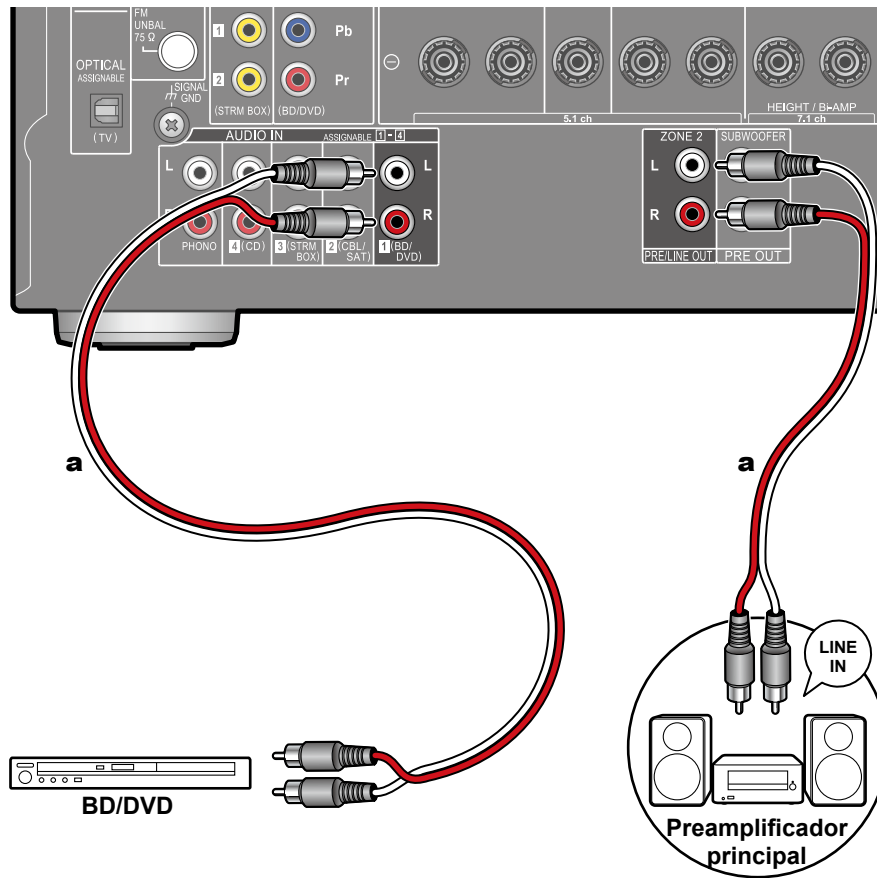
- Si el tocadiscos incorpora un ecualizador de phono, conéctelo a cualquiera de los conectores AUDIO IN, salvo al conector PHONO. Además, si el tocadiscos utiliza un cartucho de tipo MC, instale un ecualizador de phono compatible con el cartucho de tipo MC, entre la unidad y el tocadiscos y, a continuación, conéctelo a cualquier conector AUDIO IN, salvo al conector PHONO.



Si el tocadiscos dispone de un cable de toma a tierra, conéctelo al terminal GND de esta unidad.

Conexión de un componente de AV en una sala separada (conexión multizona)

Conexión de un preamplificador principal (ZONE 2)

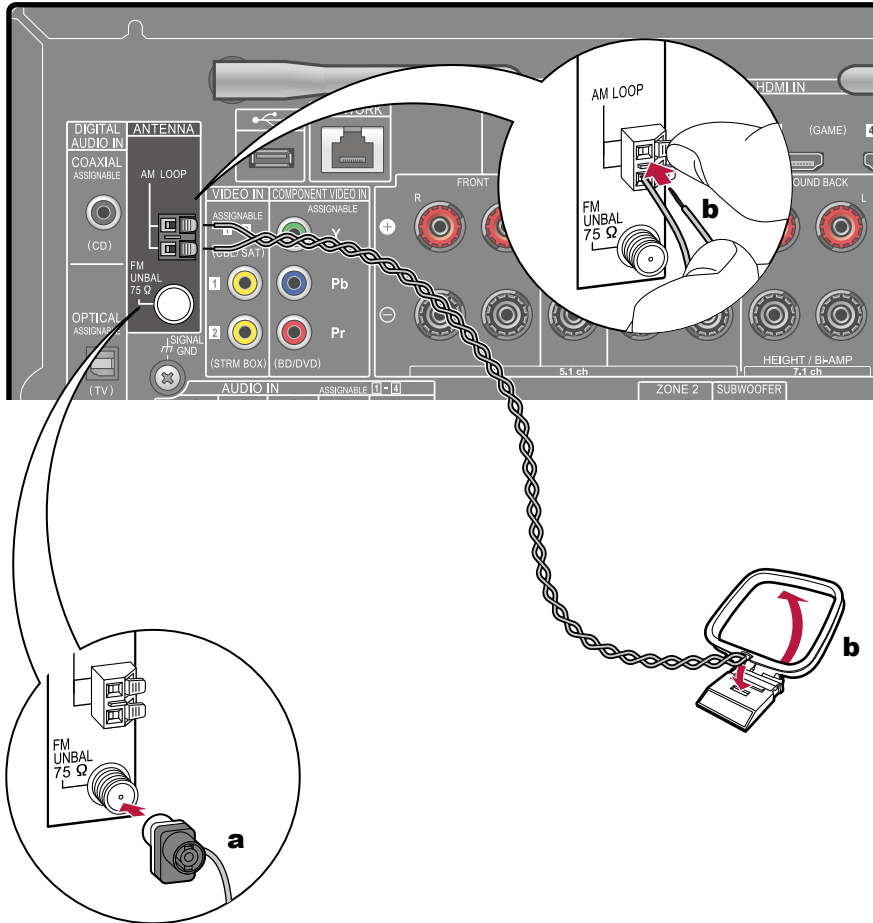


a Cable de audio analógico

Puede disfrutar de sonido en 2 canales en una sala separada (ZONE 2) mientras se reproducen los 7.1 canales en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad). Conecte los conectores ZONE 2 PRE/LINE OUT de la unidad y los conectores LINE IN del preamplificador principal o del amplificador de potencia en una sala separada, con un cable de audio analógico. Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 2. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas.

- Para emitir sonido procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 2, utilice un cable de audio analógico para la conexión. El audio procedente de componentes de AV conectados externamente solo se podrá reproducir en la ZONE 2 cuando la señal de audio sea analógica.

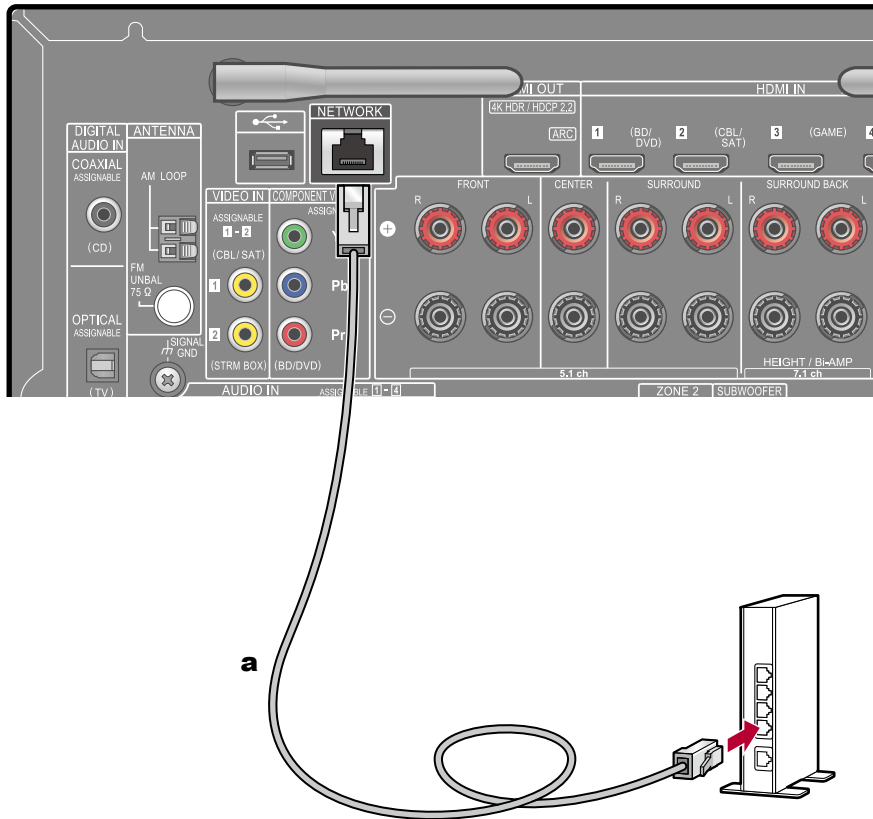
Conexión de antenas



a Antena de FM para interiores, **b** Antena de bucle en AM

Conecte la antena a esta unidad y colóquela en una posición óptima para escuchar las señales de radio recibidas. Coloque la antena de FM para interiores en la pared con chinchetas o cinta adhesiva.

Conexión de red

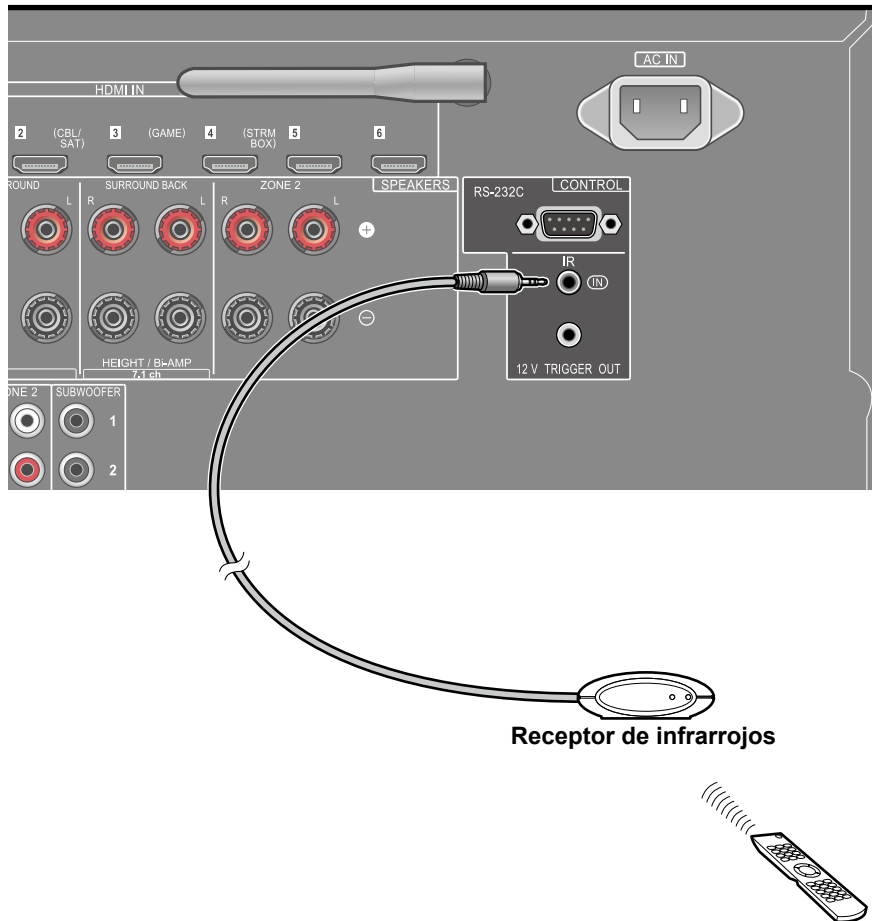


a Cable LAN

Esta unidad puede conectarse a la red usando una red LAN con cable o Wi-Fi (LAN inalámbrica). Podrá disfrutar de funciones de red, como la radio por internet, si conecta la unidad a la red. Si la conexión se realiza mediante la LAN con cable, conecte el router y el conector NETWORK con el cable LAN, tal y como se muestra en la ilustración. Para realizar la conexión mediante Wi-Fi, seleccione "Wireless" para "4. Network Connection" en la Initial Setup (→p117), seleccione el método de ajuste deseado y, a continuación, siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla. Para la conexión Wi-Fi, utilice la antena inalámbrica.

Conectar dispositivos de control externos

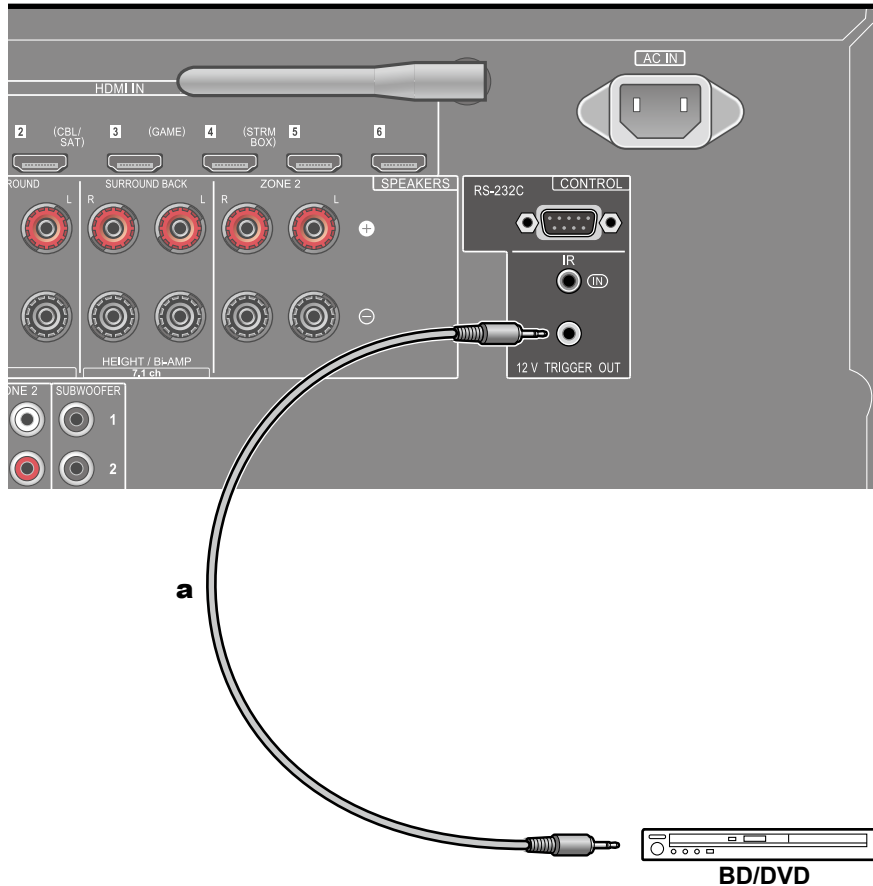
Puerto IR IN



Cuando conecte una unidad de recepción de mando a distancia compuesta de un receptor de infrarrojos, etc. a esta unidad, podrán realizarse operaciones mediante el mando a distancia incluso si la señal del mando a distancia resulta difícil de recibir (debido a la instalación en armario, etc.). También podrá hacer funcionar la unidad mediante el mando a distancia desde una sala separada como, por ejemplo, la ZONE 2. Para instalar una unidad de recepción de mando a distancia, contacte con un establecimiento especializado.

- Para obtener información acerca del cable necesario para realizar la conexión, consulte el manual de funcionamiento, etc. de la unidad de recepción de mando a distancia.

Conector 12V TRIGGER OUT

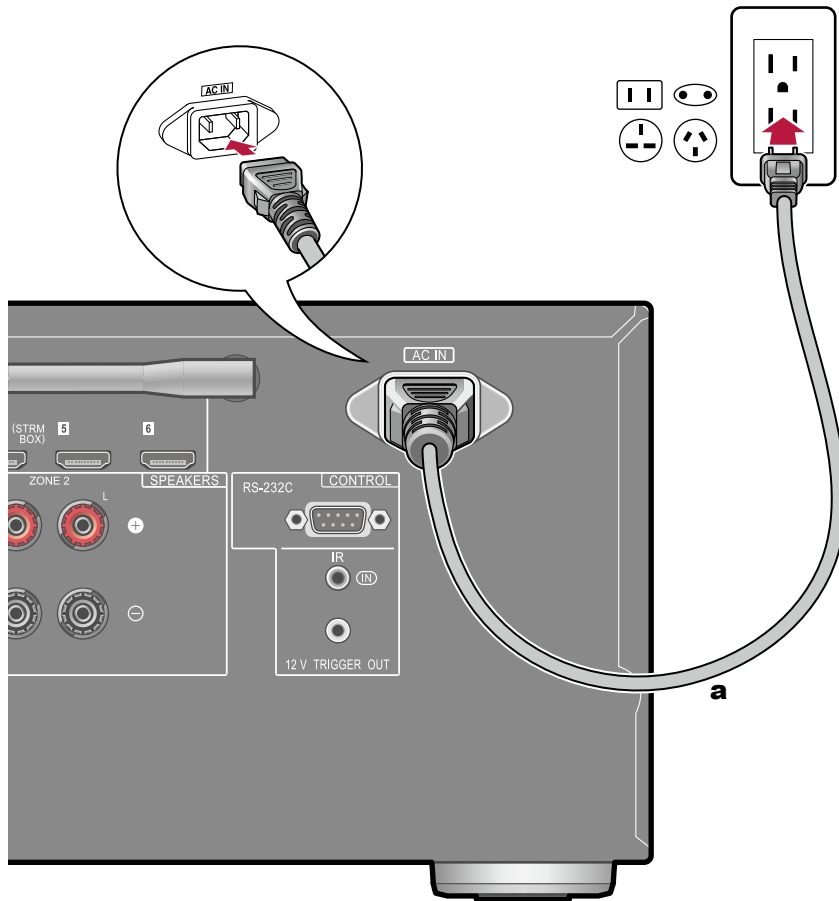


Cuando conecte un dispositivo equipado con un conector TRIGGER IN como, por ejemplo, un reproductor BD/DVD a esta unidad, el dispositivo podrá encenderse o ajustarse en espera si se interbloquea la operación en esta unidad. Cuando se seleccione cualquier entrada, la unidad emitirá una señal de control de un máximo de 12 V/100 mA desde el conector 12V TRIGGER OUT y controlará la operación de alimentación enlazada del dispositivo externo.

- Para realizar la conexión, utilice un cable monoaural de miniclavija ($\phi 1/8''/3,5$ mm) sin resistencia. No utilice un cable estéreo de miniclavija.

a Cable monoaural de miniclavija ($\phi 1/8''/3,5$ mm)

Conexión del cable de alimentación



a Cable de alimentación

Conecte el cable de alimentación tras haber completado las otras conexiones.

- Asegúrese de conectar el cable de alimentación a la AC IN en primer lugar y, a continuación, conéctelo a la salida. Cuando desconecte el cable de alimentación, desconecte, siempre, el lado de salida en primer lugar.

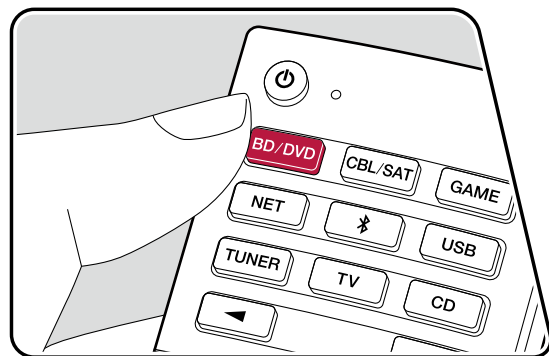
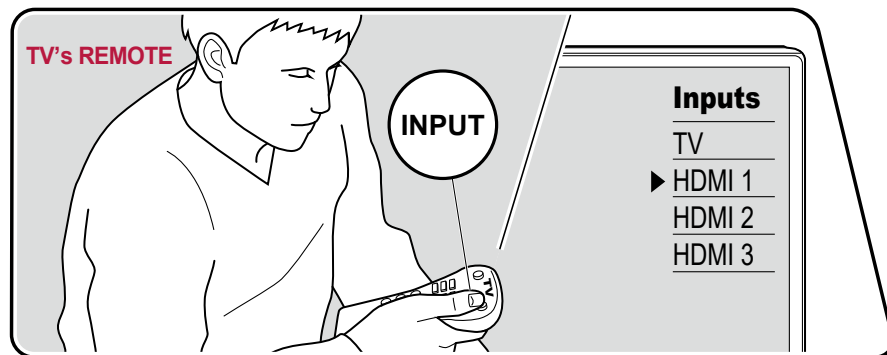
Reproducción

Reproducción de componente de AV	43
Reproducción BLUETOOTH®	44
Radio por Internet	45
Spotify	47
AirPlay®	48
DTS Play-Fi®	49
FlareConnect™	50
Dispositivo USB de almacenamiento	51
Reproducir archivos en un ordenador y en NAS (Servidor de música)	54
Play Queue	59
Escuchar la radio AM/FM	61
Multizona	65
Modo de escucha	67

Reproducción de componente de AV

Puede reproducir el audio desde componentes de AV, como reproductores de discos Blu-ray a través de esta unidad.

Operaciones básicas



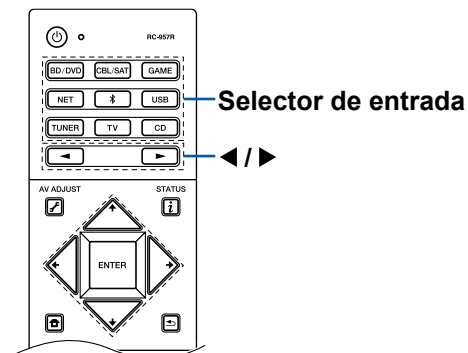
Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Pulse el selector de entrada cuyo nombre sea el mismo que el del conector al que está conectado el reproductor.

Por ejemplo, pulse BD/DVD para reproducir el reproductor conectado al conector BD/DVD. Pulse TV para escuchar el sonido del televisor. Para reproducir un dispositivo conectado al conector STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 o al conector AUX INPUT del panel frontal, pulse ◀▶ repetidamente, para seleccionar la entrada.

- Cuando la función de enlace CEC esté en funcionamiento, la entrada cambiará automáticamente cuando un televisor que cumpla con el estándar CEC o un reproductor se conecten a esta unidad, mediante una conexión HDMI.

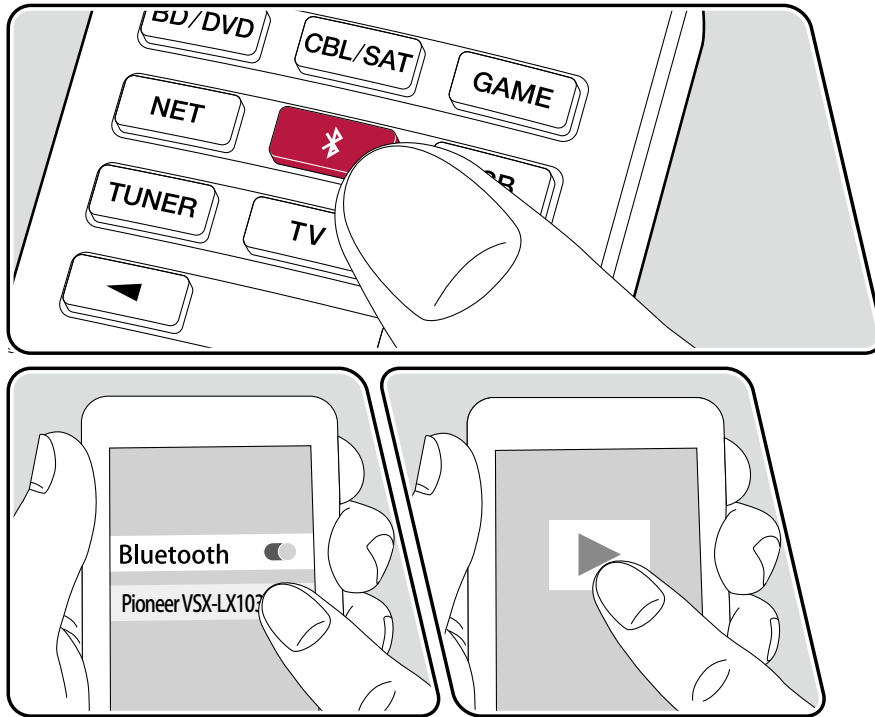
3. Inicie la reproducción en el componente de AV.



Reproducción BLUETOOTH®


Podrá reproducir de forma inalámbrica el audio en un dispositivo con tecnología BLUETOOTH como, por ejemplo, un smartphone.

Operaciones básicas




Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

Emparejamiento

1. Cuando pulse el botón , la pantalla de esta unidad mostrará "Now Pairing..." y se habilitará el modo de emparejamiento.

Now Pairing...

2. Habilite (encienda) la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH y, a continuación, seleccione esta unidad entre los dispositivos mostrados. Si se le solicita una contraseña, introduzca "0000".
 - Esta unidad se muestra como "Pioneer VSX-LX103 XXXXXX".
 - Para conectar otro dispositivo con tecnología BLUETOOTH, mantenga pulsado el botón  hasta que se muestre "Now Pairing..." y, a continuación, realice el paso 2. Esta unidad puede almacenar la información de emparejamiento de hasta ocho dispositivos emparejados.
 - El área de cobertura es de 48'/15 m. Tenga en cuenta que la conexión con todos los dispositivos con tecnología BLUETOOTH no siempre está garantizada.

Reproducción

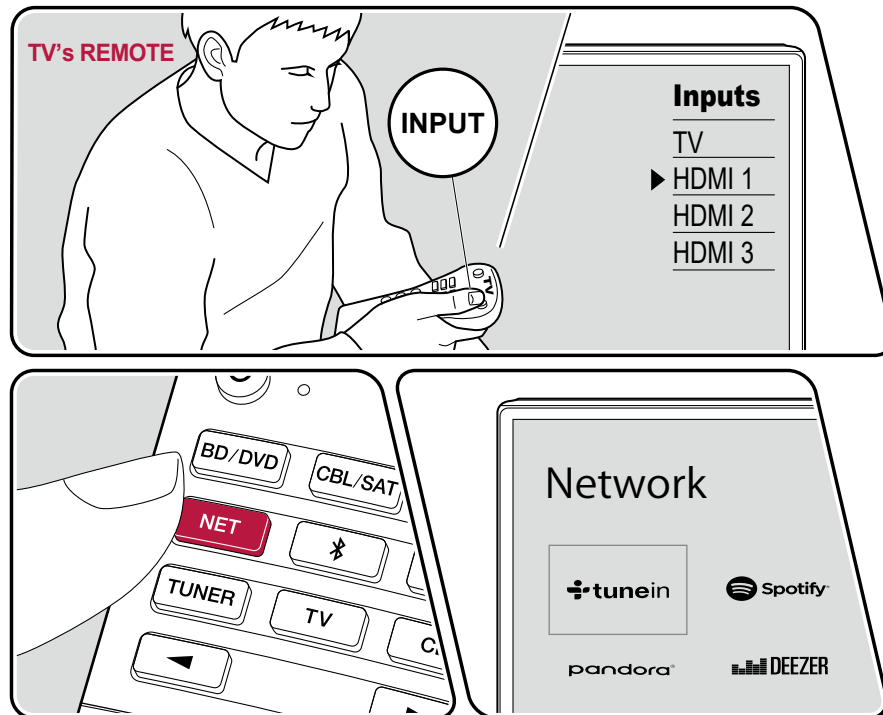
1. Lleve a cabo el procedimiento de conexión en el dispositivo con tecnología BLUETOOTH.
La entrada de la unidad cambiará, automáticamente, a "BLUETOOTH".
2. Reproducción de un archivo de música.
Suba el volumen del dispositivo con tecnología BLUETOOTH hasta un nivel adecuado.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH, el sonido producido en esta unidad puede ir ligeramente por detrás del sonido reproducido en el dispositivo con tecnología BLUETOOTH.

Radio por Internet

Al conectar esta unidad a una red conectada a internet, podrá disfrutar de los servicios de radio por internet como TuneIn Radio, etc.

- Para reproducir servicios de radio por internet, la red debe estar conectada a internet.
- En función del servicio de radio por internet, es posible que sea necesario realizar, de antemano, el registro a través del ordenador. Para obtener información de los servicios, visite los sitios web de cada uno de ellos.

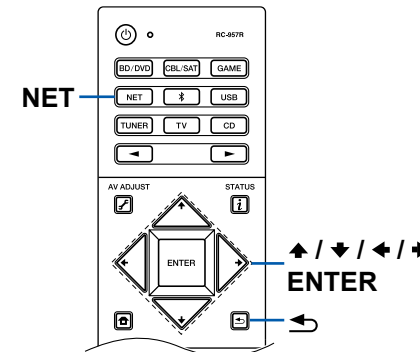
Reproducción



La ilustración muestra una imagen.



Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
 2. Si pulsa NET se mostrará la pantalla de la lista Funciones de red en el televisor.
 3. Seleccione el servicio de radio por internet preferido mediante el cursor y, a continuación, pulse ENTER para confirmar la selección.
 4. Siguiendo las instrucciones que irán apareciendo en pantalla, seleccione una emisora de radio y un programa con el cursor. A continuación, pulse ENTER para iniciar la reproducción.
- Para regresar a la pantalla anterior, pulse ↶.



Menú del servicio de radio por internet

Puede marcar como favoritas emisoras específicas, o eliminar aquellas que ya han estado marcadas como favoritas. El menú que se muestre variará en función del servicio que se seleccione.

El icono del menú  se mostrará mientras se esté reproduciendo una emisora. Si pulsa ENTER cuando solo se esté mostrando este mensaje, aparecerá el menú en la pantalla. Cuando aparezcan varios iconos, seleccione el icono  con el cursor y pulse ENTER.

Aspectos relacionados con la cuenta de TuneIn Radio

Si crea una cuenta en el sitio web de TuneIn Radio (tunein.com) y se registra desde esta unidad, las emisoras de radio o los programas que haya seguido en el sitio web se añadirán, automáticamente, a "My Presets" en esta unidad. "My Presets" se mostrará en el siguiente nivel de la estructura jerárquica de TuneIn Radio. Para visualizar una emisora de radio registrada en "My Presets", deberá iniciar sesión en TuneIn Radio desde esta unidad. Para iniciar sesión, seleccione "Login" - "I have a Tunein Account" en la lista superior de "TuneIn Radio" en la unidad y, a continuación, introduzca su nombre de usuario y contraseña.

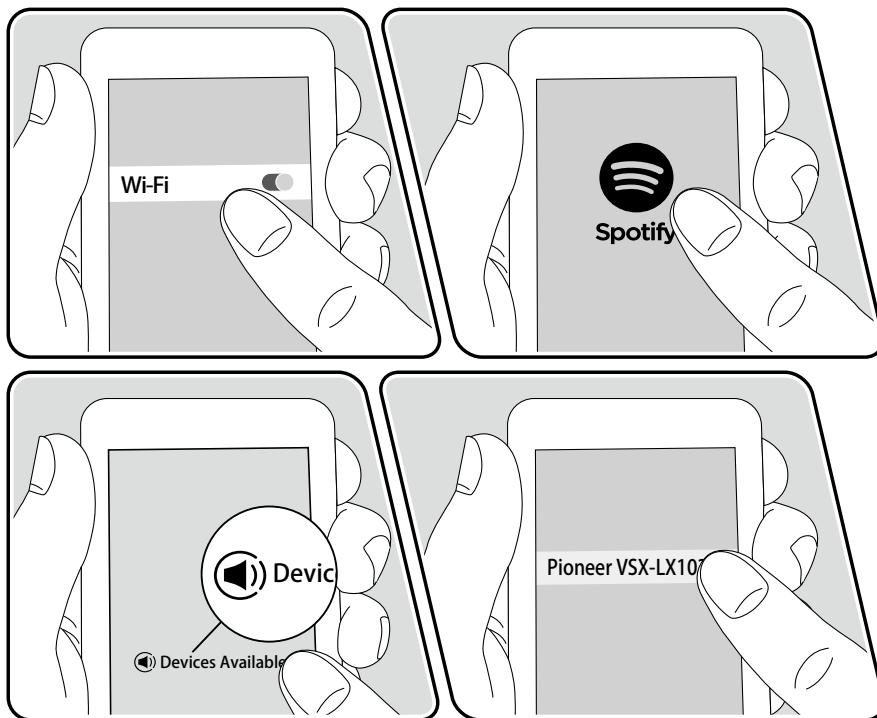
- Si selecciona "Login" en esta unidad, se mostrará un código de registro. Este código le permitirá asociar el dispositivo a la sección My Page del sitio web de TuneIn Radio, de forma que pueda iniciar sesión desde "Login" - "Login with a registration code", sin tener que introducir un nombre de usuario y una contraseña.

Spotify

Al conectar esta unidad a la misma red que los dispositivos móviles como, por ejemplo, un smartphone y una tableta, podrá disfrutar, de forma inalámbrica, de la música reproducida con Spotify Connect.

- Para reproducir Spotify Connect, deberá instalar la aplicación Spotify en su smartphone o tableta. También deberá obtener una cuenta Spotify premium.
 - Para obtener información detallada acerca de los ajustes de Spotify, visite: www.spotify.com/connect/

Reproducción



1. Conecte el dispositivo móvil al punto de acceso al que esta unidad está conectada, a través de la red.
2. Abra la aplicación de Spotify.
3. Reproduzca una canción en la aplicación de Spotify, cambie la pantalla a la pantalla de la operación de reproducción y, a continuación, toque "Devices Available", en la parte inferior de la pantalla.
4. Seleccione esta unidad.
5. La unidad se encenderá automáticamente, la entrada cambiará a NET y Spotify empezará a reproducir.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En el ajuste de fábrica, la función Network Standby (→p94) está en On.

Notas para utilizar la función multizona

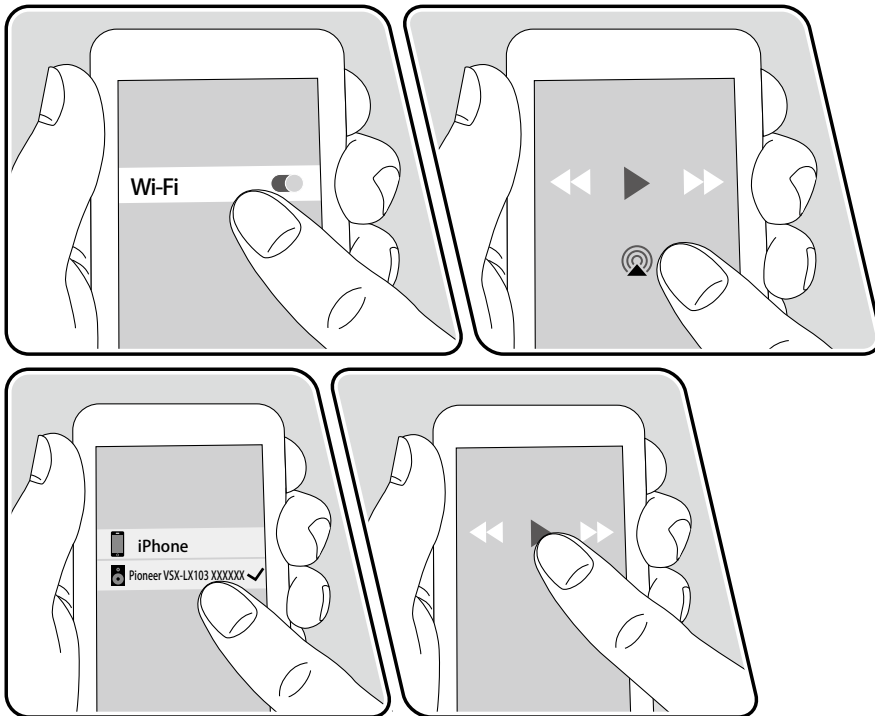
- Para disfrutar de la música de Spotify en otra sala, seleccione manualmente NET como la entrada de la otra sala. A continuación, seleccione esta unidad en la aplicación Spotify.
- El ajuste de volumen con la aplicación Spotify únicamente se puede utilizar para los altavoces conectados a los terminales de altavoz ZONE o cuando el volumen del dispositivo de audio de la otra sala esté configurado de modo que su volumen pueda ajustarse en esta unidad. En cualquier otro caso, ajuste el volumen en el dispositivo de audio situado en la otra sala.
- Para disfrutar de la música de Spotify en la sala principal, tras reproducirla en otra sala, cambie la entrada de la sala principal a NET.

AirPlay®


Al conectar esta unidad a la red en la que se hayan conectado dispositivos iOS, como iPhone®, iPod touch® y iPad®, podrá disfrutar, de forma inalámbrica, de los archivos de música almacenados en dispositivo iOS.


- Actualice la versión de sistema operativo en su dispositivo iOS a la última versión.
- En función de la versión del iOS, las pantallas o los procedimientos de funcionamiento del dispositivo iOS pueden variar. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo iOS.

Operaciones básicas



Por ej., iOS 10

1. Conecte el dispositivo iOS al punto de acceso al que esta unidad está conectada, a través de la red.
2. Pulse el icono AirPlay  en la pantalla de reproducción de la aplicación de música del dispositivo iOS y, a continuación, seleccione esta unidad en la lista de dispositivos mostrada.
3. Reproduzca los archivos de música en el dispositivo iOS.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En el ajuste de fábrica, la función Network Standby (→p94) está en On.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica AirPlay, el sonido reproducido en esta unidad puede ir ligeramente por detrás del sonido reproducido en el dispositivo con tecnología AirPlay.

También puede reproducir archivos de música en un ordenador con iTunes (Ver. 10.2 o posterior). Confirme , previamente, que la unidad y el ordenador estén conectados a la misma red. A continuación, pulse NET en la unidad. Seguidamente, haga clic en el icono AirPlay  en iTunes, seleccione esta unidad en la lista de dispositivos mostrada e inicie la reproducción de un archivo de música.

DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Cuando conecte esta unidad a la misma red que los dispositivos móviles como, por ejemplo, un smartphone y una tableta, podrá disfrutar sin cables de la música reproducida en el dispositivo móvil. Es posible reproducir la música procedente de un servicio de distribución en streaming o la música incluida en la biblioteca de música de un dispositivo móvil. Esta función también admite una lista de reproducción en iTunes. Además, si se conectan varios altavoces compatibles con DTS Play-Fi en la misma red, será posible la "Group playback", que reproduce la misma música en distintas salas. Para disfrutar de esta función, descargue la Pioneer Music Control App (disponible para iOS y Android™).



Reproducción

1. Descargue la Pioneer Music Control App desde el dispositivo móvil.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



2. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
 3. Al iniciar la Pioneer Music Control App, se mostrarán, automáticamente, los dispositivos compatibles.
 4. Seleccione este dispositivo entre los dispositivos compatibles. Seguidamente, se mostrará una lista de aplicaciones como, por ejemplo, un servicio de distribución de música en streaming. Seleccione el contenido que desee reproducir y realice la operación conforme a las instrucciones que aparezcan en pantalla.
- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En el ajuste de fábrica, la función Network Standby (→p94) está en On.
 - Para obtener información detallada acerca de esta operación y consultar las preguntas más frecuentes, visite el siguiente URL.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - Para utilizar un servicio de distribución de música en streaming, es posible que sea necesario realizar el registro de usuario.
 - Esta unidad no admite las siguientes funciones DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Sonido envolvente inalámbrico
 - Retransmisión Line In
 - Radio por Internet
 - Escucha crítica
 - Emparejamiento de altavoces estéreo L/R
 - Algunos de los ajustes del "Menú de configuración" no pueden modificarse en esta unidad. Para cambiarlos, cancele la conexión a la unidad desde la aplicación.
 - Los modos de escucha no pueden seleccionarse durante la reproducción.

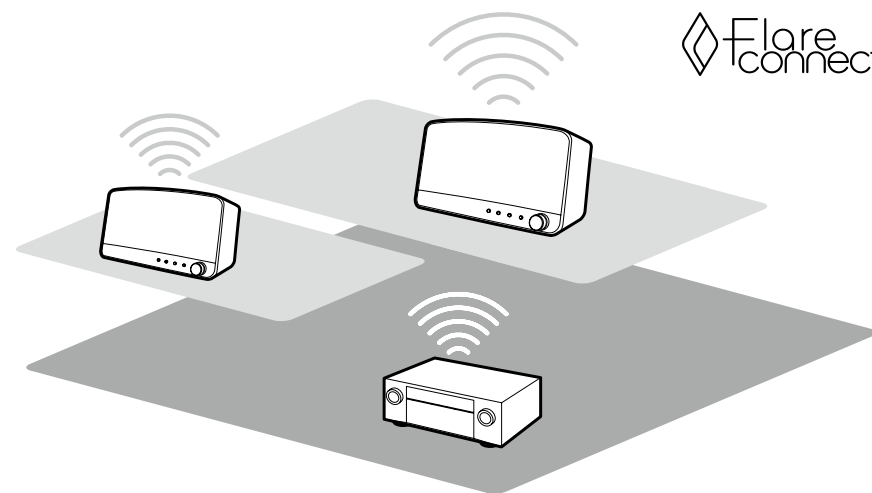
FlareConnect™



Cuando descargue la Pioneer Remote App (disponible para iOS y Android™) en dispositivos móviles como, por ejemplo, un smartphone o una tableta, podrá disfrutar de la reproducción de grupo, que reproduce la misma música en múltiples productos de audio compatibles con la función FlareConnect. Podrá reproducir audio desde dispositivos de reproducción externos conectados a cada producto, música desde una radio por Internet o un servicio de audio de red como, por ejemplo, un servicio de distribución de música en streaming, y música incluida en la biblioteca de música de un dispositivo móvil.

Reproducción

1. Conecte esta unidad y otros dispositivos compatibles con FlareConnect a la misma red.
 2. Descargue la Pioneer Remote App de la App Store o Google Play™ Store.
 3. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
 4. Al iniciar la Pioneer Remote App se reconocerán, automáticamente, los dispositivos compatibles.
 5. Seleccione la pantalla del dispositivo compatible que desee utilizar y toque el icono de grupo, situado en la parte inferior de la pantalla.
 6. Marque el producto de audio en el que desee reproducir la misma música.
 7. Seleccione el contenido que desee reproducir y lleve a cabo la operación conforme a las instrucciones que aparezcan en pantalla.
- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En el ajuste de fábrica, la función Network Standby (→p94) está en On. Para otros dispositivos, consulte los manuales de instrucciones correspondientes.

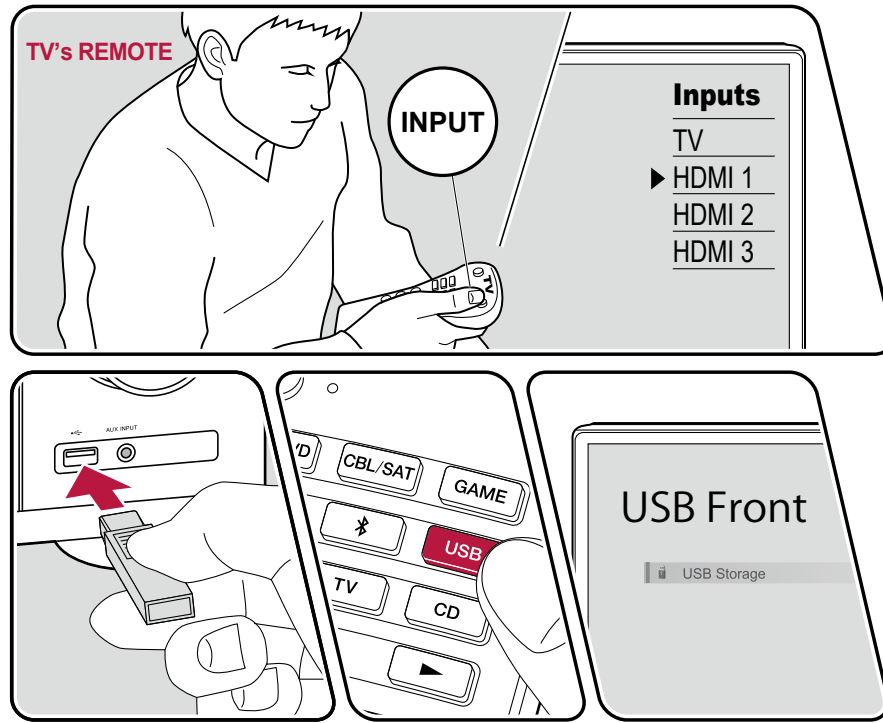


La ilustración muestra una imagen.

Dispositivo USB de almacenamiento

Puede reproducir archivos de música almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento.

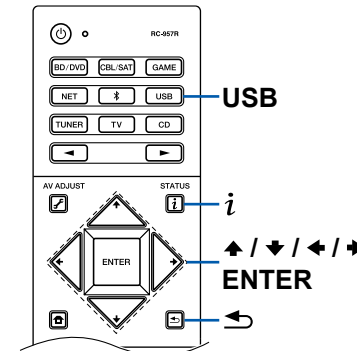
Operaciones básicas




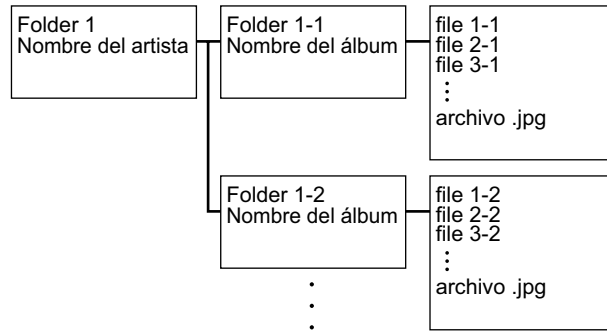
La ilustración muestra una imagen.

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Conecte el dispositivo USB de almacenamiento con los archivos de música en el puerto USB, en el panel frontal o trasero de la unidad.
3. Pulse USB y seleccione "USB Front" o "USB Rear".
 - Si el indicador "USB" parpadea en la pantalla, compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento esté conectado correctamente.
 - No desconecte el dispositivo USB de almacenamiento mientras en la pantalla aparezca el mensaje "Connecting...". Esto podría dañar los datos o provocar un fallo de funcionamiento.
4. Pulse ENTER en la siguiente pantalla. Se mostrará la lista de carpetas y archivos de música del dispositivo USB de almacenamiento. Seleccione la carpeta con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Seleccione el archivo de música con los cursores y, a continuación, pulse ENTER para empezar la reproducción.



- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para mostrar el título de un álbum, el nombre del artista y la carátula de un archivo en formato WAV, convierta la estructura de la carpeta y los nombres de archivo como se indica a continuación cuando guarde archivos de música. La carátula puede mostrarse si el guarda un archivo .jpg que se mostrará en la pantalla, en la carpeta del nivel inferior. Tenga en cuenta que un archivo .jpg muy pesado puede requerir cierto tiempo para mostrarse, o no mostrarse.



- Los caracteres que no se puedan mostrar en esta unidad aparecerán como "*".
- El puerto USB de esta unidad cumple con el estándar USB 2.0. La velocidad de transferencia puede ser insuficiente para cierto contenido que desee reproducir, y es posible que se produzcan interrupciones, etc.
- Tenga en cuenta que no siempre está garantizado el funcionamiento para todos los dispositivos USB de almacenamiento.
- Esta unidad puede utilizar dispositivos USB de almacenamiento que cumplan con los estándares de la clase de dispositivos de almacenamiento masivo. Asimismo, el formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 O FAT32.

❑ Dispositivo y formato admitido (→[p53](#))

Dispositivo y formato admitido

Requisitos del dispositivo USB de almacenamiento

- Esta unidad puede utilizar dispositivos USB de almacenamiento que cumplan con los estándares de la clase de dispositivos de almacenamiento masivo.
- El formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 o FAT32.
- Si se ha realizado la partición del dispositivo USB de almacenamiento, cada sección se tratará como un dispositivo independiente.
- Se admiten un máximo de 20.000 canciones por carpeta y en las mismas se pueden anidar en un máximo de 16 niveles.
- Los concentradores USB y los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte estos dispositivos a la unidad.
- Los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de seguridad no son compatibles con esta unidad.
- Si se incluye un adaptador de CA con el dispositivo USB de almacenamiento, conecte dicho adaptador y utilícelo con una toma de corriente doméstica.
- Los medios introducidos en el lector de tarjetas USB pueden no estar disponibles en esta función. Además, dependiendo del dispositivo USB de almacenamiento, la correcta lectura del contenido podría no ser posible.
- Cuando se utilice un dispositivo USB de almacenamiento, nuestra compañía no aceptará responsabilidad alguna por la pérdida o modificación de los datos almacenados en el dispositivo USB de almacenamiento ni por un fallo de funcionamiento del mismo. Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento, antes de utilizarlo con esta unidad.

Formatos de audio compatibles

Esta unidad es compatible con los siguientes formatos de archivos de música. Tenga en cuenta que los archivos de sonido que están protegidos por las leyes de derechos de autor no se pueden reproducir en esta unidad.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formatos compatibles: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz

- Tasas de bits compatibles: Entre 5 kbps y 320 kbps y VBR.
- Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles.

WAV (.wav/.WAV):

Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formatos compatibles: Audio MPEG-2/MPEG-4
- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz y 96 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formatos compatibles: DSF/DSDIFF
- Tasas de muestreo compatibles : 2,8 MHz, 5,6 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

- Cuando se reproduzcan archivos grabados con VBR (tasa de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
- Esta unidad admite la reproducción sin pausa del dispositivo USB de almacenamiento en las siguientes condiciones.
Cuando se reproduzcan de forma continuada archivos WAV, FLAC y Apple Lossless con el mismo formato, frecuencia de muestreo, número de canales y tasa de bits de cuantificación.

Reproducir archivos en un ordenador y en NAS (Servidor de música)

Es posible transmitir la reproducción de archivos de música almacenados en PC o dispositivos NAS conectados a la misma red que esta unidad.

- Los servidores de red admitidos por esta unidad son ordenadores que incorporen reproductores equipados con funciones de servidor, como, por ejemplo Windows Media® Player 11 o 12 o NASes compatibles con la función de red doméstica. Cuando se utilicen el Windows Media® Player 11 o 12, será necesario realizar los ajustes previamente. Tenga en cuenta que con los ordenadores, únicamente será posible reproducir los archivos de música registrados en la biblioteca del Windows Media® Player.

Ajustes de Windows Media® Player

En Windows Media® Player 11

1. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 11.
2. En el menú "Library", seleccione "Media Sharing" para visualizar un cuadro de diálogo.
3. Seleccione la casilla "Share my media" y haga clic en "OK" para mostrar los dispositivos compatibles.
4. Seleccione esta unidad y haga clic en "Allow".
 - Cuando haga clic, el icono correspondiente quedará marcado.
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.
 - En función de la versión del Windows Media® Player, los nombres de los elementos que deben seleccionarse pueden diferir de los indicados en la descripción anterior.

En Windows Media® Player 12

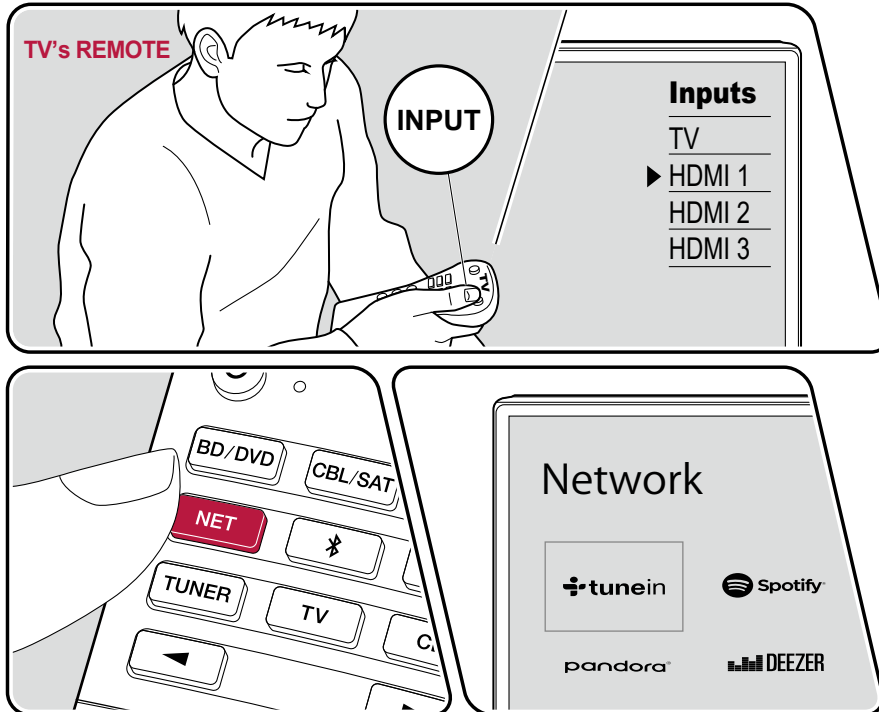
1. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Stream", seleccione "Turn on media streaming" para visualizar un cuadro de diálogo.
 - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "More streaming options..." en el menú "Stream" para ver la lista de dispositivos de reproducción presentes en la red y, a continuación, proceda al paso 4.
3. Haga clic en "Turn on media streaming" para mostrar una lista de los dispositivos de reproducción presentes en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Media streaming options" y compruebe que está definida en "Allow".

5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.

- En función de la versión del Windows Media® Player, los nombres de los elementos que deben seleccionarse pueden diferir de los indicados en la descripción anterior.

□ Reproducción (→[p55](#))

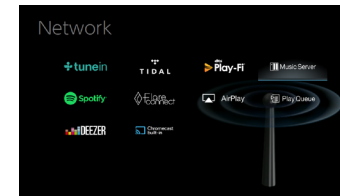
Reproducción



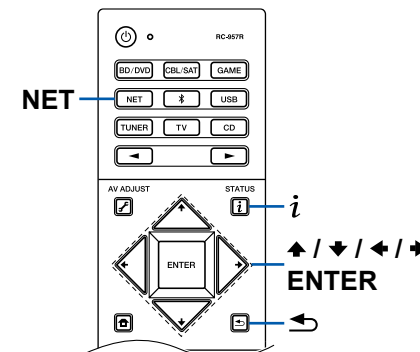
La ilustración muestra una imagen.

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Inicie el servidor (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) que contenga los archivos de música que deben reproducirse.
3. Asegúrese de que el ordenador o el dispositivo NAS estén correctamente conectados a la misma red que la unidad.
4. Pulse NET para ver la pantalla de la lista de servicios de red.
 - Si el indicador "NET" parpadea en la pantalla, la unidad no está correctamente conectada a la red. Compruebe la conexión.



5. Con los cursores, seleccione "Music Server" y, a continuación, pulse ENTER.
6. Seleccione el servidor de destino con los cursores y pulse ENTER para mostrar la pantalla de la lista de elementos.
 - Esta unidad no puede acceder a las imágenes y los vídeos almacenados en servidores.



- En función de los ajustes para compartir del servidor, el contenido almacenado en el servidor podría no mostrarse.
7. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER para comenzar la reproducción.
 - Si se muestra "No Item" en la pantalla, compruebe que la red esté conectada correctamente.
 - Para regresar a la pantalla anterior, pulse ↵.
 - Se admiten un máximo de 20.000 canciones por carpeta y las carpetas se pueden anidar en un máximo de 16 niveles.
 - En función del tipo de servidor de medios, es posible que la unidad no lo reconozca o no pueda reproducir sus archivos de música.

Búsqueda de archivos de música para su selección

Si el servidor que utiliza admite las funciones de búsqueda, podrá utilizarse la siguiente función de búsqueda. Utilice Music Server para realizar el procedimiento que se indica a continuación con los servidores disponibles mostrados.

1. Con ▲ / ▼, seleccione el servidor que contenga los archivos de música que desee reproducir y, a continuación, seleccione ENTER.
2. Con ▲ / ▼, seleccione la carpeta Search y, a continuación, pulse ENTER. La carpeta Search contiene las tres carpetas siguientes.
 - "Search by Artist": Selecciónela al buscar por el nombre del artista.
 - "Search by Album": Selecciónela al buscar por el título del álbum.
 - "Search by Track": Selecciónela al buscar por el título de la canción.
3. Con ▲ / ▼, seleccione la carpeta y, a continuación, pulse ENTER.
4. Introduzca una cadena de caracteres para realizar la búsqueda y pulse ENTER. A continuación, se mostrarán los resultados de la búsqueda.
5. Con ▲ / ▼, seleccione los archivos de música que desee reproducir y, a continuación, seleccione ENTER.

Control de la reproducción remota desde un ordenador

Puede utilizar esta unidad para reproducir archivos de música almacenados en el ordenador si hace funcionar dicho ordenador en la red doméstica. La unidad

permite la reproducción remota mediante Windows Media® Player 12. Para utilizar la función de reproducción remota con Windows Media® Player 12, dicho reproductor debe configurarse de antemano.

Configuración del ordenador

1. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Stream", seleccione "Turn on media streaming" para visualizar un cuadro de diálogo.
 - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "More streaming options..." en el menú "Stream" para ver la lista de dispositivos de reproducción presentes en la red y, a continuación, proceda al paso 4.
3. Haga clic en "Turn on media streaming" para mostrar una lista de los dispositivos de reproducción presentes en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Media streaming options" y compruebe que está definida en "Allow".
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.
6. Abra el menú "Stream" y compruebe que "Allow remote control of my Player..." esté marcado.
 - En función de la versión del Windows Media® Player, los nombres de los elementos que deben seleccionarse pueden diferir de los indicados en la descripción anterior.

Reproducción remota

1. Encienda la alimentación de la unidad.
2. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 12.
3. Seleccione y haga clic con el botón derecho en el archivo de música que desee reproducir con Windows Media® Player 12.
 - Para reproducir un archivo de música en otro servidor, abra el servidor de destino desde "Other Libraries" y seleccione el archivo de música que desee reproducir.
4. Seleccione esta unidad en "Play to", abra la ventana "Play to" Windows Media® Player 12 e inicie la reproducción en la unidad.
 - Si su ordenador funciona con Windows® 8.1, haga clic en "Play to" y seleccione esta unidad. Si su ordenador funciona con Windows® 10, haga clic en "Cast to Device" y seleccione esta unidad. Las operaciones durante la reproducción remota pueden realizarse desde la ventana "Play to" del PC. La pantalla de reproducción aparecerá en el televisor conectado mediante HDMI.

5. Ajuste el volumen utilizando la barra de volumen que se muestra en la ventana "Play to".
 - En ocasiones, el volumen mostrado en la ventana de reproducción remota puede diferir del volumen mostrado en la pantalla de esta unidad.
 - Cuando se ajusta el volumen desde esta unidad, el valor no se ve reflejado en la ventana "Play to".
 - Esta unidad no puede reproducir archivos de música de forma remota en las condiciones que se indican a continuación.
 - Se utiliza un servicio de red.
 - Se está reproduciendo un archivo de música en un dispositivo USB de almacenamiento.
- En función de la versión del Windows Media® Player, los nombres de los elementos que deben seleccionarse pueden diferir de los indicados en la descripción anterior.

□ **Formatos de audio compatibles (→[p58](#))**

Formatos de audio compatibles

Esta unidad es compatible con los siguientes formatos de archivos de música. La reproducción a distancia de FLAC y DSD no es compatible.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formatos compatibles: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 5 kbps y 320 kbps y VBR.
- Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles.

WAV (.wav/.WAV):

Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formatos compatibles: Audio MPEG-2/MPEG-4
- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz y 96 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

LPCM (PCM lineal):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Tasas de muestreo compatibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz y 96 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formatos compatibles: DSF/DSDIFF
- Tasas de muestreo compatibles : 2,8 MHz, 5,6 MHz
- Cuando se reproduzcan archivos grabados con VBR (tasa de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
- La reproducción remota no admite la reproducción sin pausa.

Play Queue



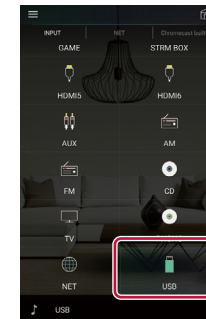
Cuando descargue la Pioneer Remote App (disponible para iOS y Android™) en dispositivos móviles tales como un smartphone y una tableta, podrá guardar su lista de reproducción favorita (información de la Play Queue) entre los archivos de música almacenados en el dispositivo USB de almacenamiento conectado a esta unidad y los archivos de música almacenados en el ordenador o el dispositivo NAS conectados a la misma red que esta unidad, y podrá reproducir la música de la lista de reproducción. La información de la Play Queue será efectiva hasta que se extraiga el cable de alimentación de esta unidad de la toma de corriente.

Configuración inicial

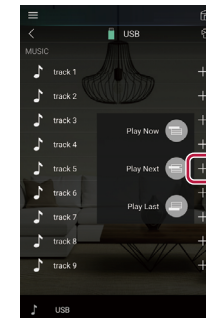
1. Conecte la unidad a su red doméstica mediante los ajustes de red de dicha unidad.
2. Descargue la Pioneer Remote App de la App Store o Google Play™ Store.
3. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
4. Abra la Pioneer Remote App y seleccione esta unidad.

Añadir información de la Play Queue

1. Seleccione la entrada "INPUT" en la pantalla de la aplicación y toque el icono "USB". O, seleccione la entrada "NET" y toque el icono "USB" o el icono "Music Server". (En función del modelo, los nombres del icono serán distintos).



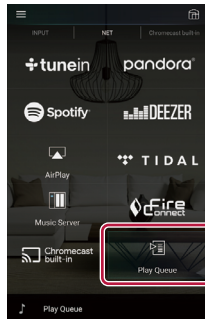
2. Al tocar el icono "+" de la canción que desee añadir, se abrirá un mensaje emergente para añadir más información de la Play Queue.



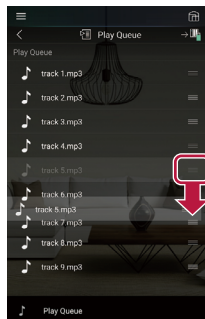
3. Toque los iconos "Play Now" (▶), "Play Next" (⏸) o "Play Last" (◀) para añadir la canción a la Play Queue.
 - Si la lista de la Play Queue no contiene canciones, solo se mostrará "Play Now" (▶).

Clasificar y eliminar

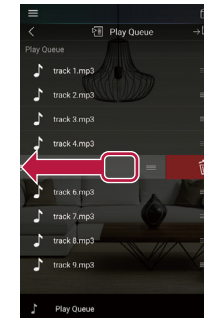
1. Seleccione la entrada "NET", toque el icono "Play Queue" y acceda a la pantalla del servicio de la Play Queue.



2. Toque el icono "≡" de la pista que desee ordenar y, a continuación, arrastre el icono al destino.



3. Para eliminar una canción, toque la canción y deslice el icono de la papelera hacia la izquierda, hasta que el icono pase a "🗑". Al retirar el dedo, se eliminará la canción de la Play Queue.



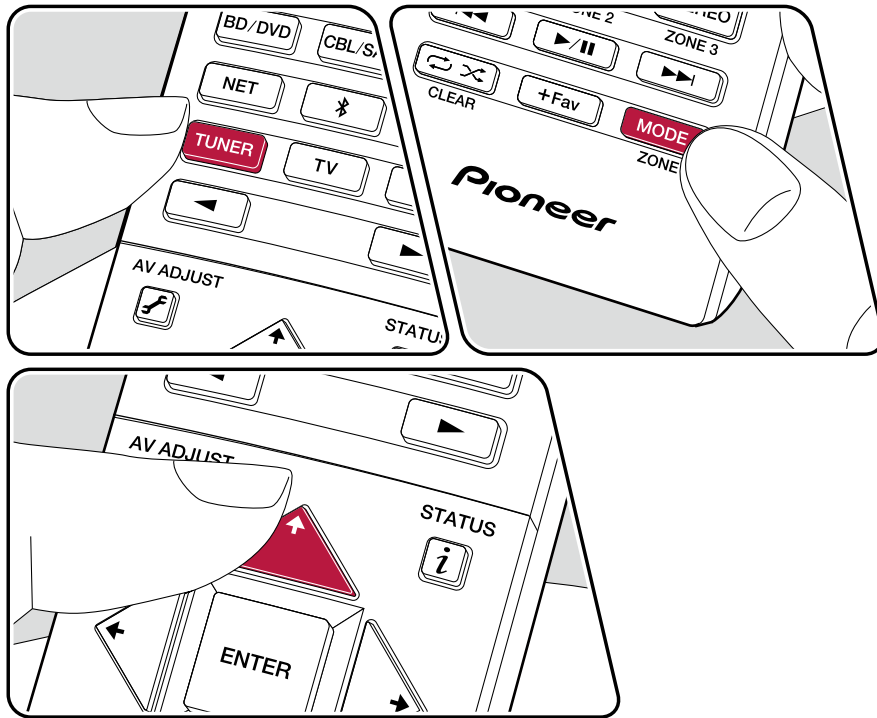
Reproducción

La reproducción se iniciará cuando seleccione "Play Now" (▶) para añadir a la Play Queue o cuando seleccione la canción en la pantalla de servicio de la Play Queue.

Escuchar la radio AM/FM

Con el sintonizador integrado, puede recibir emisoras de radio AM y FM en esta unidad.

Sintonización de una emisora de radio



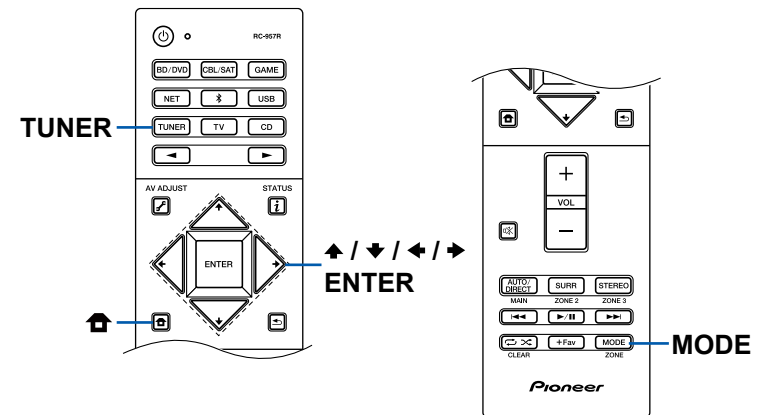
Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

Sintonización automática

1. Pulse repetidamente TUNER para seleccionar "AM" o "FM".
2. Pulse MODE para mostrar "TunMode: Auto" en la pantalla.

TunMode: Auto

3. Cuando se pulsen los cursores \uparrow / \downarrow , se iniciará la sintonización automática y la búsqueda se detendrá cuando se encuentre una emisora. Cuando se sintonice una emisora de radio, el indicador "TUNED" se iluminará en la pantalla. Cuando se sintonice una emisora de radio FM, el indicador "STEREO" se iluminará.



Cuando la recepción de las emisiones FM es de mala calidad: Lleve a cabo el procedimiento para "Sintonización manual" (→p62). Tenga en cuenta que si sintoniza manualmente, la recepción de transmisiones FM será en monoaural en vez de estéreo, independientemente de la sensibilidad de recepción.

Sintonización manual


Tenga en cuenta que si sintoniza manualmente, la recepción de transmisiones FM será en monoaural en vez de estéreo, independientemente de la sensibilidad de recepción.

1. Pulse repetidamente TUNER para seleccionar "AM" o "FM".
2. Pulse MODE para mostrar "TunMode: Manual" en la pantalla.

TunMode: Manual

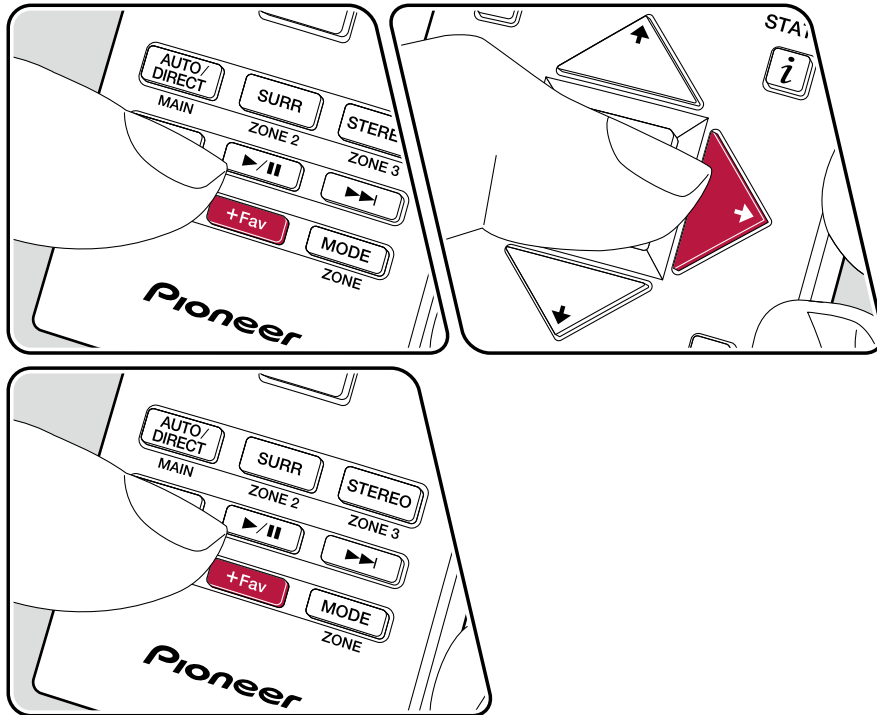
3. Mientras mantiene pulsados los cursores ▲ / ▼, seleccione la emisora de radio deseada.
 - Cada vez que pulse los cursores ▲ / ▼, la frecuencia cambiará en 1 paso. Si el botón se mantiene pulsado, la frecuencia cambiará de forma continua y si se suelta el botón, la frecuencia dejará de cambiar.

Ajuste del paso de frecuencia

Pulse  en el mando a distancia y, desde la pantalla de inicio que aparecerá, seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" y seleccione el paso de frecuencia para su región. Para los modelos taiwaneses, el valor predeterminado es "10 kHz / 0,2 MHz" en el momento de la compra. Debe cambiarse a "9 kHz / 0,05 MHz". Tenga en cuenta que al cambiar este ajuste, se borrarán todas las emisoras registradas.

Presintonización de una emisora de radio
(→p63)

Presintonización de una emisora de radio



Procedimiento de registro

Puede presintonizar un máximo de 40 emisoras de radio AM/FM favoritas.

Tras sintonizar la emisora de radio AM/FM que desee registrar, realice el siguiente procedimiento.

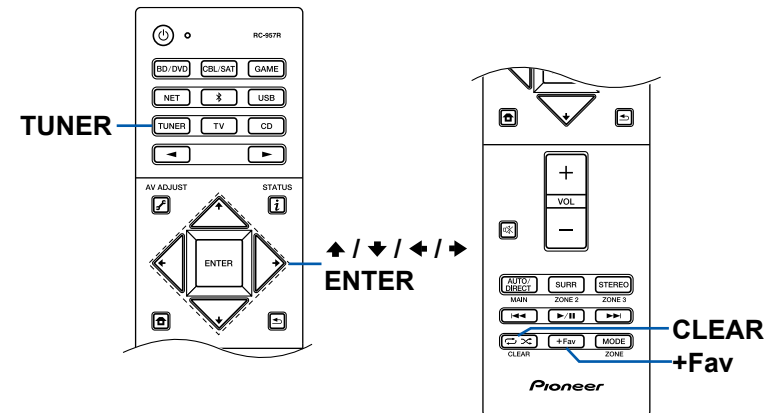
1. Pulse +Fav, de modo que el número predefinido parpadee en la pantalla.

FM 87.5 MHz 

2. Mientras el número predefinido esté parpadeando (unos 8 segundos), pulse repetidamente los botones de cursor ◀/▶, para seleccionar un número entre 1 y 40.

3. Pulse +Fav de nuevo para registrar la emisora.

Cuando se haya registrado la emisora, el número predefinido dejará de parpadear. Repita estos pasos para registrar otras emisoras de radio AM/FM favoritas.



Selección de una emisora de radio presintonizada

1. Pulse TUNER.
2. Pulse los cursores ◀ / ▶ para seleccionar el número predefinido.

Eliminación de una emisora de radio presintonizada

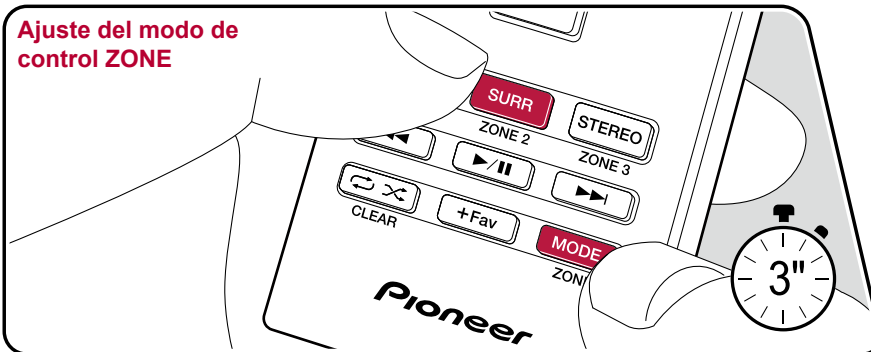
1. Pulse TUNER.
2. Pulse los cursores ◀ / ▶ para seleccionar el número predefinido que se desea eliminar.
3. Tras pulsar +Fav, pulse CLEAR mientras el número predefinido esté parpadeando, para borrarlo. Cuando se haya borrado, el número desaparecerá de la pantalla.

Multizona

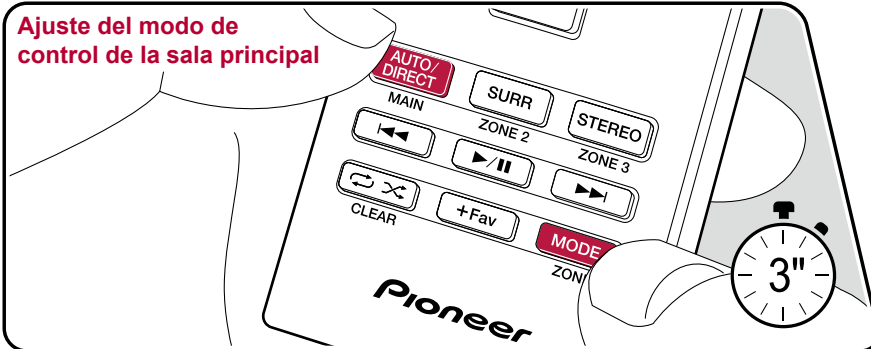
Puede disfrutar de sonido en 2 canales en una sala separada (ZONE 2) mientras se reproducen los 7.1 canales en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad). Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 2. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas. Para el selector de entrada "NET", "BLUETOOTH" o "USB", puede seleccionar únicamente la misma fuente para la sala principal y la sala separada. Si ha seleccionado "NET" en la sala principal y luego selecciona "BLUETOOTH" en la sala separada, el ajuste de la sala principal cambiará a "BLUETOOTH". No es posible seleccionar emisoras AM/FM distintas para la sala principal y la sala separada.

Cambiar el modo de mando a distancia

Ajuste del modo de control ZONE



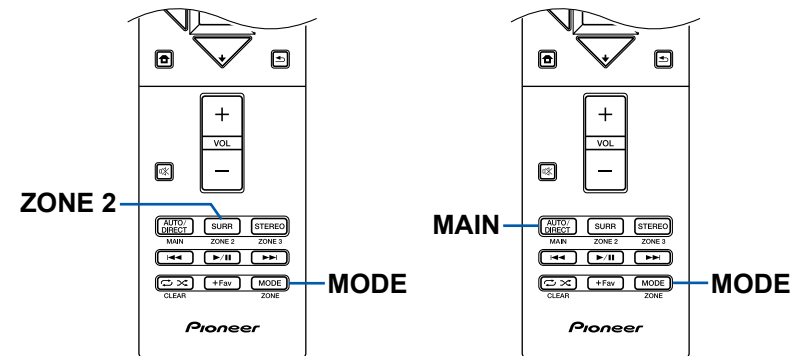
Ajuste del modo de control de la sala principal



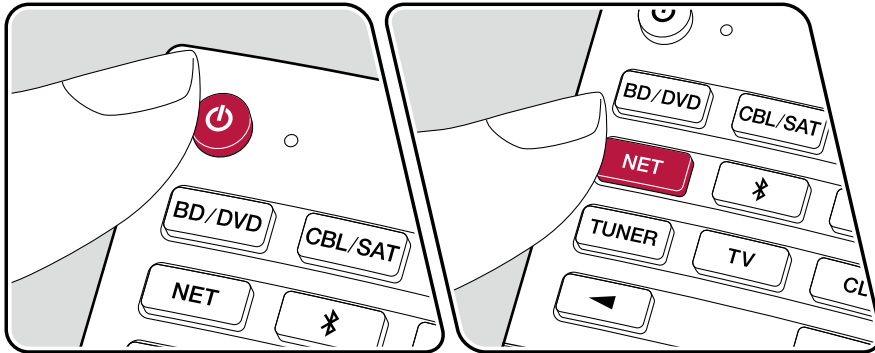
En el momento de la compra, el mando a distancia se encuentra en un modo que permite controlar la reproducción en la sala principal. Para reproducir una fuente en la ZONE 2, deberá ajustarse el mando a distancia al modo de control ZONE. Para controlar de nuevo la reproducción en la sala principal, restaure el mando a distancia al modo de control de la sala principal.

1. Mientras mantiene pulsado MODE, pulse ZONE 2 durante un mínimo de 3 segundos, hasta que el indicador remoto parpadee dos veces.
 - El modo del mando a distancia cambiará al modo de control de ZONE 2.
 - Para restablecer el modo de control de la sala principal, mientras mantiene pulsado MODE, pulse MAIN durante un mínimo de 3 segundos, hasta que el indicador remoto parpadee una vez.

Ajuste del modo de control ZONE Ajuste del modo de control de la sala principal



Reproducción



Ajuste el mando a distancia en el modo de control ZONE (→p65) y, a continuación, realice las operaciones que se indican a continuación.

1. Apunte el mando a distancia hacia la unidad y pulse \odot .
 - "Z2" se iluminará en la unidad principal.

Z2

2. Pulse el selector de entrada de la fuente de entrada que desee reproducir en la sala separada. En la unidad principal, después de pulsar ZONE 2-CONTROL, gire el mando selector de entrada en los siguientes 8 segundos, para seleccionar la entrada que desea reproducir en la sala separada.
3. Para ajustar el volumen en el amplificador de potencia en la sala separada o en el altavoz ZONE, utilice VOL+/- en el mando a distancia. Para hacerlo en la unidad principal, pulse ZONE 2-CONTROL y, a continuación, antes de que transcurran 8 segundos, ajuste el volumen utilizando el dial MASTER VOLUME.
 - Si pone la unidad en modo de espera durante la reproducción multizona, el indicador Z2 se atenuará y el modo de reproducción cambiará al modo de reproducción solo en una sala separada. Activar la ZONE 2 mientras la unidad está en modo de espera también cambia el modo de reproducción para reproducir únicamente en una sala separada.
 - Cuando se emita sonido desde el ZONE SPEAKER, no será posible reproducir sonido desde los altavoces envolventes traseros o los altavoces de altura.
 - El audio procedente de componentes de AV conectados externamente solo se podrá reproducir en la ZONE 2 cuando la señal de audio sea analógica.
 - Las señales de audio DSD y Dolby TrueHD no podrán emitirse en la ZONE 2 cuando se seleccionen con el selector de entrada "NET" o "USB".
 - Si ZONE 2 está activada, el consumo de energía durante el modo de espera disminuirá.

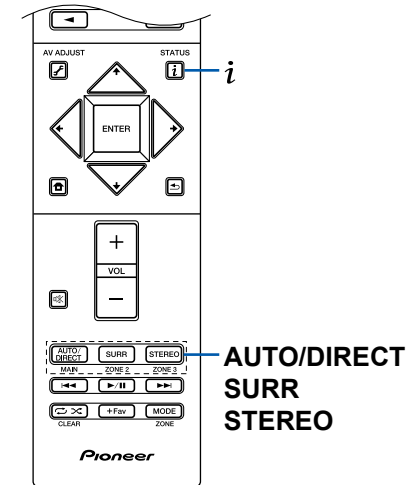
Desactivar la función: Pulse \odot mientras el mando a distancia está en el modo de control ZONE. Alternativamente, puede pulsar el botón ZONE 2-ON/OFF en la unidad principal.

Modo de escucha

Puede modificar el modo de audición durante la reproducción si pulsa repetidamente "AUTO/DIRECT", "SURR" o "STEREO".

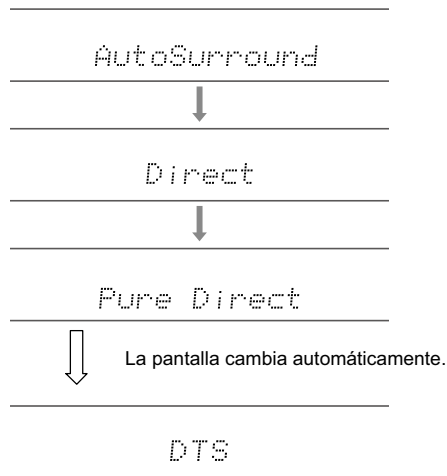
Selección el modo de escucha

- Cada uno de los botones AUTO/DIRECT, SURR y STEREO guarda el modo de escucha que se seleccionó la última vez. Si el contenido no es compatible con el modo de escucha que se seleccionó la última vez, se seleccionará automáticamente el modo de escucha estándar para el contenido.
- Para obtener información detallada acerca de los efectos de cada modo de escucha, consulte "Efectos del modo de escucha" (→[p70](#)).
- Para conocer los modos de escucha que pueden seleccionarse para cada formato de audio de las señales de entrada, consulte "Modos de escucha que pueden seleccionarse" (→[p73](#)).



■ Botón AUTO/DIRECT

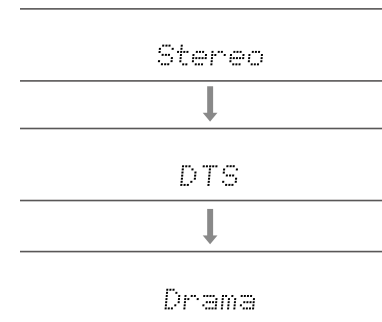
Púselo repetidamente y los modos de audición adecuados a la señal de entrada alternarán entre "Auto Surround", "Direct" y "Pure Direct". Una vez que haya seleccionado uno de ellos, aparecerá "Auto Surround" (o "Direct" o "Pure Direct"). A continuación se seleccionará automáticamente el modo de audición más adecuado para el formato de audio (DTS para las señales de entrada multicanal, Stereo para las señales de entrada de dos canales, etc.) y en la pantalla se mostrará un indicador como "DTS".



El modo "Direct" apaga los procesos que pueden afectar a la calidad del sonido, como las funciones de control del tono, de modo que pueda disfrutar de una calidad de sonido aún mejor. El modo "Pure Direct" apaga más procesos que afectan a la calidad del sonido para una reproducción fiel al sonido original. En este caso, se anulará la calibración realizada con MCACC.

■ Botón SURR

Pulsándolo repetidamente podrá seleccionar el formato de audio de las señales recibidas y alternar entre una gran variedad de modos de audición. Seleccione el modo que prefiera. El modo de audición seleccionado se mostrará en la pantalla.



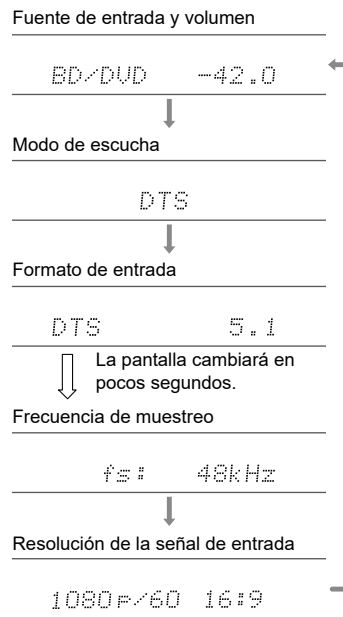
■ Botón STEREO

Puede seleccionar el modo "Stereo" para reproducir solo desde los altavoces delanteros y el subwoofer.

Para obtener más información acerca de los efectos de cada uno de los modos de audición, consulte "Efectos del modo de escucha". Para ver los modos de escucha que se pueden seleccionar para cada uno de los formatos de audio de las señales de entrada, consulte "Modos de escucha que pueden seleccionarse".

Comprobación del formato de entrada y el modo de escucha

Si pulsa **i** repetidamente, la pantalla de la unidad principal cambiará en el orden que se indica a continuación.



Efectos del modo de escucha

En orden alfabético

■ **Action**

Modo adecuado para películas con muchas escenas de acción.

■ **AdvancedGame**

Modo adecuado para juegos.

■ **Classical**

Adecuado para música clásica y ópera. Este modo acentúa los canales envolventes para ampliar la imagen del sonido y simula la reverberación natural de un gran salón.

■ **Dolby Atmos**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Atmos.

El formato de audio Dolby Atmos se ha implementado en salas de cine equipadas con las últimas tecnologías y hace posible una experiencia sonora revolucionaria en los sistemas de cine en casa. A diferencia de los sistemas de sonido envolvente existentes, Dolby Atmos no emplea canales y en su lugar permite posicionar con precisión objetos sonoros con movimiento independiente en un espacio tridimensional con una claridad todavía mayor. Dolby Atmos es un formato de audio opcional en los discos Blu-ray y crea un campo sonoro tridimensional al introducir un campo sonoro por encima del oyente.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ **DD (Dolby Audio - DD)**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital.

Dolby Digital es un formato digital multicanal desarrollado por Dolby Laboratories, Inc., ampliamente adoptado para la producción de películas. Además es el formato de audio estándar del vídeo DVD y los discos Blu-ray. Se puede grabar un máximo de 5.1 canales en vídeo DVD o disco Blu-ray: dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer).

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital Plus.

El formato Dolby Digital Plus se ha mejorado, partiendo del Dolby Digital, e incrementa el número de canales y busca optimizar la calidad del sonido mediante una mayor flexibilidad en las velocidades de bits de datos. Dolby Digital Plus es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ **DSur (Dolby Audio - DSur)**

Este modo de escucha amplía los canales existentes para que la reproducción se adapte a la configuración de los altavoces conectados, mediante la ampliación de las señales de entrada de 2 canales o 5.1 canales a 5.1 canales o 7.1 canales, respectivamente. Además de las configuraciones de altavoz tradicional, admite altavoces empotrados en el techo y sistemas de reproducción para Dolby Atmos que adoptan la tecnología para altavoces Dolby.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby TrueHD.

El formato de audio Dolby TrueHD es un formato "lossless" ampliado, que se basa en la tecnología de compresión sin pérdidas denominada MLP y posibilita una reproducción fiel del audio maestro grabado en el estudio. Dolby TrueHD es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal trasero envolvente. La opción de 7.1 canales se graba a 96 kHz/24 bits y la de 5.1 canales, a 192 kHz/24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ Drama

Adecuado para los programas de televisión producidos en estudios de televisión. Este modo aumenta los efectos de sonido envolvente a todo el sonido, para aportar nitidez a las voces y crear una imagen acústica realista.

■ DSD

Este modo es adecuado para reproducir fuentes grabadas en DSD.

- Esta unidad admite la entrada de señal DSD desde el terminal de entrada HDMI. Sin embargo, en función del reproductor conectado, puede obtenerse un mejor sonido ajustando la salida en el lado del reproductor a salida PCM.
- Este modo de escucha no puede seleccionarse si el ajuste de salida del reproductor de discos Blu-ray o DVD no está ajustado en DSD.

■ DTS

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS.

El formato de audio DTS es un formato digital multicanal desarrollado por DTS, Inc. Este formato es un formato de audio opcional para vídeo DVD y un formato estándar para discos de Blu-ray. Permite grabar 5.1 canales; dos canales delanteros, un canal central y el canal LFE, específico para la región de los bajos (elementos de sonido para el subwoofer). El contenido se graba con un abundante volumen de datos, con una velocidad de muestreo máxima de 48 kHz, a una resolución de 24 bits y una velocidad de bits de 1,5 Mbps.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS 96/24

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS 96/24.

El formato DTS 96/24 es un formato de audio opcional para vídeo DVD y discos Blu-ray. Permite grabar 5.1 canales: dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer). La reproducción detallada se obtiene mediante una grabación de contenido a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS Express

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS Express.

DTS Express es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero. También admite velocidades de bits bajas.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible grabar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales, como, por ejemplo, el canal envolvente trasero, a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero, mediante la tecnología de reproducción de audio sin pérdidas. Se admiten 96 kHz/24 bits para 7.1 canales y 192 kHz/24 bits para 5.1 canales.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS Neural:X

Este modo de escucha amplía los canales existentes para que la reproducción se adapte a la configuración de los altavoces conectados, mediante la ampliación de las señales de entrada de 2 canales o 5.1 canales a 5.1 canales o 7.1 canales, respectivamente.

■ DTS:X

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS:X.

El formato de audio DTS:X es una combinación del método de mezcla basado en formatos de canal tradicionales (5.1 canales y 7.1 canales) y objetos basados en la mezcla de audio dinámica. Se caracteriza por el posicionamiento preciso de los sonidos y la capacidad de expresar el movimiento del sonido.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para vídeo DVD y discos Blu-ray. Permite grabar un máximo de 6.1 canales, con un canal envolvente trasero monaural añadido.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para vídeo DVD y discos Blu-ray. Se introduce un canal envolvente trasero en este formato mediante codificación matricial. Durante la reproducción, la reproducción de 6.1 canales se obtiene mediante el descodificador matricial de esta unidad.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Adecuado para música rock o pop. Escuchar música en este modo permite obtener un campo de sonido brillante, con una imagen acústica potente, para simular el entorno de una discoteca o un concierto de rock.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

En este modo, todos los altavoces emiten el mismo sonido en mono, de forma que el sonido que se escucha es el mismo, independientemente de qué posición ocupe en la sala.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Este modo es ideal para la música de fondo. El sonido estéreo se reproduce a través de los altavoces envolventes y de los altavoces delanteros, creando así una imagen estéreo.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

En este modo, podrá disfrutar de una reproducción virtual de sonido envolvente multicanal, incluso con dos o tres altavoces. Esto se logra controlando la forma en que los sonidos llegan a los oídos izquierdo y derecho del oyente.

■ Mono

En este modo, cuando la señal de entrada es analógica o PCM, los altavoces delanteros izquierdo y derecho emiten el sonido en monoaural.

■ PCM

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en PCM multicanal.

■ Rock/Pop

Modo adecuado para el contenido rock.

■ Sports

Modo adecuado para el contenido deportivo.

■ Stereo

En este modo, el sonido se emite desde los altavoces delanteros derecho e izquierdo y el subwoofer.

■ Unplugged

Adecuado para los instrumentos acústicos, voces y jazz. Este modo hace hincapié en la imagen estéreo frontal, dando la sensación de estar justo delante del escenario.

Modos de escucha que pueden seleccionarse

Puede seleccionar distintos modos de escucha, en función del formato de audio de la señal introducida.

- El modo Stereo se puede seleccionar con cualquier formato de audio.
- Cuando se transmiten señales analógicas en el modo Pure Direct, el modo cambia a Analog Direct, que transmite las señales directamente al amplificador sin que estas pasen por el DSP (procesador digital de señal).
- Los únicos modos de audición disponibles cuando los auriculares están conectados son Pure Direct y Stereo.

■ Modos de escucha que pueden seleccionarse

Formato de entrada	Modo de escucha
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
	F.S.Surround


¹ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

² Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
PCM Archivos de música (excepto DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
Ext.Mono ²	
F.S.Surround	

¹ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.


² Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
Multich PCM	Stereo
	PCM ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ²
	Unplugged ²
	Ent.Show ²
	Drama ²
	AdvancedGame ²
	Action ²
	Rock/Pop ²
	Sports ²
	Ext.Stereo ³
	Ext.Mono ³
F.S.Surround	

¹ Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

² Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

³ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.



Formato de entrada	Modo de escucha
DSD	Stereo
	DSD ¹ ²
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	




¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
Dolby Atmos • Puede seleccionar el modo de audición  DD+ o  DTHD si no hay altavoces envolventes traseros o altavoces de altura conectados.	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround




Formato de entrada	Modo de escucha
 DD	Stereo
	 DD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.




Formato de entrada	Modo de escucha
 DD+	Stereo
	 DD+ ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
 DTHD	Stereo
	 DTHD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS	Stereo
	DTS ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

² Deben estar instalados el altavoz central o los altavoces envolventes.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS-ES	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ Esto solo se puede seleccionar cuando no hay ningún altavoz envolvente trasero conectado.

² Deben estar instalados los altavoces envolventes traseros.

³ Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

⁴ Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Formato de entrada	Modo de escucha
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical ^{*1}
	Unplugged ^{*1}
	Ent.Show ^{*1}
	Drama ^{*1}
	AdvancedGame ^{*1}
	Action ^{*1}
	Rock/Pop ^{*1}
	Sports ^{*1}
	Ext.Stereo ^{*2}
	Ext.Mono ^{*2}
	F.S.Surround

^{*1} Deben estar instalados los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

^{*2} Deben estar instalados el altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura.

Configuración del sistema

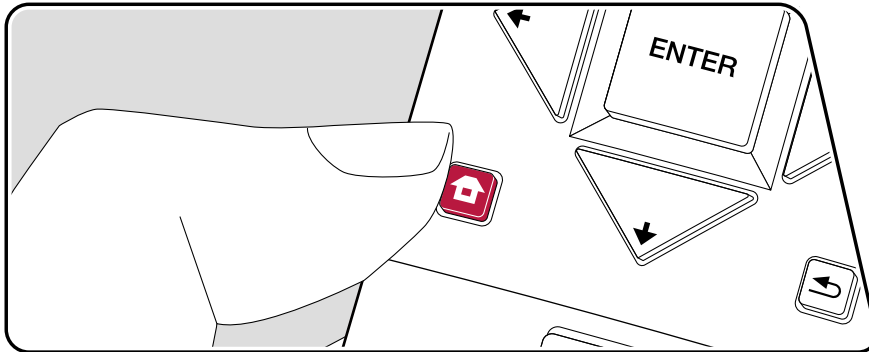
Lista del menú

Puede configurar los ajustes avanzados para disfrutar de una mejor experiencia con esta unidad. Para obtener información detallada, consulte "Operaciones del menú" (→[p81](#)).


Input/Output Assign	TV Out / OSD	Realice los ajustes para la salida de televisión y el menú en pantalla (OSD) que se muestra en el televisor.	p82
	HDMI Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.	p82
	Video Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores COMPONENT VIDEO IN y VIDEO IN.	p83
	Digital Audio Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	p83
	Analog Audio Input Input Skip	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN. Puede obviar aquellas entradas a las que no se haya conectado nada cuando las seleccione con el mando INPUT SELECTOR de la unidad principal o con los selectores de entrada del mando a distancia.	p84 p84
Speaker	Configuration	Cambie los ajustes del entorno de conexión de los altavoces.	p85
	Crossover	Cambie los ajustes de las frecuencias de cruce.	p86
	Distance	Defina la distancia desde cada altavoz hasta la posición de escucha.	p87
	Channel Level	Ajuste el nivel de volumen de cada altavoz.	p88
	Dolby Enabled Speaker	Cambie los ajustes de los altavoces con tecnología Dolby.	p89
Audio Adjust	Dual Mono/Mono	Cambie los ajustes de la reproducción de audio multiplex.	p89
	Dolby	Cambie el ajuste para la entrada de señales Dolby.	p90
	Volume	Cambie los ajustes de volumen.	p90
Source	Input Volume Absorber	Ajuste el nivel de volumen cuando existan diferencias en el nivel de volumen entre distintos dispositivos conectados a esta unidad.	p90
	Name Edit	Defina un nombre sencillo para cada entrada.	p90
	Audio Select	Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada.	p91

Hardware	HDMI	Cambie los ajustes para las funciones HDMI.	p92
	Power Management	Cambie los ajustes para la función de ahorro de energía.	p93
	12V Trigger	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.	p94
Multi Zone	Zone 2	Cambie los ajustes para Zone 2.	p96
	Remote Play Zone	Cambie los ajustes para la reproducción remota.	p96
Miscellaneous	Tuner	Cambie la el paso de frecuencia del sintonizador.	p97
	Remote ID	Cambie la identificación del mando a distancia.	p97
	Firmware Update	Cambie los ajustes para la actualización del firmware.	p97
	Initial Setup	Realice la configuración inicial desde el menú de configuración.	p97
	Lock	Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.	p97


Operaciones del menú






Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, a continuación seleccione System Setup con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores  para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .

Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Realice los ajustes para la salida de televisión y el menú en pantalla (OSD) que se muestra en el televisor.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
1080p -> 4K Upscaling	Off	Cuando use un televisor que sea compatible con 4K, las señales de vídeo de 1080p se pueden mejorar automáticamente para salida a 4K. "Off": Cuando no se va a usar esta función "Auto": Cuando se va a usar esta función • Seleccione "Off" si su televisor no es compatible con 4K.
Super Resolution	2	Cuando haya colocado "1080p -> 4K Upscaling" en "Auto", podrá seleccionar el grado de corrección de la señal de vídeo, ya sea "Off" o entre "1" (débil) y "3" (fuerte).
OSD Language	English	Seleccione el idioma del menú en pantalla entre estas opciones. (Modelos norteamericanos) Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco (Modelos taiwaneses) Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, ruso, chino
Impose OSD	On	Defina si la pantalla del televisor mostrará información, como, por ejemplo, el ajuste del volumen o el cambio de entrada. "On": El menú en pantalla (OSD) se mostrará en el televisor. "Off": El menú en pantalla (OSD) no se mostrará en el televisor. • Es posible que el menú en pantalla (OSD) no se muestre en función de la señal de entrada, incluso si se ha seleccionado "On". En tal caso, cambie la resolución del dispositivo conectado.
Screen Saver	3 minutes	Defina el tiempo que debe transcurrir para iniciar el salvapantallas. Seleccione un valor entre "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" y "Off".

■ HDMI Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada BD/DVD. Si no desea asignar un conector, seleccione "---". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "---".
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada CBL/SAT. Si no desea asignar un conector, seleccione "---". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "---".
GAME	HDMI 3 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada GAME. Si no desea asignar un conector, seleccione "---". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "---".
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada STRM BOX. Si no desea asignar un conector, seleccione "---". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "---".

■ Video Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores COMPONENT VIDEO IN y VIDEO IN. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
BD/DVD	COMPONENT	"COMPONENT": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al selector de entrada BD/DVD. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al selector de entrada BD/DVD.
CBL/SAT	VIDEO 1	"COMPONENT": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al selector de entrada CBL/SAT. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al selector de entrada CBL/SAT.
GAME	---	"COMPONENT": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al selector de entrada GAME. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al selector de entrada GAME.
STRM BOX	VIDEO 2	"COMPONENT ": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al selector de entrada STRM BOX. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al selector de entrada STRM BOX.

■ Digital Audio Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al selector de entrada BD/DVD.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al selector de entrada CBL/SAT.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al selector de entrada GAME.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al selector de entrada STRM BOX.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al selector de entrada CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al selector de entrada TV.

- Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz o 16 bit, 20 bit y 24 bit.

■ Analog Audio Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
BD/DVD	AUDIO 1	"AUDIO 1" a "AUDIO 4": Asigne el conector AUDIO IN de su elección al selector de entrada BD/DVD.
CBL/SAT	AUDIO 2	"AUDIO 1" a "AUDIO 4": Asigne el conector AUDIO IN de su elección al selector de entrada CBL/SAT.
GAME	---	"AUDIO 1" a "AUDIO 4": Asigne el conector AUDIO IN de su elección al selector de entrada GAME.
STRM BOX	AUDIO 3	"AUDIO 1" a "AUDIO 4": Asigne el conector AUDIO IN de su elección al selector de entrada STRM BOX.
CD	AUDIO 4	"AUDIO 1" a "AUDIO 4": Asigne el conector AUDIO IN de su elección al selector de entrada CD.
TV	---	"AUDIO 1" a "AUDIO 4": Asigne el conector AUDIO IN de su elección al selector de entrada TV.

■ Input Skip

Puede obviar aquellas entradas a las que no se haya conectado nada cuando las seleccione con el mando INPUT SELECTOR de la unidad principal o con los selectores de entrada ◀/▶ del mando a distancia.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
BD/DVD	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada BD/DVD. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
CBL/SAT	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada CBL/SAT. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
GAME	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada GAME. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
STRM BOX	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada STRM BOX. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
HDMI 5	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada HDMI 5. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
HDMI 6	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada HDMI 6. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
AUX	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada AUX. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
CD	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada CD. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
TV	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada TV. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
PHONO	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada PHONO. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
TUNER	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada TUNER. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
NET	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada NET. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
USB FRONT	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada USB FRONT. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
USB REAR	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada USB REAR. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.
BLUETOOTH	Use	Determine si desea saltar el selector de entrada BLUETOOTH. Seleccione "Skip" para saltar esta entrada.

Speaker

■ Configuration

Cambie los ajustes del entorno de conexión de los altavoces.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Speaker Channels	7.1 ch	Seleccione "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" o "5.1.2 ch" según corresponda al número de canales conectados de los altavoces.
Subwoofer	Yes	Defina si se ha conectado un subwoofer. "Yes": Cuando se ha conectado un subwoofer. "No": Cuando no se ha conectado un subwoofer.
Height Speaker	Top Middle	Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales SURROUND BACK o HEIGHT. Seleccione "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", según el tipo y la disposición de los altavoces conectados. • Si el elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Speaker Channels" coincida con el número de canales conectados.
Zone Speaker	No	Defina si los altavoces están conectados a los terminales de altavoz de la Zone 2. "Zone 2": Cuando los altavoces están conectados a los terminales de altavoz de la Zone 2. "No": Cuando los altavoces no están conectados a los terminales de altavoz de la Zone 2.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Bi-Amp	No	Determine si los altavoces delanteros están conectados con biamplificación. "No": Cuando los altavoces delanteros no estén conectados con biamplificación "Yes": Cuando los altavoces delanteros estén conectados con biamplificación • Este ajuste se define en "No" si el "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2". • Este ajuste no se puede seleccionar cuando los altavoces envolventes traseros y los altavoces de altura están instalados.
Speaker Impedance	6ohms	Defina la impedancia (Ω) de los altavoces conectados. "4ohms": Cuando cualquiera de los altavoces conectados tiene una impedancia de 4 Ω o más, pero inferior a 6 Ω . "6ohms": Cuando los altavoces conectados tienen todos una impedancia de 6 Ω o más. • Para la impedancia, consulte las indicaciones que figuran en la parte posterior de los altavoces o en el manual de instrucciones de los mismos.

■ Crossover

Cambie los ajustes de las frecuencias de cruce.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Front	Small	Configure las características de rango bajo de cada canal ajustándolo como pequeño o grande. "Small": Para altavoces pequeños cuyas características de rango bajo podrían estar limitadas "Large": Para altavoces de rango completo con características de rango bajo suficientes <ul style="list-style-type: none"> • Si "Configuration" - "Subwoofer" está en "No", "Front" se colocará en "Large" y el rango de tono bajo de los otros canales saldrá desde los altavoces delanteros. Consulte el manual de instrucciones de los altavoces para realizar el ajuste.
Center	Small	Configure las características de rango bajo de cada canal ajustándolo como pequeño o grande. "Small": Para altavoces pequeños cuyas características de rango bajo podrían estar limitadas "Large": Para altavoces de rango completo con características de rango bajo suficientes <ul style="list-style-type: none"> • Cuando "Front" se configura como "Small", este se configura como "Small". • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Height	Small	Configure las características de rango bajo de cada canal ajustándolo como pequeño o grande. "Small": Para altavoces pequeños cuyas características de rango bajo podrían estar limitadas "Large": Para altavoces de rango completo con características de rango bajo suficientes <ul style="list-style-type: none"> • Cuando "Front" se configura como "Small", este se configura como "Small". • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Surround	Small	Configure las características de rango bajo de cada canal ajustándolo como pequeño o grande. "Small": Para altavoces pequeños cuyas características de rango bajo podrían estar limitadas "Large": Para altavoces de rango completo con características de rango bajo suficientes <ul style="list-style-type: none"> • Cuando "Front" se configura como "Small", este se configura como "Small". • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Surround Back	Small	Configure las características de rango bajo de cada canal ajustándolo como pequeño o grande. "Small": Para altavoces pequeños cuyas características de rango bajo podrían estar limitadas "Large": Para altavoces de rango completo con características de rango bajo suficientes <ul style="list-style-type: none"> • Cuando "Surround" se configura como "Small", este se configura como "Small". • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Crossover	80Hz	Si hay altavoces configurados como "Small", ajuste los Hz a los que le gustaría que los otros altavoces reprodujesen los graves, así como los Hz a los que le gustaría que el LFE (efecto de frecuencia baja) reprodujese los graves. Se puede establecer el valor entre "50Hz" y "200Hz".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Double Bass	Off	<p>Esto solo se puede seleccionar cuando "Configuration" - "Subwoofer" esté en "Yes" y "Front" esté en "Large".</p> <p>Acentúe la salida de graves mediante la alimentación de sonidos bajos desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho y los altavoces centrales al subwoofer.</p> <p>"On": Se potenciará la salida de graves</p> <p>"Off": No se potenciará la salida de graves</p> <ul style="list-style-type: none"> El ajuste no se configurará automáticamente aunque haya utilizado Full Auto MCACC.

■ Distance

Defina la distancia desde cada altavoz hasta la posición de escucha.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
Center	10.0 ft/3.00 m	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
Height Left	10.0 ft/3.00 m	<p>Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no se podrá modificar cuando "Configuration" - "Zone Speaker" esté configurado como "Zone 2" y Zone 2 esté activada.
Height Right	10.0 ft/3.00 m	<p>Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no se podrá modificar cuando "Configuration" - "Zone Speaker" esté configurado como "Zone 2" y Zone 2 esté activada.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	<p>Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no se podrá modificar cuando "Configuration" - "Zone Speaker" esté configurado como "Zone 2" y Zone 2 esté activada.
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	<p>Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no se podrá modificar cuando "Configuration" - "Zone Speaker" esté configurado como "Zone 2" y Zone 2 esté activada.
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- La unidad de distancia puede modificarse pulsando el botón MODE del mando a distancia. Cuando se utilice la unidad "feet", los ajustes estarán disponibles en incrementos de 0,1, entre 0,1 pies y 30,0 pies. Cuando la unidad utilizada sea "meter", los ajustes estarán disponibles en incrementos de 0,03 m, entre 0,03 m y 9,00 m.

■ Channel Level

Ajuste el nivel de volumen de cada altavoz.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Front Left	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.
Center	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.
Front Right	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.
Height Left	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado. • El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida.
Height Right	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado. • El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida.
Surround Right	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Surr Back Right	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado. • El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida.
Surr Back Left	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado. • El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida.
Surround Left	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.
Subwoofer	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-15.0 dB" y "+12.0 dB" (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

■ Dolby Enabled Speaker

Cambie los ajustes de los altavoces con tecnología Dolby.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Establezca la distancia entre el altavoz habilitado con Dolby y el techo. Seleccione entre "0.1 ft/0.03 m" y "15.0 ft/4.50 m" (en unidades de 0,1 pie / 0,03 m). <ul style="list-style-type: none"> La unidad de distancia (pies/metros) mostrada es la unidad seleccionada para uso en "Distance".
Reflex Optimizer	Off	Puede mejorar el efecto de reflejo de los altavoces con tecnología Dolby desde el techo. "Off": Cuando no se utilice esta función. "On": Cuando se utilice esta función. <ul style="list-style-type: none"> Esta función no es efectiva si el modo de audición es Pure Direct.

- Este ajuste se podrá seleccionar cuando "Configuration" - "Height Speaker" esté definido en "Dolby Speaker".

Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

Cambie los ajustes de la reproducción de audio multiplex.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Dual Mono	Main	Ajuste el canal de audio o el idioma que se emitirá cuando se reproduzca audio multiplex o retransmisiones multilingües, etc. "Main": Solo canal principal "Sub": Solo canal secundario "Main/Sub": Los canales principales y secundarios se emitirán al mismo tiempo. <ul style="list-style-type: none"> Para las retransmisiones de audio multiplex, al pulsar el botón i en el mando a distancia, se mostrará "1+1" en la pantalla de la unidad principal.
Mono Input Channel	Left + Right	En el modo de escucha Mono, ajuste el canal de entrada que se vaya a usar para la reproducción de cualquier fuente digital de 2 canales, como Dolby Digital o fuente de 2 canales analógicos/PCM. "Left": Solo canal izquierdo "Right": Solo canal derecho "Left + Right": Canales izquierdo y derecho

■ Dolby

Cambie el ajuste para la entrada de señales Dolby.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Loudness Management	On	Cuando reproduzca Dolby TrueHD, habilite la función de normalización de diálogo que mantiene el volumen del diálogo en un determinado nivel. Tenga en cuenta que cuando este ajuste está configurado como Off, la función DRC que permite escuchar sonido envolvente a un volumen bajo se fija en el valor off al reproducir Dolby Digital Plus/ Dolby TrueHD. "On": Cuando se utilice esta función. "Off": Cuando no se utilice esta función.

■ Volume

Cambie los ajustes de volumen.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Mute Level	-∞dB	Ajuste el volumen bajado desde el volumen de escucha cuando se active el silenciamiento. Seleccione un valor entre "-∞dB", "-40dB" y "-20dB".
Volume Limit	Off	Ajuste el valor máximo para evitar que el volumen sea excesivamente alto. Seleccione un valor entre "Off" y de "-32 dB" a "+17 dB".
Power On Level	Last	Ajuste el nivel de volumen para el encendido de la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "-∞ dB", y "-81.5 dB" a "+18.0 dB". • No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".
Headphone Level	0.0 dB	Ajuste el nivel de salida de los auriculares. Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB".

Source

■ Input Volume Absorber

Ajuste el nivel de volumen cuando existan diferencias en el nivel de volumen entre distintos dispositivos conectados a esta unidad. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Input Volume Absorber	0.0 dB	Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB". Establezca un valor negativo si el volumen del dispositivo de destino es superior al de los demás, y un valor positivo si es inferior. Para comprobar el audio, reproduzca el dispositivo conectado. • Esta función no funciona en Zone 2.

■ Name Edit

Defina un nombre sencillo para cada entrada. El nombre establecido aparecerá en la pantalla de la unidad principal. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita esta operación para introducir hasta 10 caracteres. "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia). "←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha. "⊗": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor. "␣": Inserta un espacio. • Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos. 2. Cuando haya terminado, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. Se guardará el nombre introducido.

- Para asignar un nombre a una emisora de radio presintonizada, pulse TUNER en el mando a distancia, seleccione AM/FM y el número predefinido.
- Esto no se podrá ajustar si las entradas "NET", "USB" o "BLUETOOTH" están seleccionadas.

■ Audio Select

Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada, por ejemplo, conexiones tanto al conector "BD/DVD" HDMI IN como al conector "BD/DVD" AUDIO IN. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste. Tenga en cuenta que algunos valores predeterminados no podrán modificarse.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Audio Select	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL PHONO: Analog	"ARC": Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde el televisor compatible con ARC. <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" esté en "Auto" y además esté seleccionada la entrada "TV". "HDMI": Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores HDMI IN <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector HDMI en el ajuste "Input/Output Assign" - "HDMI Input". "COAXIAL": Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector COAXIAL en el ajuste "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "OPTICAL": Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL IN OPTICAL <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector OPTICAL en el ajuste "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog": Para emitir siempre audio analógico, independientemente de la señal de entrada <ul style="list-style-type: none"> • Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector AUDIO IN en el ajuste "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" setting.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Fixed PCM	Off	Seleccione si desea fijar las señales de entrada a PCM (excepto PCM multicanal) cuando haya seleccionado "HDMI", "COAXIAL" u "OPTICAL" en el ajuste "Audio Select". Defina este elemento en "On" si se produce ruido o si se produce truncamiento al comienzo de una pista al reproducir fuentes PCM. Normalmente, seleccione "Off". <ul style="list-style-type: none"> • Cada vez que se modifique el ajuste "Audio Select", se restaurará el valor "Off" del ajuste.

- El ajuste no se podrá cambiar cuando las entradas "TUNER", "NET", "USB" o "BLUETOOTH" estén seleccionadas.

Hardware

■ HDMI

Cambie los ajustes para la función HDMI.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
HDMI CEC	Off	<p>Si se define en "On", se habilitarán el enlace de selección de entrada y otras funciones de enlace con un dispositivo conforme con CEC conectado mediante HDMI.</p> <p>"On": Cuando se utilice esta función. "Off": Cuando no se utilice esta función. Cuando se modifique este ajuste, apague y encienda de nuevo todos los dispositivos conectados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependiendo del televisor que se utilice, podría ser necesario realizar un ajuste de enlace en el televisor. • Si se define en "On" y se cierra la pantalla de operaciones, se mostrará el nombre del dispositivo compatible con CEC y "CEC On" en la pantalla de la unidad principal. • Cuando se defina en "On", el consumo de energía en el modo de espera podría aumentar. (Dependiendo del estado del televisor, esta unidad entrará en modo de espera normal). • Si acciona el mando MASTER VOLUME de la unidad principal cuando este ajuste esté definido en "On" y el audio se emita desde los altavoces del televisor, el audio también se emitirá desde los altavoces conectados a la unidad. Para emitir el audio únicamente desde uno de ellos, cambie el ajuste de esta unidad o del televisor, o baje el volumen de la unidad. • Si se observa un funcionamiento anómalo cuando este ajuste esté definido en "On", cámbielo a "Off". • Sin un dispositivo conectado no es compatible con CEC, o si desconoce si lo es, defina el ajuste en "Off".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
HDMI Standby Through	Off	<p>Cuando este ajuste esté definido distinto a "Off", podrá reproducir el vídeo y el audio de un reproductor conectado mediante HDMI en el televisor, incluso si la unidad está en modo de espera. Además, solo se podrá seleccionar "Auto" y "Auto(Eco)" si "HDMI CEC" está definido en "On". Si selecciona algo distinto, defina "HDMI CEC" en "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> • El consumo de energía en el modo de espera aumentará si se define distinto a "Off". <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "HDMI 5", "HDMI 6": Por ejemplo, si selecciona "BD/DVD", puede reproducir el dispositivo conectado al conector "BD/DVD" en el televisor, incluso si la unidad está en modo de espera. Seleccione este ajuste si ha decidido que reproductor desea utilizar con esta función.</p> <p>"Last": Puede reproducir en el televisor el vídeo y el audio de la entrada seleccionada justo antes de que la unidad entrará en modo de espera.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": Seleccione uno de los ajustes si el reproductor conectado cumple con el estándar CEC. Podrá reproducir en el televisor el vídeo y el audio del reproductor mediante la función de enlace CEC, independientemente de la entrada seleccionada inmediatamente después de que la unidad entrara en modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reproducir un reproductor que no cumpla con el estándar CEC en el televisor, encienda la unidad y cambie la entrada. • Cuando utilice un televisor que cumpla con el estándar CEC, podrá reducir el consumo de energía en el modo de espera seleccionando la opción "Auto (Eco)".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Audio TV Out	Off	<p>Puede disfrutar del audio a través de los altavoces del televisor mientras esta unidad esté encendida.</p> <p>"On": Cuando se utilice esta función.</p> <p>"Off": Cuando no se utilice esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> El ajuste se fija en "Auto" si "HDMI CEC" se define en "On". Si modifica este ajuste, configure "HDMI CEC" como "Off". El modo de escucha no podrá modificarse si "Audio TV Out" está definido en "On" y el audio se está emitiendo desde el televisor. Dependiendo del televisor o de la señal de entrada del dispositivo conectado, el audio podría no emitirse desde el televisor, incluso aunque el ajuste esté definido en "On". En tal caso, el audio se emitirá desde los altavoces de la unidad. El audio se emitirá desde esta unidad si acciona el mando MASTER VOLUME de la unidad cuando esta reciba audio procedente de los altavoces del televisor. Si no desea emitir el audio desde la unidad, cambie la configuración de la unidad o del televisor, o baje el volumen de la unidad.
Audio Return Channel	Auto (*)	<p>Puede disfrutar del sonido de un televisor HDMI compatible con ARC conectado mediante a través de los altavoces conectados a la unidad.</p> <p>* Para utilizar esta función, defina previamente "HDMI CEC" en "On".</p> <p>"Auto": Cuando disfrute del sonido del televisor a través de los altavoces conectados a la unidad.</p> <p>"Off": Cuando no se utilice la función ARC.</p>
Auto Delay	On	<p>Esta configuración corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio, basándose en los datos del televisor compatible con HDMI Lip Sync.</p> <p>"On": Cuando se habilite la función de corrección automática.</p> <p>"Off": Cuando no se utilice la función de corrección automática.</p>

■ Power Management

Cambie los ajustes para la función de ahorro de energía.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Sleep Timer	Off	<p>La unidad puede entrar en modo de espera automáticamente cuando haya transcurrido un tiempo especificado. Seleccione uno de estos valores: "30 minutos", "60 minutos" y "90 minutos".</p> <p>"Off": La unidad no entrará automáticamente en modo de espera.</p>
Auto Standby	Off	<p>Este ajuste permite que la unidad entre en modo de espera automáticamente tras 20 minutos de inactividad, sin recibir ningún tipo de entrada de audio. (Cuando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" estén activados, la unidad entrará en el modo HYBRID STANDBY, que reduce al mínimo el aumento de consumo de energía).</p> <p>"On": La unidad entrará automáticamente en el modo de espera ("AUTO STBY" se iluminará).</p> <p>"Off": La unidad no entrará automáticamente en modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Auto Standby" se mostrará en la pantalla de esta unidad y en la pantalla del televisor, 30 segundos antes de entrar en modo de espera automático. "Auto Standby" no funciona cuando Zone 2 está activa.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	<p>Habilite o deshabilite "Auto Standby" mientras "HDMI Standby Through" esté activo.</p> <p>"On": El ajuste se habilitará.</p> <p>"Off": El ajuste se deshabilitará.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no puede establecerse en "On" si "Auto Standby" y "HDMI Standby Through" están establecidos en "Off".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
USB Power Out at Standby	Off	<p>Cuando esta función se defina en "On", se suministrará electricidad al dispositivo conectado al puerto USB, incluso si la unidad está en modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se utilice esta función, el consumo de energía aumentará en el modo de espera. Sin embargo, el incremento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY, en el cual únicamente funcionan los circuitos esenciales.
Network Standby	On	<p>Cuando esta función está en "On", usted puede activar la alimentación de la unidad a través de la red utilizando una aplicación que pueda controlar esta unidad, por ejemplo, Pioneer Remote App.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se utilice "Network Standby", el consumo de energía aumentará en el modo de espera. Sin embargo, el incremento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY, en el cual únicamente funcionan los circuitos esenciales. Cuando se pierda la conexión con la red, "Network Standby" se inhabilitará para reducir el consumo de energía. En tal caso, encienda la unidad mediante el botón de encendido del mando a distancia o de la unidad principal.
Bluetooth Wakeup	Off	<p>Esta función activa la unidad cuando está en modo de espera al conectar un dispositivo con tecnología BLUETOOTH.</p> <p>"On": Cuando se utilice esta función. "Off": Cuando no se utilice esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando esté definida en "On", el consumo de energía aumentará en el modo de espera. Sin embargo, el incremento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY, en el cual únicamente funcionan los circuitos esenciales. Este ajuste está fijado en "Off" si "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" está en "Off".

- Espere un momento si no puede seleccionar "Network Standby" y "Bluetooth Wakeup". Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.

■ 12V Trigger

Configure esta opción cuando esté emitiendo la señal de control (máximo 12 V/100 mA) a través del conector 12 V TRIGGER OUT. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada. Puede habilitar la operación enlazada de alimentación si conecta la unidad y dispositivos externos con conector de entrada de activación de 12 voltios.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
BD/DVD	Off	<p>Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.</p> <p>"Off": Sin salida "Main": Salida cuando "BD/DVD" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "BD/DVD" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.</p>
CBL/SAT	Off	<p>Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.</p> <p>"Off": Sin salida "Main": Salida cuando "CBL/SAT" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "CBL/SAT" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.</p>
GAME	Off	<p>Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.</p> <p>"Off": Sin salida "Main": Salida cuando "GAME" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "GAME" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.</p>
STRM BOX	Off	<p>Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.</p> <p>"Off": Sin salida "Main": Salida cuando "STRM BOX" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "STRM BOX" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.</p>

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
HDMI 5	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "HDMI 5" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal.
HDMI 6	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "HDMI 6" está seleccionado como fuente de entrada para la sala principal.
AUX	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "AUX" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "AUX" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
CD	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "CD" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "CD" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
TV	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "TV" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "TV" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
PHONO	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "PHONO" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "PHONO" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
TUNER	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "TUNER" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "TUNER" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
NET	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "NET" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "NET" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
USB FRONT	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "USB FRONT" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "USB FRONT" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
USB REAR	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "USB REAR" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "USB REAR" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.
BLUETOOTH	Off	Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada. "Off": Sin salida "Main": Salida cuando "BLUETOOTH" está seleccionado como fuente de entrada para la habitación principal. "Zone2": Salida cuando "BLUETOOTH" está seleccionado como fuente de entrada para ZONE2.

Multi Zone

■ Zone 2

Cambie los ajustes para Zone 2.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Output Level	Fixed	Determine si desea ajustar el volumen en el preamplificador principal en la otra habitación o en esta unidad cuando se emita en la Zone 2. "Fixed": Ajuste en el preamplificador principal en la otra habitación "Variable": Ajuste en esta unidad
Volume Limit	Off	Defina el valor máximo para la Zone 2, para evitar un volumen excesivamente alto. Seleccione "Off" o un valor entre "-32 dB" y "+17 dB".
Power On Level	Last	Ajuste el nivel de volumen de la Zone 2 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (volumen previo al apagado de la unidad), "-∞ dB" y "-81.5 dB" a "+18.0 dB". • No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".
Bass	0 dB	Ajuste el volumen de los graves para Zone 2. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".
Treble	0 dB	Ajuste el volumen de los agudos para la Zone 2. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".
Balance	0	Establezca el balance izquierda-derecha para la Zone 2. Seleccione un valor entre "L + 10" y "R + 10".

■ Remote Play Zone

Cambie los ajustes para la reproducción remota.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Remote Play Zone	Auto	<p>Cuando se esté reproduciendo mediante AirPlay o Spotify Connect, o cuando se está usando la función Music Server para reproducir remotamente desde su ordenador, podrá configurar si reproducir en la sala principal (donde está ubicada la unidad) o en una sala separada (ZONE 2).</p> <p>"Auto": Cuando la entrada de la sala principal sea NET, la música se reproducirá en la sala principal. Cuando la entrada de la otra sala sea NET y el de la sala principal sea cualquiera distinta de NET, la música se reproducirá en la otra sala.</p> <p>"Main", "Zone 2": Seleccione cuando se limitará la zona de reproducción a una sala en particular. Por ejemplo, para reproducir únicamente en la otra sala, seleccione "Zone2".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta función podría no funcionar si ya se está reproduciendo algo con la misma función de red.

Miscellaneous

■ Tuner

Cambie la el paso de frecuencia del sintonizador.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
AM/FM Frequency Step	10 kHz/0.2 MHz	Seleccione un paso de frecuencia adecuado para su zona de residencia. Seleccione "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz". <ul style="list-style-type: none"> Cuando se modifique este ajuste, se borrarán todas las emisoras presintonizadas.

■ Remote ID

Cambie la identificación del mando a distancia.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Remote ID	1	Seleccione un ID para el mando a distancia de la unidad entre "1", "2" y "3" para evitar interferencias entre la unidad y otros componentes Pioneer que estén instalados en la misma habitación. Tras cambiar la ID de la unidad principal, defina la misma ID en el mando a distancia, conforme al procedimiento que figura a continuación. Mientras mantiene pulsado el botón MODE, pulse los siguientes botones durante tres segundos aproximadamente. <ul style="list-style-type: none"> Para cambiar la ID del mando a distancia a "1": ◀◀ (El indicador remoto parpadeará una vez). Para cambiar la ID del mando a distancia a "2": ▶/ (El indicador remoto parpadeará dos veces). Para cambiar la ID del mando a distancia a "3": ▶▶ (El indicador remoto parpadeará tres veces).

■ Firmware Update

Cambie los ajustes para la actualización del firmware.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Update Notice	Enable	La disponibilidad de una actualización del firmware se notificará a través de la red. "Enable": Se notificarán las actualizaciones. "Disable": No se notificarán las actualizaciones.
Version	-	Se mostrará la versión actual del firmware.
Update via NET	-	Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de la red. <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no podrá seleccionarse si no dispone de acceso a internet o si no existe un firmware de actualización.
Update via USB	-	Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de USB. <ul style="list-style-type: none"> Este ajuste no podrá seleccionarse si no hay un dispositivo USB de almacenamiento conectado o si no existe firmware de actualización en el dicho dispositivo.

- Espere un momento si "Firmware Update" no está disponible para su selección. Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.

■ Initial Setup

Realice la configuración inicial desde el menú de configuración.

- Espere un momento si "Initial Setup" no está disponible para su selección. Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.

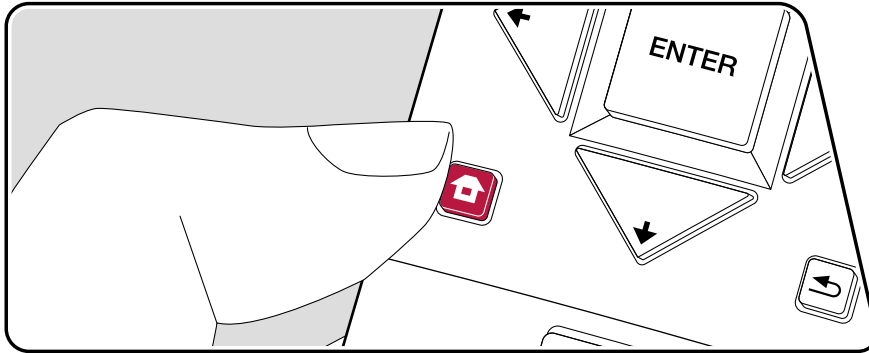
■ Lock

Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Setup Parameter	Unlocked	Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes. "Locked": Se bloqueará el menú. "Unlocked": Se desbloqueará el menú.

MCACC

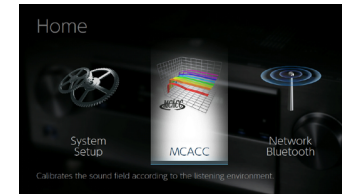
Operaciones del menú



Configure los altavoces automáticamente o realice los cambios deseados en el ecualizador. También puede comprobar los valores configurados en ese momento para cada ajuste de los altavoces.

Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, seleccione MCACC con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

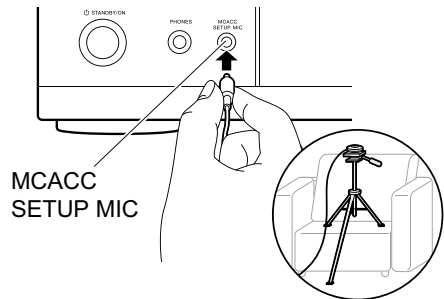
Utilice los cursores para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .

Full Auto MCACC

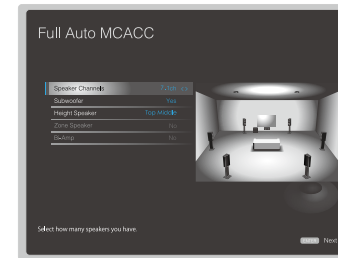
Coloque el micrófono de configuración de altavoces suministrado en la posición de escucha y mida los tonos de prueba emitidos por los altavoces, a continuación la unidad establecerá automáticamente el nivel de volumen óptimo para cada altavoz, las frecuencias de cruce y la distancia desde la posición de escucha. Esto también ajusta automáticamente los ecualizadores de los altavoces y hace posible la corrección de la distorsión causada por el ambiente acústico de la habitación.

- La calibración tarda entre 3 y 12 minutos en completarse. Los altavoces emiten el tono de prueba a alto volumen durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Mantenga la habitación en el mayor silencio posible durante la medición.
 - Si ha conectado un subwoofer, compruebe la alimentación y el volumen del subwoofer. Establezca el volumen del subwoofer en más de la mitad.
 - Si la alimentación de la unidad se corta de repente, puede que se deba a que los hilos de los cables del altavoz han entrado en contacto con el panel posterior o con otros hilos, activando así el circuito de protección. Retuerza los hilos de nuevo convenientemente y asegúrese de que no sobresalgan de los terminales de los altavoces al conectarlos.
1. Coloque el micrófono de configuración de los altavoces provisto en la posición de escucha y conéctelo al conector MCACC SETUP MIC de la unidad principal.



Si va a colocar el micrófono de configuración del altavoz en un trípode, consulte la ilustración.

2. Seleccione la configuración de los altavoces conectados.



- La imagen en la pantalla cambiará cuando elija el número de canales en "Speaker Channels", de modo que deberá consultarla cuando realice los ajustes.
3. Los altavoces emiten tonos de prueba y en primer lugar la unidad detecta los altavoces conectados y el ruido ambiental.
 4. Después de que se muestren los resultados de las mediciones, seleccione "Next", pulse ENTER en el mando a distancia, y los tonos de prueba se emitirán de nuevo y la unidad automáticamente realizará ajustes como el nivel de volumen y la frecuencia de cruce óptimos.
 5. Cuando se haya completado la medición, se mostrará el resultado. Pulse los cursores ◀/▶ en el mando a distancia para comprobar los ajustes. Pulse ENTER cuando "Save" esté seleccionado para guardar los ajustes.
 6. Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.

Manual MCACC

■ EQ Adjust


Si utiliza Full Auto MCACC, la configuración será automática, aunque también podrá ajustar el volumen de salida del rango de cada altavoz conectado de modo que se adecue a sus preferencias. Puede ajustar el volumen de los distintos rangos de sonido de cada altavoz. Puede establecer tres ecualizadores distintos en los ajustes Programados 1 a 3. Puede seleccionar hasta 4 bandas para el subwoofer y 9 bandas para todos los otros altavoces.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Front Left	0 dB	Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
Center	0 dB	Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Front Right	0 dB	Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Height Left	0 dB	Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida. Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Height Right	0 dB	Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida. Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Surround Right	0 dB	<p>Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Surr Back Right	0 dB	<p>Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". • El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida. • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Surr Back Left	0 dB	<p>Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". • El ajuste no se puede cambiar si "Zone 2" está en "Configuration" - "Zone Speaker" y la Zone 2 está encendida. • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Surround Left	0 dB	<p>Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". • Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.
Subwoofer	0 dB	<p>Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "31 Hz" y "250 Hz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esto no puede seleccionarse si "No" está en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".

- El resultado puede no ser el esperado, dependiendo de la fuente de entrada y el ajuste del modo de escucha.
- Si desea realizar los ajustes mientras durante la reproducción, pulse  en el mando a distancia, y seleccione el preajuste que desee modificar en "AV Adjust" - "MCACC" - "Manual EQ Select" primero.

MCACC Data Check

Puede comprobar la cantidad de canales de los altavoces conectados, así como el contenido y los valores configurados para cada ajuste de los altavoces.

■ **Speaker Setting**

Puede comprobar la cantidad de canales de los altavoces conectados y los ajustes grande y pequeño configurados para las características de reproducción de rango bajo de cada altavoz.

■ **Channel Level**

Puede comprobar los ajustes del nivel de salida de cada altavoz.

■ **Speaker Distance**

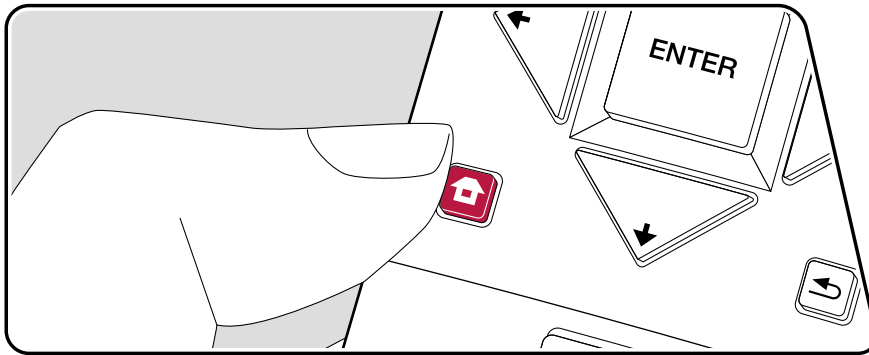
Puede comprobar la distancia entre cada altavoz y la posición de audición.

■ **Acoustic Calibration EQ**

Puede comprobar los valores de calibración de las características de frecuencia de cada altavoz configuradas en "Manual MCACC".


Red/Bluetooth

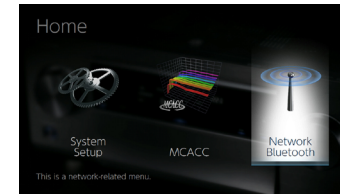
Operaciones del menú





Realice ajustes relacionados con las conexiones de red y BLUETOOTH.



Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, seleccione Network/Bluetooth con los cursores del mando a distancia y, a continuación, pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores  para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .

Network

- Cuando la LAN está configurada con un DHCP, ajuste "DHCP" en "Enable" para configurar los ajustes automáticamente. ("Enable" es el valor predeterminado.) Para asignar direcciones IP fijas a cada componente, debe ajustar "DHCP" como "Disable" y asignar una dirección a esta unidad en "IP Address", además de ajustar la información relacionada con su LAN, como la Subnet Mask y Gateway.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Wi-Fi	Off(Wired)	Conecte la unidad a la red a través del router inalámbrico LAN. "On": Conexión LAN inalámbrica "Off (Wired)": Conexión LAN por cable • Cuando alterne entre "On" y "Off(Wired)", pare el servicio de red. Además, cuando se esté realizando la reproducción de grupo, deberá cancelar dicha reproducción una vez y, a continuación, cambiar el ajuste.
Wi-Fi Setup	-	Puede configurar los ajustes de la LAN inalámbrica pulsando ENTER cuando se muestra "Start".
Wi-Fi Status	-	Se mostrará la información de punto de acceso conectado. "SSID": El SSID del punto de acceso conectado. "Signal": La intensidad de la señal del punto de acceso conectado. "Status": Estado del punto de acceso conectado.
MAC Address	-	Esta es la dirección MAC de esta unidad. Este valor es específico del componente y no puede modificarse.
DHCP	Enable	"Enable": Configuración automática mediante DHCP "Disable": Configuración manual sin DHCP • Si selecciona "Disable", defina "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.
IP Address	0.0.0.0	Muestra/define la dirección IP.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Subnet Mask	0.0.0.0	Muestra/define la máscara de subred.
Gateway	0.0.0.0	Muestra/define la puerta de enlace.
DNS Server	0.0.0.0	Muestra/define el servidor DNS principal.
Proxy URL	-	Muestra/define el URL del servidor proxy.
Proxy Port	8080	Muestra/define el número del puerto del servidor proxy al introducir "Proxy URL".
Friendly Name	Pioneer VSX-LX103 XXXXXX	Cambie el nombre de esta unidad mostrado en otros dispositivos conectados a la red por un nombre que pueda reconocer fácilmente. 1. Pulse ENTER para mostrar la pantalla Edit. 2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita para introducir un máximo de 31 caracteres. "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia.) "←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha. "⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor. "␣": Inserta un espacio. • Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos. 3. Cuando haya terminado, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. Se guardará el nombre introducido.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
AirPlay Password	-	<p>Puede establecer una contraseña de hasta 31 caracteres, de tal manera que solo los usuarios registrados puedan usar AirPlay®.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pulse ENTER para mostrar la pantalla Edit. 2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita para introducir un máximo de 31 caracteres. "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia.) "←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha. "⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor. "␣": Inserta un espacio. <ul style="list-style-type: none"> • Para seleccionar si enmascarar la contraseña con "*" o mostrarla en texto sin formato, pulse +Fav en el mando a distancia. • Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos. 3. Cuando haya terminado, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. Se guardará la contraseña introducida.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Usage Data	No	<p>Con el fin de mejorar la calidad de nuestros productos y servicios, puede que recopilemos información sobre su uso de la red. Seleccione "Yes" si acepta que recopilemos dicha información. Seleccione "No" si no quiere que recopilemos dicha información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede definir este ajuste tras confirmar la Política de Privacidad. Cuando seleccione "Usage Data" y pulse ENTER, se mostrará la Política de Privacidad. (La misma pantalla se mostrará únicamente una vez mientras configure la conexión de red). Si acepta que recopilemos esa información, este ajuste también pasará a ser "Yes". Tenga en cuenta que si acepta la Política de Privacidad pero selecciona "No" para este ajuste, la información no se recopilará.
Network Check	-	<p>Podrá comprobar la conexión de la red. Pulse ENTER cuando aparezca "Start".</p>

- Espere un momento si "Network" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.

Bluetooth

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Bluetooth	On	<p>Seleccione si se utilizará la función BLUETOOTH.</p> <p>"On": Habilita la conexión con un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH mediante el uso de la función de BLUETOOTH. Seleccione "On" también al realizar varios ajustes BLUETOOTH.</p> <p>"Off": Cuando no se utilice la función BLUETOOTH.</p>

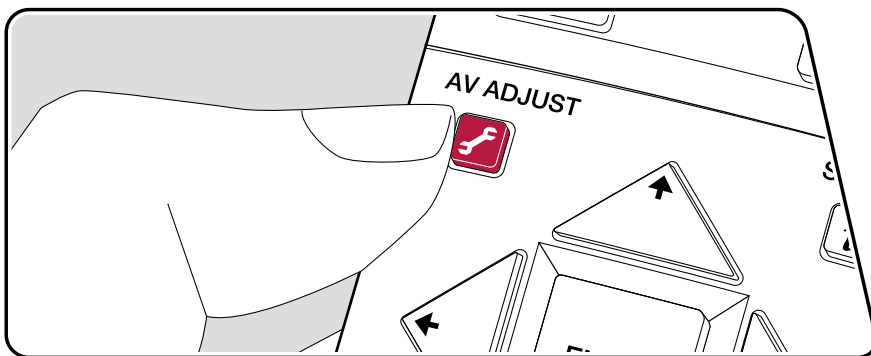
Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Auto Input Change	On	<p>La entrada de la unidad cambiará automáticamente a "BLUETOOTH" cuando la conexión a la unidad se realice desde un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.</p> <p>"On": La entrada pasará de inmediato a ser "BLUETOOTH" cuando se conecte un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.</p> <p>"Off": La función se deshabilitará.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la entrada no cambia automáticamente, ajuste en "Off" y cámbiela manualmente.
Auto Reconnect	On	<p>Esta función vuelve a conectar automáticamente al dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado por última vez cuando se cambia la entrada a "BLUETOOTH".</p> <p>"On": Cuando se va a usar esta función</p> <p>"Off": Cuando no se va a usar esta función</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede que esto no funcione con algunos dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.
Pairing Information	-	<p>Puede inicializar la información de emparejamiento guardada en esta unidad.</p> <p>Al pulsar ENTER cuando se muestre "Clear", se inicializará la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. <p>Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.</p>

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles del ajuste
Device	-	<p>Muestra el nombre del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre no se mostrará cuando "Status" sea "Ready" y "Pairing".
Status	-	<p>Muestra el estado del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.</p> <p>"Ready": No emparejado.</p> <p>"Pairing": Emparejado</p> <p>"Connected": Correctamente conectado</p>


- Espere un momento si "Bluetooth" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función BLUETOOTH.

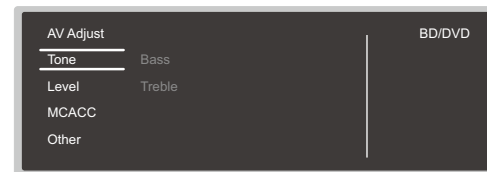
AV Adjust



Operaciones del menú





Puede configurar rápidamente los ajustes que utilice con frecuencia, como el tono, etc.

Puede llevar a cabo ajustes en la pantalla del televisor durante la reproducción de algún contenido. Pulse  en el mando a distancia para visualizar el menú AV Adjust. Tenga en cuenta que la pantalla del televisor no mostrará ninguna imagen cuando el selector de entrada se ajuste como "CD", "TV", "PHONO", "FM" o "AM". En consecuencia, deberá seguir la pantalla de la unidad principal cuando realice las operaciones.



Seleccione el elemento con los botones de cursor / del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores para cambiar los ajustes.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .

■ Tone

Bass: Intensifique o modere el rango de graves del altavoz.

Treble: Intensifique o modere el rango de agudos del altavoz.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.

■ Level

Center: Ajuste el nivel del altavoz central mientras se esté escuchando algún sonido.

Subwoofer: Ajuste el nivel del altavoz del subwoofer mientras se esté escuchando algún sonido.

- Si la unidad entra en modo de espera, los ajustes realizados se restaurarán a su estado anterior.

■ MCACC

MCACC EQ: Habilite o inhabilite la función del ecualizador que corrige la distorsión causada por el ambiente acústico de la habitación.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.

Manual EQ Select: En la pantalla de inicio, seleccione los valores "Preset 1" a "Preset 3" configurados en "MCACC" - "Manual MCACC" - "EQ Adjust". Se aplica la misma configuración de campo de sonido a todos los rangos cuando se establece en "Off".

- No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.

Phase Control: Corrige la perturbación de fase en el rango bajo para intensificar los graves. Esto permite lograr una reproducción de graves potente, fiel al sonido original.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.

Theater Filter: Ajusta la banda de sonido procesada para mejorar su rango de agudos y hacerla más adecuada para el sistema de cine en casa.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.

■ Other

Sound Delay: Si el vídeo va por detrás del audio, puede retrasar el audio para corregir la diferencia. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada.

- No puede seleccionarse si el modo de audición es Pure Direct y la señal de entrada es analógica.

Sound Retriever: Mejore la calidad del audio comprimido. Se mejora el sonido de la reproducción de archivos comprimidos con pérdidas como, por ejemplo, los archivos MP3. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Este ajuste es efectivo para señales de un máximo de 48 kHz. La configuración no es efectiva en las señales de secuencia de bits.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.

DRC: Hace que los sonidos pequeños se oigan con facilidad. Resulta útil cuando es necesario bajar el volumen mientras se mira una película por la noche. Puede disfrutar del efecto únicamente cuando se reproducen fuentes de entrada de la serie Dolby y DTS.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.
- Este ajuste no podrá utilizarse en los siguientes casos.
 - Si "Loudness Management" está definido en "Off" cuando se reproduzca Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD
 - Cuando la señal de entrada es DTS:X y "Dialog Control" no es 0 dB

Center Spread: Ajuste la amplitud del campo de sonido del canal frontal durante la reproducción en el modo de escucha Dolby Audio - DSUR. Para extender el ancho del campo de sonido hacia la derecha y la izquierda, defina en "On". Para concentrar el sonido en el centro, defina en "Off".

- Dependiendo de la configuración de los altavoces, se aplicará "Off".


Dialog Control: Puede incrementar el volumen de la porción de diálogo del audio hasta 6 dB, en pasos de 1 dB, de forma que pueda escuchar el diálogo fácilmente en un entorno ruidoso.

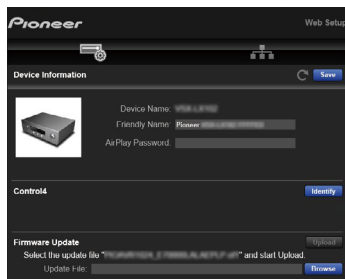
- Esto no podrá definirse para contenidos distintos a DTS:X.
- Esta función no podrá seleccionarse para determinados contenidos.

Web Setup

Operaciones del menú

Puede realizar los ajustes de las funciones de red para esta unidad desde el navegador de internet de un ordenador, un smartphone, etc.

1. Pulse  en el mando a distancia para visualizar la pantalla de inicio.
2. Seleccione "Network/Bluetooth" - "Network" con los cursores y anote la dirección IP mostrada en "IP Address".
3. Abra el navegador de internet en un PC o en un teléfono inteligente e introduzca la dirección IP de esta unidad en el campo URL.
4. La información de la unidad (pantalla Web Setup) se muestra en el navegador de internet.



5. Después de cambiar los ajustes, seleccione "Save" para guardarlos.

Device Information

Puede cambiar el Nombre sencillo, establecer una contraseña de AirPlay, etc.

Control4: Registre esta unidad si está usando un sistema Control4.

Firmware Update: Seleccione el archivo de firmware que ha descargado en el ordenador, para realizar la actualización de la unidad.

Network Setting

Status: Puede ver la información de red, como la dirección MAC y la dirección IP de esta unidad.

Network Connection: Puede seleccionar un método de conexión a la red. Si selecciona "Wireless", en "Wi-Fi Setup" seleccione un punto de acceso al que conectar.

DHCP: Puede cambiar los ajustes DHCP. Si selecciona "Off", deberá ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

Proxy: Mostrar y establecer la URL para el servidor proxy.

Actualización de Firmware

Función de actualización de esta unidad

La unidad dispone de una función para actualizar el firmware (el software del sistema) a través de una red o del puerto USB. Esta función puede mejorar diversas operaciones y añadir varias funciones.

- Para obtener la información más reciente de las actualizaciones, visite el sitio web de nuestra empresa. Si no hay una actualización disponible, no es necesario actualizar el firmware de la unidad.
- Antes de realizar la actualización, asegúrese de que el micrófono de configuración del altavoz no esté conectado.
- Durante la actualización del firmware, evite:
 - Desconectar y volver a conectar cables, un dispositivo USB de almacenamiento, el micrófono de configuración del altavoz o auriculares, o realizar operaciones en la unidad como, por ejemplo, apagarla.
 - Acceder a la unidad desde las aplicaciones del ordenador o el smartphone.
- La actualización puede requerir aproximadamente 20 minutos, ya sea a través de la red o del puerto USB. Los ajustes existentes se garantizan en cualquiera de los métodos de actualización.

Cuando la unidad esté conectada a la red, será posible mostrar notificaciones de actualizaciones de firmware. Para actualizar el firmware, seleccione "Update Now" con los cursores del mando a distancia y, a continuación, pulse el botón ENTER. La unidad entrará automáticamente en el modo de espera tras mostrar el mensaje "Completed!" y la actualización se habrá completado.


Descargo de responsabilidad: El programa y la documentación en línea incluida se le entregan para que los utilice bajo su propia responsabilidad. Nuestra compañía no se hará responsable y usted no podrá recurrir los daños causados por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación adjunta en línea, a pesar de la teoría legal, y sin importar si surge en agravio o contrato.

En ningún caso nuestra compañía será responsable ante usted o ante terceros por cualquier daño especial, indirecto, incidental o consecuencial de ningún tipo, incluido pero no limitado a la compensación, reembolso o daños a consecuencia de pérdidas de ganancias actuales o eventuales, pérdida de datos o por

cualquier otra razón.

Actualización del firmware a través de la red (→[p111](#))

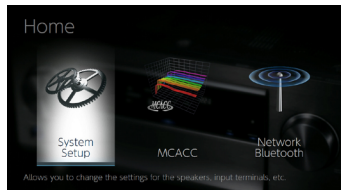
Actualización del firmware a través de la red

- Compruebe que la unidad esté encendida y que la conexión a internet sea correcta.
- Apague los componentes del controlador (ordenador, etc.) conectados a la red.
- Detenga la reproducción de radio por internet, del dispositivo USB de almacenamiento o del contenido del servidor.
- Si la función multizona está activa, apáguela.
- Si "HDMI CEC" está en "On", colóquelo en "Off".
 - Pulse  para visualizar la pantalla de inicio. A continuación, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", pulse ENTER, seleccione "HDMI CEC" y seleccione "Off".
- * Las descripciones pueden diferir de las visualizaciones en pantalla, si bien las operaciones y las funciones son las mismas.

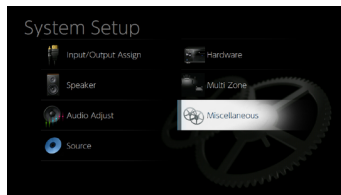
Actualizar



1. Pulse .

La pantalla de inicio aparece en la pantalla del televisor.



2. Seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" con los cursores en orden y después pulse ENTER.



- Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
 - Si no existe un firmware de actualización, no será posible seleccionar "Update via NET".
3. Pulse ENTER, habiendo seleccionado "Update" para iniciar la actualización.
 - Durante la actualización, la pantalla del televisor podría ponerse en negro, dependiendo del programa de actualización. En tal caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del televisor permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
 - Cuando se muestre el mensaje "Completed!", se habrá completado la actualización.
 4. Pulse  STANDBY/ON en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se habrá completado y el firmware estará actualizado con la última versión.
 - No use  en el mando a distancia.

Si aparece un mensaje de error

Si se produce un error, se mostrará el mensaje "*-* * Error!" en la pantalla de la unidad. ("*" representa un carácter alfanumérico). Consulte las siguientes descripciones y compruebe.

Código de error

- *-01, *-10:
No se encontró el cable LAN. Conecte el cable LAN correctamente.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:

Error de conexión a internet. Compruebe:



- Si el router está encendido.
- Si esta unidad y el router están conectados a través de la red.

Desenchufe y enchufe los cables de alimentación de la unidad y el router. Esto podría resolver el problema. Si sigue siendo imposible conectarse a internet, tal vez el servidor DNS o el servidor proxy estén temporalmente caídos. Consulte el estado de funcionamiento del servidor con el proveedor del servicio de internet.

- Otros:
Tras desenchufar el enchufe de alimentación, introdúzcalo en la toma doméstica y, a continuación, inicie la operación desde el principio.

❑ **Actualización mediante USB (→[p113](#))**

Actualización mediante USB

- Prepare un dispositivo USB de almacenamiento de 128 MB o más. El formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 o FAT32.
 - Los medios introducidos en el lector de tarjetas USB no pueden utilizarse para esta función.
 - Los dispositivos USB de almacenamiento equipados con función de seguridad no son compatibles.
 - Los concentradores USB y los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte estos dispositivos a la unidad.
- Elimine cualquier dato almacenado en el dispositivo USB de almacenamiento.
- Apague los dispositivos de control (ordenador, etc.) conectados a la red.
- Detenga la reproducción de radio por internet, del dispositivo USB de almacenamiento o del contenido del servidor.
- Si la función multizona está activa, apáguela.
- Si "HDMI CEC" está en "On", colóquelo en "Off".
 - Pulse  para visualizar la pantalla de inicio. A continuación, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", pulse ENTER, seleccione "HDMI CEC" y seleccione "Off".
 - * En función del dispositivo USB de almacenamiento o de su contenido, la carga podría requerir un tiempo prolongado, el contenido podría no cargarse correctamente o el suministro de alimentación podría ser deficiente.
 - * Nuestra compañía no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño de datos, ni por fallos de almacenamiento resultantes del uso del dispositivo USB de almacenamiento con esta unidad. Tenga en cuenta esto de antemano.
 - * Las descripciones pueden diferir de las visualizaciones en pantalla, si bien las operaciones y las funciones son las mismas.
- Copie todos los archivos y carpetas descomprimidos en la carpeta raíz del dispositivo USB de almacenamiento.
 - Asegúrese de copiar los archivos descomprimidos.
- Conecte el dispositivo USB de almacenamiento en el puerto USB de esta unidad.
 - Si se incluye un adaptador de CA con el dispositivo USB de almacenamiento, conecte dicho adaptador y utilícelo con una toma de corriente doméstica.
 - Si se ha realizado la partición del dispositivo USB de almacenamiento, cada sección se tratará como un dispositivo independiente.
- Pulse .

La pantalla de inicio aparece en la pantalla del televisor.



- Seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" con los cursores en orden y después pulse ENTER.



Actualizar

- Conecte el dispositivo USB de almacenamiento a su ordenador.
- Descargue el archivo de firmware desde el sitio web de nuestra empresa a su PC y descomprímalo.

El nombre del archivo de firmware es el siguiente.
PIOAVR****_*****.zip

Descomprima el archivo en el ordenador. El número de archivos y carpetas descomprimidos variará en función del modelo.

- Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
 - Si no existe un firmware de actualización, no será posible seleccionar "Update via USB".
- Pulse ENTER, habiendo seleccionado "Update" para iniciar la actualización.

- Durante la actualización, la pantalla del televisor podría ponerse en negro, dependiendo del programa de actualización. En tal caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del televisor permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
 - Durante la actualización, no apague ni desconecte y vuelva a conectar el dispositivo USB de almacenamiento.
 - Cuando se muestre el mensaje "Completed!", se habrá completado la actualización.
8. Desconecte el dispositivo USB de almacenamiento de la unidad.
9. Pulse \odot STANDBY/ON en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se habrá completado y el firmware estará actualizado con la última versión.
- No use \odot en el mando a distancia.

Si aparece un mensaje de error

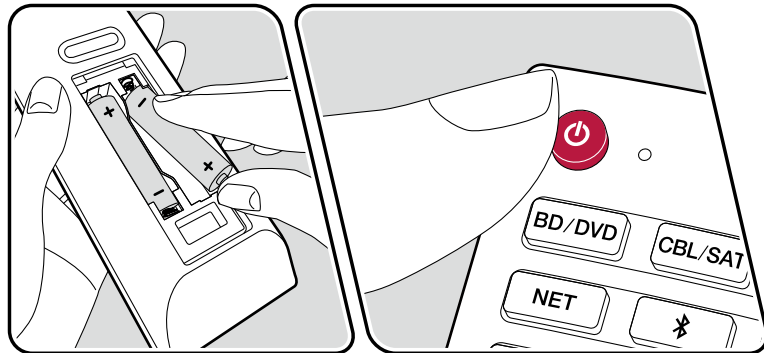
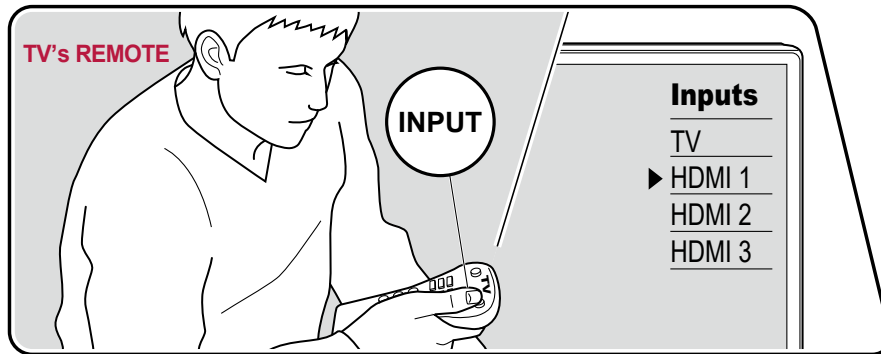
Si se produce un error, se mostrará el mensaje "*-* * Error!" en la pantalla de la unidad. ("*" representa un carácter alfanumérico). Consulte las siguientes descripciones y compruebe.

Código de error

- *-01, *-10:
No se reconoce el dispositivo USB de almacenamiento. Compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de la unidad.
Conecte el dispositivo USB de almacenamiento en una fuente de alimentación externa si dispone alimentación propia.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
El archivo de firmware no está presente en la carpeta raíz del dispositivo USB de almacenamiento o el archivo de firmware es para otro modelo. Inténtelo de nuevo desde la descarga del archivo de firmware.
- Otros:
Tras desenchufar el enchufe de alimentación, introdúzcalo en la toma doméstica y, a continuación, inicie la operación desde el principio.

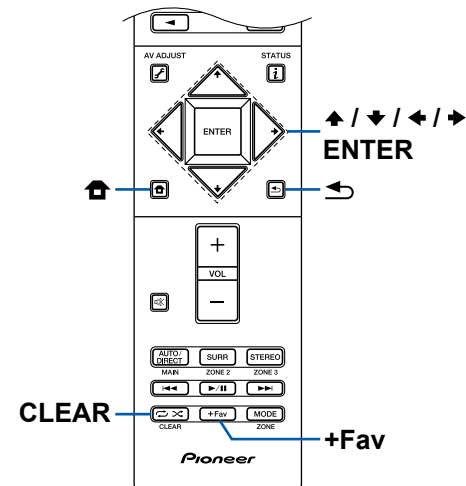
Initial Setup con el asistente de arranque automático


Operaciones



Cuando encienda la unidad por primera vez después de la compra, la Initial Setup se mostrará automáticamente en el televisor. De este modo, podrá realizar los ajustes necesarios para la puesta en marcha mediante operaciones sencillas, siguiendo las indicaciones en pantalla.

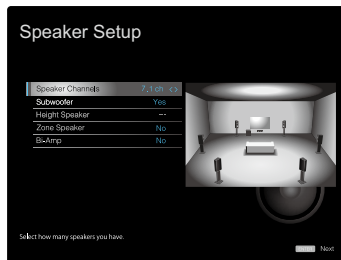
1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Instale pilas en el mando a distancia de la unidad.
3. Pulse en el mando a distancia para encender la unidad.
4. Seleccione el elemento con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para regresar a la pantalla anterior, pulse .



- Si finaliza la Initial Setup antes de completarla, ponga la unidad en modo de espera. A continuación, enciéndala de nuevo para que vuelva a mostrarse la Initial Setup.
La Initial Setup aparecerá en la pantalla cada vez que se encienda el aparato, salvo que se complete dicha Initial Setup o cuando se seleccione el mensaje "Never Show Again" en la primera pantalla.
- Para realizar de nuevo la Initial Setup tras completar los ajustes, pulse , seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Initial Setup" y, a continuación, pulse ENTER.

■ 1. Speaker Setup

Seleccione la configuración de los altavoces conectados. Observe que la imagen de la pantalla cambia cada vez que se selecciona el número de canales en "Speaker Channels".



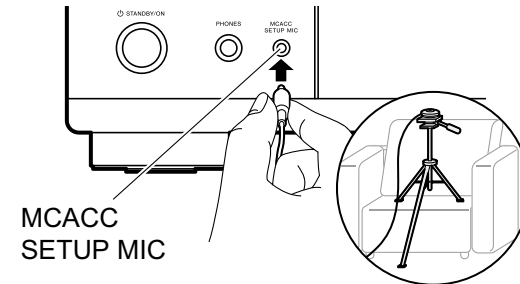
■ 2. Full Auto MCACC

Coloque el micrófono de configuración de altavoz en la posición de escucha. La unidad medirá automáticamente los tonos de prueba emitidos desde los altavoces y establecerá el nivel de volumen óptimo para cada uno de ellos, las frecuencias de cruce y la distancia desde la posición de escucha. Esto también ajustará automáticamente los equalizadores de los altavoces y permitirá corregir la distorsión causada por el entorno acústico de la sala.



- La calibración requiere entre 3 y 12 minutos para completarse. Cada altavoz emite el tono de prueba a un volumen alto durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Procure, además, mantener la sala con el mayor nivel de silencio posible.

- Si ha conectado un subwoofer, compruebe la alimentación y el volumen del mismo. Ajuste el volumen del subwoofer a más de la mitad.
- Si la alimentación de la unidad se corta de repente, podría deberse a que los hilos de los cables del altavoz han entrado en contacto con el panel trasero o con otros hilos, activando así el circuito de protección. Retuerza firmemente de nuevo los hilos y compruebe que no sobresalgan de los terminales de los altavoces al conectarlos.

1. Coloque el micrófono de configuración de altavoz incluido en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal.



Para colocar el micrófono de configuración de altavoz en un trípode, consulte la ilustración.

2. Seleccione "Next" y pulse ENTER. A continuación, cada altavoz emitirá tonos de prueba y se medirán automáticamente los altavoces conectados y el ruido del entorno circundante.
3. Se muestran los resultados de la medición en el paso 2. Seleccione "Next" y pulse ENTER. Los tonos de prueba se emitirán de nuevo. A continuación, la unidad establecerá automáticamente el nivel óptimo de volumen, frecuencia de cruce, etc.
4. Cuando se haya completado la medición, se mostrarán los resultados. Podrá comprobar cada ajuste mediante los cursores  / . Seleccione "Save" y pulse ENTER para guardar los ajustes.
5. Desconecte el micrófono de configuración de altavoz.

■ 3. Multi Zone Sound Check

Emita los tonos de prueba en la ZONE 2 para disfrutar del audio en una sala separada (ZONE 2) a la sala principal.

■ 4. Network Connection

Realice los ajustes de conexión a la red. Existen dos métodos para realizar la conexión a la red:

"Wired": Utilice una LAN con cable para realizar la conexión a la red.

"Wireless": Conexión Wi-Fi mediante un punto de acceso como, por ejemplo, un router LAN inalámbrico. Existen dos métodos para realizar la conexión Wi-Fi.

"Scan Networks": Busque un punto de acceso desde esta unidad. Debe conocer previamente el SSID del punto de acceso.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Comparta los ajustes Wi-Fi del dispositivo iOS con esta unidad.

Si selecciona "Scan Networks", existen otras dos métodos de conexión.

Compruebe lo siguiente.

"Enter Password": Introduzca la contraseña (o clave) del punto de acceso al que desea conectarse.

"Push Button": Si el punto de acceso dispone de un botón de configuración automática, podrá conectarse sin introducir una contraseña.

- Si no se muestra el SSID del punto de acceso, seleccione "Other..." con el cursor ➔ en la pantalla de la lista de SSID, pulse ENTER y, a continuación, siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla.

Entrada del teclado

Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, seleccione "A/a" en la pantalla y pulse ENTER en el mando a distancia.

Pulse +Fav en el mando a distancia para seleccionar si desea enmascarar la contraseña con "*" o mostrarla en texto sin formato. Al pulsar CLEAR en el mando a distancia, se borran todos los caracteres introducidos.

- Durante el ajuste de red, se mostrará una ventana de confirmación preguntándole si acepta la política de privacidad. Si la acepta, seleccione "Accept" y pulse ENTER.

■ 5. ARC Setup

Para conectar con un televisor compatible con ARC, seleccione "Yes". El ajuste ARC de esta unidad se activará y podrá escuchar el audio del televisor a través de la misma.

- Si selecciona "Yes", se activa la función HDMI CEC y el consumo de energía aumenta durante el modo de espera.

Solución de problemas

Antes de iniciar el procedimiento

Algunos problemas pueden solucionarse simplemente encendiendo y apagando la unidad o desconectando/conectando el cable de alimentación, lo que resulta más sencillo que trabajar en la conexión, la configuración y el procedimiento operativo. Pruebe estas sencillas medidas tanto en la unidad como en el dispositivo conectado. Si el problema consiste en que no se emite vídeo o audio o que la operación HDMI enlazada no funciona, desconectar/conectar el cable podría resolver la situación. Cuando vuelva a realizar la conexión, evite enrollar el cable HDMI, dado que un cable HDMI enrollado podría no encajar correctamente. Tras realizar la conexión de nuevo, apague y encienda la unidad y el dispositivo conectado.

- El receptor de AV incluye un microPC para el procesamiento de señales y las funciones de control. En casos muy poco frecuentes, las interferencias graves, el ruido procedente de fuentes externas o la electricidad estática pueden provocar que se bloquee. En el remoto caso de que esto ocurriera, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere un mínimo de 5 segundos y conéctelo nuevamente.
- Nuestra compañía no se hace responsable por los daños (tales como los pagos por alquiler de CD) debidos a las grabaciones realizadas sin éxito causadas por un mal funcionamiento de la unidad. Antes de grabar datos importantes, compruebe que sea posible grabar el material correctamente.

Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático 119

Pruebe a reiniciar la unidad 119

Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica) 119

Solución de problemas 120

■ Alimentación 120

■ Audio 120

■ Modos de escucha 122

■ Vídeo	123
■ Operación enlazada	123
■ Sintonizador	124
■ Función BLUETOOTH	124
■ Función de red	125
■ Dispositivo USB de almacenamiento	126
■ Red LAN inalámbrica	126
■ Función multizona (solo para modelos compatibles)	127
■ Mando a distancia	127
■ Pantalla	128
■ Otros	128

Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático

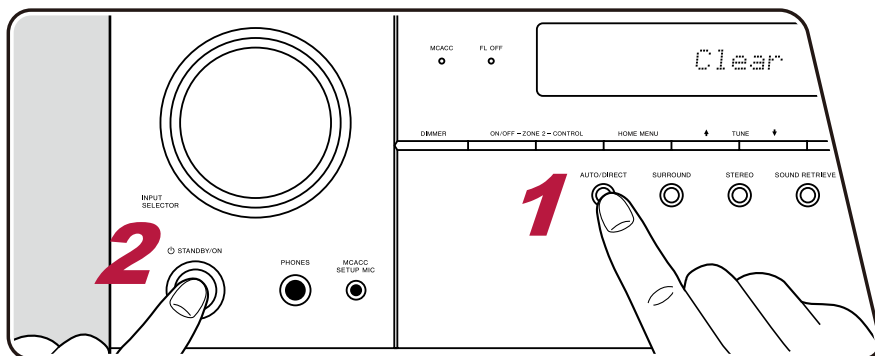
❑ Pruebe a reiniciar la unidad

Reiniciar la unidad podría resolver el problema. Tras poner la unidad en modo de espera, mantenga pulsado el botón STANDBY/ON \odot de la unidad principal durante un mínimo de 5 segundos y, a continuación, reinicie la unidad. (Los ajustes de la unidad se mantendrán.) Si el problema persiste tras reiniciar la unidad, desenchufe y enchufe de nuevo los cables de alimentación de la unidad y los dispositivos conectados.

❑ Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica)

Si al reiniciar la unidad, el problema persiste, restaure la unidad y todos los ajustes a la configuración predeterminada de fábrica. Esto podría resolver el problema. Si se restaura la unidad, los ajustes se restaurarán a los valores predeterminados. Asegúrese de anotar el contenido de los ajustes antes de realizar las siguientes operaciones.

1. Mientras pulsa el botón AUTO/DIRECT en la unidad principal, pulse \odot STANDBY/ON.
2. Aparecerá "Clear" en la pantalla y la unidad regresará al modo de espera. No desenchufe el cable de alimentación hasta que "Clear" desaparezca de la pantalla. Para restablecer el mando a distancia, mientras mantiene pulsado MODE, pulse el botón \leftrightarrow durante un mínimo de 3 segundos, hasta que el indicador remoto parpadee dos veces.



Solución de problemas

■ Alimentación

❑ No es posible encender la unidad



- Asegúrese de que el cable de alimentación esté correctamente conectado en la toma de corriente. (→p41)
- Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente, espere 5 segundos o más y conéctelo nuevamente.

❑ La unidad se apaga inesperadamente

- La unidad pasa automáticamente al modo de espera cuando funciona el ajuste "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" en la página de inicio. (→p93)
- Es posible que se haya accionado la función del circuito de protección. En tal caso, si se enciende de nuevo la alimentación, se mostrará "AMP Diag Mode" en la pantalla de la unidad principal y la unidad entrará en el modo de diagnóstico, para comprobar si la unidad presenta alguna anomalía. Como resultado, si no se detecta ningún problema, la indicación "AMP Diag Mode" desaparecerá de la pantalla. A continuación, podrá utilizar la unidad con total normalidad. Si "CHECK SP WIRE" en la pantalla, los cables del altavoz podrían estar ocasionando un cortocircuito. Compruebe que el hilo central del cable de uno de los altavoces no esté en contacto con el hilo central de otro de los altavoces o con el panel trasero y encienda de nuevo la alimentación. Si se muestra "NG", retire inmediatamente el enchufe de alimentación de la toma de corriente y consulte con el distribuidor.
- La función del circuito de protección podría haberse activado debido a un incremento anormal en la temperatura de la unidad. En tal caso, el aparato se apagará repetidamente, incluso aunque se encienda de nuevo cada vez. Facilite un espacio de ventilación suficiente alrededor de la unidad y espere un tiempo hasta que la temperatura de la unidad disminuya. A continuación, encienda de nuevo la unidad.

ADVERTENCIA: Si sale humo o percibe un olor o un ruido anormal proveniente de la unidad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente y póngase en contacto con el distribuidor o con el Servicio de soporte técnico de nuestra compañía.

■ Audio

- Asegúrese de que el micrófono de configuración de altavoz no esté conectado.
- Confirme que la conexión entre el conector de salida del dispositivo conectado y el conector de entrada de esta unidad sea correcta.
- Compruebe que los cables de conexión no estén doblados o dañados.
- Si el indicador  parpadea en la pantalla, pulse  en el mando a distancia para desactivar el silencio.
- Cuando los auriculares estén conectados al conector PHONES, no se emitirá ningún sonido desde los altavoces.
- Si "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" en el menú de inicio está configurado como "On", no se reproducirá ningún sonido cuando se transmitan señales distintas de PCM. Cambie el ajuste a Off.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ El televisor no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del terminal al cual está conectado el televisor.
- Si el televisor no es compatible con la función ARC, junto con la conexión mediante cable HDMI, conecte el televisor y esta unidad mediante un cable óptico digital, un cable coaxial digital o un cable de audio analógico. (→p32)

❑ El reproductor conectado no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del terminal al cual está conectado el reproductor.
- Compruebe la configuración de la salida de audio digital en el dispositivo conectado. En algunas consolas de videojuegos, como las compatibles con DVD, el valor predeterminado podría ser desactivado.
- Para algunos discos de DVD-Video, será necesario seleccionar un formato de salida de audio desde un menú.

❑ Un altavoz no emite sonido

- Compruebe que la polaridad de los cables del altavoz (+/-) sea la correcta y que los cables expuestos no estén en contacto con la parte metálica de los terminales del altavoz. (→p20)
- Compruebe que los cables del altavoz no provoquen un cortocircuito.
- Compruebe que las conexiones del altavoz se hayan realizado correctamente en "Conectar los cables de los altavoces" (→p20). Los ajustes del entorno de conexión del altavoz deben realizarse en "Speaker Setup", en la Initial Setup. Consulte "Initial Setup con el asistente de arranque automático" (→p115).
- Dependiendo de la señal de entrada y del modo de escucha, los altavoces no emitirán mucho sonido. Seleccione otro modo de escucha y compruebe si se emite algún sonido.
- En caso de tener instalados altavoces envolventes traseros (solo para modelos compatibles), deberán tenerse instalados altavoces envolventes.
- Cuando se utilice la conexión de biamplificación (solo para modelos compatibles), se podrá obtener una reproducción máxima de 5.1 canales. Compruebe haber retirado el puente de los altavoces cuando utilice la conexión de biamplificación.

❑ El subwoofer no emite sonido

Si la configuración de los altavoces delanteros es "Large", los elementos de rango bajo se emitirán desde los altavoces delanteros y no desde el subwoofer, durante la entrada de audio de 2 canales del televisor o música. Para emitir el sonido desde el subwoofer, realice uno de los siguientes ajustes.

1. Cambie la configuración de los altavoces delanteros a "Small".
Los elementos de rango bajo se emitirán desde el subwoofer en lugar de los altavoces delanteros. Le recomendamos que no modifique este ajuste si sus altavoces delanteros cuentan con unas características de reproducción del rango bajo óptimas.
 2. Cambie "Double Bass" a "On".
Los elementos de rango bajo de los altavoces delanteros se emitirán desde los altavoces delanteros y el subwoofer. Debido a esto, los bajos pueden escucharse demasiado acentuado. En tal caso, no cambie la configuración ni realice el ajuste con la opción 1 anterior.
- Para conocer los detalles de configuración, consulte "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". (→p86)
 - Si las señales de entrada no contienen elementos de audio del subwoofer (LFE), el mismo no emitirá sonido alguno.

❑ Se escuchan ruidos

- Utilizar abrazaderas para unir cables de clavija de audio, cables de alimentación, cables de altavoz, etc., puede deteriorar el rendimiento del audio. Evite unir los cables.
- El cable de audio podría captar interferencias. Cambie la posición de los cables.

❑ El inicio del audio recibido por una HDMI IN no se oye

- Debido a que se requiere más tiempo para identificar el formato de una señal HDMI en comparación con otras señales de audio digital, la salida de audio podría no iniciarse inmediatamente.

❑ El sonido baja de repente

- Cuando se utiliza la unidad durante un periodo prolongado de tiempo y el interior de la misma supera una temperatura determinada, el volumen puede reducirse automáticamente para proteger los circuitos.

■ Modos de escucha

- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital en formatos como Dolby Digital, es necesario realizar una conexión para señales de audio con un cable HDMI, coaxial digital u óptico digital. Además, la salida de audio debe ajustarse como salida de secuencia de bits en el reproductor de discos Blu-ray conectado, etc.
- Pulse **í** en el mando a distancia varias veces para cambiar la pantalla de la unidad principal y comprobar el formato de entrada.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No se puede seleccionar el modo de escucha deseado

- Dependiendo del estado de conexión del altavoz, no se podrán seleccionar algunos modos de escucha. Consulte "Modos de escucha que pueden seleccionarse" en "Modo de escucha".

(→p73)

❑ Los formatos de audio Dolby TrueHD, Dolby Atmos y DTS-HD Master Audio no se oyen (únicamente para modelos compatibles)

- Para disfrutar de Dolby Atmos debe conectar unos altavoces envolventes traseros o unos altavoces de altura. Además, la reproducción Dolby Atmos solo es posible cuando las señales de entrada están en formato Dolby Atmos.
- Si los formatos de audio en Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio no se pueden emitir correctamente en el formato de la fuente, defina "BD video supplementary sound" (o reencode, sonido secundario, audio de vídeo adicional, etc.) en "Off" en la configuración del reproductor de discos Blu-ray conectado, etc. Tras modificar la configuración, cambie el modo de escucha de cada fuente y confirme.

❑ Acerca de las señales DTS

- En el caso de los medios que cambian de repente de DTS a PCM, la reproducción PCM podría no iniciarse de inmediato. En tal caso, detenga la reproducción en el lado del reproductor durante aproximadamente un mínimo de 3 segundos. A continuación, reanude la reproducción. La reproducción se realizará con total normalidad.
- La reproducción en DTS no podrá realizarse en algunos reproductores de CD y LD, incluso cuando el reproductor y la unidad estén conectados digitalmente. En caso de que se haya realizado el procesamiento (ajuste del nivel de salida, conversión de la frecuencia del muestreo o conversión de la característica de la frecuencia) para la señal DTS que se está emitiendo, esta unidad no podrá reconocerla como una verdadera señal DTS y podrían producirse ruidos.
- Al reproducir un disco compatible con DTS, si se realiza una pausa o un salto en el reproductor, se pueden producir ruidos durante un breve periodo de tiempo. No se trata de un fallo de funcionamiento.

■ Vídeo

- Confirme que la conexión entre el conector de salida del dispositivo conectado y el conector de entrada de esta unidad sea correcta.
- Compruebe que los cables de conexión no estén doblados o dañados.
- Cuando la imagen del televisor sea borrosa o poco clara, es posible que existan interferencias en los cables de conexión del cable de alimentación. En tal caso, mantenga una distancia entre el cable de antena del televisor y los cables de la unidad.
- Compruebe el cambio de la pantalla de entrada en el lado del monitor, como, por ejemplo, el televisor.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

□ No aparece ninguna imagen.

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del terminal al cual está conectado el reproductor.

□ El dispositivo conectado al conector HDMI IN no emite imágenes


- Para visualizar vídeo desde el reproductor conectado al televisor mientras la unidad está en el modo de espera, necesitará activar "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" en la pantalla de inicio. Para obtener más información acerca de la función HDMI Standby Through, consulte "System Setup" - "Hardware" - "■ HDMI".
- Compruebe si aparece "Resolution Error" en la pantalla de la unidad principal cuando la entrada de vídeo a través del conector HDMI IN no se muestra. En este caso, el televisor no es compatible con la resolución de la entrada de vídeo desde el reproductor. Cambie la configuración del reproductor.
- No se garantiza un funcionamiento normal con un adaptador HDMI-DVI. Además, no se garantiza la emisión de señales de vídeo desde un ordenador.

(→p92)

□ Las imágenes parpadean

- La resolución de salida del reproductor puede ser incompatible con la resolución del televisor. Si el reproductor está conectado a esta unidad con un cable HDMI, cambie la resolución de salida del reproductor. Esto también se puede solventar cambiando el modo de pantalla del televisor.

□ El vídeo y el audio no están sincronizados

- Dependiendo de la configuración del televisor y el entorno de conexión, el vídeo puede ir más lento que el audio. Podría retrasarse el vídeo en relación con el audio dependiendo de los ajustes y las conexiones con su televisión. Para ajustarlo, pulse  en el mando a distancia y ajústelo en "Other" - "Sound Delay" en el "AV Adjust".

(→p107)

■ Operación enlazada

□ La operación enlazada HDMI no funciona con los dispositivos con conformidad CEC, como un televisor

- En la pantalla de inicio de la unidad, ajuste "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" como "On".
- También es necesario configurar la vinculación HDMI en el dispositivo con conformidad CEC. Consulte el manual de instrucciones.
- Si conecta un reproductor o una grabadora de la marca Sharp a los conectores HDMI IN, configure "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" como "Auto".

(→p92)

■ Sintonizador

□ Recepción deficiente o ruido excesivo

- Compruebe de nuevo la conexión de la antena.
- Aleje la antena del cable de los altavoces o del cable de alimentación.
- Aleje la unidad del televisor o el ordenador.
- Los vehículos y aeronaves pueden causar interferencias.
- Cuando las ondas de radio quedan bloqueadas por paredes de hormigón, etc. la recepción de la radio puede ser de mala calidad.
- Cambie el modo de recepción a mono.
- Utilizar el mando a distancia durante la recepción AM puede causar interferencias.
- Puede que la recepción FM se vuelva más nítida si utiliza el conector de la antena en la pared que se utiliza para el televisor.

(→p37)

■ Función BLUETOOTH

- Desenchufe y vuelva a enchufar el cable de alimentación o apague y encienda el dispositivo con tecnología BLUETOOTH. Reiniciar el dispositivo con tecnología BLUETOOTH puede ser efectivo.
- Los dispositivos con tecnología BLUETOOTH deben ser compatibles con el perfil A2DP.
- Dado que se producirán interferencias de ondas de radio, esta unidad no se puede utilizar cerca de dispositivos tales como un microondas o un teléfono inalámbrico que utilicen una onda de radio en el rango 2,4 GHz.
- La presencia de objetos metálicos cerca de la unidad puede afectar la onda de radio y podrían no ser posible establecer la conexión BLUETOOTH.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

□ No se puede conectar con esta unidad

- Compruebe que la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH esté habilitada.

(→p105)

□ La reproducción de música no está disponible en la unidad, incluso tras establecer correctamente la conexión mediante BLUETOOTH

- Cuando el volumen de audio de su dispositivo con tecnología BLUETOOTH esté ajustado en un nivel bajo, la reproducción de audio podría no estar disponible. Suba el volumen en el dispositivo con tecnología BLUETOOTH.
- Determinados dispositivos con tecnología BLUETOOTH están equipados con un interruptor selector de Envío/Recepción. Seleccione el modo Enviar.
- Dependiendo de las características o especificaciones del dispositivo con tecnología BLUETOOTH, la música no podrá reproducirse en esta unidad.

□ El sonido se interrumpe

- Es posible que exista algún problema con el dispositivo con tecnología BLUETOOTH. Compruebe la información en la página Web.

❑ La calidad del audio es deficiente tras establecer la conexión con un dispositivo con tecnología BLUETOOTH

- La recepción de BLUETOOTH es deficiente. Acerque el dispositivo con tecnología BLUETOOTH a la unidad o elimine cualquier obstáculo presente entre el dispositivo con tecnología BLUETOOTH y esta unidad.

■ Función de red

- En caso de no poder seleccionar un servicio de red, inicie la función de red para seleccionarlo. La puesta en marcha puede requerir un minuto aproximadamente.
- El indicador NET intermitente indica que la unidad no está correctamente conectada a la red local.
- Desenchufe y vuelva a enchufar los cables de alimentación de esta unidad y del router o reinicie el router.
- Si no se muestra el router deseado en la lista de puntos de acceso, es posible que esté configurado para ocultar el SSID o la conexión ANY podría estar desconectada. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No se puede acceder a la radio por internet

- En caso de que el proveedor de servicios haya finalizado el servicio, el servicio de red y su contenido no se podrán utilizar en esta unidad.
- Compruebe que el módem y router estén conectados correctamente y que ambos estén encendidos.
- Compruebe que el puerto lateral LAN del router esté conectado correctamente a esta unidad.
- Compruebe si se puede conectar a Internet desde otros dispositivos. Si no fuera posible, apague todos los dispositivos conectados a la red, espere unos momentos y vuelva a encender los dispositivos.
- Si es una única emisora de radio la que no está disponible, compruebe que el URL registrado sea correcta y si el formato distribuido desde la emisora de radio es compatible con esta unidad.
- Dependiendo del proveedor de servicios de internet, será necesario configurar el servidor proxy.
- Compruebe que el router y el módem que está utilizando sean compatibles con su servidor de servicios de internet.

❑ No se puede acceder al servidor de red

- Esta unidad debe estar conectada al mismo router que el servidor de red.
- Esta unidad es compatible con los servidores de red para Windows Media® Player 11 o 12 o NASes que admitan la función de red doméstica.
- El Windows Media® Player requiere varios ajustes. Consulte "Reproducir archivos en un ordenador y en NAS (Servidor de música)".
- Cuando utilice un ordenador, solo será posible reproducir los archivos de música registrados en la biblioteca del Windows Media® Player.

(→p54)

❑ El sonido se interrumpe al reproducir archivos de música en el servidor de red

- Compruebe que el servidor de red cumpla los requisitos de funcionamiento.
- Cuando el ordenador se utilice como servidor de red, cierre todos los programas que no sean del software del servidor (Windows Media® Player 12, etc.).
- Cuando se estén descargando o copiando archivos de gran tamaño, el sonido de reproducción podría interrumpirse.

❑ La configuración inicial de Chromecast built-in no puede realizarse en la Pioneer Remote App

- Si ha aceptado la política de privacidad necesaria para utilizar la función Chromecast built-in durante la Initial Setup de la unidad, no será necesario que acepte la política de la Pioneer Remote App.

■ Dispositivo USB de almacenamiento

❑ No se visualiza el dispositivo USB de almacenamiento

- Compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de la unidad. (→p51)
- Desconecte el dispositivo USB de almacenamiento de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe alimentación del puerto USB no está garantizado.
- Dependiendo del tipo de contenido, la reproducción podría no realizarse con normalidad. Compruebe que el formato de los archivos sea compatible.
- No se garantiza el funcionamiento de los dispositivos USB de almacenamiento que incorporen funciones de seguridad.

■ Red LAN inalámbrica

- Desenchufe y vuelva a enchufar los cables de alimentación y el router LAN inalámbrico, compruebe que el router LAN inalámbrico esté encendido o reinicie el router LAN inalámbrico.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No es posible acceder a la red LAN inalámbrica

- La configuración del router LAN inalámbrico puede haberse cambiado a Manual. Restablezca la configuración en Auto.
- Intente la configuración manual. La conexión podría completarse con éxito.
- Cuando la configuración del router LAN inalámbrico esté en modo sigiloso (modo para ocultar el SSID) o cuando la conexión ANY esté desactivada, el SSID no se visualizará. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.
- Compruebe que la configuración del SSID y del cifrado (WEP, etc.) sean correctos. La configuración de red debe coincidir con la configuración de esta unidad.
- No se admite la conexión a un SSID que incluya caracteres multibyte. Configure el SSID del router LAN inalámbrico utilizando únicamente caracteres alfanuméricos de un único byte.

❑ Conexión con un SSID distinto al SSID seleccionado

- Algunos routers LAN inalámbricos permiten configurar múltiples SSID para una unidad. En caso de conectarse a un router utilizando el botón de ajuste automático, puede conectarse a un SSID distinto al SSID al que desea conectarse. En este caso, utilice un método de conexión que requiera la introducción de una contraseña.

❑ El sonido de reproducción se interrumpe o no es posible establecer la comunicación

- Es posible que no reciba ondas de radio debido a las condiciones deficientes de las mismas. Acorte la distancia desde el router LAN inalámbrico o elimine cualquier obstáculo para mejorar la visibilidad y realice de nuevo la conexión. Instale la unidad alejada de hornos microondas y otros puntos de acceso. Se recomienda instalar el router LAN inalámbrico y la unidad en la misma sala.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, podría no ser posible realizar la conexión LAN inalámbrica, dado que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Cuando se utilicen otros dispositivos LAN inalámbricos cerca de la unidad, pueden producirse otros síntomas, como la interrupción de la reproducción y la imposibilidad de establecer la comunicación. Puede evitar estos problemas cambiando el canal del router LAN inalámbrico. Para obtener instrucciones acerca de cómo cambiar los canales, consulte el manual de instrucciones que se adjunta con el router LAN inalámbrico.
- Es posible que el ancho de banda de la red LAN inalámbrica sea insuficiente. Utilice un LAN con cable para la conexión.

■ Función multizona (solo para modelos compatibles)

❑ No se puede emitir por ZONE el audio de los componentes de AV conectados externamente

- Para emitir sonido procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 2, utilice un cable de audio analógico para la conexión.
- El audio de componentes AV conectados externamente solo se podrá reproducir cuando la señal de audio sea analógica.

(→p36)

❑ Otros

- Si la señal de audio proviene del selector de entrada NET o USB, la salida de zona no será posible para las señales de audio DSD y Dolby TrueHD.

■ Mando a distancia

- Compruebe que las pilas estén instaladas con la polaridad correcta.
- Introduzca pilas nuevas. No mezcle distintos tipos de pilas, ni pilas viejas con pilas nuevas.
- Compruebe que el sensor de la unidad principal no esté expuesto a la luz solar directa o a luces fluorescentes de tipo inverter. En caso de necesidad, colóquelo en otro lugar.
- Si la unidad principal está instalada en un estante o una armario con puertas de cristal de color, o si las puertas están cerradas, el mando a distancia podría no funcionar con normalidad.
- Después de utilizar la función multizona (únicamente para los modelos compatibles), es posible que el mando a distancia haya pasado al modo de funcionamiento para la emisión de audio ZONE. Compruebe "Multi-zone" y cambie el modo del mando a distancia al modo que permite controlar la sala principal.

(→p65)

■ Pantalla

❑ La pantalla no se enciende

- Cuando la función de atenuación esté activada, la pantalla puede oscurecerse o apagarse (únicamente en modelos compatibles). Pulse el botón DIMMER y cambie el nivel de brillo de la pantalla.

(→p7)

■ Otros

❑ La unidad emite sonidos extraños

- En caso de haber conectado otro dispositivo a la misma toma de corriente que esta unidad, se pueden producir ruidos extraños debidos a la influencia del dispositivo. Si el problema se soluciona extrayendo el cable de alimentación del otro dispositivo, utilice tomas de corriente distintas para la unidad y el dispositivo.

❑ Aparece el mensaje "Noise Error" durante Full Auto MCACC

- Esto puede deberse a un fallo de funcionamiento del altavoz. Compruebe la salida del altavoz, etc.

❑ Los resultados de la medición de Full Auto MCACC muestran que los altavoces están a una distancia distinta de la real

- Dependiendo de los altavoces que se estén utilizando, se pueden producir errores en los resultados de la medición. Si este es el caso, realice ajustes en "System Setup" - "Speaker" - "Distance".

(→p87)

❑ La función DRC no funciona

- Asegúrese de que el material de origen sea Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD o DTS.

Acerca de HDMI

Funciones compatibles

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es un estándar de interfaz digital para conectar televisores, proyectores, reproductores de discos Blu-ray/DVD, sintonizadores digitales y otros componentes de vídeo. Hasta ahora se requerían cables de vídeo y audio para conectar los componentes del AV. Mediante HDMI, un solo cable puede transmitir las señales de control, vídeo digital y audio digital (PCM de 2 canales, audio digital multicanal y PCM de multicanal).

Función HDMI CEC:

Al conectar un dispositivo con conformidad CEC (Control electrónico del consumidor) del estándar HDMI utilizando un cable HDMI, es posible realizar distintas operaciones enlazadas entre los dispositivos. Esta función permite enlazar las operaciones con reproductores, como cambiar los selectores de entrada interbloqueadas con un reproductor, ajustar el volumen de esta unidad con el mando a distancia de un televisor y cambiar automáticamente la unidad al modo de espera cuando se apaga el televisor.

La unidad está diseñada para vincular productos que cumplan con el estándar CEC, si bien no se garantiza que la operación enlazada con todos los dispositivos CEC funcione siempre. Para que las funciones enlazadas funcionen correctamente, no supere el número de dispositivos conformes con el estándar CEC que pueden conectarse al conector HDMI, tal y como se muestra a continuación.

- Reproductores de discos Blu-ray/DVD: hasta 3 unidades
- Grabadoras de discos Blu-ray/DVD: hasta 3 unidades
- Sintonizador de televisión por cable, sintonizador digital terrestre y sintonizador emisor satelital: hasta 4 unidades

La operación se ha confirmado en los siguientes dispositivos: (Con fecha de enero de 2018)

Televisores marca Toshiba; televisores marca Sharp; reproductores y grabadoras marca Toshiba; reproductores y grabadoras marca Sharp (cuando se use con un televisor marca Sharp)

ARC (Canal de retorno de audio):

Al realizar la conexión de un televisor compatible con ARC mediante un único cable HDMI, no solo será posible transmitir la entrada de audio y vídeo de esta unidad al televisor, sino que también se podrá enviar el sonido del televisor a la misma.

HDMI Standby Through:

Las señales de entrada desde los componentes AV se transmitirán al televisor, incluso cuando la unidad esté en modo de espera

Deep Color:

Si conecta dispositivos compatibles con Deep Color, podrá reproducir las señales de entrada de vídeo de los dispositivos en el televisor con más colores.

x.v.Color™:

Esta tecnología reproduce colores incluso más realistas al ampliar la gama de colores.

3D:

Puede transmitir las señales de vídeo 3D desde los componentes AV al televisor.

4K:

Esta unidad es compatible con señales de vídeo 4K (3840×2160p) y 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync:

Esta configuración corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio, basándose en los datos del televisor compatible con HDMI Lip Sync.

Protección Copyright:

El conector HDMI de esta unidad cumple las normas Revisión 1.4 y Revisión 2.2 de la especificación HDCP (Protección de contenido digital de elevado ancho de banda), un sistema de protección contra la copia de señales de vídeo digital. Otros dispositivos conectados a la unidad deben cumplir los estándares HDCP.

Formatos de audio compatibles

PCM lineal de 2 canales:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

PCM lineal multicanal:

Máximo 7.1 canales, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Secuencia de bits:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD:

Tasas de muestreo compatibles : 2,8 MHz

El reproductor de discos DVD/Blu-ray también debe ser compatible con la salida HDMI de los formatos de audio anteriormente mencionados.

Resoluciones compatibles

HDMI IN1 a IN6:

- Tecnología de protección de copyright: HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth):
 - 720×480i 60Hz, 720×576i 50Hz, 720×480p 60Hz, 720×576p 50Hz, 1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits)
 - 4K (3840×2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

Especificaciones generales

■ Sección del amplificador

- Potencia de salida nominal (FTC) (Norteamericano)
 - Con cargas de 8 ohmios, ambos canales activados, de 20-20.000 Hz; 80 vatios nominales por canal de potencia RMS mínima, con no más del 0,08 % de distorsión armónica total desde 250 milivatios a salida nominal.
- Potencia de salida nominal (IEC) (Otros)
 - 7 canales × 135 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal activado de 1% THD
- Potencia de salida efectiva máxima (Norteamericano)
 - 170 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal activado de 10% THD
- Potencia de salida efectiva máxima (JEITA)
 - 7 canales × 160 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal activado de 10% THD (taiwanés)
- Potencia dinámica (*)
 - * IEC60268 - Potencia de salida máxima a corto plazo
 - 160 W (3 Ω, delantero)
 - 125 W (4 Ω, delantero)
 - 85 W (8 Ω, delantero)
- THD+N (Distorsión armónica total+Ruido)
 - 0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, media potencia)
- Sensibilidad e impedancia de entrada
 - 200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
 - 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
- Nivel de salida RCA nominal e impedancia
 - 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
 - 1/200 mV/2,3 kΩ (ZONE PRE/LINE OUT)
- Tensión de señal de entrada máxima phono
 - 70 mV (MM 1 kHz 0,5%)
- Respuesta de frecuencia
 - 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)
- Características de control de tono (MAIN)
 - ±10 dB, 20 Hz (BASS)
 - ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

- Características de control de tono (ZONE 2)
 - ±10 dB, 100 Hz (BASS)
 - ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)
- Señal de ruido en radio
 - 106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
 - 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)
- Impedancia de los altavoces
 - 4 Ω - 16 Ω
- Salida nominal de los auriculares
 - 80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)
- Impedancia de los auriculares compatibles
 - 8 Ω - 600 Ω
- Respuesta de frecuencia de los auriculares
 - 10 Hz - 100 kHz

■ Sección de vídeo

- Nivel de señal
 - 1 Vp-p/75 Ω (vídeo compuesto)
 - 1 Vp-p/75 Ω (vídeo de componente Y)
 - 0,7 Vp-p/75 Ω (vídeo de componente B/R)
- Resolución máxima compatible con vídeo de componente
 - 480i/576i

■ Sección de sintonizador

- Rango de frecuencia de sintonización de FM
 - 87,5 MHz - 107,9 MHz
- Sensibilidad de silencio 50dB (FM)
 - 1,56 μV, 15,0 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)
- Rango de frecuencia de sintonización de AM
 - 530 kHz - 1710 kHz
- Emisora preestablecida
 - 40

■ Sección de red

Ethernet LAN
10BASE-T/100BASE-TX
LAN inalámbrica
Estándar IEEE 802.11 a/b/g/n
(Wi-Fi® estándar)
Banda 5 GHz/2,4 GHz

■ Sección BLUETOOTH

Sistema de comunicación
Versión de especificación BLUETOOTH 4.1+LE
Banda de frecuencia
Banda 2,4 GHz
Método de modulación
FHSS (Espectro ensanchado por salto de frecuencia)
Perfiles BLUETOOTH compatibles
A2DP 1.2
AVRCP 1.3
HOGP - Host (Cliente)
HOGP - Dispositivo HID (Servidor)
Servicio HID (HIDS)
Códex compatibles
SBC
AAC
Rango de transmisión (A2DP)
20 Hz - 20 kHz (Frecuencia de muestreo 44,1 kHz)
Rango de comunicación máximo
Línea de visión de aprox. 15 m (*)
* El rango real variará dependiendo de factores como los obstáculos entre los dispositivos, campos magnéticos alrededor de un horno de microondas, electricidad estática, teléfono inalámbrico, sensibilidad de recepción, rendimiento de la antena, sistema operativo, aplicación de software, etc.

■ General

Alimentación
120 V CA, 60 Hz
Consumo de energía
460 W
0,15 W (modo de espera total)
1,8 W (Network Standby (wired))
2 W (Network Standby (wireless))
1,7 W (Bluetooth Wakeup)
0,15 W (HDMI CEC)
2,1 W (Modo de espera (ALL ON))
55 W (sin sonido)
6 W (HDMI Standby Through)
Dimensiones (An x Al x Pr)
435 mm x 173 mm x 370,5 mm
17-1/8" x 6-13/16" x 14-9/16"
Peso
9,4 kg (20,7 lbs.)

■ HDMI

Entrada
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6
Salida
OUT
Compatible
Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR
Formato de audio
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM
Versión HDCP
2.2
Resolución de vídeo máxima
4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Entradas de vídeo

Componente

IN1 (BD/DVD)

Compuesto

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Resoluciones de entrada admitidas

Entrada HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Entrada de componente

480i/576i

Entrada de vídeo compuesto

480i/576i

- La salida del conector HDMI OUT al televisor es de la misma resolución que la entrada. Si utiliza un televisor compatible con 4K, también podrá emitir señales de vídeo HDMI 1080p como 4K.

■ Entradas de audio

Digital

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Analógica

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (frontal)

■ Salidas de audio

Analógica

ZONE2 PRE/LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Salidas de altavoces

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R o

HEIGHT L/R, ZONE 2 L/R (los modelos norteamericanos admiten enchufes tipo banana).

Auriculares

PHONES (Frontal, ø 6,3 mm, 1/4")

■ Otros

Configuración del micrófono: 1 (delantero)

USB: 2 (Ver. 2.0, 5 V/500 mA)

Ethernet: 1

RS232 : 1

IR IN : 1

12V TRIGGER OUT : 1 (MAIN, 100 mA)

■ Consumo de energía en el modo de espera

- En los siguientes casos, el consumo de energía en modo de espera puede alcanzar un máximo de 12 W:
 - Cuando "Network Standby" está en "On"
 - Cuando "HDMI CEC" está en "On"
 - Cuando "HDMI Standby Through" está configurado con un valor distinto de "Off"
 - Cuando "Bluetooth Wakeup" está en "On"
 - Cuando "USB Power Out at Standby" está en "On".

Las especificaciones y características pueden cambiar sin aviso previo.

☐ → [Licencias y marcas comerciales](#)

Pioneer

SN 29403369_ES

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer", "ELITE" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1802-0

Mode d'emploi

VSX-LX103

RECEPTEUR AV

Pioneer

ELITE



Table des matières

Raccordements

- Raccorder les enceintes

Lecture

Configuration

Dépannage

Appendice

Informations supplémentaires

Ce que contient la boîte	5
Nom des pièces	6
Panneau frontal	6
Afficheur	8
Panneau arrière	9
Télécommande	11

Raccordements

Raccorder les enceintes	13
Installation d'enceintes	14
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes	20
Combinaisons d'enceintes	29
Raccorder le téléviseur	30
Vers un téléviseur ARC	31
Vers un téléviseur non compatible ARC	32
Raccorder les appareils de lecture	33
Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée	33
Raccorder un appareil AV sans prise HDMI installée	34
Raccorder un appareil Audio	35
Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Raccordement Multizone)	36
Raccorder un amplificateur principal (ZONE 2)	36
Brancher les antennes	37

Connexion au réseau	38
Raccordement de Périphériques de Commande Externes	39
Port IR IN	39
Prise 12V TRIGGER OUT	40
Branchement du cordon d'alimentation	41

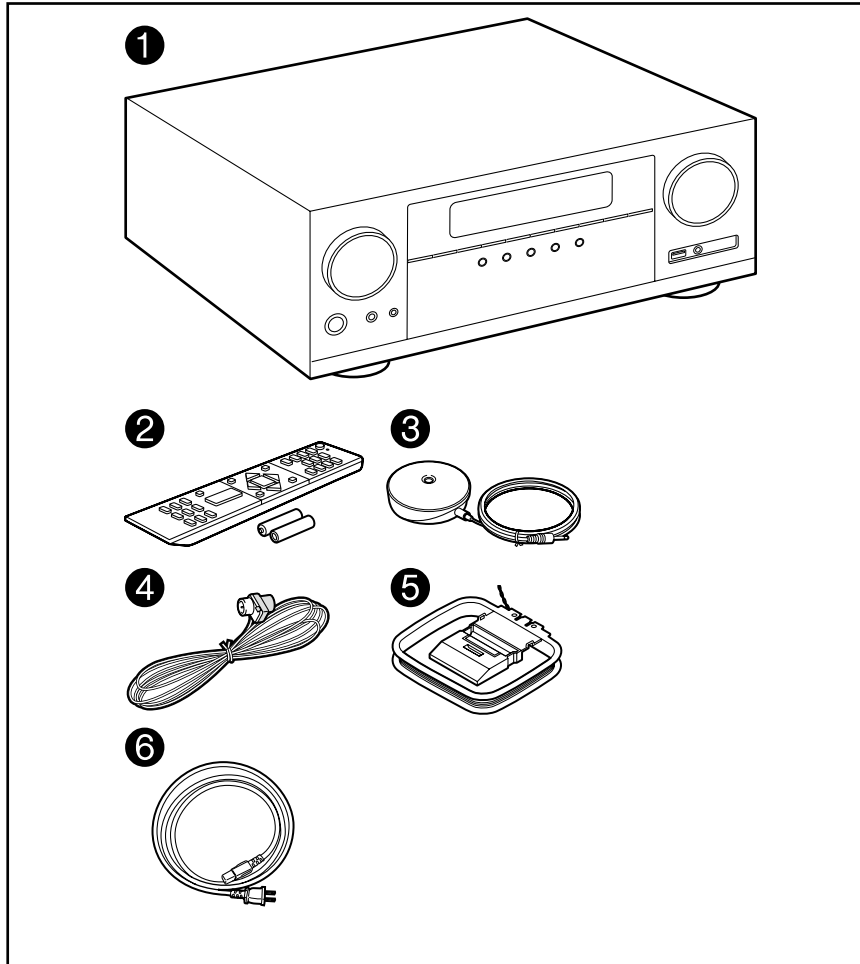
Lecture

Lecture d'un appareil AV	43
Commandes de base	43
Lecture BLUETOOTH®	44
Commandes de base	44
Radio Internet	45
Lecture	45
Spotify	47
Lecture	47
AirPlay®	48
Commandes de base	48
DTS Play-Fi®	49
Lecture	49
FlareConnect™	50
Lecture	50
Périphérique de stockage USB	51
Commandes de base	51

Périphérique et formats pris en charge	53	Liste des menus	79
Lire des fichiers sur un PC et NAS (Music Server)	54	Commandes du menu	81
Réglages de Windows Media® Player	54	Input/Output Assign	82
Lecture	55	Speaker	85
Formats audio pris en charge	58	Audio Adjust	89
Play Queue	59	Source	90
Configuration initiale	59	Hardware	92
Ajouter des informations Play Queue	59	Multi Zone	96
Classer et Supprimer	60	Miscellaneous	97
Lecture	60	MCACC	98
Écoute de la radio AM/FM	61	Commandes du menu	98
Syntonisation d'une station de radio	61	Full Auto MCACC	99
Préréglage une station de radio	63	Manual MCACC	100
Multizone	65	MCACC Data Check	102
Changer le mode de la télécommande	65	Réseau/Bluetooth	103
Lecture	66	Commandes du menu	103
Mode d'écoute	67	Network	104
Sélection d'un mode d'écoute	67	Bluetooth	105
Les effets du mode d'écoute	70	Réglage AV	107
Modes d'écoute sélectionnables	73	Commandes du menu	107
Configuration		Configuration Web	109
Configuration système	79	Commandes du menu	109
		Mise à jour du micrologiciel	110

Fonction de mise à jour de cet appareil	110
Mise à jour du micrologiciel via le réseau	111
Mise à jour via USB	113
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique	115
Commandes	115
Dépannage	
Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière	119
Dépannage	120
Appendice	
À propos de l'interface HDMI	129
Caractéristiques générales	131

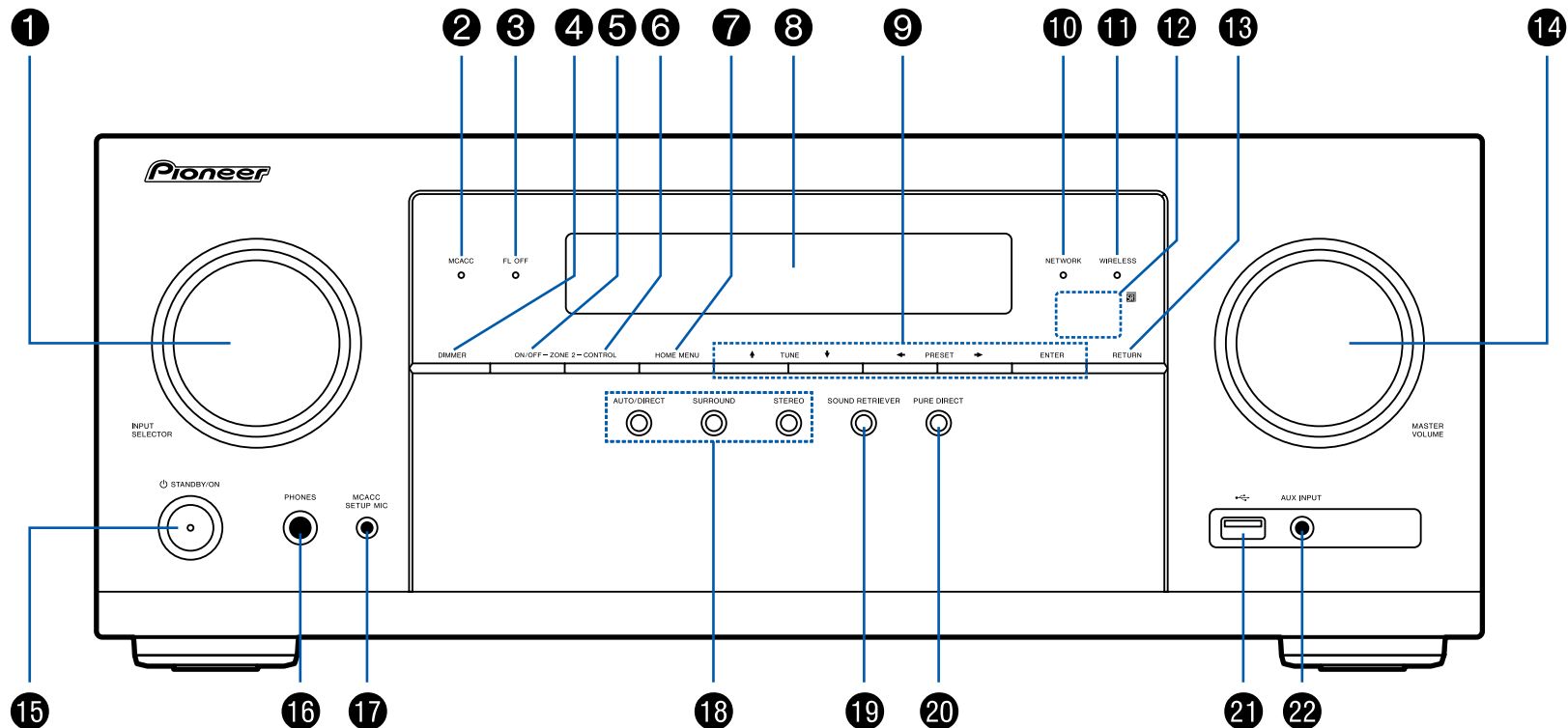
Ce que contient la boîte



1. Appareil principal (1)
 2. Télécommande (RC-957R) (1), Piles (AAA/R03) (2)
 3. Microphone de configuration d'enceintes (1)
 - Utilisé durant Initial Setup.
 4. Antenne FM intérieure (1)
 5. Antenne cadre AM (1)
 6. Cordon d'alimentation (1)
 - Guide de démarrage rapide (1)
- *Ce document est un mode d'emploi en ligne. Il n'est pas inclus comme accessoire.
- Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4 Ω et 16 Ω .
 - Le cordon d'alimentation ne devra être branché que lorsque tous les autres raccordements de câbles seront effectués.
 - Nous déclinons toute responsabilité concernant des dommages résultant d'une connexion à des équipements fabriqués par d'autres sociétés.
 - Les services et contenus réseau pouvant être utilisés peuvent ne plus être disponibles si de nouvelles fonctions sont ajoutées lorsque le micrologiciel est mis à jour ou si les fournisseurs de service mettent fin à leurs services. De même, les services disponibles peuvent varier en fonction de votre région.
 - Les détails concernant la mise à jour du micrologiciel seront publiés sur notre site internet et par d'autres moyens à une date ultérieure.
 - Les spécifications et l'aspect peuvent changer sans préavis.

Nom des pièces

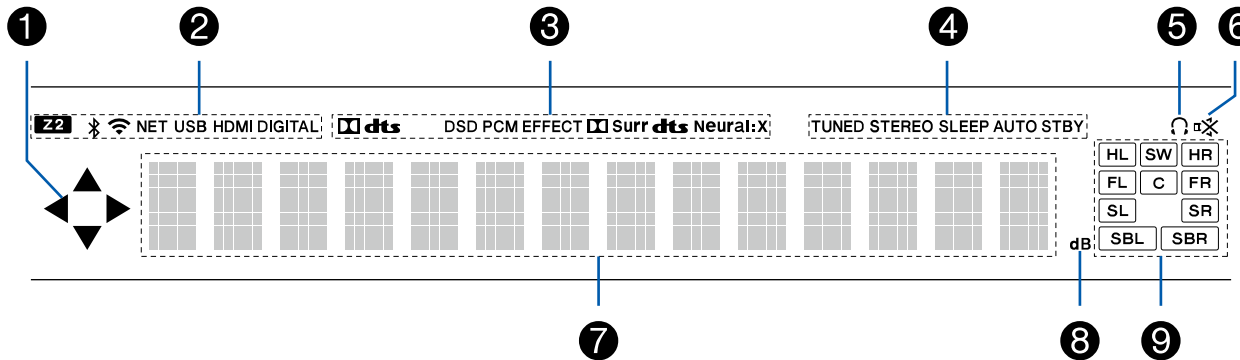
Panneau frontal



□ Pour plus de détails, consultez (→p7)

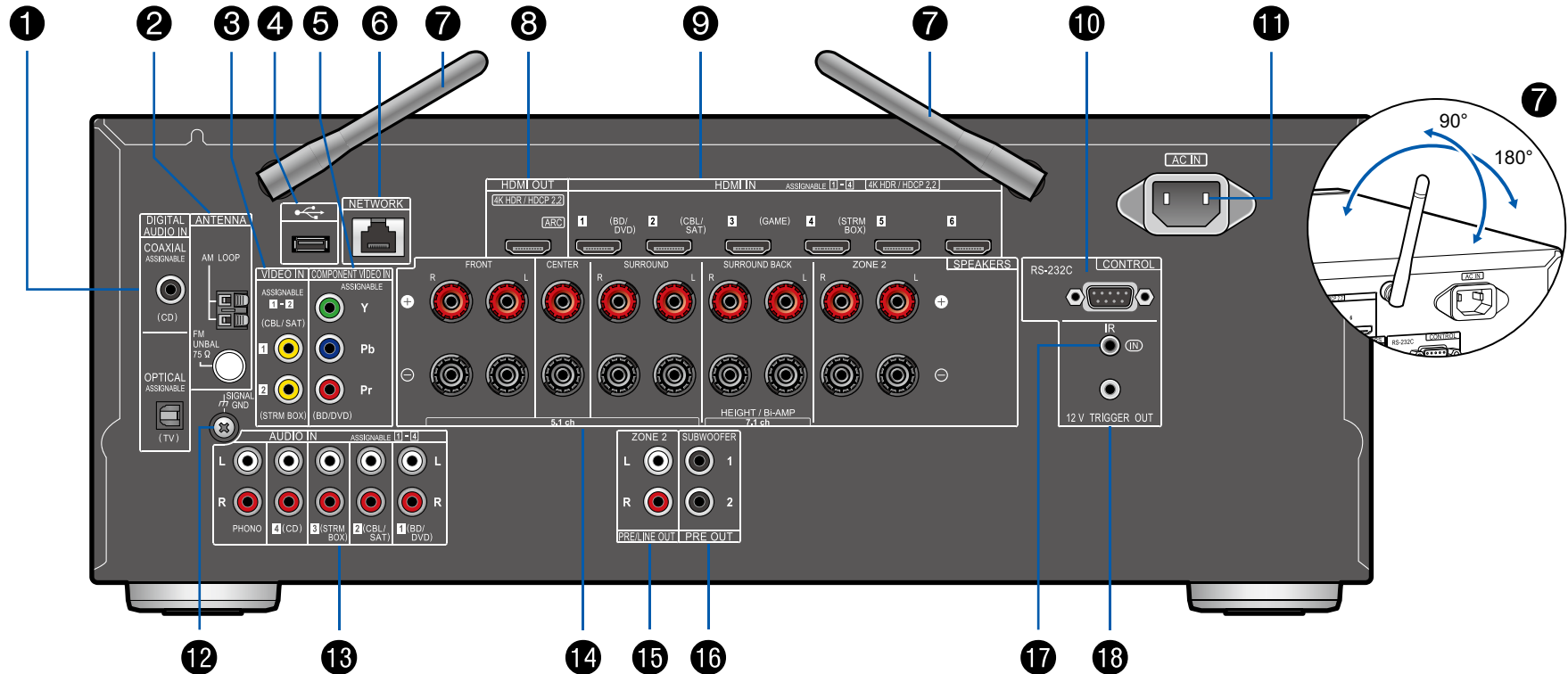
1. Molette INPUT SELECTOR : Change l'entrée à lire.
2. Témoin MCACC : Il s'allume quand vous avez activé le mode de réglage d'enceinte par MCACC. (→[p99, 116](#))
3. Témoin FL OFF : Il s'allume quand vous avez appuyé sur DIMMER plusieurs fois pour éteindre l'écran.
4. Touche DIMMER : Vous pouvez désactiver l'afficheur ou régler sa luminosité sur trois niveaux.
5. Touche ZONE 2-ON/OFF : Permet d'activer/désactiver la fonction multizone. (→[p66](#))
6. Touche ZONE 2-CONTROL : Contrôle la fonction multizone. (→[p66](#))
7. Touche HOME MENU : Affiche l'accueil. (→[p81, 98, 103](#))
8. Affichage (→[p8](#))
9. Touches du curseur (▲ / ▼ / ◀ / ▶) et touche ENTER : Permet de sélectionner l'élément à l'aide des curseurs et d'appuyer sur ENTER pour valider. Utilisez-les pour syntoniser les stations en utilisant TUNER. (→[p61](#))
10. Témoin NETWORK : Il s'allume lorsque "NET" est sélectionné à l'aide du sélecteur d'entrée et que l'appareil est connecté au réseau. Si l'appareil est en mode veille, ceci s'allume quand les fonctions comme HDMI CEC et la veille réseau sont activées. Mais il ne s'allume pas lorsque ZONE 2 est active.
11. Témoin WIRELESS : S'allume lorsque l'appareil est connecté au réseau sans fil et lorsqu'il est connecté à un périphérique compatible BLUETOOTH.
12. Capteur de télécommande : Reçoit les signaux de la télécommande.
 - La portée du signal de la télécommande est d'environ 16'5 m, à un angle de 20° de l'axe perpendiculaire et à un angle de 30° de chaque côté.
13. Touche RETURN : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent.
14. MASTER VOLUME
15. Touche ⏻ STANDBY/ON
16. Prise PHONES : Permet de brancher un casque avec une fiche standard (Ø1/4"/6,3 mm).
17. Prise MCACC SETUP MIC : Le micro de configuration d'enceinte fourni est branché. (→[p99, 116](#))
18. Touche mode d'écoute : Appuyez sur "AUTO/DIRECT", "SURROUND" ou sur "STEREO" pour changer le mode d'écoute. (→[p67](#))
19. Touche SOUND RETRIEVER : Démarre/arrête la fonction Récupérateur de son qui améliore la qualité du son compressé.
20. Touche PURE DIRECT : Bascule l'appareil en mode Pure Direct. (→[p67](#))
21. Port USB : Sert à brancher un périphérique de stockage USB afin que les fichiers musicaux qu'il contient puissent être lus. (→[p51](#)) Vous pouvez également fournir l'alimentation (5 V/500 mA) aux périphériques USB avec un câble USB.
22. Prise AUX INPUT : Permet de brancher un lecteur de musique mobile, etc. à l'aide d'un câble à mini-fiche stéréo (φ1/8"/3,5 mm).

Afficheur



1. Ceci peut s'allumer lors des commandes effectuées avec le sélecteur d'entrée "NET", "USB".
2. S'allume dans les conditions suivantes.
 Z2 : ZONE 2 est activée.
 ̡ : Connecté par BLUETOOTH.
 ̢ : Connecté par Wi-Fi.
 NET : S'allume lorsque "NET" est sélectionné avec le sélecteur d'entrée et que l'appareil est connecté au réseau. Il clignotera s'il est connecté au réseau de façon incorrecte.
 USB : Lorsque "USB" est sélectionné avec le sélecteur d'entrée et qu'un périphérique USB est raccordé et que le périphérique USB est sélectionné. Clignotera si le périphérique USB n'est pas correctement branché.
 HDMI : Les signaux HDMI sont transmis et l'entrée HDMI est sélectionnée.
 DIGITAL : Des signaux numériques entrent et l'entrée numérique est sélectionnée.
3. S'allume en fonction du type de l'entrée du signal audio numérique et du mode d'écoute.
4. S'allume dans les conditions suivantes.
 TUNED : Réception de la radio AM/FM.
 STEREO : Réception en FM stéréo.
 SLEEP : Le minuteur de veille est défini. (→p93)
 AUTO STBY : La veille automatique est définie. (→p93)
5. S'allume lorsque le casque audio est branché.
6. Clignote lorsque le mode sourdine est activé.
7. Affiche différentes informations sur les signaux d'entrée.
8. Il s'allume quand on règle le volume.
9. Affichage Enceinte/Canal : Affiche le canal de sortie correspondant au mode d'écoute sélectionné.

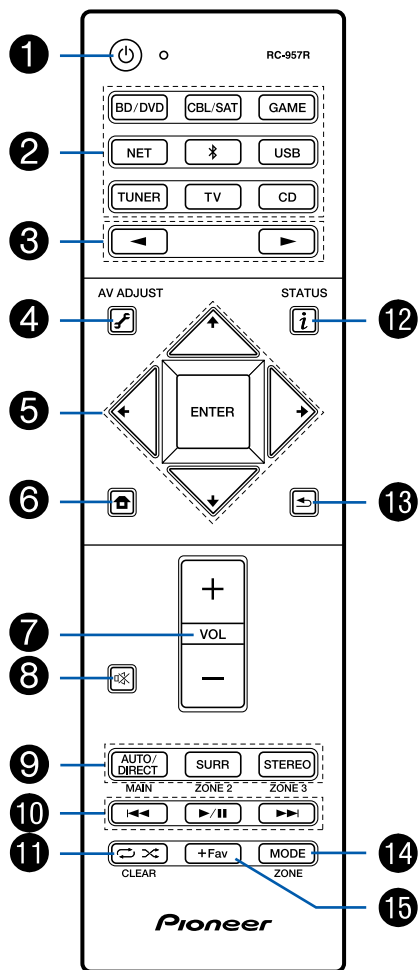
Panneau arrière



□ Pour plus de détails, consultez (→[p10](#))

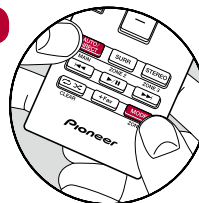
1. Prises DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL : Permet l'entrée des signaux audio numérique composante TV ou AV avec un câble optonumérique ou un câble coaxial numérique.
2. Borne ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75Ω : Les antennes fournies sont branchées.
3. Prises VIDEO IN : Entrée des signaux vidéo composante AV avec un câble vidéo analogique.
4. Port USB : Sert à brancher un périphérique de stockage USB afin que les fichiers musicaux qu'il contient puissent être lus. (→[p51](#)) Vous pouvez également fournir l'alimentation (5 V/500 mA) aux périphériques USB avec un câble USB.
5. Prises COMPONENT VIDEO IN : Entrée des signaux vidéo composante AV avec un câble vidéo composante. (Uniquement compatible avec les résolutions 480i ou 576i.)
6. Port NETWORK : Sert à se connecter au réseau à l'aide d'un câble LAN.
7. Antenne sans fil : Utilisée pour la connexion Wi-Fi ou avec un périphérique compatible BLUETOOTH. Réglez leurs angles en fonction de l'état de la connexion.
8. Prises HDMI OUT : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un TV.
9. Prises HDMI IN : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un appareil AV.
10. Port RS-232C : Permet de brancher un système de commande de la maison équipé d'un port RS-232C. Pour adopter un système de commande de la maison, contactez les magasins spécialisés.
11. AC IN : Sert à raccorder le cordon d'alimentation fourni.
12. Borne SIGNAL GND : Le fil de terre de la platine disque est branché.
13. Prises AUDIO IN : Entrée des signaux audio composante AV avec un câble audio analogique.
14. Bornes SPEAKERS : Permet de raccorder les enceintes avec des câbles d'enceinte. (Les modèles nord-américains supportent les fiches bananes.)
15. Prises ZONE 2 PRE/LINE OUT : Sortie des signaux audio avec un câble audio analogique vers un amplificateur principal ou un amplificateur de puissance dans une autre pièce (ZONE 2).
16. Prise SUBWOOFER PRE OUT : Permet de raccorder un caisson de basse sous tension avec un câble pour caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension. Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.
17. Port IR IN : Permet de brancher un ampli-tuner à commande à distance. (→[p39](#))
18. Prise 12V TRIGGER OUT : Permet de brancher un appareil doté d'une prise d'entrée de déclenchement 12 V pour permettre le fonctionnement de la liaison entre le périphérique et cet appareil. (→[p40](#))

Télécommande



1. Touche STANDBY/ON
2. Touches du sélecteur d'entrée : Permet de changer l'entrée à lire.
3. Touches : Sélectionnez l'entrée à lire.
4. Touche (AV ADJUST) : Les réglages comme "Tone" et "Level" peuvent être effectués rapidement durant la lecture sur l'écran du téléviseur. (→p107)
5. Touches du curseur et touche ENTER : Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Si les listes de dossiers ou fichiers ne sont pas entièrement visibles sur un seul écran du téléviseur, appuyez sur pour changer l'écran.
6. Touche : Affiche l'accueil. (→p81, 98, 103)
7. Touches du volume
8. Touche : Mise en sourdine temporaire du son. Appuyer une nouvelle fois pour annuler la mise en sourdine.
9. Touches LISTENING MODE : Permet de sélectionner le mode d'écoute. (→p67)
Touches MAIN/ZONE 2 : Contrôle la fonction multizone. (→p65) (La touche ZONE 3 n'est pas utilisée avec cet appareil.)
10. Touches Lecture : Utilisé pour les commandes de lecture en lisant sur Music Server (→p54) ou par USB (→p51).
11. Touche : Utilisé pour les commandes de répétition de lecture ou de lecture aléatoire en lisant sur Music Server (→p54) ou par USB (→p51).
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode permute entre (1-répétition de piste), (répétition dossier), (aléatoire).
Touche CLEAR : Supprime tous les caractères que vous avez saisis sur l'écran du téléviseur.
12. Touche : Modifie les informations présentes sur l'afficheur.
13. Touche : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent.
14. Touche MODE : Utilisé pour permuter entre la syntonisation automatique et la syntonisation manuelle des stations AM/FM (→p61), ou utiliser la fonction multizone (→p65).
15. Touche +Fav : Permet de mémoriser les stations de radio AM/FM. (→p63)

Conseils



Lorsque la télécommande ne fonctionne pas :

La télécommande peut avoir été passée sur le mode contrôlant la ZONE 2. Tout en maintenant MODE enfoncé, appuyez sur MAIN pendant 3 secondes ou plus jusqu'à ce que le témoin à distance clignote une fois, pour la passer sur le mode qui contrôle la pièce principale.

Raccordements

Raccorder les enceintes	13
Raccorder le téléviseur	30
Raccorder les appareils de lecture	33
Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Raccordement Multizone)	36
Brancher les antennes	37
Connexion au réseau	38
Raccordement de Périphériques de Commande Externes	39
Branchement du cordon d'alimentation	41

Raccorder les enceintes

Vous pouvez sélectionner la disposition des enceintes à installer parmi différents modèles lors de l'utilisation de cet appareil. Utilisez le diagramme suivant pour sélectionner la disposition d'enceintes qui convient à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation. Vous pouvez vérifier la méthode de raccordement et les réglages par défaut. Le mode d'écoute Dolby Atmos ([→p70](#)) reproduit fidèlement la conception sonore enregistrée au format audio Dolby Atmos en installant des enceintes Surround arrière ou des enceintes en hauteur. Dolby Atmos permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace tridimensionnel avec encore plus de clarté.

Profitez-vous du son avec Dolby Atmos ?

Oui

■ Lors de l'utilisation d'enceintes Surround arrière

- **Système 7.1** ([→p25](#))
- **Système 7.1 + ZONE SPEAKER** ([→p26](#))

■ Lors de l'utilisation d'enceintes en hauteur

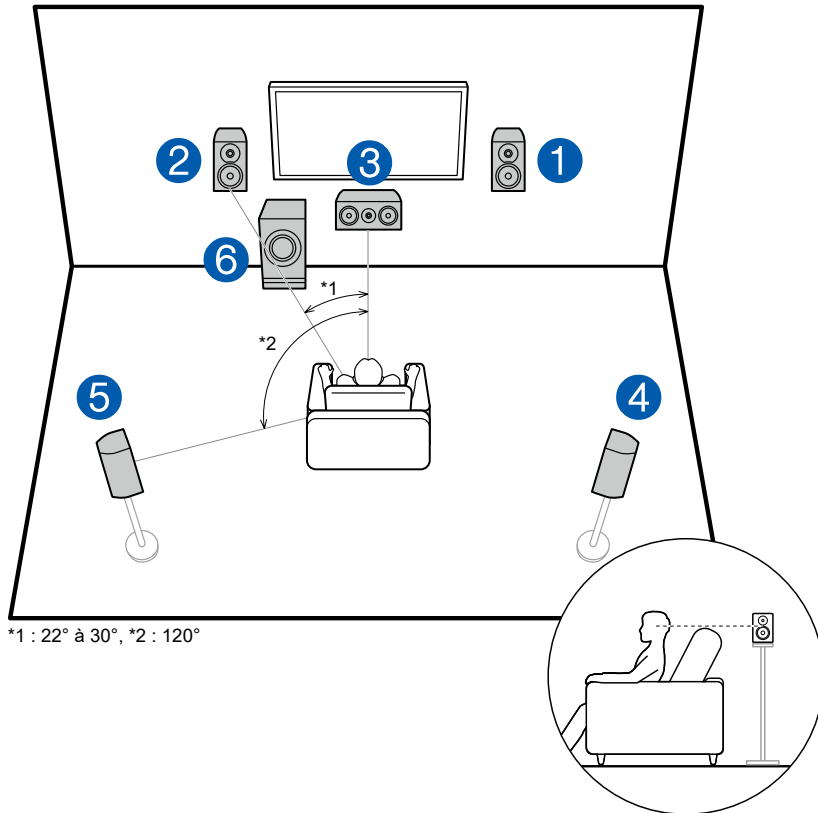
- **Système 5.1.2** ([→p27](#))
- **Système 5.1.2 + ZONE SPEAKER** ([→p28](#))

Non

- **Système 5.1** ([→p22](#))
- **Système 5.1 + ZONE SPEAKER** ([→p23](#))
- **Système 5.1 (Bi-amplification des enceintes)** ([→p24](#))

Installation d'enceintes

■ Système 5.1



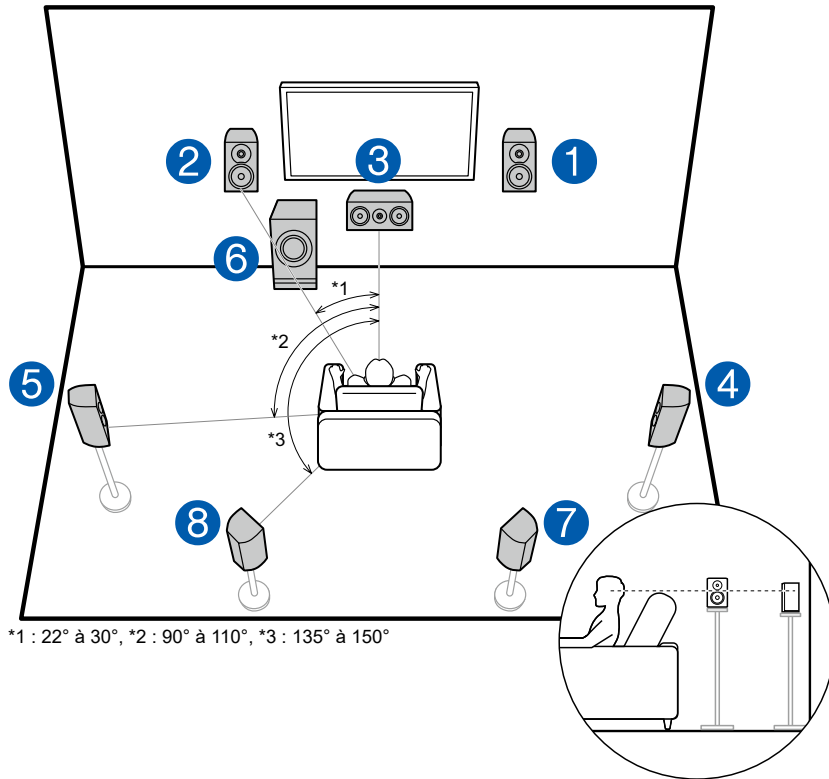
*1 : 22° à 30°, *2 : 120°

Il s'agit d'un système 5.1 de base. Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse sous tension reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique.

- 1, 2 Enceintes avant
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension

■ Système 7.1



Il s'agit d'un système 7.1 constitué du système 5.1 de base (→p14) auquel ont été rajoutées des enceintes surround arrière. Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse sous tension reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche. Les enceintes surround arrière améliorent la sensation d'immersion et de connectivité du son dans le champ sonore arrière qui en devient plus réaliste. De plus, en installant des enceintes surround arrière, vous pouvez sélectionner le mode d'écoute Dolby Atmos, qui crée le son en 3D le plus actuel, lorsque le format d'entrée est Dolby Atmos.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique. Les enceintes surround arrière devront être positionnées à hauteur d'oreille.

- Si des enceintes surround arrière sont installées, assurez-vous d'installer également des enceintes surround.

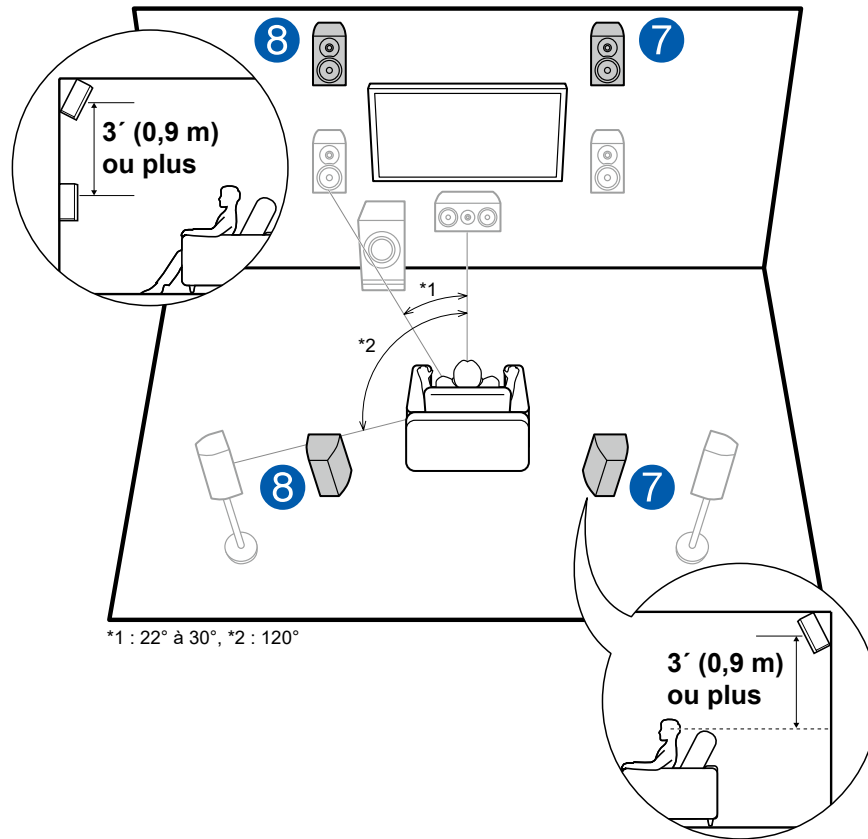
- 1, 2 Enceintes avant
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension
- 7, 8 Enceintes surround arrière

■ **Système 5.1.2**

Un système 5.1.2 est une disposition d'enceintes constitué du système 5.1 de base (→[p14](#)) auquel ont été rajoutées des enceintes en hauteur. Sélectionnez les enceintes en hauteur qui conviennent à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation parmi les trois types suivants.

- Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière (→[p17](#))**
- Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→[p18](#))**
- Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→[p19](#))**

❑ Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière



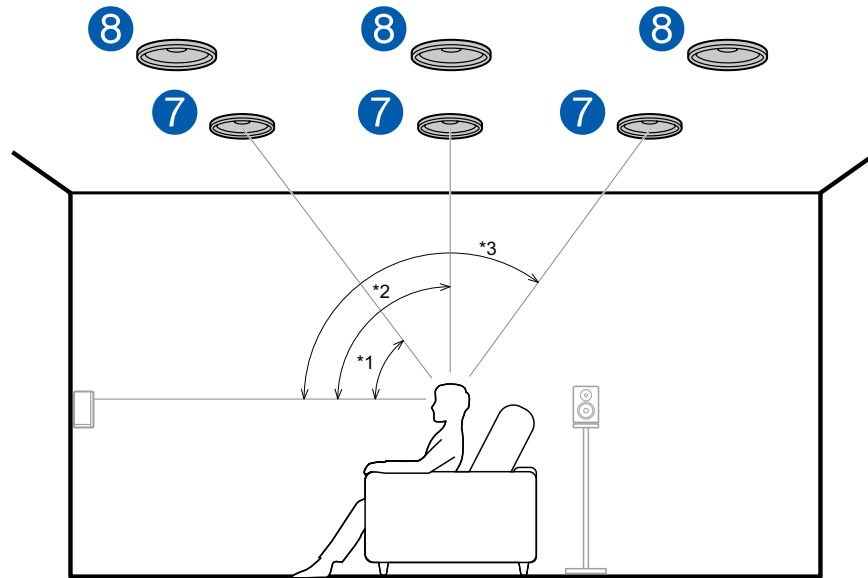
Il s'agit d'un système 5.1 de base (→p14) constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale, d'enceintes surround et d'un caisson de basse sous tension avec en plus des enceintes en hauteur avant ou des enceintes en hauteur arrière combinées. En installant ces enceintes en hauteur, vous pouvez sélectionner le mode d'écoute Dolby Atmos, qui crée le son en 3D le plus actuel en incluant des sons au-dessus de la tête, lorsque le format d'entrée est Dolby Atmos. Les enceintes en hauteur avant ou les enceintes en hauteur arrière devront être installées à au moins 3'0,9 m au-dessus des enceintes avant. Les enceintes en hauteur avant devront être installées directement au-dessus des enceintes avant et la distance entre les enceintes en hauteur arrière devra correspondre à la distance entre les enceintes avant. Dans les deux cas, les enceintes devront faire face à la position d'écoute dans un angle.

7, 8 Enceintes en hauteur

Choisissez l'une des options suivantes :

- Enceintes en hauteur avant
- Enceintes en hauteur arrière

❑ Exemple d'installation Enceintes pour plafond



*1 : 30° à 55°, *2 : 65° à 100°, *3 : 125° à 150°

Il s'agit d'un système 5.1 de base (→p14) constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale, d'enceintes surround et d'un caisson de basse sous tension avec en plus des enceintes pour plafond avant ou des enceintes pour plafond centrales ou des enceintes pour plafond arrière combinées. En installant ces enceintes en hauteur, vous pouvez sélectionner le mode d'écoute Dolby Atmos, qui crée le son en 3D le plus actuel en incluant des sons au-dessus de la tête, lorsque le format d'entrée est Dolby Atmos. Installez les enceintes pour plafond avant devant la position d'écoute, les enceintes pour plafond centrales directement au-dessus de la position d'écoute, et les enceintes pour plafond arrière derrière la position d'écoute. La distance entre chaque paire d'enceintes devra être la même que celle entre les enceintes avant.

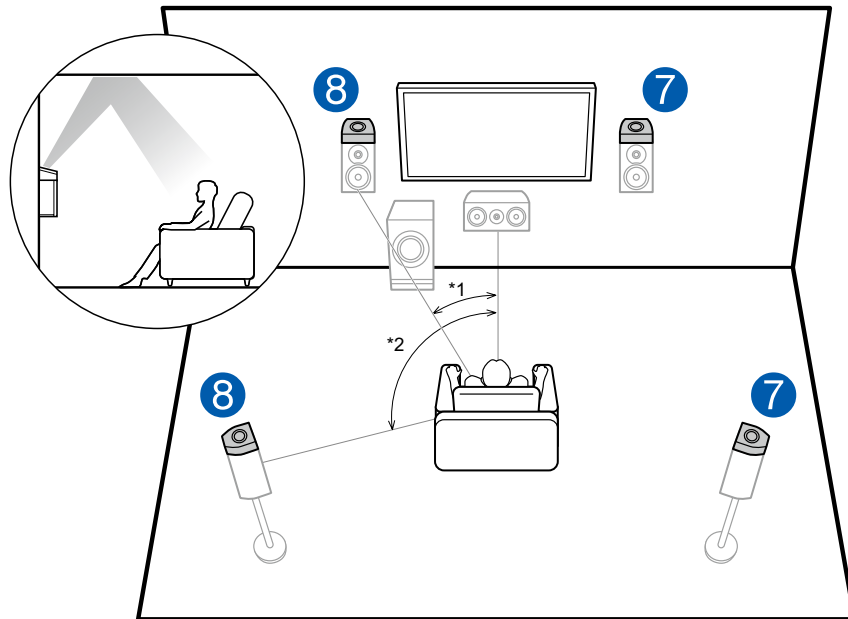
- Dolby Laboratories conseille l'installation de ces types d'enceintes en hauteur pour obtenir le meilleur effet Dolby Atmos.

7, 8 Enceintes en hauteur

Choisissez l'une des options suivantes :

- Enceintes pour plafond avant
- Enceintes pour plafond centrales
- Enceintes pour plafond arrière

❑ Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby)



*1 : 22° à 30°, *2 : 120°

Il s'agit d'un système 5.1 de base (→p14) constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale, d'enceintes surround et d'un caisson de basse sous tension avec en plus des enceintes activées Dolby (avant) ou des enceintes activées Dolby (surround) combinées. Les enceintes activées Dolby sont des enceintes spéciales conçues pour être face au plafond afin que le son semble provenir d'en haut après avoir rebondi sur le plafond. En installant ces enceintes en hauteur, vous pouvez sélectionner le mode d'écoute Dolby Atmos, qui crée le son en 3D le plus actuel en incluant des sons au-dessus de la tête, lorsque le format d'entrée est Dolby Atmos.

Installez-les sur les enceintes avant ou sur les enceintes surround.

7, 8 Enceintes en hauteur


Choisissez l'une des options suivantes :

- Enceintes activées Dolby (Avant)
- Enceintes activées Dolby (Surround)

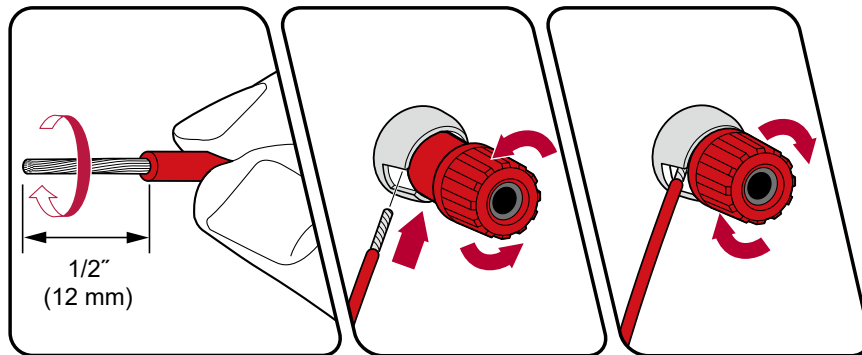
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes

Raccordements

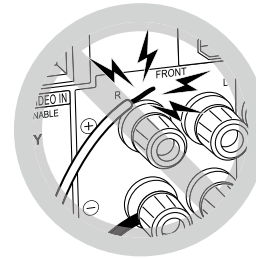
■ (Remarque) Impédance d'enceinte

Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4 Ω et 16 Ω . Si l'une des enceintes à raccorder possède une impédance située entre 4 Ω et moins de 6 Ω , vous devrez effectuer des réglages dans le menu System Setup après la réalisation du Initial Setup (→[p115](#)). Appuyez sur  de la télécommande et sur l'accueil affiché, réglez "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" sur "4ohms".

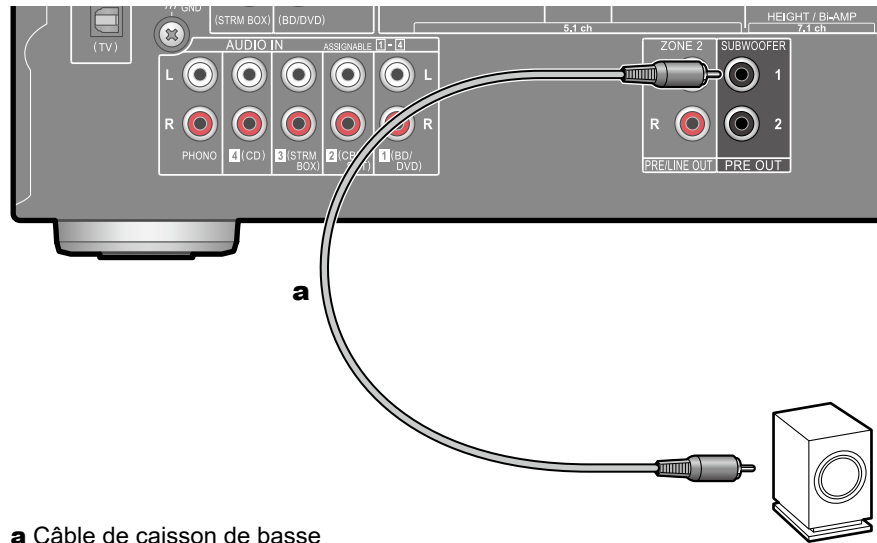
■ Raccorder les câbles d'enceintes



Connectez correctement les prises de l'appareil et les prises de l'enceinte (côté + avec côté + et côté - avec côté -) pour chaque canal. Si la connexion est mauvaise, un son grave ne sera pas reproduit correctement à cause d'une inversion de phase. Entortillez les fils exposés de l'extrémité du câble d'enceinte de sorte qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement. Si les fils dénudés entrent en contact avec le panneau arrière ou si les fils côté + et côté - se touchent, le circuit de protection sera activé.



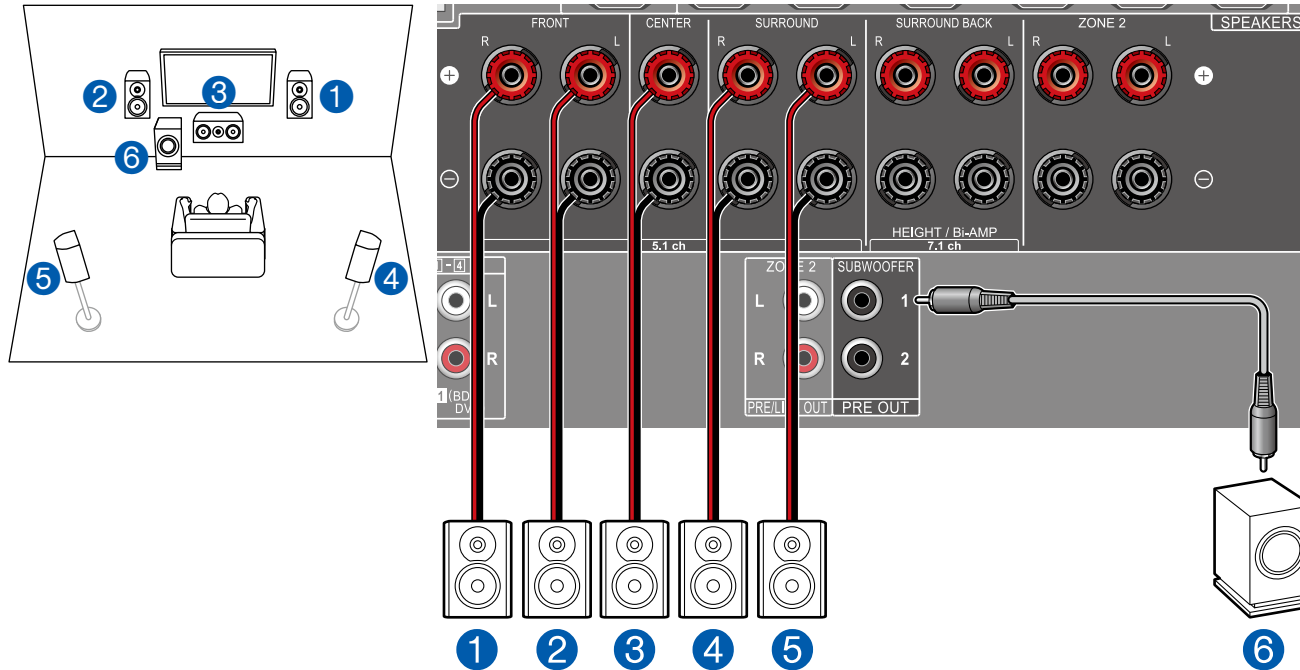
■ Raccorder les caissons de basse



a Câble de caisson de basse

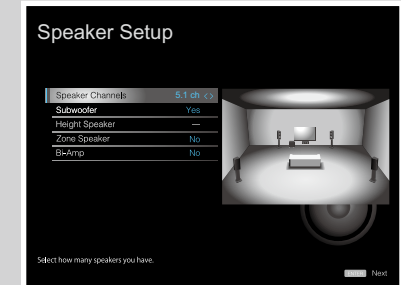
Raccordez un caisson de basse sous tension à cet appareil avec un câble pour caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension. Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.

■ **Systeme 5.1**



Il s'agit d'un système 5.1 de base. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p14).

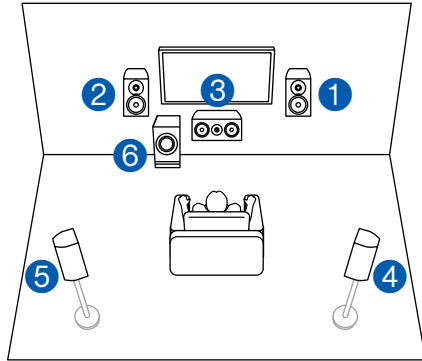
■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p116)



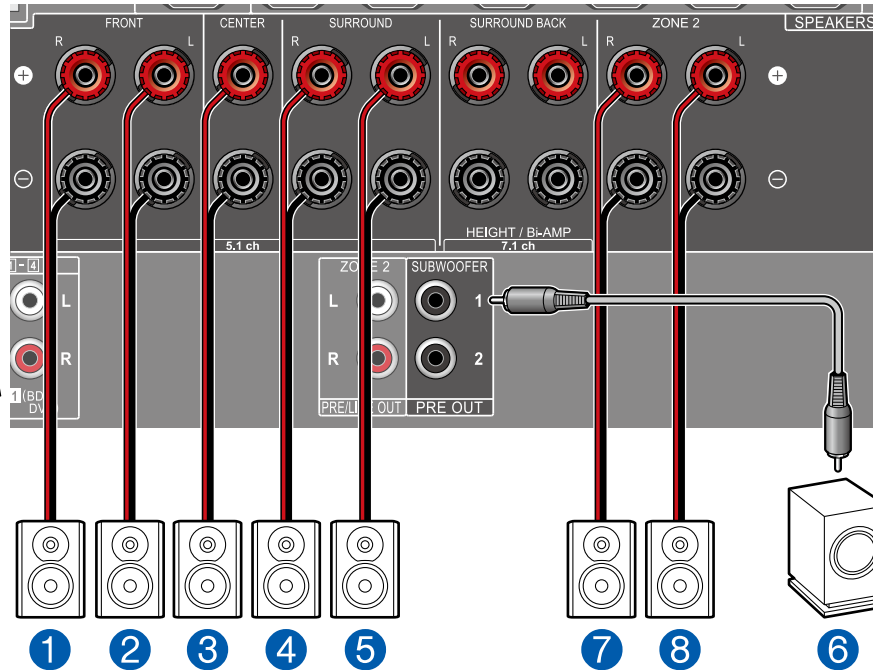
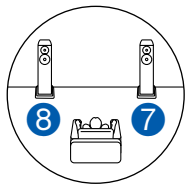
- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone Speaker : **No**
- Bi-Amp : **No**

■ Système 5.1 + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



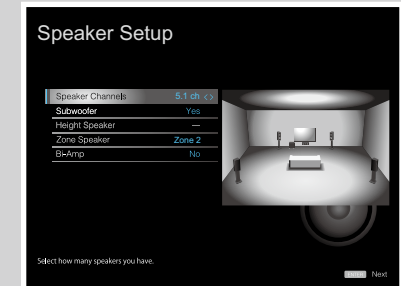
ZONE 2



MAIN ROOM : Il s'agit d'un système 5.1 de base. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p14).

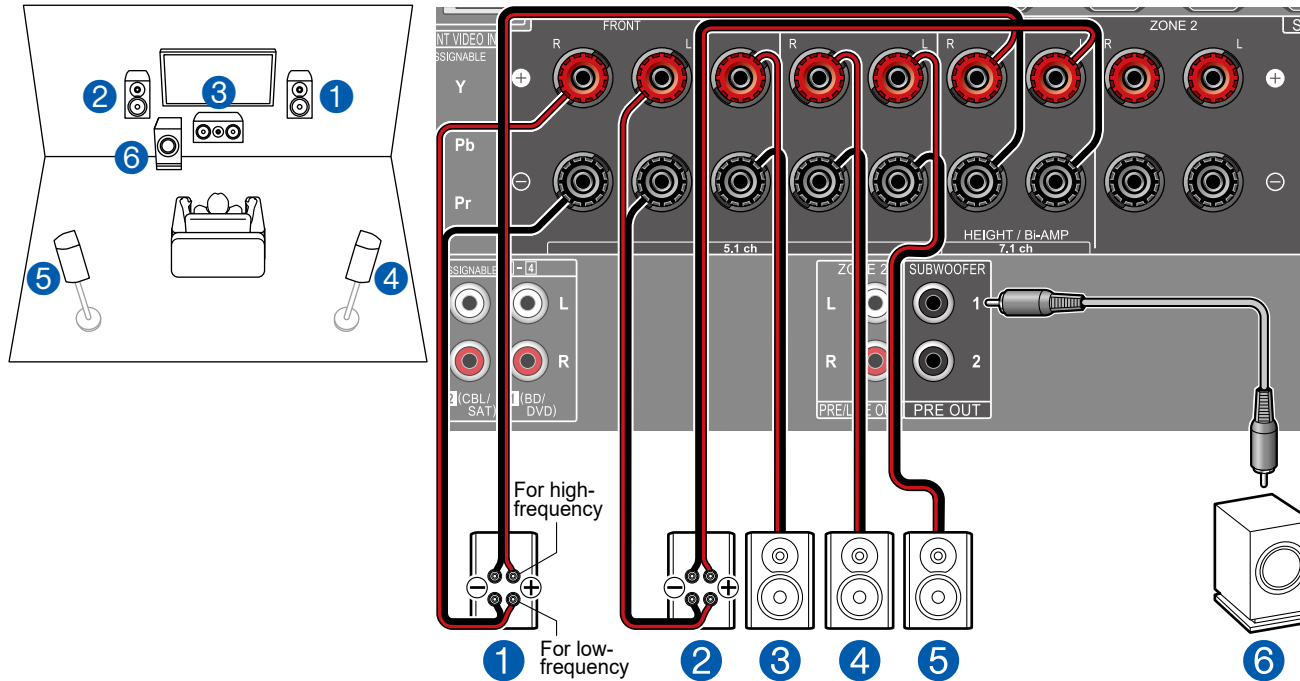
ZONE 2 : Vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux dans une autre pièce (ZONE 2), tout en effectuant une lecture à 5.1 canaux dans la pièce principale (là où cet appareil est situé). La même source peut être lue simultanément dans la pièce principale et dans la ZONE 2. De même différentes sources peuvent être lues dans les deux pièces. Pour reproduire de l'audio provenant d'un appareil AV raccordé de façon externe sur la ZONE 2, utilisez un câble audio analogique pour le raccordement. (→p36)

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p116)



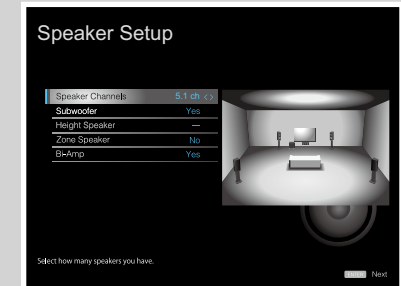
- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : ---
- Zone Speaker : Zone 2
- Bi-Amp : No

■ Système 5.1 (Bi-amplification des enceintes)



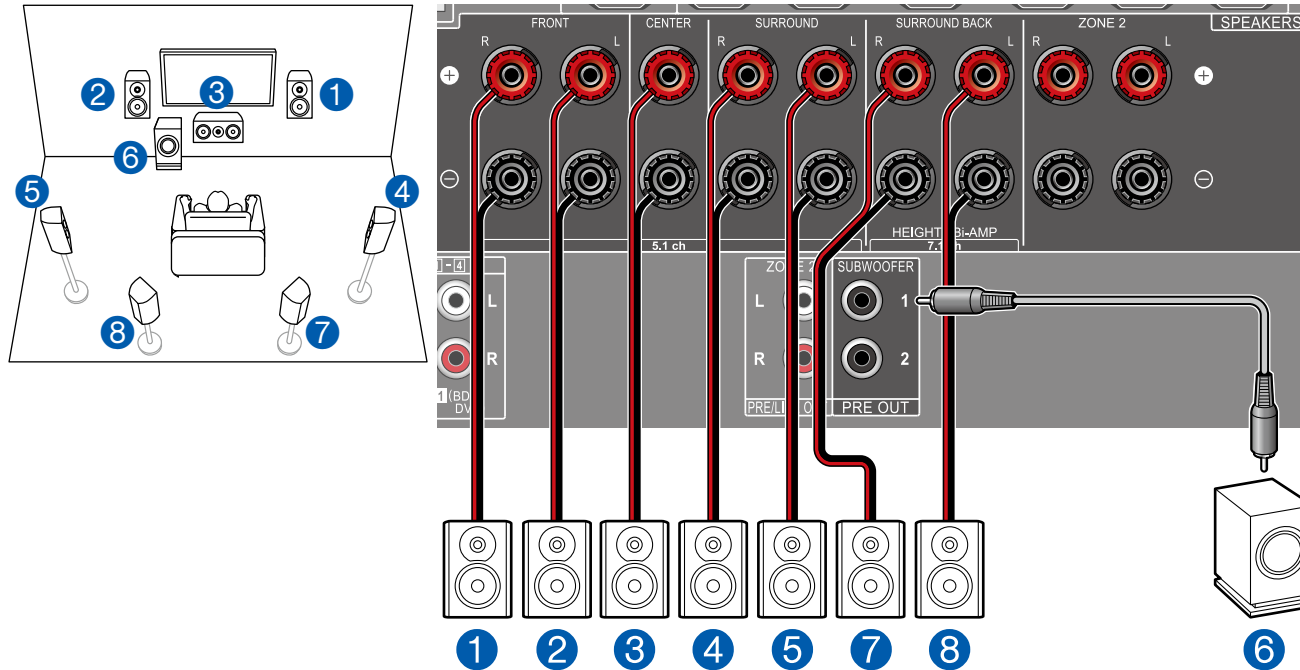
Vous pouvez configurer un système 5.1 (→p14) en raccordant des enceintes avant que prennent en charge le raccordement de bi-amplification. Le raccordement de bi-amplification peut améliorer la qualité des plages graves et aiguës. Assurez-vous de retirer le cavalier raccordant les prises des graves et les prises des aigus des enceintes qui prennent en charge la bi-amplification. Consultez également le mode d'emploi de vos enceintes.

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p116)



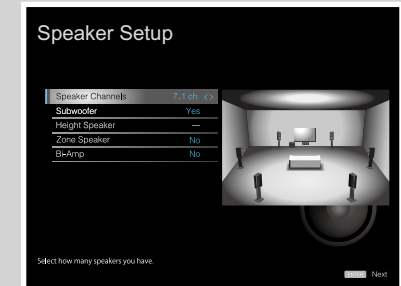
- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone Speaker : **No**
- Bi-Amp : **Yes**

■ **Système 7.1**



Il s'agit d'un système 7.1 constitué du système 5.1 de base auquel ont été rajoutées des enceintes surround arrière. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p15).

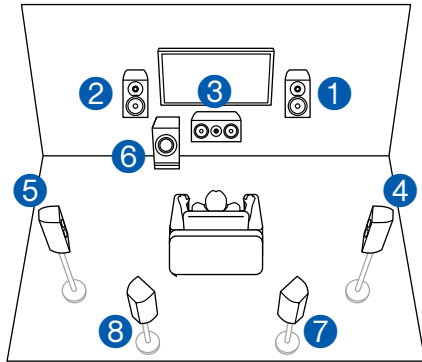
■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p116)



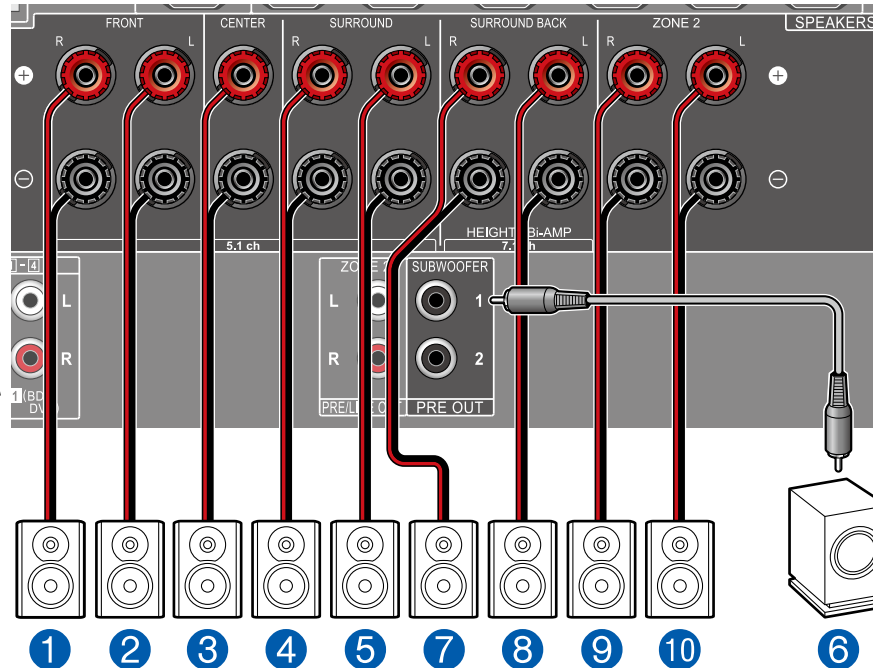
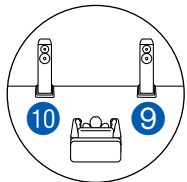
- Speaker Channels : 7.1 ch
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone Speaker : **No**
- Bi-Amp : **No**

■ Système 7.1 + ZONE SPEAKER

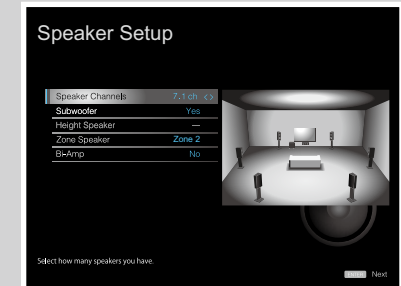
MAIN ROOM



ZONE 2



■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p116)



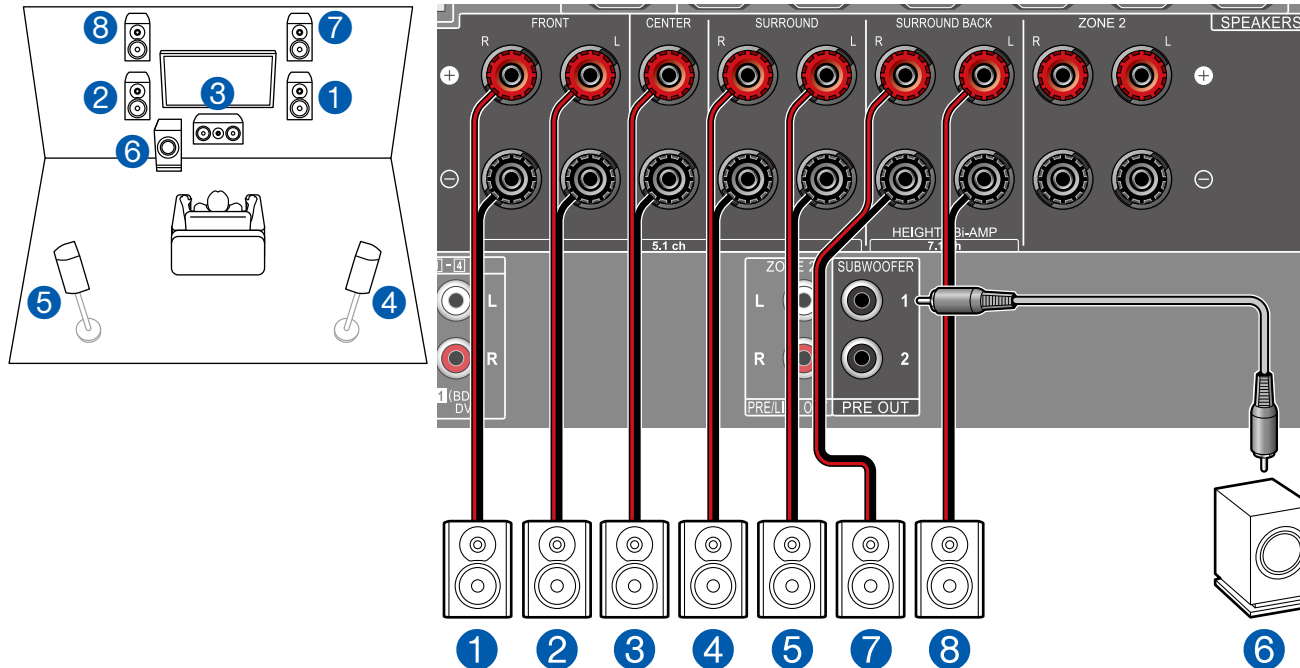
- Speaker Channels : 7.1 ch
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone Speaker : **Zone 2**
- Bi-Amp : **No**

MAIN ROOM : Il s'agit d'un système 7.1 constitué du système 5.1 de base auquel ont été rajoutées des enceintes surround arrière. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p15).

ZONE 2 : Vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux dans une autre pièce (ZONE 2), tout en effectuant une lecture dans la pièce principale (là où cet appareil est situé). La même source peut être lue simultanément dans la pièce principale et dans la ZONE 2. De même différentes sources peuvent être lues dans les deux pièces. Pour reproduire de l'audio provenant d'un appareil AV raccordé de façon externe sur la ZONE 2, utilisez un câble audio analogique pour le raccordement. (→p36)

- Aucun son n'est reproduit par les enceintes surround arrière installées dans la pièce principale lorsqu'une lecture ZONE 2 est en cours.

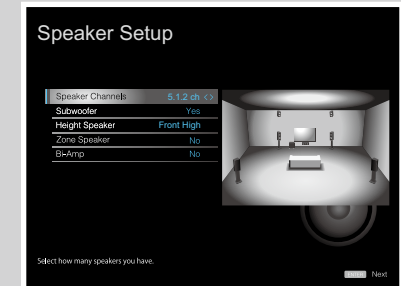
■ Système 5.1.2



Il s'agit de la combinaison d'un système 5.1 et d'enceintes en hauteur avant. Une enceinte en hauteur avant est un type d'enceinte en hauteur. Vous pouvez sélectionner uniquement un jeu d'enceintes en hauteur parmi les trois types suivants pour le raccordement.

- Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière (→[p17](#))
- Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→[p18](#))
- Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→[p19](#))

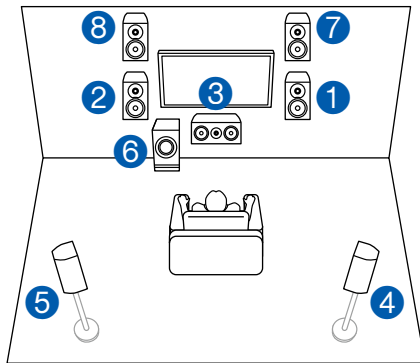
■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→[p116](#))



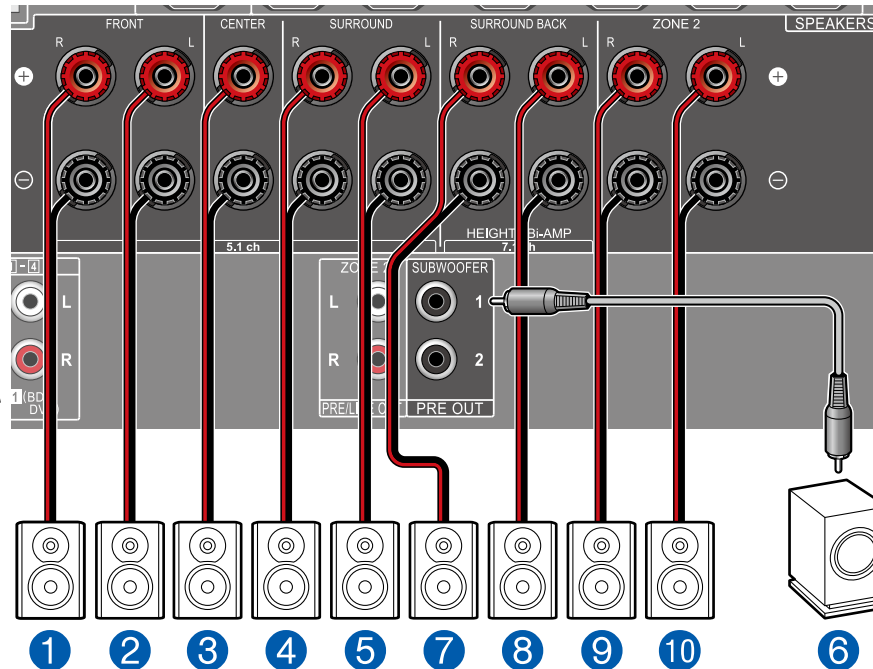
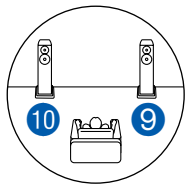
- Speaker Channels : 5.1.2 ch
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **Sélectionnez le type d'enceinte en hauteur installée.**
- Zone Speaker : **No**
- Bi-Amp : **No**

■ Système 5.1.2 + ZONE SPEAKER

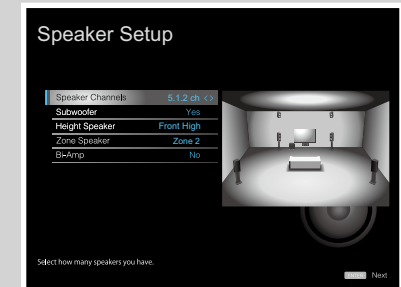
MAIN ROOM



ZONE 2



■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p116)



- Speaker Channels : 5.1.2 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : Sélectionnez le type d'enceinte en hauteur installée.
- Zone Speaker : Zone 2
- Bi-Amp : No

MAIN ROOM : Il s'agit de la combinaison d'un système 5.1 et d'enceintes en hauteur avant. Une enceinte en hauteur avant est un type d'enceinte en hauteur. Vous pouvez sélectionner uniquement un jeu d'enceintes en hauteur parmi les trois types suivants pour le raccordement.

- Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière (→p17)
- Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→p18)
- Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→p19)

ZONE 2 : Vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux dans une autre pièce (ZONE 2), tout en effectuant une lecture dans la pièce principale (là où cet appareil est situé). La même source peut être lue simultanément dans la pièce principale et dans la ZONE 2. De même différentes sources peuvent être lues dans les deux pièces. Pour reproduire de l'audio provenant d'un appareil AV raccordé de façon externe sur la ZONE 2, utilisez un câble audio analogique pour le raccordement. (→p36)

- Aucun son n'est reproduit par les enceintes en hauteur installées dans la pièce principale lorsqu'une lecture ZONE 2 est en cours.

Combinaisons d'enceintes

- Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension dans l'une ou l'autre combinaison.

Canaux d'enceinte	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE 2 (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 ch	✓		✓	✓ (*2)			✓
7.1 ch	✓	✓	✓	✓ (*2)			✓
2.1.2 ch	✓				✓ (*3)		✓
3.1.2 ch	✓	✓			✓ (*3)		✓
4.1.2 ch	✓		✓		✓ (*3)		✓
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓ (*3)		✓

(*1) Vous pouvez choisir Bi-AMP ou ZONE SPEAKER.

(*2) Aucun son n'est reproduit par les enceintes surround arrière lorsqu'il provient de la ZONE SPEAKER.

(*3) Aucun son n'est reproduit par les enceintes en hauteur lorsqu'il provient de la ZONE SPEAKER.

Raccorder le téléviseur

Raccordez cet appareil entre un téléviseur et un appareil AV. Raccorder cet appareil avec le téléviseur permet de reproduire les signaux audio et vidéo de l'appareil AV sur le téléviseur, ou de lire l'audio du téléviseur sur cet appareil. Un raccordement au téléviseur varie selon que le téléviseur supporte ou pas la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel). La fonctionnalité ARC transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Votre téléviseur prend-il en charge la fonctionnalité ARC ?



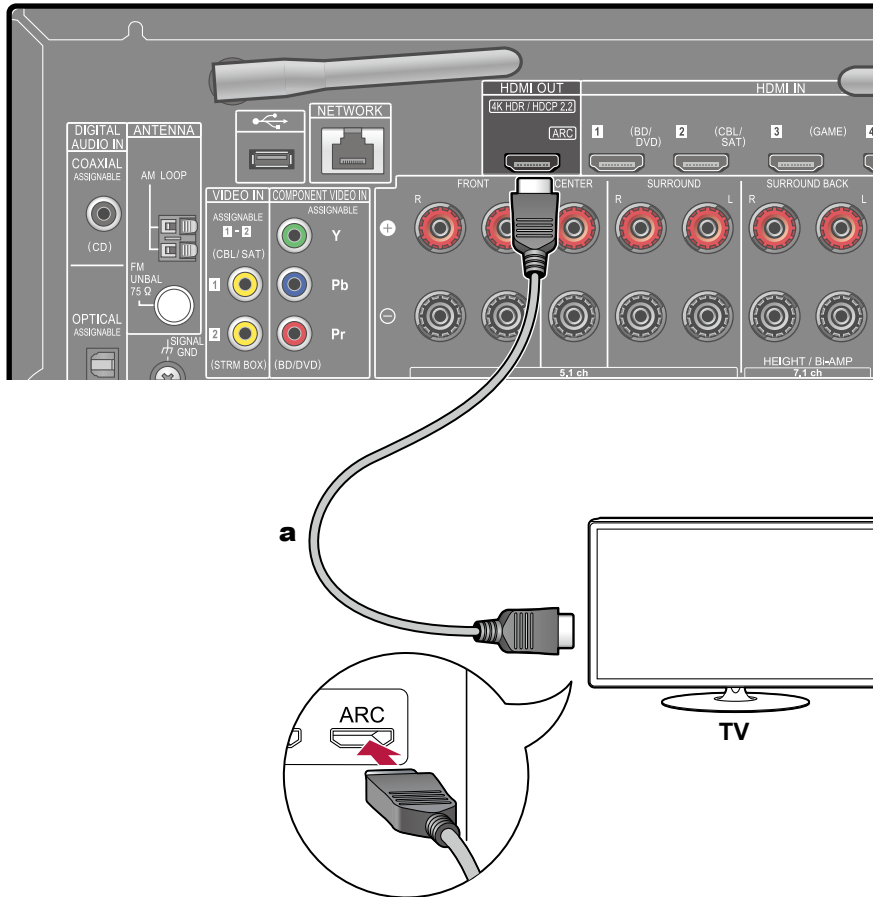
Oui

• Vers un téléviseur ARC (→[p31](#))

Non

• Vers un téléviseur non compatible ARC (→[p32](#))

Vers un téléviseur ARC



a Câble HDMI

Avec un téléviseur qui prend en charge la fonction ARC (Audio Return Channel) (*), utilisez uniquement le câble HDMI pour un raccordement au téléviseur. Pour raccorder, utilisez la prise HDMI IN du téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC.

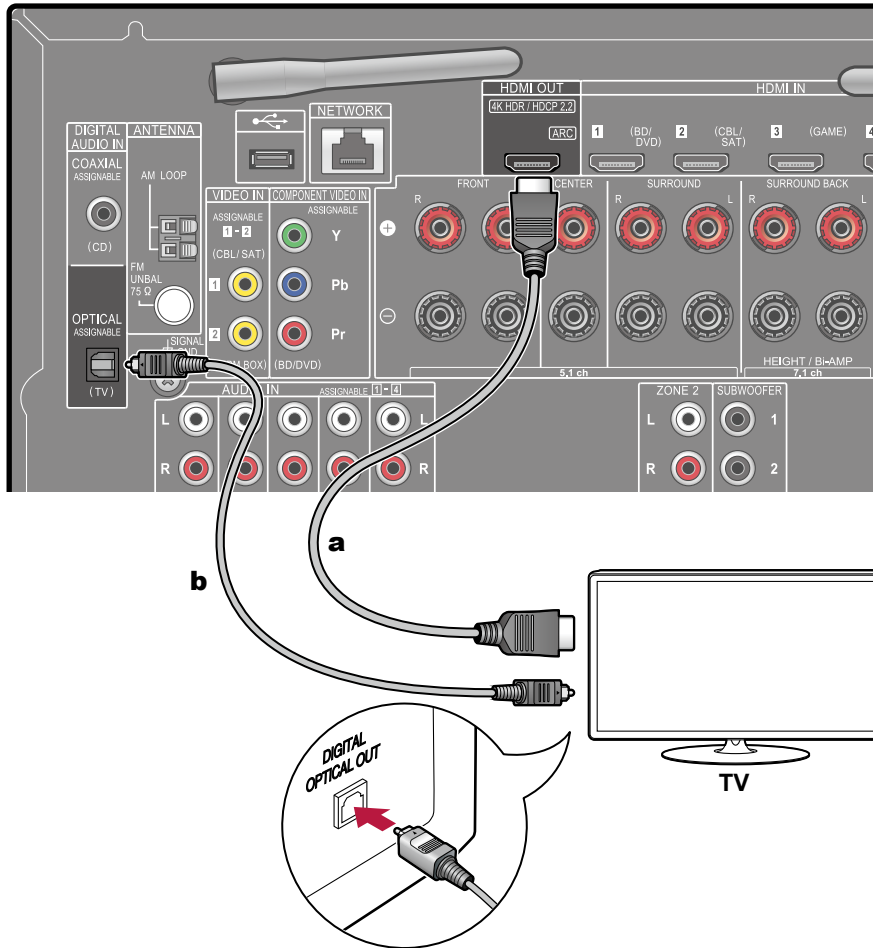


Configuration

- Des réglages sont nécessaires pour utiliser la fonctionnalité ARC. Sélectionnez "Yes" pour "5. ARC Setup" dans Initial Setup (→[p115](#)).
- Pour les réglages détaillés du raccordement du téléviseur, de la fonction CEC et de la sortie audio, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Vers un téléviseur non compatible ARC



a Câble HDMI, **b** Câble optonumérique

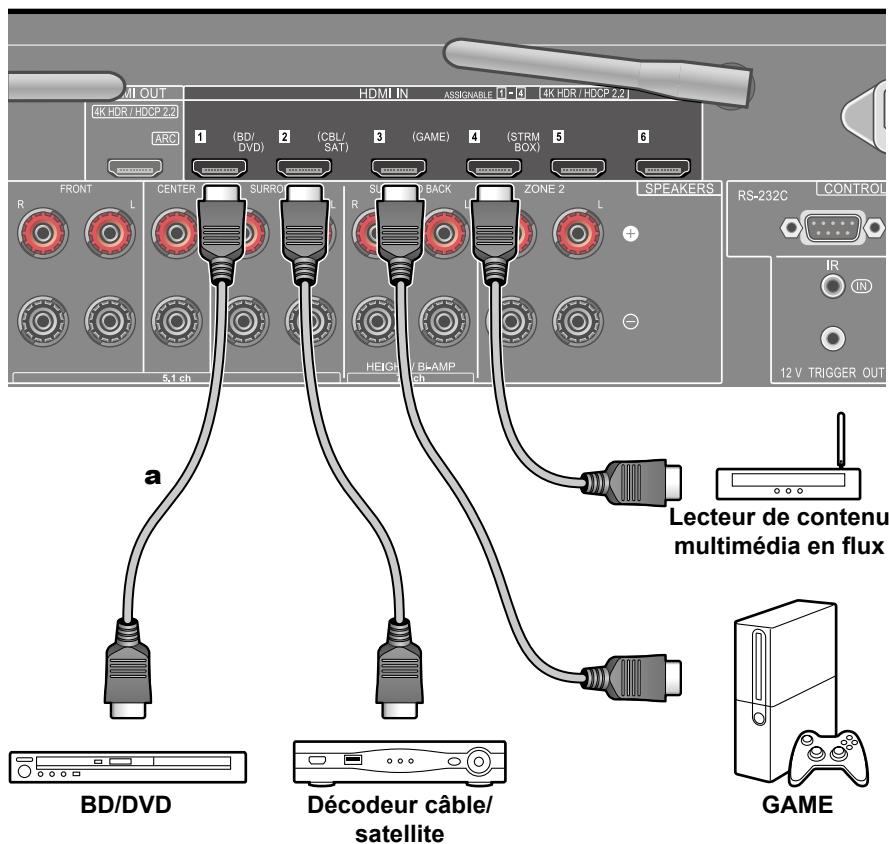
Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel) (*), raccordez un câble HDMI ainsi qu'un câble optonumérique.

- Si vous utilisez un décodeur câble, etc. raccordé à la prise d'entrée de cet appareil pour regarder la télévision (sans le tuner intégré du téléviseur), le raccordement d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique n'est pas nécessaire.

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Raccorder les appareils de lecture

Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée




a Câble HDMI

Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV possédant de prise HDMI. En raccordant un appareil AV conforme à la norme CEC (Consumer Electronics Control), vous pouvez utiliser la fonctionnalité HDMI CEC (*) qui établit une liaison avec les sélecteurs d'entrée, etc. et la fonctionnalité HDMI Standby Through qui vous permet de transférer les signaux vidéo et audio provenant de l'appareil AV sur le téléviseur même si cet appareil est en veille.

- Pour lire une vidéo en 4K ou en 1080p, utilisez un câble HDMI haute vitesse.

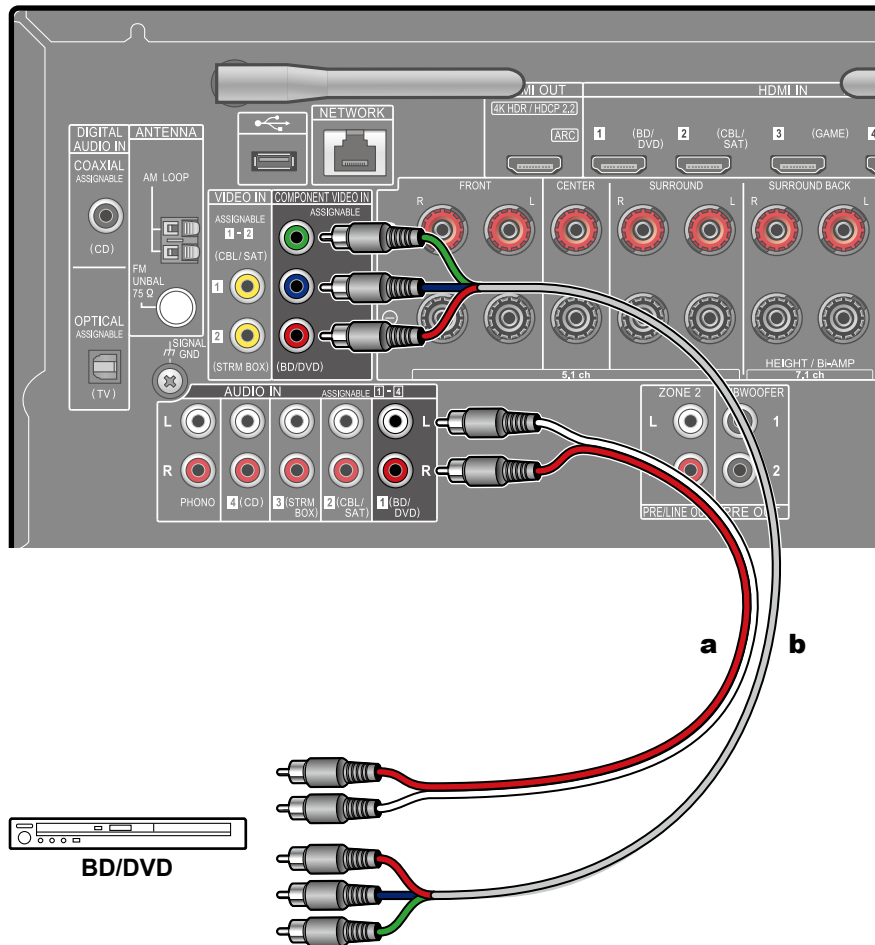


Configuration

- La fonctionnalité HDMI CEC et la fonctionnalité HDMI Standby Through sont automatiquement activées, lorsque "Yes" est sélectionné pour "5. ARC Setup" dans Initial Setup (→p115). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu System Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Les réglages sont effectués dans "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" dans Accueil affiché en appuyant sur la touche  de la télécommande. (→p92)
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, la sortie audio du lecteur de disque Blu-ray raccordé, etc. devra être réglée sur la sortie Bitstream.

(*) La fonctionnalité HDMI CEC : Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des appareils conformes CEC comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur conforme CEC, commuter la sortie audio entre le téléviseur et cet appareil ou régler le volume à l'aide de la télécommande d'un téléviseur conforme CEC et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

Raccorder un appareil AV sans prise HDMI installée



a Câble audio analogique, **b** Câble vidéo composante

Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV ne possédant pas de prise HDMI. Sélectionnez les câbles qui correspondent aux prises de l'appareil AV pour le raccordement. Par exemple, lorsque l'entrée vidéo est raccordée à la prise BD/DVD, le raccordement pour l'entrée audio devra également se faire sur la prise BD/DVD. Ainsi, les prises d'entrée vidéo et les prises d'entrée audio doivent porter le même nom pour le raccordement. Notez que les signaux vidéo entrant par la prise VIDEO IN ou la prise COMPONENT VIDEO IN seront convertis en signaux vidéo HDMI puis reproduit par la prise HDMI OUT.

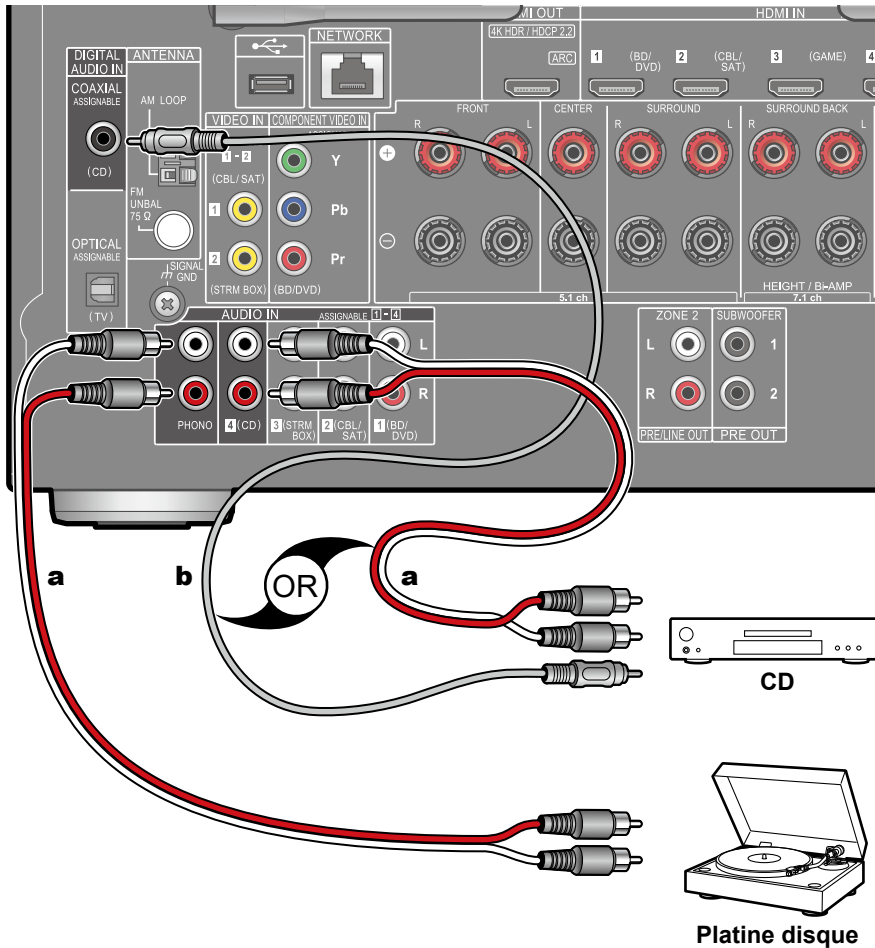
- Pour profiter de la lecture surround numérique dans des formats comme le Dolby Digital, vous devez effectuer un raccordement avec un câble coaxial numérique ou un câble optonumérique pour les signaux audio.
- Selon l'illustration, modifier l'attribution de l'entrée (→p83) permet un raccordement à d'autres prises que la prise BD/DVD.



Configuration

- Les prises COMPONENT VIDEO IN ne sont compatibles qu'avec les résolutions 480i ou 576i. Lors du raccordement sur des prises COMPONENT VIDEO IN, réglez la résolution de sortie du lecteur sur 480i ou 576i. Sélectionnez entrelacé s'il n'y a pas d'option 480i. Si votre lecteur ne prend pas en charge la sortie 480i ou 576i, utilisez la prise VIDEO IN.
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, la sortie audio du lecteur de disque Blu-ray raccordé, etc. devra être réglée sur la sortie Bitstream.

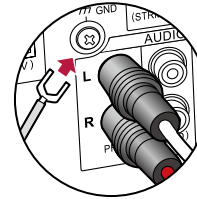
Raccorder un appareil Audio



a Câble audio analogique, **b** Câble coaxial numérique

Exemple de raccordement avec un appareil audio. Raccordez un lecteur CD à l'aide d'un câble coaxial numérique ou d'un câble audio analogique. Vous pouvez également raccorder une platine disque possédant une cartouche de type MM à la prise PHONO.

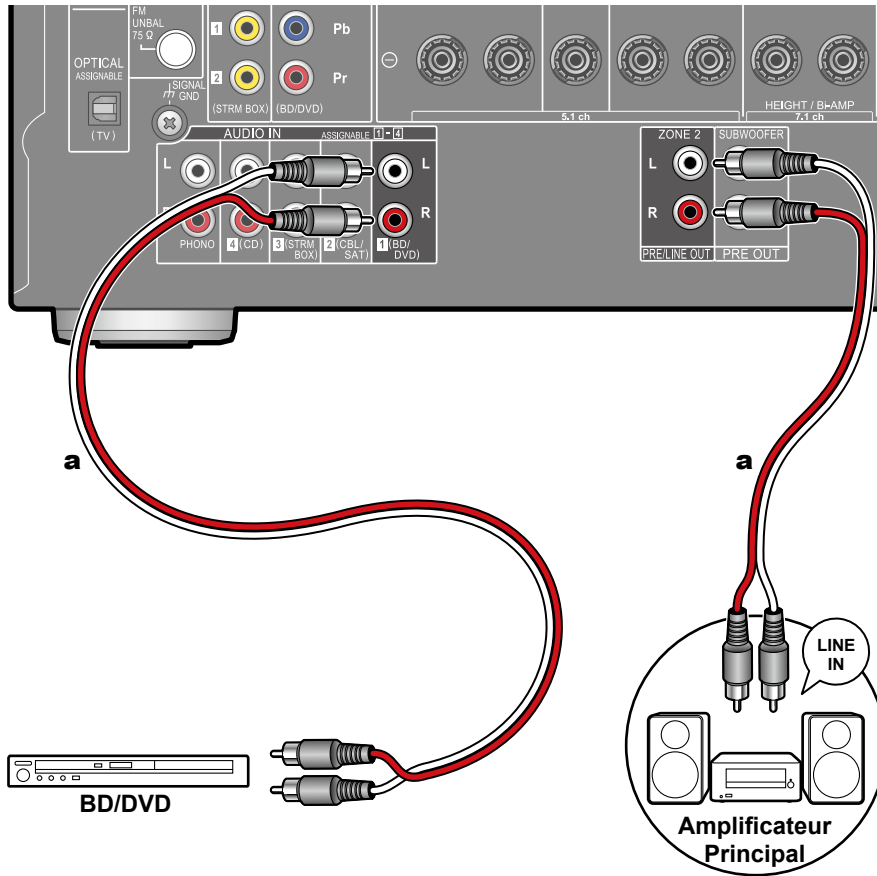
- Si la platine disque possède un égaliseur phono intégré, branchez-la à une autre prise AUDIO IN que la prise PHONO. De plus, si la platine disque utilise une cartouche de type MC, installez un égaliseur phono compatible avec les cartouches de type MC entre l'appareil et la platine disque, puis raccordez-le à n'importe quelle autre prise AUDIO IN que la prise PHONO.



Si la platine disque a un fil de mise à la terre, branchez-le à la borne GND de cet appareil.

Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Raccordement Multizone)

Raccorder un amplificateur principal (ZONE 2)

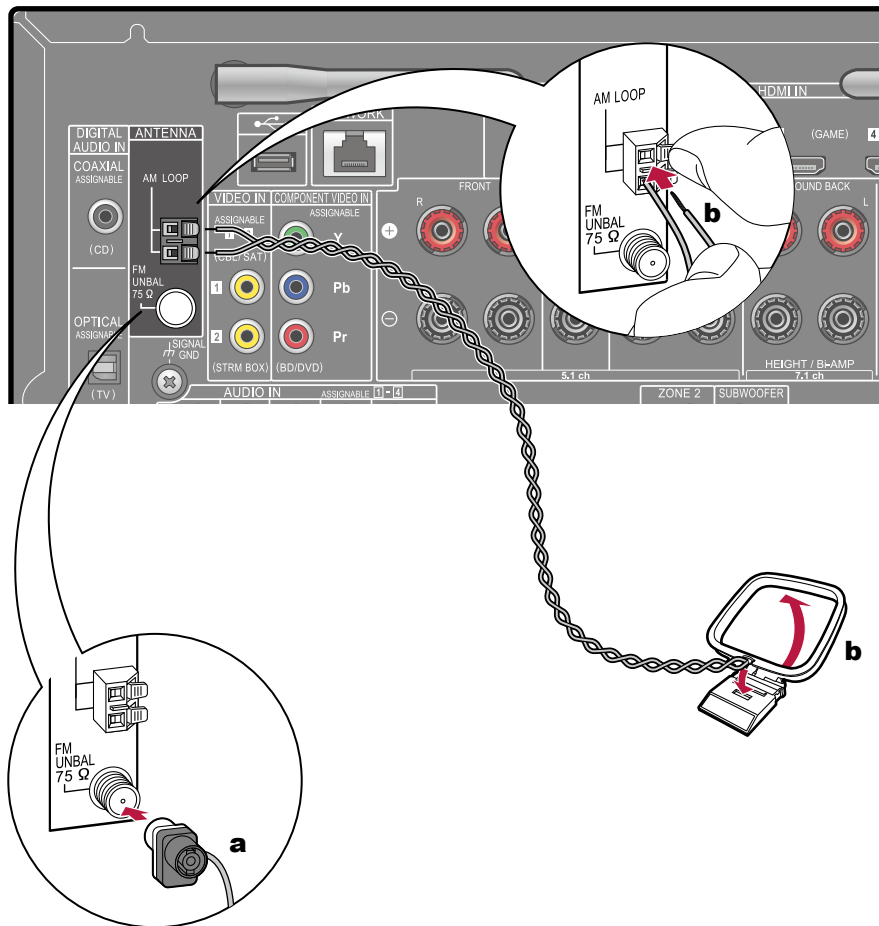


a Câble audio analogique

Vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux dans une autre pièce (ZONE 2), tout en effectuant une lecture en 7.1 dans la pièce principale (là où cet appareil est situé). Branchez les prises ZONE 2 PRE/LINE OUT de l'appareil et les prises LINE IN de l'amplificateur principal ou l'amplificateur de puissance situé dans une autre pièce à l'aide d'un câble audio analogique. La même source peut être lue simultanément dans la pièce principale et dans la ZONE 2. De même différentes sources peuvent être lues dans les deux pièces.

- Pour reproduire de l'audio provenant d'un appareil AV raccordé de façon externe sur la ZONE 2, utilisez un câble audio analogique pour le raccordement. Le son provenant des appareils AV raccordés de façon externe peut être reproduit vers la ZONE 2 uniquement lorsque le son est analogique.

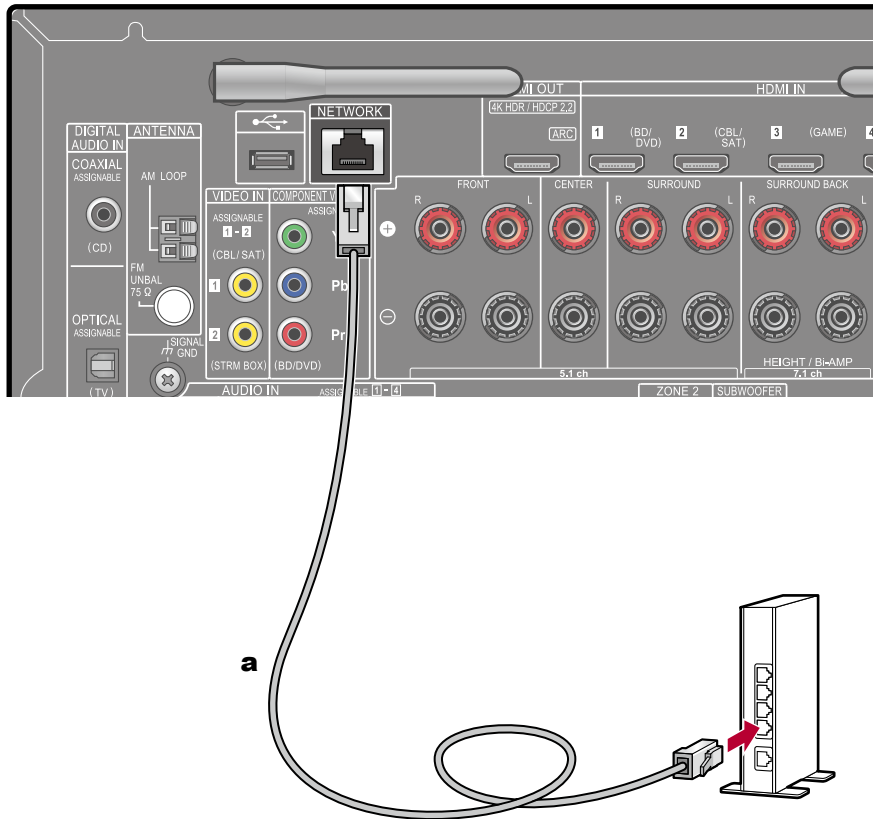
Brancher les antennes



a Antenne FM intérieure, **b** Antenne cadre AM

Raccordez l'antenne à cet appareil, et installez l'antenne dans la meilleure position pour l'écoute lors de la réception de signaux radio. Fixez l'antenne FM intérieure au mur à l'aide de punaises ou de ruban adhésif.

Connexion au réseau

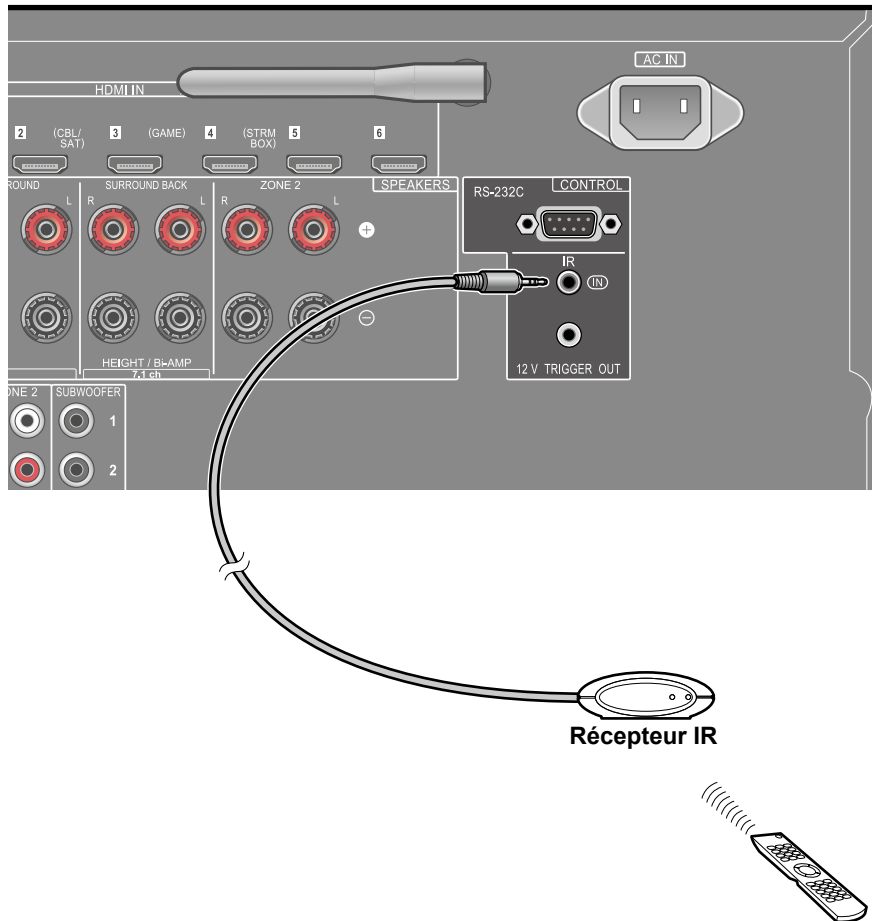


a Câble LAN

Cet appareil peut être raccordé au réseau à l'aide du LAN filaire ou du Wi-Fi (LAN sans fil). Vous pouvez bénéficier des fonctions réseau comme la radio Internet par connexion réseau. Si vous connectez par LAN filaire, raccordez le routeur et la prise NETWORK avec le câble filaire comme montré sur l'illustration. Pour vous connecter par Wi-Fi, sélectionnez "Wireless" pour "4. Network Connection" dans Initial Setup (→[p116](#)), sélectionnez la méthode de réglage désirée et suivez les instructions à l'écran. Pour la connexion Wi-Fi, dressez l'antenne sans fil pour l'utiliser.

Raccordement de Périphériques de Commande Externes

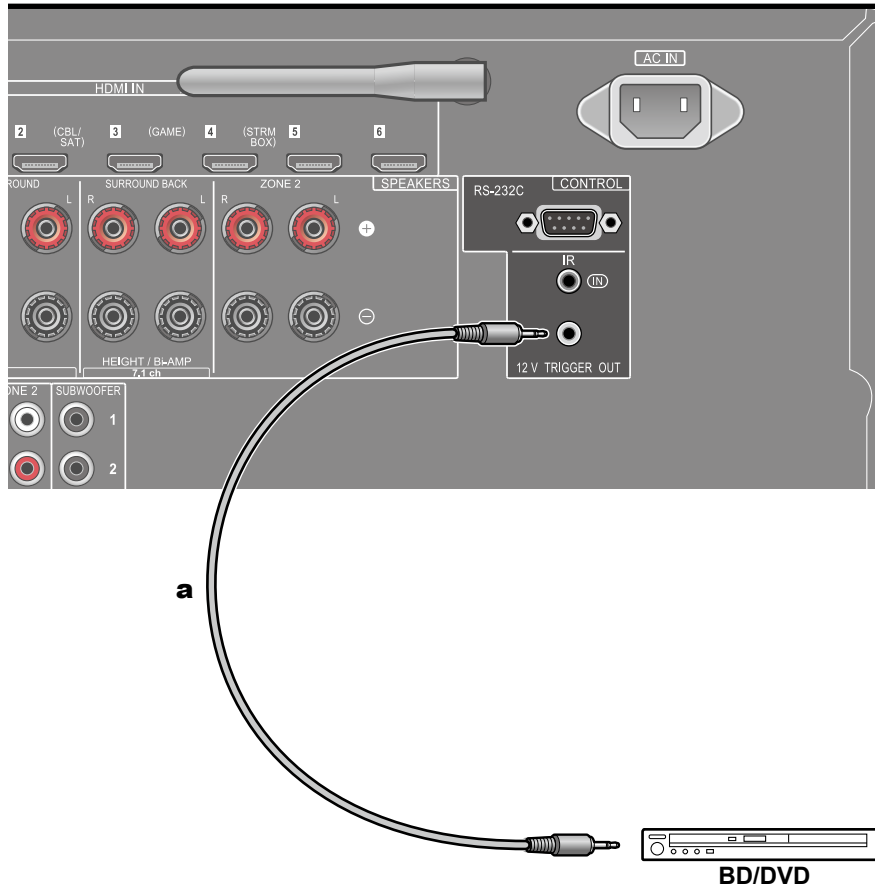
Port IR IN



Lors du raccordement d'un ampli-tuner à commande à distance constitué d'un récepteur IR, etc. à cet appareil, opérer avec la télécommande est possible même si le signal de commande à distance est difficile à atteindre (à cause de l'installation dans un meuble, etc.). Vous pouvez également opérer l'appareil en utilisant la télécommande depuis une autre pièce comme la ZONE 2. Pour adopter un ampli-tuner à télécommande, contactez les magasins spécialisés.

- Pour le type de câble requis pour le raccordement, consultez le mode d'emploi, etc. de l'ampli-tuner à commande à distance.

Prise 12V TRIGGER OUT

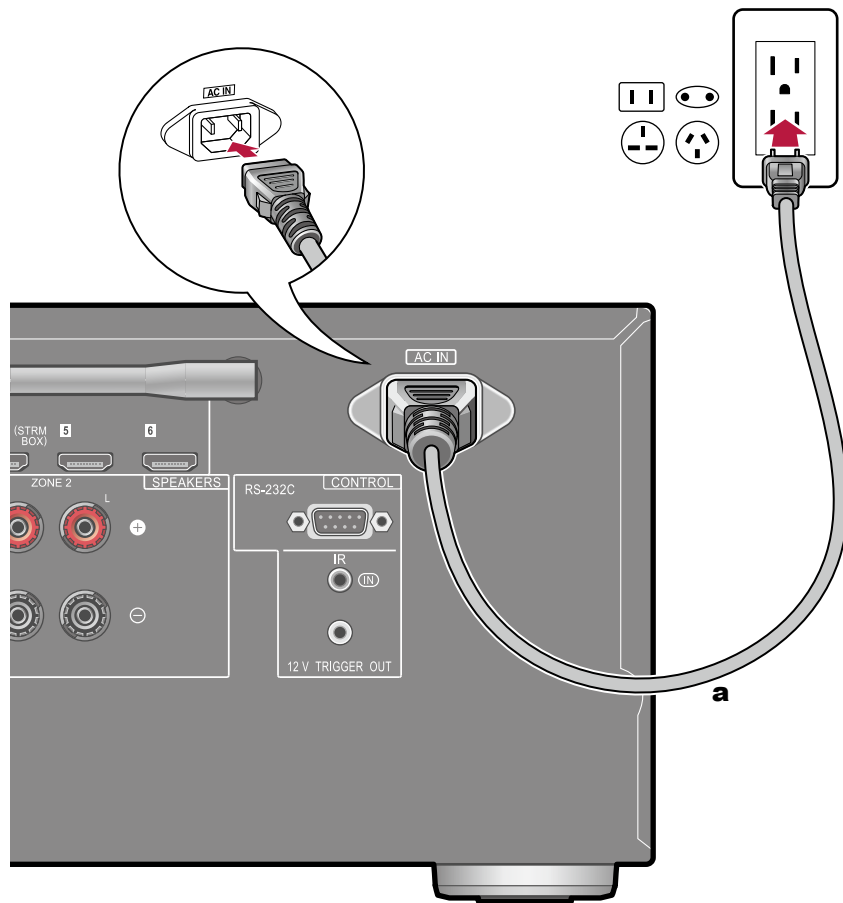


Lors du raccordement d'un périphérique équipé d'une prise TRIGGER IN comme un lecteur BD/DVD à cet appareil, il est possible de mettre le périphérique sous tension ou en veille en verrouillant le fonctionnement sur cet appareil. Lorsqu'une entrée quelconque est sélectionnée, cet appareil reproduit un signal de commande de 12 V/100 mA maximum provenant de la prise 12V TRIGGER OUT, et contrôle le fonctionnement de la liaison du périphérique externe.

- Pour le raccordement, utilisez un câble mini-prise monophonique ($\varnothing 1/8''/3,5$ mm) sans résistance. N'utilisez pas un câble avec une mini fiche stéréo.

a Câble mini-prise monophonique ($\varnothing 1/8''/3,5$ mm)

Branchement du cordon d'alimentation



Branchez le cordon d'alimentation une fois que tous les autres raccordements ont été effectués.

- Assurez-vous de raccorder d'abord le cordon d'alimentation au AC IN de l'appareil et ensuite de le raccorder à la prise murale. Débranchez toujours la prise électrique en premier lorsque vous retirez le cordon d'alimentation.

a Cordon d'alimentation

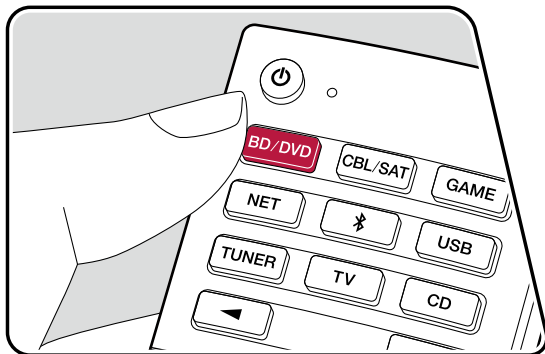
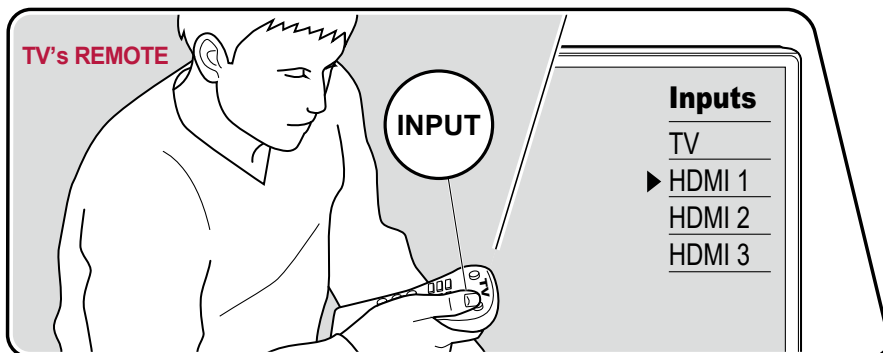
Lecture

Lecture d'un appareil AV	43
Lecture BLUETOOTH®	44
Radio Internet	45
Spotify	47
AirPlay®	48
DTS Play-Fi®	49
FlareConnect™	50
Périphérique de stockage USB	51
Lire des fichiers sur un PC et NAS (Music Server)	54
Play Queue	59
Écoute de la radio AM/FM	61
Multizone	65
Mode d'écoute	67

Lecture d'un appareil AV

Vous pouvez écouter le son provenant des appareils AV tels que des lecteurs de disques Blu-ray avec cet appareil.

Commandes de base



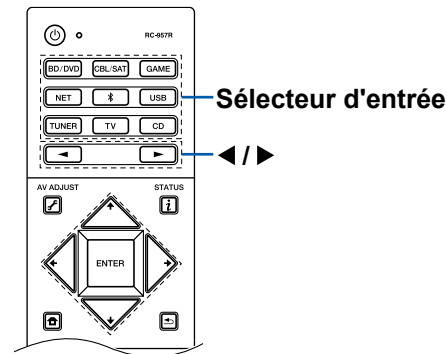
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Appuyez sur le sélecteur d'entrée portant le même nom que la prise sur laquelle le lecteur est raccordé.

Par exemple, appuyez sur la touche BD/DVD pour lire le lecteur raccordé à la prise BD/DVD. Appuyez sur TV pour écouter le son du téléviseur. Pour lire un périphérique raccordé aux prises STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 ou AUX INPUT du panneau frontal, appuyez plusieurs fois sur ◀▶ pour sélectionner l'entrée.

- Lorsque la fonction de liaison CEC marche, l'entrée change automatiquement lorsqu'un téléviseur ou un lecteur conformes CEC est raccordé à cet appareil à l'aide d'un raccordement HDMI.

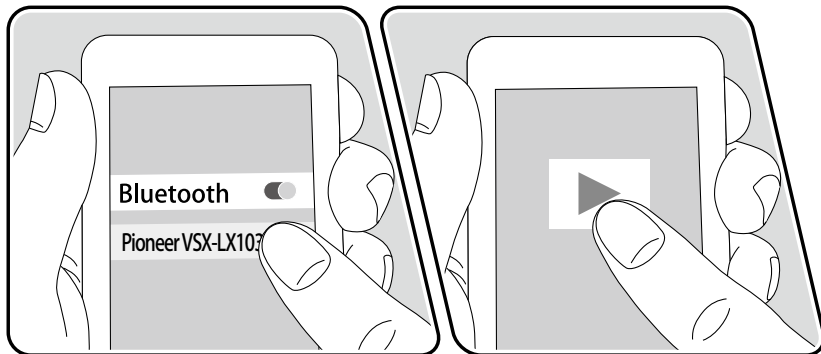
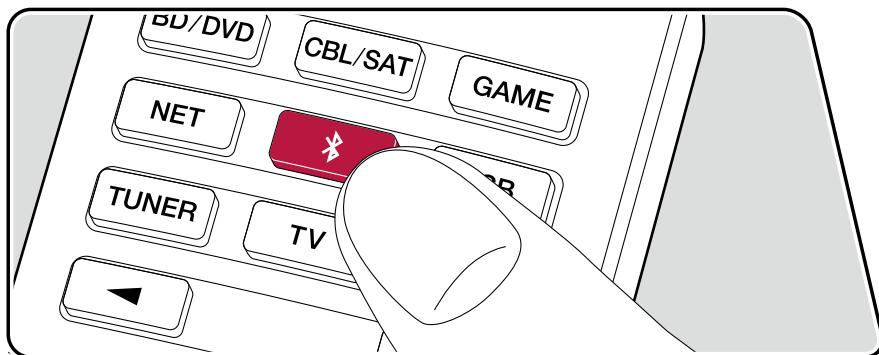
3. Démarrez la lecture sur l'appareil AV.



Lecture BLUETOOTH®


Vous pouvez lire à distance l'audio d'un périphérique compatible avec la technologie BLUETOOTH, comme un smartphone.

Commandes de base




Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Jumelage

1. Lorsque vous appuyez sur la touche , "Now Pairing..." apparaît sur l'afficheur de cet appareil et le mode appairage s'active.

Now Pairing...

2. Activez (mettez en marche) la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH, puis sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés. Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
 - Cet appareil s'affiche sous le nom "Pioneer VSX-LX103 XXXXXXX".
 - Pour connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que "Now Pairing..." s'affiche, puis effectuez l'étape 2. Cet appareil peut mémoriser les informations d'appairage de 8 périphériques appairés.
 - La zone de couverture est d'environ 48'/15 m. Notez que la connexion n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH.

Lecture

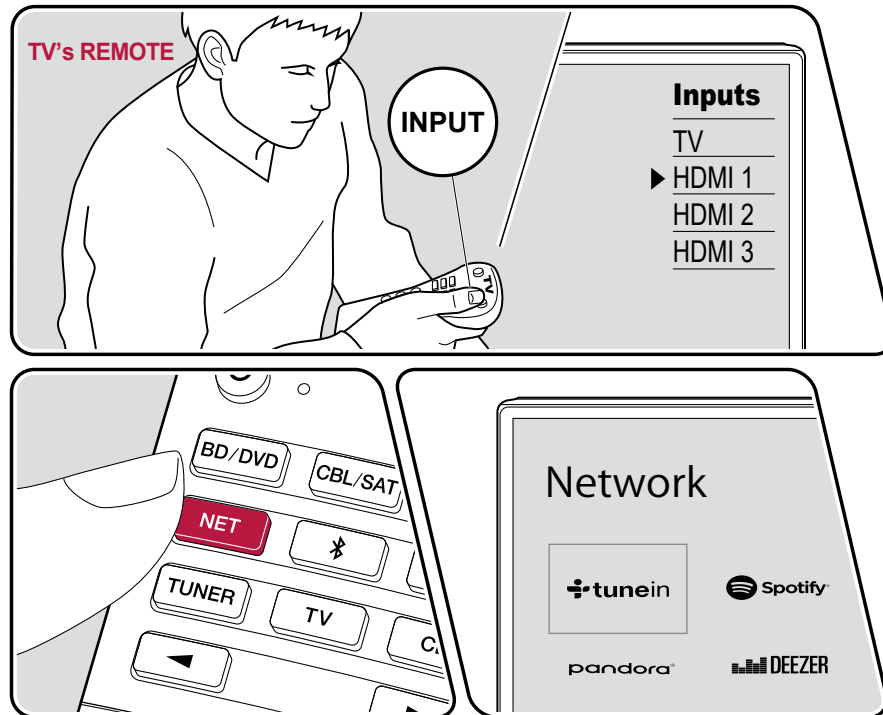
1. Effectuez la procédure de connexion sur le périphérique compatible BLUETOOTH. L'entrée sur cet appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH".
2. Lecture des fichiers musicaux.
Augmentez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH jusqu'à un niveau correct.
 - À cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible BLUETOOTH.

Radio Internet

En connectant cet appareil à un réseau connecté à internet, vous pouvez bénéficier des services de radio Internet comme TuneIn Radio, etc.

- Le réseau doit être connecté à Internet pour avoir accès aux services de radio internet.
- Selon le service de radio Internet, il se peut que l'utilisateur doive s'inscrire d'abord sur l'ordinateur. Pour des détails sur chaque service, visitez le site Web de chaque service.

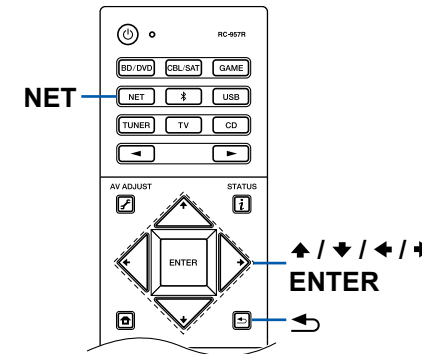
Lecture



L'illustration affiche une image.



Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Appuyez sur la touche NET pour afficher l'écran de la liste des fonctions réseau sur le téléviseur.
3. Sélectionnez le service de radio Internet préféré grâce au curseur, et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.
4. En suivant les instructions à l'écran, sélectionnez les stations de radio et les programmes en utilisant le curseur, puis appuyez sur ENTER pour écouter.
 - Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↶.



Menu du Service de Radio Internet

Vous pouvez ajouter des stations spécifiques à vos favoris, ou effacer des stations qui ont été ajoutées à vos favoris. Le menu affiché varie selon le service sélectionné.

L'icône  du menu s'affiche lorsqu'une station est en cours de lecture. Une pression sur ENTER permet d'afficher le menu à l'écran lorsque cette icône seulement est affichée. Lorsque plusieurs icônes sont affichées, sélectionnez l'icône  avec le curseur et appuyez sur ENTER.

Informations sur le compte TuneIn Radio

Si vous créez un compte sur le site Web TuneIn Radio (tunein.com) et que vous vous y connectez depuis cet appareil, les stations de radio ou les programmes que vous avez suivis sur le site Web sont ajoutés automatiquement à votre dossier "My Presets" sur l'appareil. Le contenu de "My Presets" s'affiche au niveau suivant dans la structure hiérarchique de TuneIn Radio. Pour afficher une station de radio ajoutée à "My Presets", vous devez vous connecter à TuneIn radio en ouvrant une session depuis l'appareil. Pour ouvrir une session, sélectionnez "Login" - "I have a TuneIn account" dans la liste principale de "TuneIn Radio" sur l'appareil, puis saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

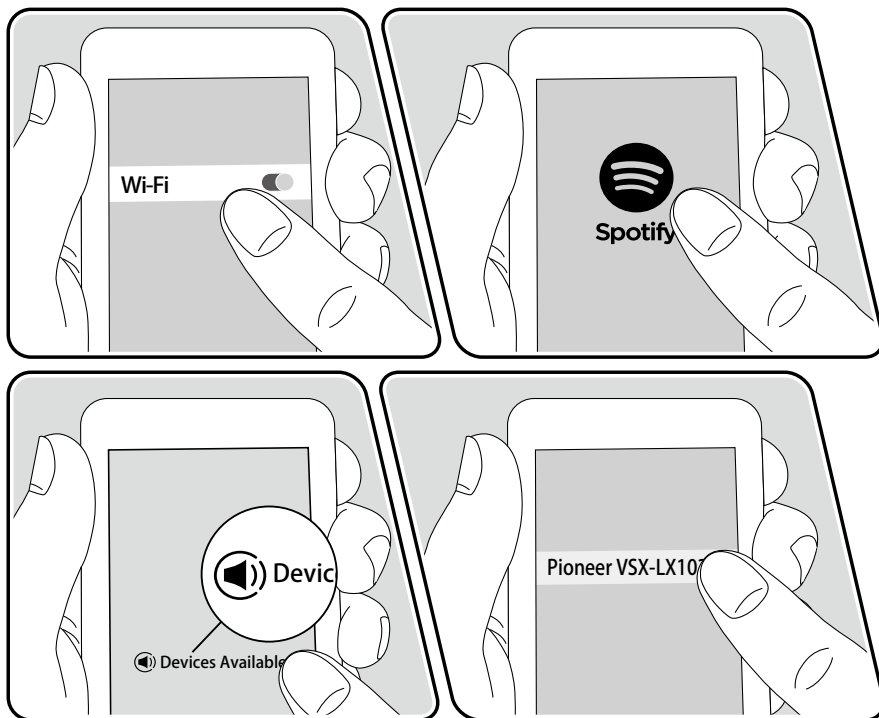
- Si vous sélectionnez "Login" sur l'appareil, un code d'enregistrement s'affiche. Utiliser ce code permet d'associer le périphérique sur la section My Page du site Web TuneIn Radio afin de pouvoir vous connecter depuis "Login" - "Login with a registration code" sans saisir de nom d'utilisateur et de mot de passe.

Spotify

En raccordant cet appareil au même réseau que des périphériques mobiles, comme un smartphone et une tablette, vous pouvez bénéficier à distance de la musique lue avec Spotify Connect.

- Pour lire Spotify Connect, installez une application Spotify sur votre smartphone ou tablette. Vous aurez également besoin d'obtenir un compte premium Spotify.
 - Pour des détails sur les réglages Spotify, allez sur : www.spotify.com/connect/

Lecture



1. Connectez le périphérique mobile au point d'accès auquel cet appareil est connecté via un réseau.
2. Lancez l'application Spotify.
3. Lisez la piste dans l'application Spotify, basculez sur l'écran servant à contrôler la lecture, puis touchez "Devices Available" au bas de l'écran.
4. Sélectionnez cet appareil.
5. Cet appareil s'allume automatiquement, l'entrée passe automatiquement sur NET et Spotify démarre la diffusion en flux.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" est réglé sur "Off" dans le menu Accueil, mettez en marche l'appareil manuellement et appuyez sur la touche NET de la télécommande. Dans le réglage d'usine par défaut, la fonctionnalité Network Standby (→p94) est réglée sur On.

Remarques lors de l'utilisation de la fonction multizone

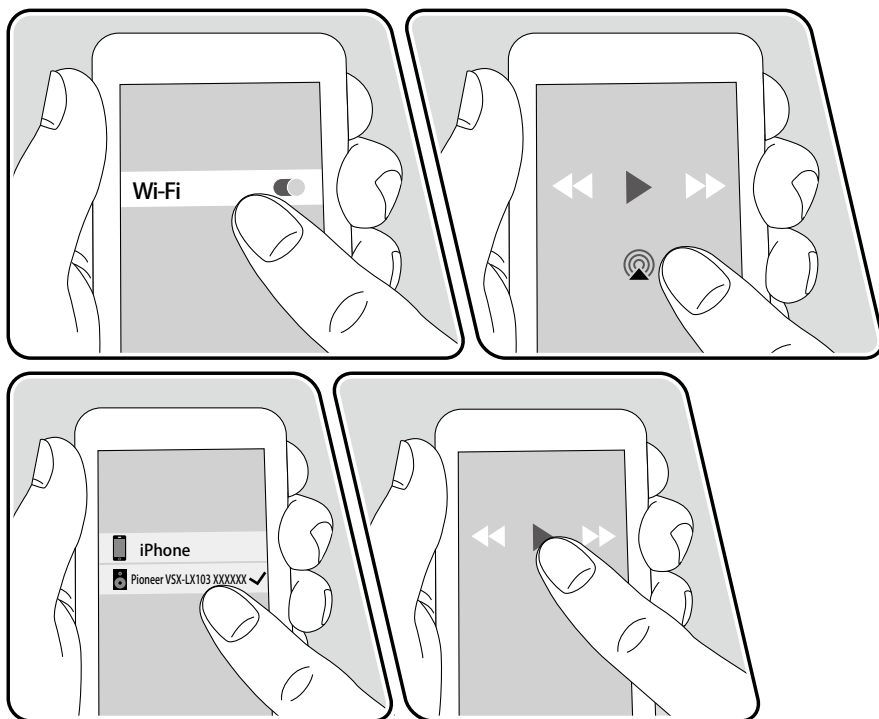
- Pour profiter de la musique de Spotify dans une autre pièce, sélectionnez manuellement NET comme entrée de l'autre pièce. Puis, sélectionnez cet appareil avec l'application Spotify.
- Le réglage du volume à l'aide de l'application Spotify est possible pour les enceintes raccordées aux bornes enceinte ZONE ou lorsque le volume du son du périphérique situé dans l'autre pièce est configuré pour qu'il se règle avec cet appareil. Réglez le volume sur le périphérique audio situé dans l'autre pièce dans tous les autres cas.
- Pour bénéficier de la musique de Spotify dans la pièce principale après l'avoir écoutée dans une autre pièce, changez l'entrée de la pièce principale sur NET.

AirPlay®


En raccordant cet appareil au même réseau que des périphériques iOS, comme un iPhone®, un iPod touch® et un iPad®, vous pouvez bénéficier à distance des fichiers musicaux sur les périphériques iOS.


- Mettez à jour la version OS de votre périphérique iOS.
- Il pourrait y avoir des différences avec les écrans des opérations et la manière dont les commandes sont effectuées sur un périphérique iOS en fonction de la version iOS. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du périphérique iOS.

Commandes de base



p. ex., iOS 10

1. Connectez le périphérique iOS au point d'accès auquel cet appareil est connecté via un réseau.
2. Touchez l'icône AirPlay  présente sur l'écran de lecture de l'application musicale du périphérique iOS et sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés.
3. Lisez le fichier musical sur le périphérique iOS.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" est réglé sur "Off" dans le menu Accueil, mettez en marche l'appareil manuellement et appuyez sur la touche NET de la télécommande. Dans le réglage d'usine par défaut, la fonctionnalité Network Standby (→p94) est réglée sur On.
 - À cause des caractéristiques de la technologie sans fil AirPlay, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible AirPlay.

Vous pouvez également lire les fichiers musicaux sur un PC équipé d'iTunes. (Ver. 10.2 ou ultérieure). Avant d'effectuer cette action, vérifiez que cet appareil et le PC sont connectés au même réseau. Puis, appuyez sur NET de cet appareil. Ensuite, cliquez sur l'icône AirPlay  dans iTunes, sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés et démarrez la lecture d'un fichier musical.

DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Lors du raccordement de cet appareil au même réseau que des périphériques mobiles, comme un smartphone et une tablette, vous pouvez bénéficier à distance de la musique lue sur le périphérique mobile. Il est possible de lire la musique provenant d'un service de distribution en flux ou la musique d'une bibliothèque musicale sur un périphérique mobile. Cette fonction supporte également une liste de lecture sur iTunes. De même, raccorder plusieurs enceintes supportant DTS Play-Fi sur le même réseau rendra possible "Group playback" qui permet de lire la même musique dans différentes pièces de la maison. Pour bénéficier de cette fonction, téléchargez Pioneer Music Control App (disponible sur iOS ou Android™).



Lecture

1. Télécharger Pioneer Music Control App avec votre périphérique mobile.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



2. Connectez le périphérique mobile au réseau auquel cet appareil est connecté.
 3. Lancer Pioneer Music Control App permet d'afficher automatiquement les périphériques compatibles.
 4. Sélectionnez le périphérique parmi les périphériques compatibles. Une liste d'applications, comme les services de distribution de musique en flux, s'affiche. Sélectionnez le contenu à lire, et effectuez les commandes selon les instructions à l'écran.
- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" est réglé sur "Off" dans le menu Accueil, mettez en marche l'appareil manuellement et appuyez sur la touche NET de la télécommande. Dans le réglage d'usine par défaut, la fonctionnalité Network Standby (→p94) est réglée sur On.
 - Pour les commandes détaillées et la FAQ, visitez l'URL suivante.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - Afin d'utiliser un service de distribution en flux, il se peut que l'utilisateur doive s'inscrire d'abord.
 - Cet appareil ne prend pas en charge les fonctions DTS Play-Fi suivantes.
 - Spotify
 - Son surround sans fil
 - Retransmission Line In
 - Radio Internet
 - Écoute critique
 - Appairage d'enceintes stéréo L/R
 - Certains des réglages dans "Menu configuration" ne peuvent pas être modifiés sur cet appareil. Pour les modifier, annulez la connexion de cet appareil depuis l'application.
 - Les modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés pendant la lecture.

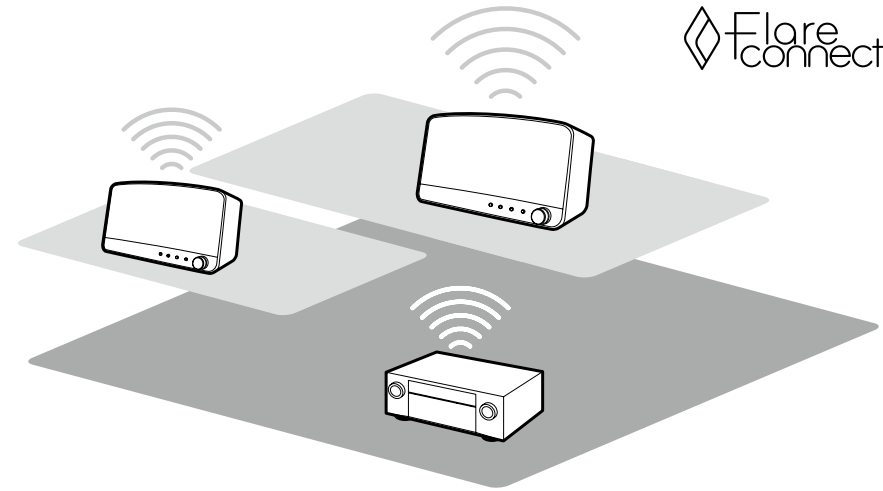
FlareConnect™



Lors du téléchargement de Pioneer Remote App (disponible sur iOS ou Android™) sur des périphériques mobiles, comme un smartphone et une tablette, vous pouvez bénéficier de la lecture de groupe qui lit la même musique sur différents produits audio prenant en charge la fonction FlareConnect. Vous pouvez lire l'audio de périphériques de lecture externes raccordés à chaque produit, la musique d'un service de radio Internet ou d'audio de réseau comme un service de distribution en flux de musique, et la musique présente dans la bibliothèque musicale d'un périphérique mobile.

Lecture

1. Raccordez cet appareil et les autres périphériques prenant en charge FlareConnect au même réseau.
2. Téléchargez Pioneer Remote App sur l'App Store ou le Google Play™ Store.
3. Connectez le périphérique mobile au réseau auquel cet appareil est connecté.
4. Lancer Pioneer Remote App permet de reconnaître automatiquement les périphériques compatibles.
5. Sélectionnez l'écran du périphérique compatible à commander, et touchez l'icône Group en bas de l'écran.
6. Cochez la case du produit audio sur lequel vous souhaitez jouer la même musique.
7. Sélectionnez le contenu à lire, et opérez selon les instructions à l'écran.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" est réglé sur "Off" dans le menu Accueil, mettez en marche l'appareil manuellement et appuyez sur la touche NET de la télécommande. Dans le réglage d'usine par défaut, la fonctionnalité Network Standby (→p94) est réglée sur On. Pour les autres périphériques, vérifiez leurs modes d'emploi respectifs.

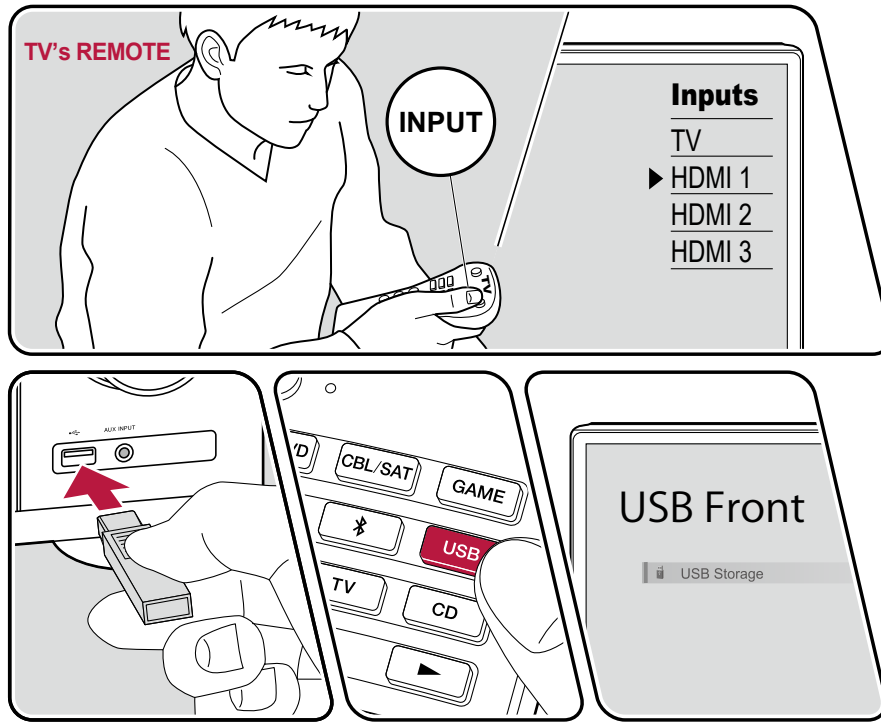


L'illustration affiche une image.

Périphérique de stockage USB

Vous pouvez lire des fichiers musicaux stockés sur un périphérique de stockage USB.

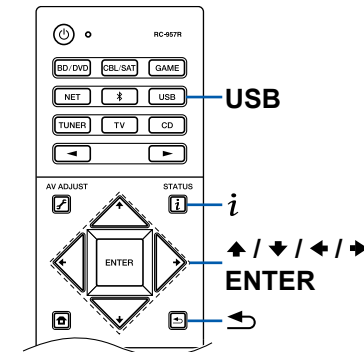
Commandes de base



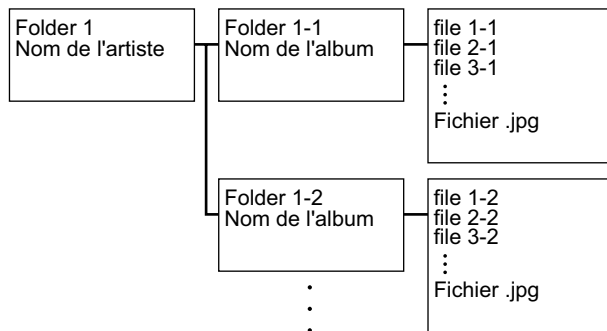
L'illustration affiche une image.

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Branchez votre périphérique de stockage USB contenant les fichiers de musique au port USB situé sur le panneau frontal ou le panneau arrière de cet appareil.
3. Appuyez sur USB et sélectionnez "USB Front" ou "USB Rear".
 - Si le témoin "USB" clignote sur l'afficheur, vérifiez si le périphérique de stockage USB est branché correctement.
 - Ne débranchez pas le périphérique de stockage USB pendant que "Connecting..." est affiché sur l'afficheur. Cela risque d'entraîner la corruption des données ou un mauvais fonctionnement.
4. Appuyez sur ENTER sur l'écran suivant. La liste des dossiers et des fichiers de musique sur le périphérique de stockage USB s'affiche. Sélectionnez le dossier à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.
5. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique, puis appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.



- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↩.
- Pour afficher le titre de l'album, le nom de l'artiste et de la pochette d'un fichier au format WAV, créez une structure de dossier et des noms de fichiers comme indiqué ci-dessous lors de la sauvegarde de fichiers musicaux. Il est possible d'afficher la pochette en enregistrant un fichier .jpg à afficher sur l'écran dans le dossier du niveau inférieur. Notez qu'un fichier .jpg au volume important peut mettre du temps à s'afficher, ou peut ne pas s'afficher.



- Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sur cet appareil sont remplacés par des "*"
- Le port USB de cet appareil est conforme à la norme USB 2.0. La vitesse de transfert peut être insuffisante pour certains des contenus que vous lisez, ce qui peut causer des coupures du son, etc.
- Notez que cette commande n'est pas toujours garantie pour tous les périphériques de stockage USB.
- Cet appareil peut utiliser les périphériques de stockage USB conformes à la norme USB MSC. De même le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.

□ Périphérique et formats pris en charge (→[p53](#))

Périphérique et formats pris en charge

Configuration requise du périphérique de stockage USB

- Cet appareil peut utiliser les périphériques de stockage USB conformes à la norme USB MSC.
- Le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
- Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
- Vous pouvez prendre en charge jusqu'à 20 000 pistes par dossier, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à 16 niveaux de profondeur.
- Les concentrateurs USB et les périphériques de stockage USB avec des fonctions de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge sur cet appareil.
- Si un adaptateur secteur est fourni avec le périphérique de stockage USB, raccordez l'adaptateur secteur, et utilisez-le avec une prise domestique.
- Les médias insérés dans le lecteur de carte USB peuvent ne pas être disponibles dans cette fonction. De plus, en fonction du périphérique de stockage USB, une lecture correcte du contenu peut être impossible.
- Lorsqu'un périphérique de stockage USB est utilisé, notre société décline toute responsabilité pour la perte ou la modification des données sauvegardées sur un périphérique de stockage USB, ou le dysfonctionnement du périphérique de stockage USB. Nous vous recommandons de sauvegarder à l'avance les données sauvegardées sur un périphérique de stockage USB.

Formats audio pris en charge

Cet appareil prend en charge les formats de fichiers musicaux suivants. Notez que les fichiers sonores protégés par droits d'auteur ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

MP3 (.mp3/.MP3) :

- Formats pris en charge : MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR

WMA (.wma/.WMA) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Entre 5 kbps, 320 kbps et VBR
- Les formats WMA Pro/Voice/WMA Lossless ne sont pas pris en charge.

WAV (.wav/.WAV) :

Les fichiers WAV contiennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF) :

Les fichiers AIFF contiennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2) :

- Formats pris en charge : MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Débits binaires pris en charge : Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR

FLAC (.flac/.FLAC) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF) :

- Formats pris en charge : DSF/DSDIFF
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz, 5,6 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Lors de la lecture de fichiers enregistrés avec VBR (débit binaire variable), les temps de lecture peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Cet appareil prend en charge la lecture sans intervalle du périphérique de stockage USB dans les conditions suivantes.
Lorsque les fichiers WAV, FLAC et Apple Lossless sont lus en continu avec le même format, fréquence d'échantillonnage, nombre de canaux et débit binaire de quantification.

Lire des fichiers sur un PC et NAS (Music Server)

La lecture en flux des fichiers de musique présents sur les ordinateurs ou dispositifs NAS du réseau domestique connectés au même réseau que cet appareil est prise en charge.

- Les serveurs réseau compatibles avec cet appareil sont des ordinateurs ayant des fonctionnalités de serveur comme Windows Media® Player 11 ou 12 installées, ou les NAS compatibles avec la fonctionnalité réseau domestique. Vous devez effectuer au préalable certains réglages sur votre ordinateur pour utiliser Windows Media® Player 11 ou 12. Notez qu'avec les ordinateurs, seuls les fichiers de musique mémorisés dans la bibliothèque de Windows Media® Player peuvent être lus.

Réglages de Windows Media® Player

Sur Windows Media® Player 11

1. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 11.
2. Dans le menu "Library", sélectionnez "Media Sharing" pour afficher une boîte de dialogue.
3. Sélectionnez la case à cocher "Share my media", puis cliquez sur "OK" pour afficher les périphériques compatibles.
4. Sélectionnez cet appareil, puis cliquez sur "Allow".
 - Un clic permet de cocher l'icône correspondante.
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.
 - En fonction de la version de Windows Media® Player, les nom des éléments peuvent varier par rapport à la description ci-dessus.

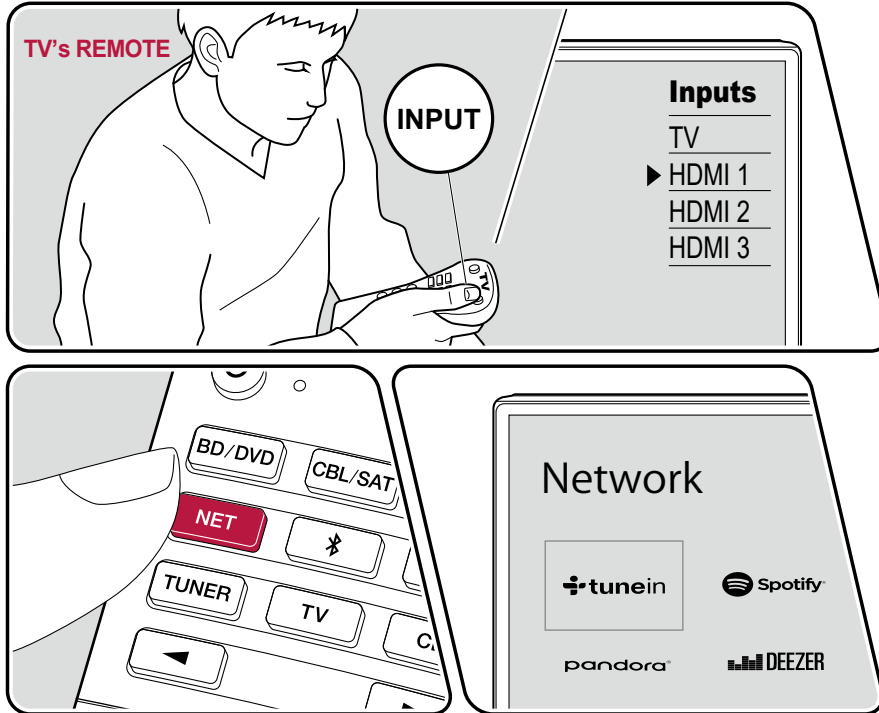
Sur Windows Media® Player 12

1. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu "Stream", sélectionnez "Turn on media streaming" pour afficher une boîte de dialogue.
 - Si la diffusion en flux multimédia est déjà activée, sélectionnez "More streaming options..." dans le menu "Stream" pour afficher la liste des périphériques de lecture présents sur le réseau, puis passez à l'étape 4.
3. Cliquez sur "Turn on media streaming" pour afficher la liste des périphériques de lecture présents sur le réseau.
4. Sélectionnez cet appareil dans "Media streaming options" et vérifiez qu'il est réglé sur "Allow".

5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.
 - En fonction de la version de Windows Media® Player, les nom des éléments peuvent varier par rapport à la description ci-dessus.

□ **Lecture** (→ [p55](#))

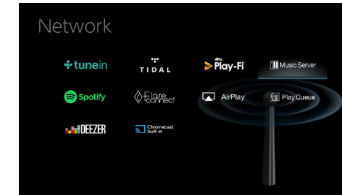
Lecture



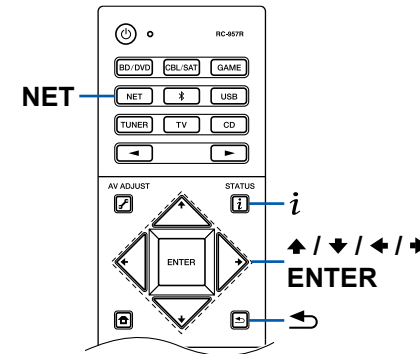
L'illustration affiche une image.

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Démarrez le serveur (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, ou le périphérique NAS) contenant les fichiers musicaux à lire.
3. Assurez-vous que l'ordinateur ou le NAS est correctement connecté au même réseau que cet appareil.
4. Appuyez sur NET pour afficher l'écran de la liste des services réseau.
 - Si le témoin "NET" sur l'afficheur clignote, l'appareil n'est pas correctement connecté au réseau. Vérifiez la connexion.



5. Avec les curseurs, sélectionnez "Music Server", puis appuyez sur ENTER.
6. Sélectionnez le serveur cible avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran de la liste des éléments.
 - Cet appareil ne peut pas accéder aux photos et vidéos stockées sur les serveurs.



- En fonction du serveur et des paramètres de partage, le contenu enregistré sur le serveur peut ne pas être affiché.
7. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.
 - Si "No Item" s'affiche à l'écran, vérifiez si le réseau est connecté correctement.
 - Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↩.
 - Pour les fichiers de musique sur un serveur, il peut y avoir jusqu'à 20 000 pistes par dossier, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à 16 niveaux de profondeur.
 - En fonction du type de serveur média, l'appareil peut ne pas le reconnaître, ou ne pas être capable de lire les fichiers de musique.

Recherche de fichiers musicaux à sélectionner

Si le serveur que vous utilisez prend en charge les fonctions de recherche, il est possible d'utiliser la fonction de recherche suivante.

Effectuez la procédure suivante avec les serveurs disponibles affichés à l'aide de Music Server.

1. Avec ▲ / ▼, sélectionnez le serveur contenant les fichiers musicaux que vous souhaitez lire, et sélectionnez ENTER.
2. Avec ▲ / ▼, sélectionnez le dossier Recherche, et appuyez sur ENTER.
Le dossier Recherche contient les trois dossiers suivants.
 - "Search by Artist" : À sélectionner pour la recherche par nom d'artiste.
 - "Search by Album" : À sélectionner pour la recherche par titre d'album.
 - "Search by Track" : À sélectionner pour la recherche par titre de piste.
3. Avec ▲ / ▼, sélectionnez le dossier, et appuyez sur ENTER.
4. Saisissez un chaîne de caractères à rechercher, et appuyez sur ENTER.
Le résultat de la recherche s'affiche alors.
5. Avec ▲ / ▼, sélectionnez les fichiers musicaux à lire, et sélectionnez ENTER.

Contrôler la lecture à distance à partir d'un PC

Vous pouvez utiliser cet appareil pour lire des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur en utilisant l'ordinateur à l'intérieur de votre réseau domestique. Cet appareil prend en charge la lecture à distance via Windows Media® Player 12. Pour utiliser la fonction de lecture à distance de cet appareil avec Windows Media® Player 12, ce dernier doit être configuré à l'avance.

Réglage PC

1. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu "Stream", sélectionnez "Turn on media streaming" pour afficher une boîte de dialogue.
 - Si la diffusion en flux multimédia est déjà activée, sélectionnez "More streaming options..." dans le menu "Stream" pour afficher la liste des périphériques de lecture présents sur le réseau, puis passez à l'étape 4.
3. Cliquez sur "Turn on media streaming" pour afficher la liste des périphériques de lecture présents sur le réseau.
4. Sélectionnez cet appareil dans "Media streaming options" et vérifiez qu'il est réglé sur "Allow".
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.
6. Ouvrez le menu "Stream" et vérifiez que "Allow remote control of my Player..." est coché.
 - En fonction de la version de Windows Media® Player, les nom des éléments peuvent varier par rapport à la description ci-dessus.

Lecture à distance

1. Mettez sous tension l'alimentation de l'appareil.
2. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 12.
3. Sélectionnez avec un clic droit le fichier de musique à lire avec Windows Media® Player 12.
 - Pour lire un fichier de musique à distance sur un autre serveur, ouvrez le serveur cible à partir de "Other Libraries" et sélectionnez le fichier de musique à lire.
4. Sélectionnez cet appareil dans "Play to" pour ouvrir la fenêtre "Play to" de Windows Media® Player 12 et démarrez la lecture sur l'appareil.
 - Si votre PC fonctionne sous Windows® 8.1, cliquez sur "Play to", puis sélectionnez cet appareil. Si votre PC fonctionne sous Windows® 10, cliquez sur "Cast to Device" et sélectionnez cet appareil. Des actions sont possibles pendant la lecture à distance à partir de la fenêtre "Play to" du PC. L'écran de lecture s'affiche sur le téléviseur connecté à la sortie HDMI.
5. Réglez le volume à l'aide de la barre de volume dans la fenêtre "Play to".
 - Quelquefois, le volume affiché dans la fenêtre de lecture à distance peut être différent de celui affiché sur l'afficheur de l'appareil.
 - Lorsque le volume est modifié sur l'appareil, la valeur n'est pas répercutée dans la fenêtre "Play to".

- Cet appareil ne peut pas lire des fichiers de musique à distance dans les conditions suivantes.
 - Il utilise un service de réseau.
 - Il lit un fichier de musique sur un périphérique de stockage USB.
- En fonction de la version de Windows Media® Player, les nom des éléments peuvent varier par rapport à la description ci-dessus.

□ **Formats audio pris en charge (→[p58](#))**

Formats audio pris en charge

Cet appareil prend en charge les formats de fichiers musicaux suivants.
La lecture à distance des formats FLAC et DSD n'est pas prise en charge.

MP3 (.mp3/.MP3) :

- Formats pris en charge : MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR

WMA (.wma/.WMA) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Entre 5 kbps, 320 kbps et VBR
- Les formats WMA Pro/Voice/WMA Lossless ne sont pas pris en charge

WAV (.wav/.WAV) :

Les fichiers WAV contiennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF) :

Les fichiers AIFF contiennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2) :

- Formats pris en charge : MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Débits binaires pris en charge : Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR

FLAC (.flac/.FLAC) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification : 8 bits, 16 bits, 24 bits

LPCM (PCM linéaire) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz
- Bits de quantification : 16 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge : 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bits de quantification : 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF) :

- Formats pris en charge : DSF/DSDIFF
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz, 5,6 MHz
- Lors de la lecture de fichiers enregistrés avec VBR (débit binaire variable), les temps de lecture peuvent ne pas s'afficher correctement.
- La lecture à distance ne prend pas en charge la lecture sans intervalle.

Play Queue



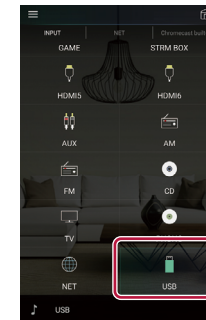
Lors du téléchargement de Pioneer Remote App (disponible sur iOS ou Android™) sur des périphériques mobiles, comme un smartphone et une tablette, vous pouvez sauvegarder votre liste de lecture favorite (informations Play Queue) parmi les fichiers musicaux enregistrés dans le périphérique de stockage USB connecté à cet appareil et les fichiers musicaux enregistrés dans l'ordinateur ou le NAS connecté au même réseau que cet appareil et vous pouvez lire la musique sur la liste de lecture. Les informations Play Queue sont effectives jusqu'à ce que le cordon d'alimentation de l'appareil soit débranché de la prise.

Configuration initiale

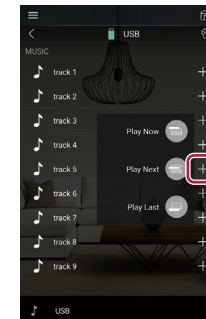
1. Raccordez cet appareil à votre réseau domestique avec les réglages réseau sur cet appareil.
2. Téléchargez Pioneer Remote App sur l'App Store ou le Google Play™ Store.
3. Connectez le périphérique mobile au réseau auquel cet appareil est connecté.
4. Lancez Pioneer Remote App, et sélectionnez cet appareil.

Ajouter des informations Play Queue

1. Sélectionnez l'entrée "INPUT" sur l'écran de l'application, et touchez l'icône "USB". Ou, sélectionnez l'entrée "NET", et touchez l'icône "USB" ou l'icône "Music Server". (En fonction du modèle, les noms d'icônes peuvent varier.)



2. Une touche sur l'icône "+" de la piste que vous souhaitez ajouter permet d'ouvrir une fenêtre pour ajouter les informations Play Queue.

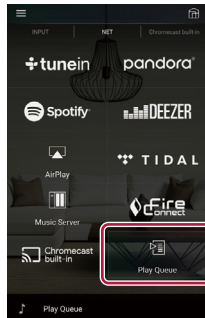


3. Touchez l'icône "Play Now", "Play Next" ou "Play Last" pour ajouter la piste à Play Queue.

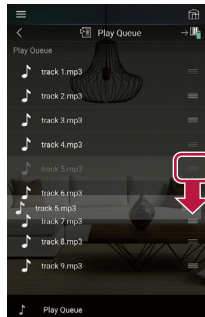
- S'il n'y a aucune piste dans la liste Play Queue, seul "Play Now" est affiché.

Classer et Supprimer

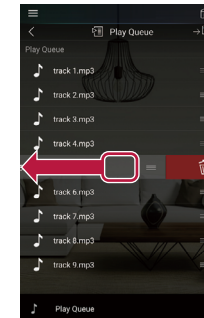
1. Sélectionnez l'entrée "NET", touchez l'icône "Play Queue", et passez à l'écran du service Play Queue.



2. Touchez l'icône "☰" de la piste à classer puis faites glisser l'icône vers sa destination.



3. Pour supprimer une piste, touchez la piste, et faites glisser l'icône de poubelle vers la gauche jusqu'à ce que l'icône change en "🗑️". Relâcher votre doigt permet de supprimer la piste de Play Queue.



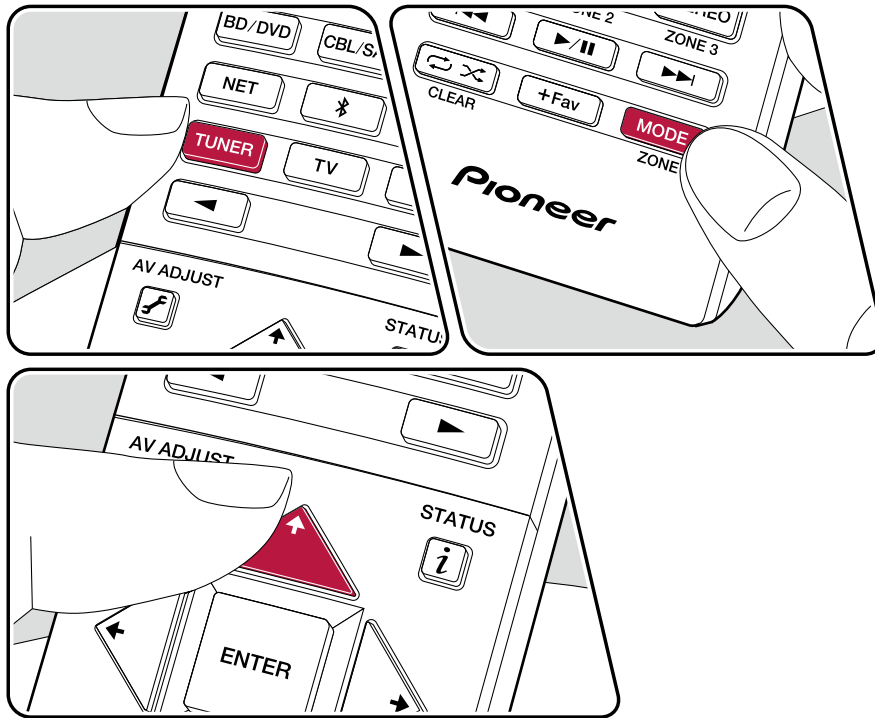
Lecture

La lecture commence lorsque vous sélectionnez "Play Now" pour l'ajout Play Queue, ou sélectionnez la piste sur l'écran du service Play Queue.

Écoute de la radio AM/FM

Vous pouvez réceptionner des stations de radio AM et FM sur cet appareil grâce au tuner intégré.

Syntonisation d'une station de radio



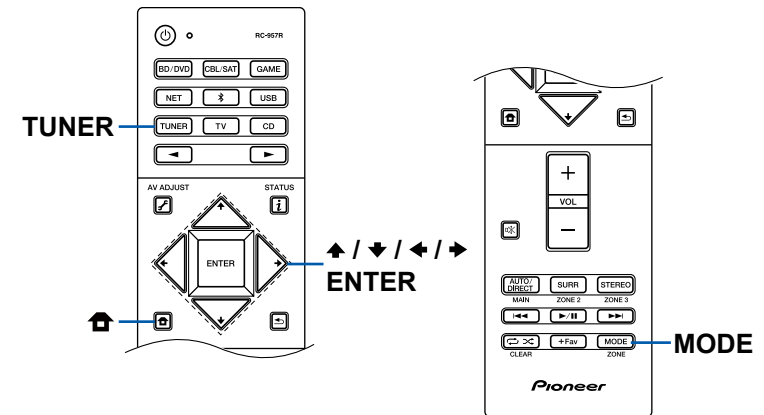
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Syntonisation automatique

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez sur MODE pour afficher "TunMode: Auto" sur l'afficheur.

TunMode: Auto

3. Lorsque vous appuyez sur les curseurs \uparrow / \downarrow , la syntonisation automatique démarre et la recherche s'arrête lorsqu'une station est trouvée. Lorsqu'une station de radio est syntonisée, le témoin "TUNED" s'allume sur l'afficheur. Lorsqu'une station de radio FM est syntonisée, le témoin "STEREO" s'allume.



Lorsque la réception des émissions FM est faible : Effectuez la procédure de "Syntonisation manuelle" (→[p62](#)). Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

Syntonisation manuelle


Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez sur MODE pour afficher "TunMode: Manual" sur l'afficheur.

TunMode: Manual

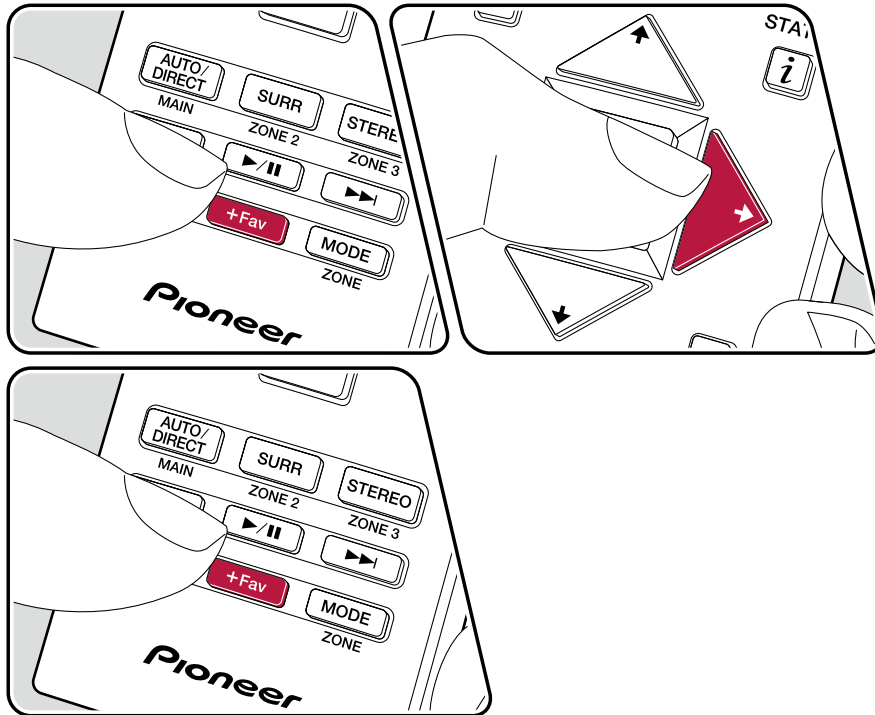
3. Tout en appuyant sur les curseurs ▲ / ▼, sélectionnez la station de radio désirée.
 - La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur les curseurs ▲ / ▼. La fréquence change en continu si la touche est maintenue enfoncée, et s'arrête lorsque la touche est relâchée.

Réglage du pas de fréquence

Appuyez sur la touche  de la télécommande, et à partir de Accueil sélectionnez "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step", puis sélectionnez le pas de fréquence de votre région. Pour les modèles taiwanais, la valeur par défaut est "10 kHz / 0.2 MHz" au moment de l'achat. Veuillez la modifier sur "9 kHz / 0.05 MHz". Notez que lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

Prérégler une station de radio (→[p63](#))

Prérégler une station de radio



Procédure d'enregistrement

Vous pouvez prérégler jusqu'à 40 de vos stations de radio AM/FM favorites.

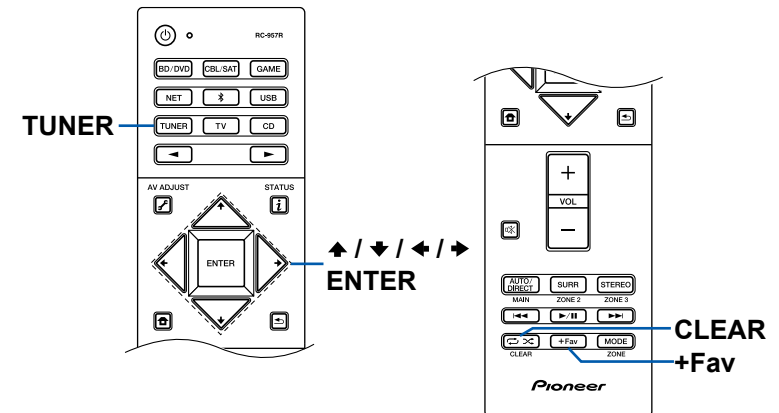
Après être syntonisé sur la station de radio AM/FM que vous voulez mémoriser, effectuez la procédure suivante.

1. Appuyez sur +Fav de manière à ce que le numéro préréglé clignote sur l'afficheur.

FM 87.5 MHz

2. Pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes), appuyez plusieurs fois sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro entre 1 et 40.
3. Appuyez une nouvelle fois sur +Fav pour enregistrer la station.

Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter. Répétez ces étapes pour enregistrer toutes vos stations de radio AM/FM préférées.



Sélectionner une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀ / ▶ pour sélectionner un numéro préréglé.

Supprimer une station de radio préréglée

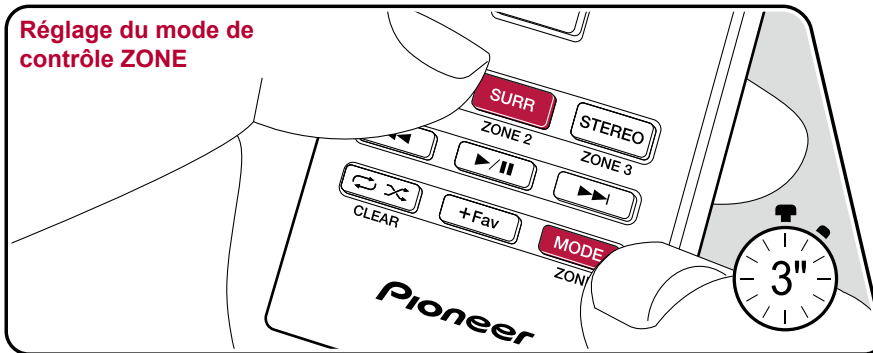
1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀ / ▶ pour sélectionner le numéro préréglé à supprimer.
3. Après avoir appuyé sur la touche +Fav, appuyez sur CLEAR pendant que le numéro préréglé clignote, et supprimez le numéro préréglé. Lorsqu'il est supprimé, le numéro sur l'afficheur disparaît.

Multizone

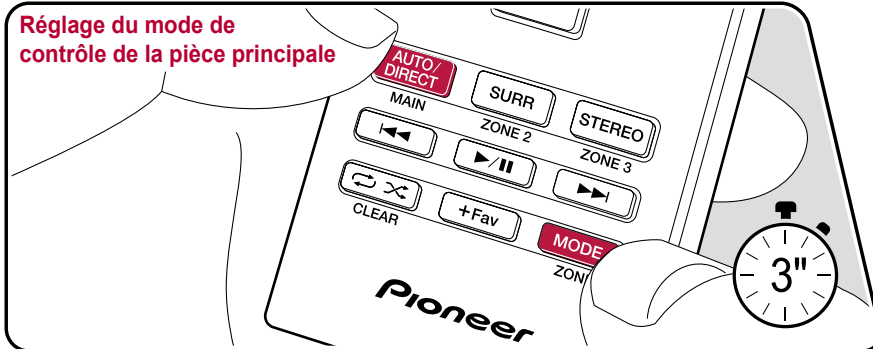
Vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux dans une autre pièce (ZONE 2), tout en effectuant une lecture à 7.1 canaux dans la pièce principale (là où cet appareil est situé). La même source peut être lue simultanément dans la pièce principale et dans la ZONE 2. De même différentes sources peuvent être lues dans les deux pièces. Pour le sélecteur d'entrée "NET", "BLUETOOTH", ou "USB", vous pouvez sélectionner uniquement la même source pour la pièce principale et l'autre pièce. Si vous sélectionnez "NET" dans la pièce principale puis que vous sélectionnez "BLUETOOTH" dans l'autre pièce, la pièce principale passe sur "BLUETOOTH". Vous ne pouvez pas sélectionner différentes stations d'émissions AM/FM pour la pièce principale et l'autre pièce.

Changer le mode de la télécommande

Réglage du mode de contrôle ZONE

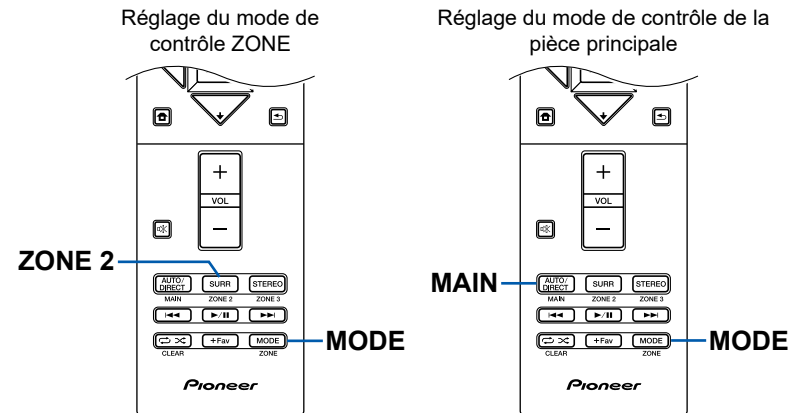


Réglage du mode de contrôle de la pièce principale

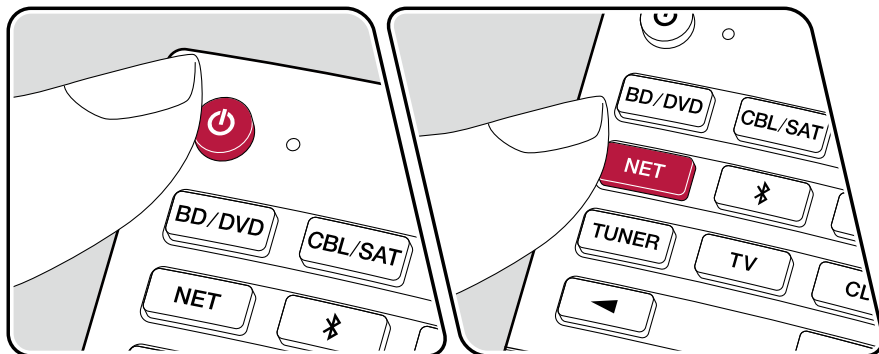


Au moment de l'achat, la télécommande est dans le mode qui contrôle la lecture dans la pièce principale. Pour lire une source en ZONE 2, réglez la télécommande sur le mode de contrôle ZONE. Pour contrôler à nouveau la lecture de la pièce principale, remettez la télécommande en mode de commande de la pièce principale.

1. Tout en maintenant MODE enfoncé, appuyez sur ZONE 2 pendant au moins 3 secondes jusqu'à ce que le témoin à distance clignote deux fois.
 - Le mode de la télécommande passe sur le mode qui contrôle ZONE 2.
 - Pour rétablir au mode de contrôle de la pièce principale, maintenez enfoncé MODE et appuyez sur MAIN pendant au moins 3 secondes jusqu'à ce que le témoin à distance clignote une fois.



Lecture



Réglez la télécommande sur le mode de contrôle ZONE (→p65), puis effectuez les actions suivantes.

1. Pointez la télécommande vers l'appareil et appuyez sur \odot .
 - "Z2" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.



2. Appuyez sur le sélecteur d'entrée de la source d'entrée que vous désirez lire dans l'autre pièce. Sur l'appareil principal, après avoir appuyé sur ZONE 2-CONTROL, dans les 8 secondes qui suivent, tournez la molette du sélecteur d'entrée pour sélectionner l'entrée devant être utilisée dans l'autre pièce.
3. Pour régler le volume de l'amplificateur de puissance situé dans une autre pièce ou l'enceinte ZONE, utilisez la touche VOL+/- de la télécommande. Pour faire cela sur l'unité principale, appuyez sur ZONE 2-CONTROL, puis dans les 8 secondes, ajustez le volume à l'aide de la molette MASTER VOLUME.

- Si vous mettez l'appareil en mode veille pendant une lecture multizone, le témoin Z2 est grisé et le mode de lecture bascule sur la lecture dans une autre pièce uniquement. Régler la ZONE 2 pendant que l'appareil est en veille fait basculer également le mode de lecture pour qu'il lise uniquement dans l'autre pièce.
- Aucun son n'est reproduit par les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur lorsqu'il provient de la ZONE SPEAKER.
- Le son provenant des appareils AV raccordés de façon externe peut être reproduit vers la ZONE 2 uniquement lorsque le son est analogique.
- Les signaux audio DSD et Dolby TrueHD ne peuvent pas être reproduits vers ZONE 2 si sélectionnés avec le sélecteur d'entrée "NET" ou "USB".
- Si ZONE 2 est activé, la consommation d'énergie en veille augmente.

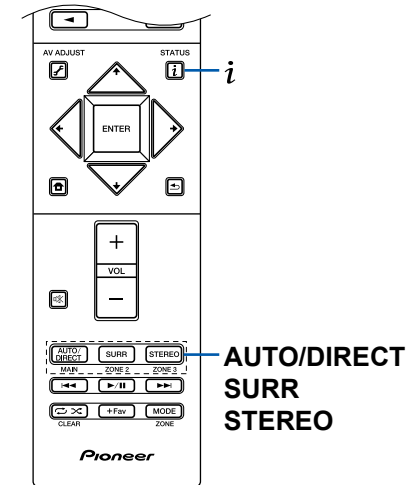
Pour désactiver la fonction : Appuyez sur \odot pendant que la télécommande est en mode de contrôle ZONE. Autrement, appuyez sur la touche ZONE 2-ON/OFF de l'appareil principal.

Mode d'écoute

Vous pouvez changer le mode d'écoute durant la lecture en appuyant plusieurs fois sur "AUTO/DIRECT", "SURR", ou "STEREO".

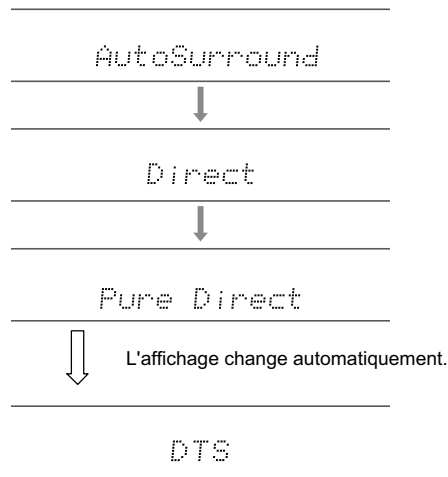
Sélection d'un mode d'écoute

- Chacune des touches AUTO/DIRECT, SURR, et STEREO enregistre le dernier mode d'écoute sélectionné. Si le contenu lu est incompatible avec le mode d'écoute sélectionné en dernier, le mode d'écoute le plus normal pour le contenu en question est automatiquement sélectionné.
- Pour les détails des effets de chaque mode d'écoute, consultez "Les effets du mode d'écoute" (→p70).
- Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Modes d'écoute sélectionnables" (→p73).



■ Touche AUTO/DIRECT

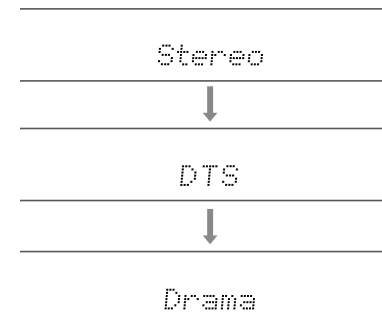
Appuyez plusieurs fois et les modes d'écoute adaptés au signal d'entrée commutent entre "Auto Surround", "Direct", et "Pure Direct". Après en avoir sélectionné un, "Auto Surround" (ou "Direct" ou "Pure Direct") s'affiche, et le mode d'écoute le plus adapté pour le format audio est automatiquement sélectionné (DTS pour les signaux d'entrée multicanal, Stereo pour les signaux d'entrée 2 voies, etc.) puis un témoin comme "DTS" apparaît sur l'afficheur.



Le mode "Direct" coupe certaines fonctions qui peuvent affecter la qualité du son, comme les commandes de tonalité, ce qui vous fera profiter d'une qualité sonore encore meilleure. Le mode "Pure Direct" coupe plusieurs fonctions qui peuvent affecter la qualité du son, vous aurez ainsi une reproduction plus fidèle du son original. Dans ce cas, le calibrage d'enceinte fait avec MCACC n'est pas valide.

■ Touche SURR

En appuyant plusieurs fois, vous pouvez sélectionner le format audio des signaux entrants et passer parmi plusieurs modes d'écoute. Utilisez le mode qui convient à vos préférences. Le mode d'écoute sélectionné apparaît sur l'afficheur.



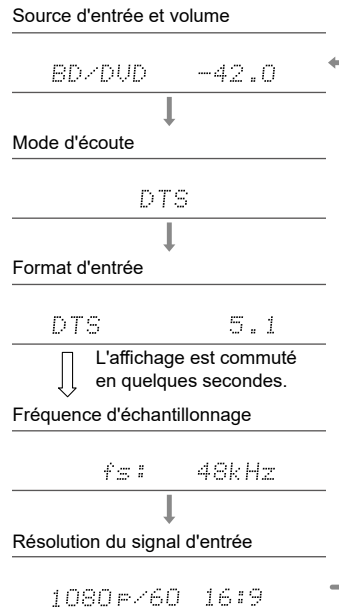
■ Touche STEREO

Vous pouvez sélectionner le mode "Stereo" pour lire uniquement depuis les enceintes avant et le caisson de basse.

Pour avoir des détails sur les effets de chaque mode d'écoute, voir "Les effets du mode d'écoute". Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Modes d'écoute sélectionnables".

Vérification du format d'entrée et du mode d'écoute

Une pression répétée sur **i** permet de commuter l'affichage de l'appareil principal dans l'ordre suivant.



Les effets du mode d'écoute

Dans l'ordre alphabétique

■ Action

Mode adapté aux films comportant beaucoup de scènes d'action.

■ AdvancedGame

Mode adapté aux jeux.

■ Classical

Adapté pour la musique classique et l'opéra. Ce mode accentue les canaux surround afin d'élargir l'image sonore, et simule la résonance naturelle d'une grande salle.

■ Dolby Atmos

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Atmos.

Le format audio Dolby Atmos a été implanté dans les cinémas équipés des dernières installations, et permet de faire une expérience révolutionnaire du son avec les home-cinéma. Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace tridimensionnel avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus tridimensionnel en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital.

Le Dolby Digital est un format numérique multicanal développé par Dolby Laboratories, Inc. et est largement adopté dans la production des films. Il s'agit également de la norme du format audio des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il est possible d'enregistrer en 5.1 maximum sur un DVD Vidéo ou un disque Blu-ray ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE

dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse).

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital Plus.

Le format Dolby Digital Plus a été amélioré basé sur le Dolby Digital, augmentant le nombre de canaux et s'efforçant d'améliorer la qualité du son en donnant plus de flexibilité au débit des données. Le Dolby Digital Plus est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DSur (Dolby Audio - DSur)

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture pour correspondre à la configuration d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux ou 5.1 sur du 5.1 ou du 7.1 respectivement. Il est compatible avec des agencements d'enceintes classiques, des enceintes fixées au plafond et des systèmes de lecture pour Dolby Atmos qui utilisent la technologie d'enceinte Dolby.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby TrueHD.

Le format audio Dolby TrueHD est un format "lossless" élargi basé sur la technologie de compression sans perte dénommée MLP, et il reproduit fidèlement le master audio enregistré dans le studio. Le Dolby TrueHD est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Le 7.1 est enregistré en 96 kHz/24 bits, et le 5.1 est enregistré en 192 kHz/24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ Drama

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode renforce les effets surround sur l'ensemble du son pour donner de la clarté aux voix et créer une image acoustique réaliste.

■ DSD

Ce mode est adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD de la borne d'entrée HDMI. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son en réglant la sortie côté lecteur sur la sortie PCM.
- Ce mode d'écoute ne peut pas être sélectionné si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD n'est pas paramétré sur DSD.

■ DTS

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS.

Le format audio DTS est un format numérique multicanal développé par DTS, Inc. Ce format est un format audio optionnel des DVD Vidéo et une norme des disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Le contenu est enregistré avec un grand volume de données, un taux d'échantillonnage maximum de 48 kHz avec une résolution de 24 bits et un débit de 1,5 Mbps.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS 96/24

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS 96/24.

Le format DTS 96/24 est un format audio optionnel des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Une reproduction précise est réalisée en enregistrant le contenu à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Express

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS Express.

Le DTS Express est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Il prend également en charge les faibles débits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD High Resolution Audio.

Le DTS-HD High Resolution Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD Master Audio.

Le DTS-HD Master Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à l'aide de la technologie de reproduction du son sans perte. 96 kHz/24 bits est pris en charge par le 7.1, et le réglage 192 kHz/24 bits est pris en charge par le 5.1.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Neural:X

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture pour correspondre à la configuration d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux ou 5.1 sur du 5.1 ou du 7.1 respectivement.

■ DTS:X

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS:X.

Le format audio DTS:X est une combinaison de méthode de mixage basée sur des formats orientés canal traditionnels (5.1 et 7.1) et le mixage audio dynamique orienté objet, et il est caractérisé par le positionnement précis des sons ainsi que par la capacité à exprimer le mouvement.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-ES Discrete.

Le DTS-ES Discrete est un format audio optionnel des DVD Vidéo et des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 6.1 maximum en ajoutant un canal surround arrière monophonique.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-ES Matrix.

Le DTS-ES Matrix est un format audio optionnel des DVD Vidéo et des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Un canal surround arrière monophonique est inséré dans ce format par encodage de la matrice. Durant la lecture, la lecture 6.1 est obtenue par le décodeur de matrice de cet appareil.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Adapté pour la musique pop ou rock. L'écoute de musique dans ce mode crée un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme dans un club ou à un concert de rock.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez est le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Ce mode est idéal pour la musique d'arrière-plan. Le son stéréo est aussi bien lu par les enceintes surround que par les enceintes avant, créant ainsi une image stéréo.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanaux même si seulement deux ou trois enceintes sont installées. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

■ Mono

Dans ce mode, lorsque le signal entrant est analogique ou PCM, les enceintes avant gauche et droite reproduisent le son en monophonique.

■ PCM

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en PCM multicanaux.

■ Rock/Pop

Mode adapté pour le rock.

■ Sports

Mode adapté pour le sport.

■ Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

■ Unplugged

Adapté aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image du champ sonore avant, ce qui donne l'impression d'être en face de la scène.

Modes d'écoute sélectionnables

Vous pouvez sélectionner plusieurs modes d'écoute selon le format audio du signal entrant.

- Le mode stéréo peut être sélectionné avec tous les formats audio.
- Lorsque les signaux analogiques entrent en mode Pure Direct, les modes commutent sur le mode Analog Direct qui passe les signaux directement sur l'amplificateur sans passer par le DSP (Digital Signal Processor).
- Les modes d'écoute disponibles lorsque le casque est branché sont Pure Direct et Stereo uniquement.

■ Modes d'écoute sélectionnables

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
	F.S.Surround


¹ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

² Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Fichiers de musique PCM (sauf DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
	F.S.Surround

¹ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

² Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Stereo
	PCM ¹
	 DSUR
	DTS Neural:X
	Classical ²
	Unplugged ²
	Ent.Show ²
	Drama ²
	AdvancedGame ²
	Action ²
	Rock/Pop ²
	Sports ²
	Ext.Stereo ³
Ext.Mono ³	
F.S.Surround	

¹ Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

² Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

³ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.



Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	Stereo
	DSD ¹ ²
	 DSUR
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	




¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby Atmos • Vous pouvez sélectionner les modes d'écoute  DD+ ou  DTHD si les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur ne sont pas raccordées.	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround




Format d'entrée	Mode d'écoute
 DD	Stereo
	 DD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.




Format d'entrée	Mode d'écoute
 DD+	Stereo
	 DD+ ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.


Format d'entrée	Mode d'écoute
 DTHD	Stereo
	 DTHD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
Sports ³	
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	


¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	Stereo
	DTS ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
Sports ³	
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
Sports ³	
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.


⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.


Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.


Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-ES	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ Ceci peut uniquement être sélectionné si aucune enceinte surround arrière n'est connectée.

² Les enceintes surround arrière doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical ^{*1}
	Unplugged ^{*1}
	Ent.Show ^{*1}
	Drama ^{*1}
	AdvancedGame ^{*1}
	Action ^{*1}
	Rock/Pop ^{*1}
	Sports ^{*1}
	Ext.Stereo ^{*2}
	Ext.Mono ^{*2}
	F.S.Surround

^{*1} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*2} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Configuration système

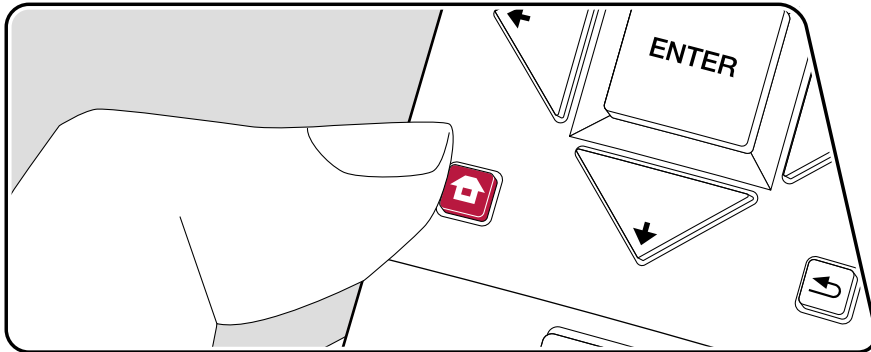
Liste des menus


Vous pouvez configurer les réglages avancés pour avoir une meilleure expérience avec cet appareil. Pour des détails sur les commandes, consultez "Commandes du menu" (→[p81](#)).

Input/Output Assign	TV Out / OSD	Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.	p82
	HDMI Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.	p82
	Video Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises COMPONENT VIDEO IN et les prises VIDEO IN.	p83
	Digital Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL.	p83
	Analog Audio Input Input Skip	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Vous pouvez ignorer les entrées auxquelles rien n'est raccordé en les sélectionnant à l'aide de la molette INPUT SELECTOR de l'appareil principal ou avec les sélecteurs d'entrée de la télécommande.	p84 p84
Speaker	Configuration	Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.	p85
	Crossover	Modifiez les réglages des fréquences de croisement.	p86
	Distance	Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.	p87
	Channel Level	Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.	p88
	Dolby Enabled Speaker	Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.	p89
Audio Adjust	Dual Mono/Mono	Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.	p89
	Dolby	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.	p90
	Volume	Modifiez les réglages du Volume.	p90
Source	Input Volume Absorber	Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil.	p90
	Name Edit	Définissez un nom facile pour chaque entrée.	p90
	Audio Select	Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée.	p91





Hardware	HDMI	Modifiez les réglages des fonctions HDMI.	p92
	Power Management	Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.	p93
	12V Trigger	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée.	p94
Multi Zone	Zone 2	Modifiez les réglages de la Zone 2.	p96
	Remote Play Zone	Modifiez les réglages de la lecture à distance.	p96
Miscellaneous	Tuner	Modifiez le pas de fréquence du tuner.	p97
	Remote ID	Modifiez l'ID de la télécommande.	p97
	Firmware Update	Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.	p97
	Initial Setup	Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.	p97
	Lock	Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.	p97



Commandes du menu





Utilisez les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages.
Appuyez sur  de la télécommande pour afficher l'écran d'accueil, puis sélectionnez Configuration système avec les curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur /// de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les curseurs / pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
1080p -> 4K Upscaling	Off	En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo qui entrent en 1080p peuvent être convertis de façon ascendante et être reproduit en 4K. "Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée "Auto" : Lorsque cette fonction doit être utilisée • Sélectionnez "Off" si votre téléviseur ne prend pas en charge le 4K.
Super Resolution	2	Lorsque vous avez réglé "1080p -> 4K Upscaling" sur "Auto", vous pouvez choisir le degré de correction du signal vidéo parmi "Off" et "1" (faible) à "3" (fort).
OSD Language	English	Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran parmi celles qui suivent. (Modèles nord-américains) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois (Modèles taiwanais) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Russe, Chinois
Impose OSD	On	Choisir d'afficher ou non les informations sur l'écran du téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est changée, par exemple. "On" : L'OSD s'affiche sur le téléviseur. "Off" : L'OSD ne s'affiche pas sur le téléviseur. • L'OSD peut ne pas s'afficher en fonction du signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. En pareil cas, changez la résolution du périphérique connecté.
Screen Saver	3 minutes	Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionner une valeur parmi "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".

■ HDMI Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
GAME	HDMI 3 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée GAME. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

■ Video Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises COMPONENT VIDEO IN et les prises VIDEO IN. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	COMPONENT	"COMPONENT": Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN au sélecteur d'entrée BD/DVD. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Attribuez la prise VIDEO IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
CBL/SAT	VIDEO 1	"COMPONENT": Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN au sélecteur d'entrée CBL/SAT. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Attribuez la prise VIDEO IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
GAME	---	"COMPONENT": Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN au sélecteur d'entrée GAME. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Attribuez la prise VIDEO IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
STRM BOX	VIDEO 2	"COMPONENT": Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN au sélecteur d'entrée STRM BOX. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Attribuez la prise VIDEO IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.

■ Digital Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée TV.

- Les taux d'échantillonnage pris en charge pour les signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.

■ Analog Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	AUDIO 1	"AUDIO 1" à "AUDIO 4" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
CBL/SAT	AUDIO 2	"AUDIO 1" à "AUDIO 4" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
GAME	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 4" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
STRM BOX	AUDIO 3	"AUDIO 1" à "AUDIO 4" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.
CD	AUDIO 4	"AUDIO 1" à "AUDIO 4" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée CD.
TV	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 4" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée TV.

■ Input Skip

Vous pouvez ignorer les entrées auxquelles rien n'est raccordé en les sélectionnant à l'aide de la molette INPUT SELECTOR de l'appareil principal ou avec les sélecteurs d'entrée ◀ / ▶ de la télécommande.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée BD/DVD. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
CBL/SAT	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée CBL/SAT. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
GAME	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée GAME. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
STRM BOX	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée STRM BOX. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
HDMI 5	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée HDMI 5. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
HDMI 6	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée HDMI 6. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
AUX	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée AUX. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
CD	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée CD. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
TV	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée TV. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
PHONO	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée PHONO. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
TUNER	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée TUNER. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
NET	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée NET. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
USB FRONT	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée USB FRONT. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
USB REAR	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée USB REAR. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
BLUETOOTH	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée BLUETOOTH. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.

Speaker

■ Configuration

Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Channels	7.1 ch	Sélectionnez "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" selon le nombre de canaux d'enceinte connecté.
Subwoofer	Yes	Définissez si un caisson de basse est raccordé ou non. "Yes" : Lorsqu'un caisson de basse est raccordé "No" : Lorsqu'un caisson de basse n'est pas raccordé
Height Speaker	Top Middle	Définir le type d'enceinte si les enceintes en hauteur sont raccordées aux bornes SURROUND BACK ou HEIGHT. Sélectionnez "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)" ou "Dolby Speaker (Surr)" en fonction du type et du positionnement des enceintes raccordées. • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Zone Speaker	No	Définissez si les enceintes sont raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone 2. "Zone 2" : Lorsque les enceintes sont raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone 2 "No" : Lorsque les enceintes ne sont pas raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone 2

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Bi-Amp	No	Définissez si les enceintes avant sont connectées avec la bi-amplification. "No" : Lorsque les enceintes avant ne sont pas raccordées par bi-amplification "Yes" : Lorsque les enceintes avant sont raccordées par bi-amplification • Ce réglage sera fixé sur "No" si "Zone Speaker" est réglé sur "Zone 2". • Ce paramètre ne peut pas être sélectionné si les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur sont installées.
Speaker Impedance	6ohms	Réglez l'impédance (Ω) des enceintes connectées. "4ohms" : Lorsque l'une des enceintes raccordée est dotée d'une impédance qui se situe entre 4 Ω et moins de 6 Ω "6ohms" : Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance de 6 Ω ou plus • Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

■ Crossover

Modifiez les réglages des fréquences de croisement.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Si "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No", "Front" sera fixé sur "Large" et la gamme des graves des autres canaux sera émise depuis les enceintes avant. Consultez le mode d'emploi de vos enceintes pour effectuer la configuration.
Center	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Height	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Surround Back	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Lorsque "Surround" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Crossover	80Hz	Lorsqu'il y a des haut-parleurs réglés sur "Small", réglez le Hz sous lequel vous souhaitez que d'autres haut-parleurs jouent la basse, et réglez également le Hz sous lequel vous souhaitez que le LFE (effet basse fréquence) joue la basse. Une valeur entre "50Hz" et "200Hz" peut être définie.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Double Bass	Off	Ceci peut être sélectionné uniquement lorsque "Configuration" - "Subwoofer" est réglé sur "Yes" et que "Front" est réglé sur "Large". Accentuez la sortie des basses en alimentant les sons graves à partir des enceintes avant gauche et droite, et centrales vers le caisson de basse. "On" : La sortie de basse sera accentuée "Off" : La sortie de basse ne sera pas accentuée • Le réglage ne sera pas configuré automatiquement, même si vous effectuez le Full Auto MCACC.

■ Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Center	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute. • Le paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Zone Speaker" est réglé sur "Zone 2" et que Zone 2 est activé.
Height Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute. • Le paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Zone Speaker" est réglé sur "Zone 2" et que Zone 2 est activé.
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute. • Le paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Zone Speaker" est réglé sur "Zone 2" et que Zone 2 est activé.
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute. • Le paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Zone Speaker" est réglé sur "Zone 2" et que Zone 2 est activé.
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- L'unité de distance peut être modifiée en appuyant sur la touche MODE de la télécommande. Lorsque l'unité est réglée sur "feet", le réglage est disponible par incrément de 0,1 pi de 0,1 pi à 30,0 pi. Lorsque l'unité est réglée sur "meter", le réglage est disponible par incrément de 0,03 m de 0,03 m à 9,00 m.

■ Channel Level

Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Center	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Front Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré. <ul style="list-style-type: none"> Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé.
Height Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré. <ul style="list-style-type: none"> Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé.
Surround Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surr Back Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré. <ul style="list-style-type: none"> Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé.
Surr Back Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré. <ul style="list-style-type: none"> Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé.
Surround Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Subwoofer	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-15.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

■ Dolby Enabled Speaker

Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Définissez la distance entre l'enceinte activée Dolby et le plafond. Choisissez entre "0.1 ft/0.03 m" et "15.0 ft/4.50 m" (unités de 0,1 pi/0,03 m). <ul style="list-style-type: none"> • L'unité de distance (pi/m) affichée est l'unité choisie pour le réglage "Distance".
Reflex Optimizer	Off	Vous pouvez améliorer l'effet de réflexion des enceintes activées Dolby sur le plafond. "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée "On" : Lorsque cette fonction est utilisée <ul style="list-style-type: none"> • La fonction n'est pas effective si le mode d'écoute est Pure Direct.

- Ce réglage peut être sélectionné lorsque "Configuration" - "Height Speaker" est réglé sur "Dolby Speaker".

Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dual Mono	Main	Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc. "Main" : Canal principal uniquement "Sub" : Canal secondaire uniquement "Main/Sub" : Les canaux principaux et secondaires sont reproduits en même temps. <ul style="list-style-type: none"> • Pour les émissions audio multiplex, une pression sur la touche \uparrow de la télécommande permet d'afficher "1+1" sur l'afficheur de l'unité principal.
Mono Input Channel	Left + Right	Réglez le canal d'entrée pour la lecture de sources numériques 2 canaux comme le Dolby Digital, ou des sources 2 canaux analogiques/PCM en mode d'écoute mono. "Left" : Canal gauche uniquement "Right" : Canal droit uniquement "Left + Right" : Canaux gauche et droit

■ Dolby

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Loudness Management	On	En lisant en Dolby TrueHD, activez la fonction de normalisation du dialogue qui conserve le volume du dialogue à un certain niveau. Notez que lorsque ce paramètre est désactivé, la fonction DRC qui vous permet de profiter du surround à bas volume est également désactivée pendant la lecture en Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

■ Volume

Modifiez les réglages du Volume.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Mute Level	-∞dB	Réglez le volume baissé depuis le volume d'écoute quand la mise en sourdine est activée. Sélectionnez une valeur entre "-∞dB", "-40dB" et "-20dB".
Volume Limit	Off	Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur de "Off", "-32 dB" à "+17 dB".
Power On Level	Last	Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension. Sélectionnez une valeur parmi "Last" (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), "-∞ dB", et "-81.5 dB" à "+18.0 dB". • Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle définie dans "Volume Limit".
Headphone Level	0.0 dB	Réglez le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB".

Source

■ Input Volume Absorber

Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Input Volume Absorber	0.0 dB	Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB". Définissez une valeur négative si le volume du périphérique cible est plus élevé que les autres et une valeur positive s'il est plus bas. Pour vérifier le son, effectuez une lecture du périphérique raccordé. • Cette fonction ne fonctionne pas en Zone 2.

■ Name Edit

Définissez un nom facile pour chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez cette opération pour saisir jusqu'à 10 caractères. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules) "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "⊗" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "␣" : Ajoute une espace. • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré.

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur TUNER de la télécommande, sélectionnez AM/FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Ceci ne peut pas être défini si l'entrée "NET", "USB" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ Audio Select

Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée, par exemple, les raccordements effectués, à la fois, à la prise "BD/DVD" HDMI IN et à la prise "BD/DVD" AUDIO IN. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage. Veuillez noter que certaines valeurs par défaut ne peuvent pas être modifiées.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio Select	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL PHONO: Analog	"ARC" : Pour donner la priorité au signal d'entrée provenant d'un téléviseur compatible ARC. <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que si "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" est réglé sur "Auto" et si l'entrée "TV" est sélectionnée. "HDMI" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises HDMI IN <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise HDMI dans le réglage "Input/Output Assign" - "HDMI Input". "COAXIAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise COAXIAL dans le réglage "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "OPTICAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN OPTICAL <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise OPTICAL dans le réglage "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog" : Pour toujours émettre un son analogique indépendamment du signal d'entrée <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise AUDIO IN dans le réglage "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Fixed PCM	Off	Choisissez s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", "COAXIAL", ou "OPTICAL" est sélectionné pour le réglage "Audio Select". Paramétrez cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Choisissez "Off" en règle générale. <ul style="list-style-type: none"> • Le réglage passe sur "Off" chaque fois que le réglage "Audio Select" est changé.

- Le réglage ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER", "NET", "USB", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

Hardware

■ HDMI

Modifiez les réglages des fonctions HDMI.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI CEC	Off	<p>Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un périphérique compatible CEC raccordé par HDMI.</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <p>Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les périphériques raccordés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon le téléviseur à utiliser, un réglage de la liaison est peut-être nécessaire sur le téléviseur. • Sélectionner "On" et fermer l'écran de commande affiche le nom des périphériques compatibles CEC et "CEC On" sur l'afficheur de l'appareil principal. • La consommation d'énergie en mode veille peut augmenter si "On" est sélectionné. (En fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal) • Si vous utilisez la molette MASTER VOLUME de l'appareil principal lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à cet appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil. • Si un fonctionnement anormal se produit lorsque le réglage est sur "On", réglez-le sur "Off". • Lors de la connexion d'un périphérique non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez-le sur "Off".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI Standby Through	Off	<p>Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé par HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. De même, seuls "Auto" et "Auto(Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrez "HDMI CEC" sur "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> • La consommation d'énergie en mode veille augmente s'il est réglé sur autre chose que "Off". <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "HDMI 5", "HDMI 6" : Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire le périphérique raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce réglage si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction.</p> <p>"Last" : Vous pouvez afficher sur le téléviseur la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)" : Sélectionnez l'un de ces réglages si le lecteur raccordé est conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son du lecteur sur le téléviseur, en utilisant la fonction liée CEC, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant que l'appareil soit mis en veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour lire un lecteur qui n'est pas conforme à la norme CEC sur un téléviseur, mettez en marche l'appareil et commutez l'entrée. • En utilisant un téléviseur conforme à la norme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie en mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio TV Out	Off	<p>Vous pouvez profiter du son via les enceintes du téléviseur lorsque cet appareil est en marche.</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce paramètre se fixe sur "Auto" si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si vous avez changé ce paramètre, réglez "HDMI CEC" sur "Off". • Le mode d'écoute ne peut pas être modifié tandis que "Audio TV Out" est réglé sur "On" et que le son est reproduit par le téléviseur. • En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du périphérique raccordé, le son risque de ne pas être reproduit par le téléviseur, même si ce réglage est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil. • Le son est restitué par cet appareil, si vous actionnez la molette MASTER VOLUME de cet appareil lorsque le son qui entre dans cet appareil est reproduit par les enceintes de votre téléviseur. Si vous ne voulez pas émettre de son, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
Audio Return Channel	Auto (*)	<p>Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil.</p> <p>*Pour utiliser cette fonction, réglez d'abord "HDMI CEC" sur "On".</p> <p>"Auto" : Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes de l'appareil</p> <p>"Off" : Lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée</p>
Auto Delay	On	<p>Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.</p> <p>"On" : La fonction de correction automatique est activée</p> <p>"Off" : La fonction de correction automatique n'est pas activée</p>

■ Power Management

Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Sleep Timer	Off	<p>Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez une valeur parmi "30 minutes", "60 minutes" et "90 minutes".</p> <p>"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.</p>
Auto Standby	Off	<p>Ce réglage laisse l'appareil passer automatiquement en mode veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo. (Lorsque "USB Power Out at Standby" ou "Network Standby" est activé, l'appareil passe en mode HYBRID STANDBY qui minimise l'augmentation de la consommation d'énergie.)</p> <p>"On" : L'appareil passe automatiquement en mode veille ("AUTO STBY" s'allume).</p> <p>"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Auto Standby" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant de passer en mode veille. • "Auto Standby" ne fonctionne pas lorsque Zone 2 est activé.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	<p>Activez ou désactivez "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est activé.</p> <p>"On" : Le réglage est activé.</p> <p>"Off" : Le réglage est désactivé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" et "HDMI Standby Through" sont réglés sur "Off".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
USB Power Out at Standby	Off	Lorsque cette fonction est sur "On", les périphériques raccordés au port USB sont alimentés en électricité même lorsque cet appareil est en mode veille. <ul style="list-style-type: none"> Lors de l'utilisation de cette fonction, la consommation d'énergie augmente en mode veille, toutefois, l'augmentation est minimisée par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement.
Network Standby	On	Lorsque cette fonctionnalité est mise sur "On", vous pouvez mettre sous tension l'appareil via le réseau en utilisant une application telle que Pioneer Remote App qui peut commander cet appareil. <ul style="list-style-type: none"> Lorsque "Network Standby" est utilisé, la consommation d'énergie augmente en mode veille, toutefois, l'augmentation est minimisée par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement. Lorsque la connexion au réseau est perdue, "Network Standby" peut se désactiver pour réduire la consommation d'énergie. Utilisez la touche d'alimentation de la télécommande ou de l'appareil principal pour mettre en marche l'appareil si cela arrive.
Bluetooth Wakeup	Off	Cette fonction sort l'appareil du mode veille en connectant un périphérique compatible BLUETOOTH. <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque ceci est réglé sur "On", la consommation d'énergie augmente en mode veille, toutefois, l'augmentation est minimisée par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement. Ce paramètre est fixé sur "Off" si "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" est réglé sur "Off".

- Patientez un moment si "Network Standby" et "Bluetooth Wakeup" ne peuvent pas être sélectionnés. Il peut être sélectionné lorsque la fonction réseau est activée.

■ 12V Trigger

Réglé pour retransmettre le signal de commande (maximum 12 V/100 mA) à travers la prise 12V TRIGGER OUT. Différents paramètres peuvent être réglés pour chaque sélecteur d'entrée. Vous pouvez activer le fonctionnement de la liaison électrique lorsque vous connectez l'appareil et des périphériques externes équipés d'une prise d'entrée de déclenchement 12 V.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "BD/DVD" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "BD/DVD" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
CBL/SAT	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "CBL/SAT" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "CBL/SAT" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
GAME	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "GAME" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "GAME" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
STRM BOX	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "STRM BOX" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "STRM BOX" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI 5	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "HDMI 5" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale.
HDMI 6	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "HDMI 6" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale.
AUX	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "AUX" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "AUX" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
CD	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "CD" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "CD" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
TV	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "TV" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "TV" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
PHONO	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "PHONO" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "PHONO" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
TUNER	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "TUNER" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "TUNER" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
NET	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "NET" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "NET" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
USB FRONT	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "USB FRONT" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "USB FRONT" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
USB REAR	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "USB REAR" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "USB REAR" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.
BLUETOOTH	Off	Réglez le paramètre de sortie de déclenchement 12 V sur chaque entrée. "Off" : Aucun son "Main" : Sortie lorsque "BLUETOOTH" est sélectionné comme source d'entrée pour la pièce principale. "Zone2" : Sortie lorsque "BLUETOOTH" est sélectionné comme source d'entrée pour la ZONE2.

Multi Zone

■ Zone 2

Modifiez les réglages de la Zone 2.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Output Level	Fixed	Choisissez si régler le volume de l'amplificateur principal situé dans une pièce différente ou sur cet appareil en transmettant vers le Zone 2. "Fixed" : Effectuez le réglage sur l'amplificateur principal situé dans une pièce différente "Variable" : Réglage sur cet appareil
Volume Limit	Off	Réglez la valeur maximale pour Zone 2 pour éviter un volume trop élevé. Sélectionnez "Off" ou une valeur située entre "-32 dB" et "+17 dB".
Power On Level	Last	Réglez le niveau de volume pour la Zone 2 lorsque cet appareil est en marche. Sélectionnez une valeur parmi "Last" (volume avant que cet appareil ait été éteint), "-∞ dB", et "-81.5 dB" à "+18.0 dB". • Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle définie dans "Volume Limit".
Bass	0 dB	Réglez le volume des graves pour la Zone 2. Sélectionnez une valeur entre "-10 dB" et "+10 dB".
Treble	0 dB	Réglez le volume des aigus pour la Zone 2. Sélectionnez une valeur entre "-10 dB" et "+10 dB".
Balance	0	Définissez l'équilibre gauche-droite pour la Zone 2. Sélectionnez une valeur entre "L + 10" et "R + 10".

■ Remote Play Zone

Modifiez les réglages de la lecture à distance.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Remote Play Zone	Auto	Lors de la lecture avec AirPlay ou Spotify Connect ou en utilisant la fonction Music Server pour lire à distance de votre PC, vous pouvez choisir si lire la musique dans la pièce principale (là où se trouve cet appareil) ou dans une autre pièce (ZONE 2). "Auto" : Lorsque l'entrée de la pièce principale est sur NET, la musique est lue dans la pièce principale. Lorsque l'entrée de l'autre pièce est sur NET mais pas celui de la pièce principale, alors la musique est lue dans l'autre pièce. "Main", "Zone 2" : Sélectionnez pour limiter la zone de lecture à une pièce particulière. Par exemple, pour lire uniquement dans l'autre pièce, sélectionnez "Zone 2". • Cette fonction pourrait ne pas fonctionner si la lecture est déjà en cours avec la même fonction réseau.

Miscellaneous

■ Tuner

Modifiez le pas de fréquence du tuner.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
AM/FM Frequency Step	10 kHz/0.2 MHz	Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle. Sélectionnez "10 kHz/0.2 MHz" ou "9 kHz/0.05 MHz". • Lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

■ Remote ID

Modifiez l'ID de la télécommande.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Remote ID	1	Sélectionnez une ID pour la télécommande de l'appareil parmi "1", "2", et "3" afin d'éviter toute interférence entre l'appareil et les autres appareils Pioneer qui sont installés dans la même pièce. Après avoir changé l'ID de l'appareil principal, changez l'ID de la télécommande selon la procédure suivante. Tout en maintenant enfoncée la touche MODE, appuyez sur les touches suivantes pendant environ 3 secondes. • Pour changer l'ID de la télécommande sur "1" : ◀◀◀ (Le témoin de la télécommande clignote une fois.) • Pour changer l'ID de la télécommande sur "2" : ▶▶▶ (Le témoin de la télécommande clignote deux fois.) • Pour changer l'ID de la télécommande sur "3" : ▶▶▶▶ (Le témoin de la télécommande clignote trois fois.)

■ Firmware Update

Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Update Notice	Enable	La disponibilité d'une mise à jour du micrologiciel est notifiée via le réseau. "Enable" : Informer des mises à jour "Disable" : Ne pas informer des mises à jour
Version	-	La version actuelle du micrologiciel est affichée.
Update via NET	-	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lors de la mise à jour du micrologiciel via le réseau. • Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si vous n'avez pas accès à Internet ou s'il n'y a pas de micrologiciel à mettre à jour.
Update via USB	-	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lors de la mise à jour du micrologiciel via USB. • Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si aucun périphérique de stockage USB n'est connecté ou s'il n'y a pas de micrologiciel à mettre à jour dans le périphérique de stockage USB.

- Patientez un moment si "Firmware Update" ne peut être sélectionné. Il peut être sélectionné lorsque la fonction réseau est activée.

■ Initial Setup

Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.

- Patientez un moment si "Initial Setup" ne peut être sélectionné. Il peut être sélectionné lorsque la fonction réseau est activée.

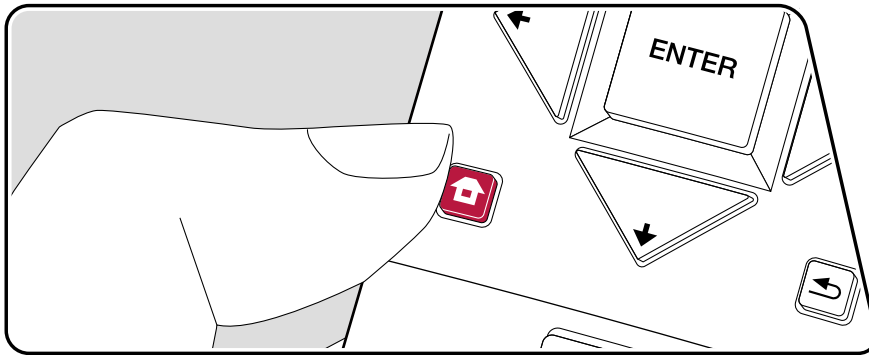
■ Lock

Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Setup Parameter	Unlocked	Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés. "Locked" : Le menu est verrouillé. "Unlocked" : Le menu est déverrouillé.


MCACC

Commandes du menu









Configurez les enceintes automatiquement ou apportez les modifications souhaitées à l'égaliseur. Vous pouvez également vérifier les valeurs actuellement définies pour le réglage de chaque enceinte.



Utilisez les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages.

Appuyez sur  de la télécommande pour afficher l'écran d'accueil, puis sélectionnez MCACC avec les touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur /// de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

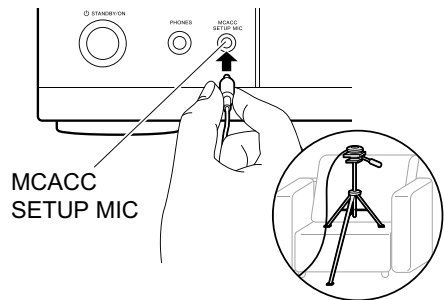
Utilisez les curseurs / pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

Full Auto MCACC

Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute, mesurez les tonalités de test émises par les enceintes, l'appareil règle alors automatiquement le niveau de volume optimal pour chaque enceinte, les fréquences de croisement, et la distance depuis la position d'écoute. Ceci règle également automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la déformation causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Le calibrage prend entre 3 et 12 minutes. Les enceintes émettent la tonalité de test à haut volume durant les mesures, soyez donc prudent avec votre entourage. Gardez la pièce aussi silencieuse que possible lors des mesures.
 - Si vous avez raccordé un caisson de basse, vérifiez la puissance et le volume de celui-ci. Réglez le volume du caisson de basse à plus de la moitié.
 - Si cet appareil n'est soudainement plus alimenté, les fils se trouvant à l'intérieur des câbles peuvent avoir touché le panneau arrière ou d'autres fils et déclenché le circuit de protection. Entortillez une nouvelle fois correctement les fils et vérifiez qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement.
1. Placez le micro de configuration d'enceinte fourni en position d'écoute et raccordez-le à la prise MCACC SETUP MIC de l'appareil.



Pour mettre un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration en le mettant en place.

2. Choisissez la configuration des enceintes raccordées.



- L'image à l'écran change lorsque vous choisissez le nombre de canaux dans "Speaker Channels", donc référez-vous y pour effectuer les réglages.
3. Des tonalités de test sont émises par les enceintes et, en premier lieu, l'appareil détecte les enceintes connectées ainsi que les bruits de l'environnement.
 4. Une fois que les résultats des mesures s'affichent, sélectionnez "Next", appuyez sur la touche ENTER de la télécommande, et les tonalités de test se font de nouveau entendre, tandis que l'appareil effectue automatiquement les réglages comme le niveau de volume optimal et la fréquence de croisement.
 5. Lorsque les mesures sont effectuées, le résultat des mesures s'affiche. Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ de la télécommande pour vérifier les réglages. Appuyez sur ENTER lorsque "Save" est sélectionné pour sauvegarder les réglages.
 6. Débranchez le microphone de configuration d'enceinte.

Manual MCACC

■ EQ Adjust


Si vous effectuez le Full Auto MCACC alors les réglages sont automatiques, mais vous pouvez également régler le volume de sortie de la plage de chaque enceinte raccordée selon vos préférences. Vous pouvez régler le volume des différentes gammes de son pour chaque enceinte. Vous pouvez définir trois égaliseurs différents dans Preset 1 à 3. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 4 bandes pour le caisson de basse et 9 bandes pour toutes les autres enceintes.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	0 dB	Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
Center	0 dB	Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Right	0 dB	Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
Height Left	0 dB	Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé. Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Height Right	0 dB	Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé. Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround Right	0 dB	<p>Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Surr Back Right	0 dB	<p>Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé. Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surr Back Left	0 dB	<p>Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Le paramètre ne peut pas être modifié si "Zone 2" est sélectionné dans "Configuration" - "Zone Speaker" et que Zone 2 est activé. Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Surround Left	0 dB	<p>Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "63 Hz" et "16 kHz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" peut uniquement être sélectionné lorsque cette enceinte est réglée sur "Large" dans "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Subwoofer	0 dB	<p>Après avoir choisi la fréquence de l'enceinte entre "31 Hz" et "250 Hz" avec les touches du curseur ◀/▶, réglez le volume de cette fréquence entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" avec ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ceci ne peut pas être choisi si "No" est sélectionné dans "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".

- Le résultat risque de ne pas être celui désiré en fonction de la source d'entrée et du réglage du mode d'écoute.
- Si vous souhaitez effectuer les réglages tout en écoutant quelque chose, appuyez sur  de la télécommande, et sélectionnez d'abord le préréglage que vous désirez régler dans "AV Adjust" - "MCACC" - "Manual EQ Select".

MCACC Data Check

Vous pouvez vérifier le nombre de canaux d'enceinte connectés, ainsi que le contenu et les valeurs que vous avez définis pour chaque réglage d'enceinte.

■ **Speaker Setting**

Vous pouvez vérifier le nombre de canaux d'enceinte connectés, ainsi que le paramètre grand ou petit que vous avez défini pour la capacités de reproduction de la gamme des graves de chacune des enceintes.

■ **Channel Level**

Vous pouvez vérifier les réglages du niveau de sortie pour chaque enceinte.

■ **Speaker Distance**

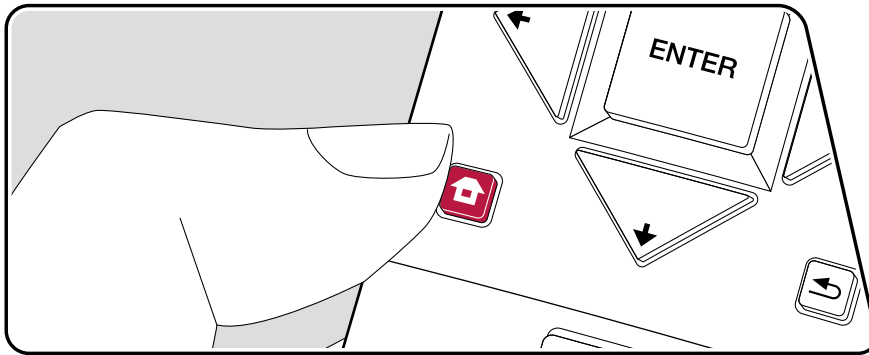
Vous pouvez vérifier la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

■ **Acoustic Calibration EQ**

Vous pouvez vérifier les valeurs de calibrage des caractéristiques de fréquence de chaque enceinte définie dans "Manual MCACC".


Réseau/Bluetooth

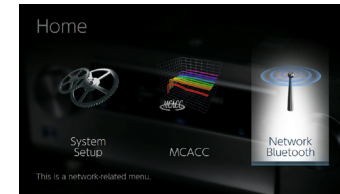
Commandes du menu









Effectuez les réglages relatifs aux connexions réseau et BLUETOOTH.



Utilisez les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages.

Appuyez sur  de la télécommande pour afficher l'écran d'accueil, puis sélectionnez Réseau/Bluetooth avec les curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur /// de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les curseurs / pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

Network

- Lorsque le réseau LAN est configuré avec un serveur DHCP, réglez "DHCP" sur "Enable" pour configurer automatiquement le réglage. ("Enable" est défini par défaut.) Pour attribuer des adresses IP fixes à chaque appareil, vous devez régler "DHCP" sur "Disable" et attribuer une adresse à cet appareil dans "IP Address", ainsi que définir des informations relatives à votre réseau LAN, telles que le masque de sous-réseau et la passerelle.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Wi-Fi	Off(Wired)	Connectez l'appareil au réseau via un routeur LAN sans fil. "On" : Connexion au réseau sans fil "Off(Wired)" : Connexion au réseau local filaire • Lors de la permutation entre "On" et "Off(Wired)", arrêtez le service Réseau. De même, lorsque la lecture de groupe est en cours, annulez la lecture de groupe une fois, puis commutez le réglage.
Wi-Fi Setup	-	Vous pouvez configurer les paramètres du réseau local sans fil en appuyant sur ENTER lorsque "Start" s'affiche.
Wi-Fi Status	-	Les informations du point d'accès connecté s'afficheront. "SSID" : Le SSID du point d'accès connecté. "Signal" : Force du signal du point d'accès connecté. "Status" : État du point d'accès connecté.
MAC Address	-	Il s'agit de l'adresse MAC de cet appareil. Cette valeur est spécifique au composant et ne peut pas être modifiée.
DHCP	Enable	"Enable" : Configuration automatique via le protocole DHCP "Disable" : Configuration manuelle sans protocole DHCP • Si vous sélectionnez "Disable", vous devez définir "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" et "DNS Server" manuellement.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
IP Address	0.0.0.0	Affiche/Définit l'adresse IP.
Subnet Mask	0.0.0.0	Affiche/Définit le masque de sous-réseau.
Gateway	0.0.0.0	Affiche/Définit la passerelle.
DNS Server	0.0.0.0	Affiche/Définit le serveur DNS primaire.
Proxy URL	-	Affiche/Définit l'URL du serveur proxy.
Proxy Port	8080	Affiche/Définit le numéro de port du serveur proxy quand vous saisissez "Proxy URL".
Friendly Name	Pioneer VSX-LX103 XXXXXX	Changez le nom de périphérique de cet appareil qui apparaît sur les autres périphériques connectés au réseau pour un nom facilement reconnaissable. 1. Appuyez sur ENTER pour afficher l'écran Edit. 2. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez cette opération pour saisir 31 caractères ou moins. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules). "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "⌫" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "␣" : Ajoute une espace. • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. 3. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
AirPlay Password	-	<p>Vous pouvez saisir un mot de passe pouvant avoir jusqu'à 31 caractères pour que seuls les utilisateurs mémorisés puissent utiliser AirPlay®.</p> <ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur ENTER pour afficher l'écran Edit. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez cette opération pour saisir 31 caractères ou moins. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules). "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "⌫" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "␣" : Ajoute une espace. <ul style="list-style-type: none"> Pour choisir de masquer le mot de passe par des "*" ou de l'afficher textuellement, appuyez sur la touche +Fav de la télécommande. Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Le mot de passe saisi sera sauvegardé.
Usage Data	No	<p>Dans le but d'améliorer la qualité de nos produits et services, nous pouvons collecter des informations sur votre utilisation par le réseau. Choisissez "Yes" si vous êtes d'accord avec cette collecte d'informations. Choisissez "No" si vous ne désirez pas que nous collectons ces informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez définir cela après avoir validé la Politique de Confidentialité. Si vous sélectionnez "Usage Data" et que vous appuyez sur ENTER, la Politique de Confidentialité s'affiche. (Le même écran s'affiche une fois également lorsque vous configurez la connexion réseau.) Si vous acceptez la collecte d'informations, ce réglage sera également "Yes". Veuillez noter que si vous acceptez la Politique de Confidentialité mais que vous choisissez "No" pour ce paramètre, les informations ne seront pas collectées.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Network Check	-	Vous pouvez vérifier la connexion réseau. Appuyez sur ENTER lorsque "Start" s'affiche.

- Patientez un moment si "Network" ne peut être sélectionné. Il s'affiche lorsque la fonctionnalité réseau est lancée.

Bluetooth

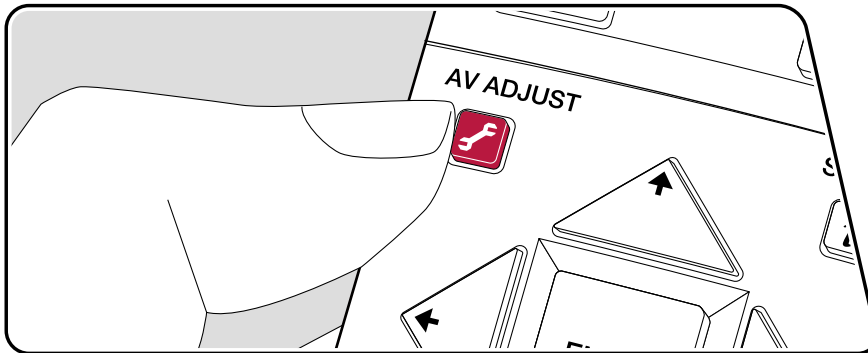
Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Bluetooth	On	<p>Choisissez si vous voulez ou non utiliser la fonction BLUETOOTH.</p> <p>"On" : Permet d'effectuer une connexion avec un périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH à l'aide de la fonction BLUETOOTH. Sélectionnez "On" également pour effectuer différents réglages BLUETOOTH.</p> <p>"Off" : Lorsque la fonction BLUETOOTH n'est pas utilisée</p>
Auto Input Change	On	<p>L'entrée de l'appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH" lorsque la connexion est effectuée depuis un périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH vers l'appareil.</p> <p>"On" : L'entrée devient automatiquement "BLUETOOTH" lorsqu'un périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH est connecté.</p> <p>"Off" : La fonction est désactivée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si l'entrée ne bascule pas automatiquement, réglez sur "Off" et modifiez manuellement l'entrée.
Auto Reconnect	On	<p>Cette fonction se reconnecte automatiquement au dernier périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté lorsque vous commutez l'entrée sur "BLUETOOTH".</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction doit être utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceci pourrait ne pas marcher avec certains périphériques compatibles avec la technologie sans fil BLUETOOTH.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Pairing Information	-	<p>Vous pouvez réinitialiser les informations d'appairage sauvegardées sur cet appareil. Appuyer sur ENTER lorsque "Clear" est affiché réinitialise les informations d'appairage mémorisées dans cet appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction n'initialise pas les informations d'appairage sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. En effectuant de nouveau l'appairage de l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer au préalable les informations d'appairage présentes sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH.
Device	-	<p>Affiche le nom du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté à l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" et "Pairing".
Status	-	<p>Affiche l'état du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté à l'appareil.</p> <p>"Ready" : Non appairé "Pairing" : Appairé "Connected" : Connecté avec succès</p>


- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il apparaîtra lorsque la fonction BLUETOOTH sera lancée.

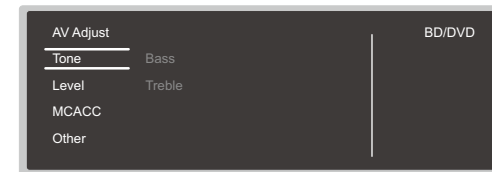
Réglage AV



Commandes du menu





Vous pouvez régler rapidement les réglages que vous utilisez fréquemment, comme les réglages de la tonalité, etc.

Vous pouvez effectuer les réglages sur l'écran du téléviseur pendant qu'il affiche quelque chose. Appuyez sur  de la télécommande pour afficher le menu du réglage AV. Notez qu'il n'y a aucun affichage sur l'écran du téléviseur lorsque le sélecteur d'entrée est sur "CD", "TV", "PHONO", "FM", ou "AM", suivez donc l'affichage de l'appareil principal durant les opérations.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur / de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les touches du curseur pour changer les réglages.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

■ Tone

Bass : Améliorez ou modérez la gamme des graves de l'enceinte.

Treble : Améliorez ou modérez la gamme des aigus de l'enceinte.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

■ Level

Center : Réglez le niveau de l'enceinte centrale tout en écoutant du son.

Subwoofer : Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.

- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

■ MCACC

MCACC EQ : Active ou désactive la fonction égaliseur qui corrige la déformation causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Pure Direct.

Manual EQ Select : À partir de l'écran d'accueil, choisissez de "Preset 1" à "Preset 3" selon ce qui est réglé dans "MCACC" - "Manual MCACC" - "EQ Adjust". Le même réglage du champ sonore est appliqué à toutes les plages s'il est sur "Off".

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Pure Direct.

Phase Control : Corrigez la perturbation de phase de la gamme des graves pour améliorer la basse. Cela vous permet d'atteindre une reproduction puissante de la basse fidèle au son original.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Pure Direct.

Theater Filter : Ajuste la piste sonore traitée pour améliorer la gamme des aigus, afin qu'elle soit adaptée au home cinéma.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

■ Other

Sound Delay : Si la vidéo est en retard sur le son, vous pouvez retarder le son pour compenser l'écart. Différents paramètres peuvent être réglés pour chaque sélecteur d'entrée.

- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Pure Direct et si le signal d'entrée est analogique.

Sound Retriever : Améliorez la qualité du son compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 sera améliorée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Le réglage est efficace dans les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux bitstream.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

DRC : Rend les petits sons facilement audibles. Il est utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit. Vous pouvez bénéficier de l'effet uniquement en lisant les signaux entrant de la série Dolby et de la série DTS.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

- Le réglage ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - Si "Loudness Management" est réglé sur "Off" pendant la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD
 - Lorsque le signal entrant est DTS:X et que "Dialog Control" est autre que 0 dB

Center Spread : Réglez la largeur du champ sonore du canal avant lors de la lecture en mode d'écoute Dolby Audio - DSur. Pour étendre la largeur du champ sonore vers la gauche et la droite, réglez sur "On". Pour concentrer le son au centre, réglez sur "Off".

- Selon les réglages de l'enceinte, "Off" est appliqué.


Dialog Control : Vous pouvez augmenter le volume de la partie dialogue du son par incréments de 1 dB jusqu'à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre dans un environnement bruyant.

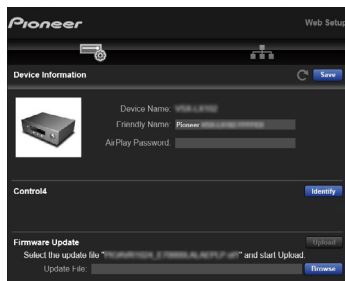
- Ceci ne peut pas être réglé pour du contenu autre que le format DTS:X.
- Cet effet pourrait ne pas pouvoir être sélectionné selon le contenu.

Configuration Web

Commandes du menu

Vous pouvez effectuer les réglages des fonction réseau de cet appareil à l'aide du navigateur Internet d'un ordinateur, smartphone, etc.

1. Appuyez sur la touche  de la télécommande pour afficher l'écran Accueil.
2. Sélectionnez "Network/Bluetooth" - "Network" à l'aide des touches du curseur, puis notez l'adresse IP affichée dans "IP Address".
3. Lancez le navigateur Internet sur votre ordinateur ou smartphone, puis saisissez l'adresse IP de l'appareil dans la barre d'adresse du navigateur.
4. Les informations de l'appareil (écran de configuration Web) s'affichent dans le navigateur Internet.



5. Après avoir changé les réglages, sélectionnez "Save" pour les sauvegarder.

Device Information

Vous pouvez changer le Pseudonyme, définir un Mot de passe AirPlay, etc.

Control4 : Mémorisez cet appareil si vous utilisez un système Control4.

Firmware Update : Sélectionnez le fichier du micrologiciel que vous avez téléchargé sur votre ordinateur pour que vous puissiez mettre à jour cet appareil.

Network Setting

Status : Vous pouvez voir les informations du réseau comme l'adresse MAC et l'adresse IP de cet appareil.

Network Connection : Vous pouvez choisir une méthode de connexion au réseau. Si vous sélectionnez "Wireless", choisissez un point d'accès depuis "Wi-Fi Setup" pour vous connecter.

DHCP : Vous pouvez modifier les paramètres DHCP. Si vous sélectionnez "Off", vous devez définir "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" et "DNS Server" manuellement.

Proxy : Affichez et définissez l'URL du serveur proxy.

Mise à jour du micrologiciel

Fonction de mise à jour de cet appareil

Cet appareil possède une fonction qui permet la mise à jour du micrologiciel (logiciel du système) via le réseau ou un port USB. Cette fonction permet d'améliorer une variété de commandes et d'ajouter des fonctions.

- Pour connaître les dernières informations sur les mises à jour, visitez le site internet de notre société. Il n'est pas nécessaire de mettre à jour le micrologiciel de cet appareil s'il n'y a aucune mise à jour disponible.
- Avant la mise à jour, assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est pas connecté.
- Lors d'une mise à jour du micrologiciel, ne pas effectuer les choses suivantes :
 - Déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, le microphone ou le casque de configuration des enceintes, ou effectuer toute opération sur l'appareil comme couper l'alimentation
 - Accéder à cet appareil à partir d'un ordinateur ou d'un smartphone à l'aide de leurs applications
- La mise à jour peut prendre environ 20 minutes via réseau ou via un port USB. Les réglages existants sont conservés, quelle que soit la méthode utilisée pour la mise à jour.


Lorsque cet appareil est connecté au réseau, les notifications concernant les mises à jour du micrologiciel peuvent être affichées. Pour mettre à jour le micrologiciel, sélectionnez "Update Now" grâce aux curseurs de la télécommande et appuyez sur la touche ENTER. L'appareil se met automatiquement en mode veille après l'apparition de "Completed!" sur l'afficheur et la mise à jour s'achève.

Avertissement : Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques. Notre société ne sera pas tenue responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle.


En aucun cas, notre société est tenue responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits, présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

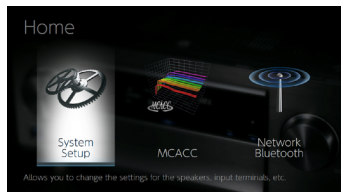
❑ **Mise à jour du micrologiciel via le réseau**
(→[p111](#))

Mise à jour du micrologiciel via le réseau

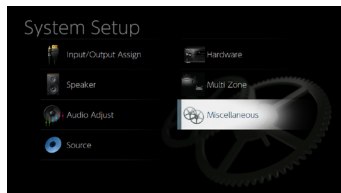
- Vérifiez que l'appareil est en marche et que la connexion à Internet est sécurisée.
- Éteignez les composants du contrôleur (PC, etc.) connectés au réseau.
- Arrêtez toute lecture d'une radio Internet, périphérique de stockage USB, ou contenu d'un serveur.
- Si la fonction multizone est active, désactivez-la.
- Si le protocole "HDMI CEC" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
 - Appuyez sur  pour afficher l'écran Accueil. Ensuite, sélectionnez "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", appuyez sur ENTER, sélectionnez "HDMI CEC" et sélectionnez "Off".
- * Les descriptions peuvent être différentes de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas les commandes ni les fonctions.



Mise à jour

1. Appuyez sur .
L'écran d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



2. Sélectionnez "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" à l'aide des touches du curseur, puis appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
 - Vous ne pourrez pas sélectionner "Update via NET" s'il n'y a pas de micrologiciel à mettre à jour.
3. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné, et lancez la mise à jour.
 - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme à mettre à jour. En pareil cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à la fin de la mise à jour et jusqu'à la remise sous tension.
 - Lorsque "Completed!" s'affiche, la mise à jour est terminée.
 4. Appuyez sur  STANDBY/ON de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
 - N'utilisez pas la touche  de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche

Si une erreur se produit, "*-* * Error!" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. ("*" représente un caractère alphanumérique.) Consultez les descriptions suivantes et vérifiez.


Code d'erreur

- *-01, *-10 :
Câble LAN introuvable. Raccordez le câble LAN correctement.
 - *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21 :
Erreur de connexion Internet. Vérifiez les points suivants :
 - Si le routeur est activé
 - Si cet appareil et le routeur sont connectés via le réseau
- Débranchez puis branchez de nouveau les cordons d'alimentation de l'appareil et du routeur. Ceci peut résoudre le problème. Si vous ne parvenez toujours pas à vous connecter à Internet, le serveur DNS ou le serveur proxy peuvent être temporairement indisponibles. Vérifiez l'état de fonctionnement du serveur avec votre fournisseur d'accès à internet.

- Autres :
Après avoir débranché la fiche d'alimentation une fois, insérez-la dans la prise,
puis répétez le processus depuis le début.


❑ **Mise à jour via USB (→[p113](#))**

Mise à jour via USB

- Préparez un périphérique de stockage USB de 128 Mo ou plus. Le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
 - Les médias insérés dans un lecteur de carte USB peuvent ne peuvent pas être utilisés pour cette fonction.
 - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
 - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Éteignez les périphériques de contrôle (PC, etc.) connectés au réseau.
- Arrêtez toute radio Internet, périphérique de stockage USB, ou contenu d'un serveur en cours de lecture.
- Si la fonction multizone est active, désactivez-la.
- Si le protocole "HDMI CEC" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
 - Appuyez sur  pour afficher l'écran Accueil. Ensuite, sélectionnez "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", appuyez sur ENTER, sélectionnez "HDMI CEC" et sélectionnez "Off".
- * En fonction du périphérique de stockage USB ou de son contenu, ils peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés.
- * Notre société ne pourra être tenu responsable de toute perte ou de dommage de données, ou de défaillance de stockage causée par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB. Veuillez noter cela au préalable.
- * Les descriptions peuvent être différentes de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas les commandes ni les fonctions.

Mise à jour

1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
2. Téléchargez le fichier du micrologiciel sur votre ordinateur depuis le site Web de notre société et décompressez-le.
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante.
PIOAVR****_*****.zip

- Décompressez le fichier sur votre ordinateur. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.
3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
 - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
 4. Branchez le périphérique de stockage USB au port USB de cet appareil.
 - Si un adaptateur secteur est fourni avec le périphérique de stockage USB, raccordez l'adaptateur secteur, et utilisez-le avec une prise domestique.
 - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
 5. Appuyez sur .
L'écran d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



6. Sélectionnez "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" à l'aide des touches du curseur, puis appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
 - Vous ne pourrez pas sélectionner "Update via USB" s'il n'y a pas de micrologiciel à mettre à jour.
7. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné, et lancez la mise à jour.

- Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme à mettre à jour. En pareil cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à la fin de la mise à jour et jusqu'à la remise sous tension.
 - Lors de la mise à jour, ne mettez pas le périphérique de stockage USB hors tension, ne le débranchez ou rebranchez pas.
 - Lorsque "Completed!" s'affiche, la mise à jour est terminée.
8. Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.
9. Appuyez sur \odot STANDBY/ON de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
- N'utilisez pas la touche \odot de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche

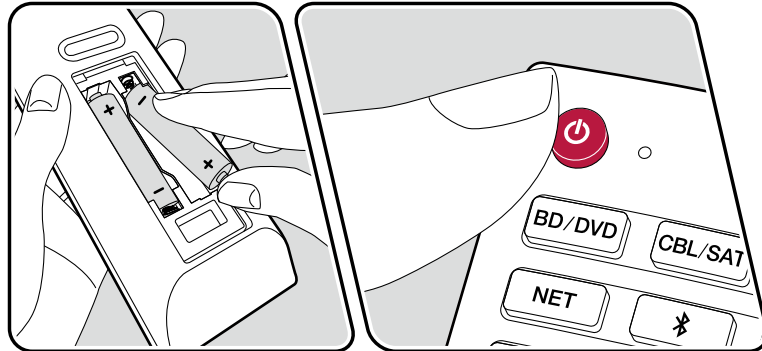
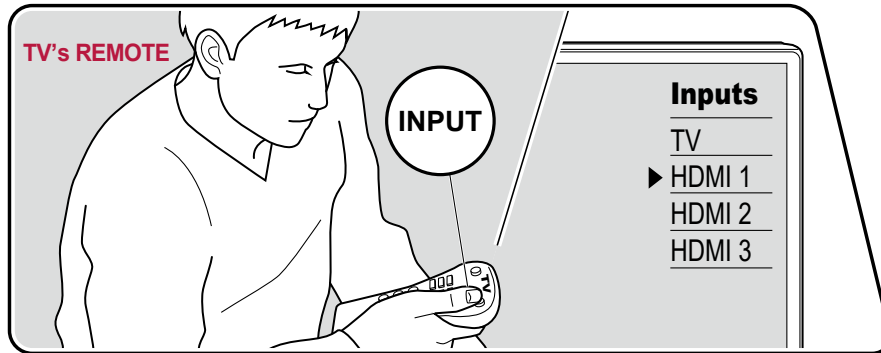
Si une erreur se produit, "*-*-* Error!" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. ("*" représente un caractère alphanumérique.) Consultez les descriptions suivantes et vérifiez.

Code d'erreur

- *-01, *-10 :
Le périphérique de stockage USB n'est pas reconnu. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est fermement inséré dans le port USB de l'appareil.
Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- *-05, *-13, *-20, *-21 :
Le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB, ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- Autres :
Après avoir débranché la fiche d'alimentation une fois, insérez-la dans la prise, puis répétez le processus depuis le début.

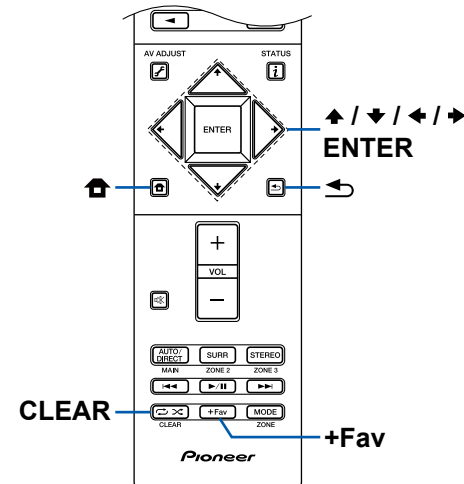
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique

Commandes



Lorsque vous mettez l'appareil en marche pour la première fois après son achat, l'écran Initial Setup s'affiche automatiquement sur le téléviseur pour vous permettre d'effectuer les réglages nécessaires au démarrage en utilisant des commandes simples en suivant le guide à l'écran.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Mettez des piles dans la télécommande de cet appareil.
3. Appuyez sur la touche de la télécommande pour mettre l'appareil en marche.
4. Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .

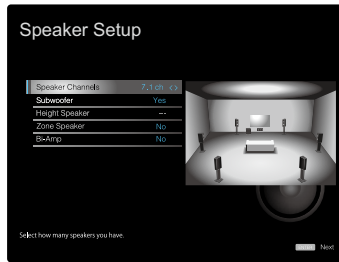


- Si vous interrompez Initial Setup en cours, mettez cet appareil en mode veille. Le rallumer permet d'afficher à nouveau Initial Setup. Initial Setup s'affiche à l'écran à chaque mise sous tension à moins qu'elle soit terminée ou que "Never Show Again" soit sélectionné sur le premier écran.
- Pour de nouveau effectuer Initial Setup après que le réglage soit terminé 🏠, sélectionnez "System Setup" - "Miscellaneous" - "Initial Setup", et appuyez sur ENTER.

■ 1. Speaker Setup

Choisissez la configuration des enceintes raccordées.

Notez que l'image à l'écran change chaque fois que vous sélectionnez le nombre de canaux dans "Speaker Channels".



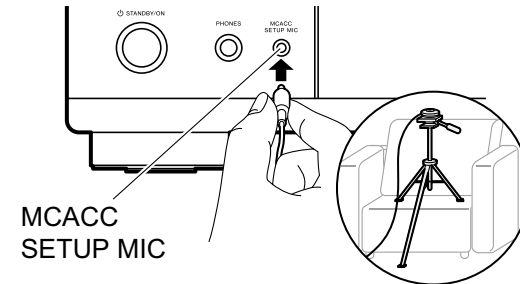
■ 2. Full Auto MCACC

Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute. L'appareil mesure automatiquement les tonalités de test émises par les enceintes, et règle le niveau de volume optimal pour chaque enceinte, les fréquences de croisement, et la distance depuis la position d'écoute. Ceci règle également automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la déformation du son causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Le calibrage prend entre 3 et 12 minutes. Chaque enceinte reproduit la tonalité de test à haut volume durant les mesures, soyez donc prudent avec votre entourage. Prenez soin, également, de garder la pièce aussi silencieuse que possible lors des mesures.
- Si vous raccordez un caisson de basse, vérifiez la puissance et le volume de celui-ci. Réglez le volume du caisson de basse à plus de la moitié.
- Si cet appareil n'est soudainement plus alimenté, les fils se trouvant à

l'intérieur des câbles ont touché le panneau arrière ou d'autres fils et le circuit de protection fonctionne. Entortillez une nouvelle fois fermement les fils et vérifiez qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement.

1. Placez le microphone de configuration d'enceintes fourni en position d'écoute et raccordez-le à la prise SETUP MIC de l'appareil principal.



Pour installer un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration.

2. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Puis, des tonalités de test sont émises par chaque enceinte et, les enceintes connectées ainsi que les bruits de l'environnement sont automatiquement mesurés.
3. Les résultats des mesures de l'étape 2 s'affichent. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Les tonalités de test sont à nouveau émises. Puis, l'appareil règle automatiquement le niveau de volume, la fréquence de croisement optimums, etc.
4. Lorsque les mesures sont effectuées, les résultats des résultats de mesure s'affichent. Vous pouvez vérifier chaque réglage avec les curseurs ◀/▶. Sélectionnez "Save" et appuyez sur ENTER pour sauvegarder les réglages.
5. Débranchez le microphone de configuration d'enceinte.

■ 3. Multi Zone Sound Check

Reproduisez les tonalités de test vers ZONE 2 pour bénéficier du son dans une autre pièce (ZONE 2) en plus de la pièce principale.

■ 4. Network Connection

Effectuez les réglages de connexion au réseau. Il existe deux méthodes de connexion au réseau.

"Wired" : Utilisez un LAN filaire pour effectuer la connexion au réseau.

"Wireless" : Connexion Wi-Fi à l'aide d'un point d'accès tel qu'un routeur LAN sans fil. Il existe deux méthodes de connexion au Wi-Fi.

"Scan Networks" : Recherchez un point d'accès depuis cet appareil.

Récupérez le SSID du point d'accès au préalable.

"Use iOS Device (iOS7 or later)" : Partagez les réglages Wi-Fi de votre périphérique iOS avec cet appareil.

Si vous sélectionnez "Scan Networks", il existe deux autres types de méthodes de connexion. Vérifiez ce qui suit.

"Enter Password" : Saisissez le mot de passe (ou clé) du point d'accès à connecter.

"Push Button" : Si le point d'accès est équipé d'une touche de réglage automatique, vous pouvez vous effectuer la connexion sans saisir de mot de passe.

- Si le SSID du point d'accès ne s'affiche pas, alors dans la liste des SSID, sélectionnez "Other..." avec le curseur ➔ sur l'écran de la liste SSID, appuyez sur ENTER, puis suivez les instructions à l'écran.

Saisie clavier

Pour commuter entre les majuscules et les minuscules, sélectionnez "A/a" sur l'écran et appuyez sur ENTER sur la télécommande.

Appuyez sur +Fav sur la télécommande pour choisir de masquer le mot de passe par des "*" ou de l'afficher textuellement. Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis.

- Un écran de confirmation vous demandant d'accepter ou non la politique de confidentialité s'affiche pendant la configuration du réseau. Si vous acceptez, sélectionnez "Accept" et appuyez sur ENTER.

■ 5. ARC Setup

Pour raccorder à un téléviseur compatible ARC, sélectionnez "Yes". Le réglage ARC de cet appareil s'active et vous pouvez écouter le son du téléviseur via cet appareil.

- Si vous sélectionnez "Yes", la fonction HDMI CEC est activée et la consommation d'énergie augmente durant la veille.

Dépannage

Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/ rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer des mesures simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas reproduits, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrôler le câble HDMI car s'il est enrôlé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

- L'ampli-tuner AV contient un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de commande. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas, peu probable, où cela se produirait, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Notre société ne saurait être tenue pour responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux mauvais enregistrements causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière 119

Essayez de redémarrer l'appareil 119

Réinitialisation de l'appareil
(ceci réinitialise les paramètres de cet appareil
sur leur valeur par défaut) 119

Dépannage 120

■ Alimentation 120

■ Audio 120

■ Modes d'écoute 122

■ Vidéo 123

■ Commande liée 123

■ Tuner 124

■ Fonction BLUETOOTH 124

■ Fonction réseau 125

■ Périphérique de stockage USB 126

■ Réseau local sans fil 126

■ Fonction Multizone
(uniquement avec les modèles compatibles) 127


■ Télécommande 127

■ Afficheur 127

■ Autres 127



Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière

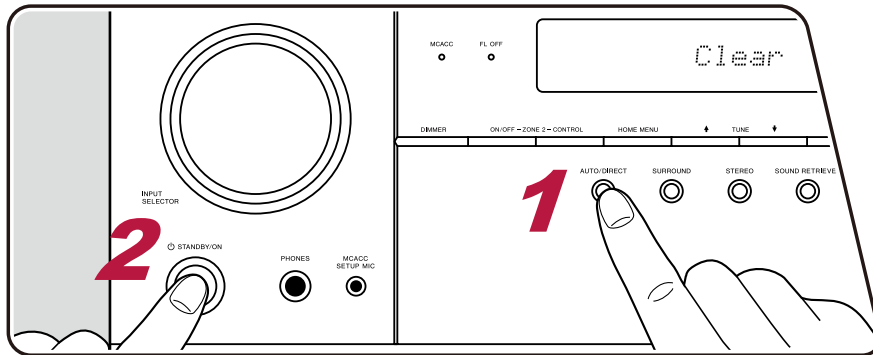
❑ Essayez de redémarrer l'appareil

Redémarrer l'appareil peut résoudre le problème. Après avoir mis l'appareil en veille, appuyez sur la touche  STANDBY/ON de l'appareil principal pendant 5 secondes, puis redémarrez l'appareil. (Les réglages de l'appareil sont conservés.) Si le problème ne s'est pas réglé avec le redémarrage de l'appareil, débranchez les cordons d'alimentation de l'appareil et des périphériques raccordés puis rebranchez-les.

❑ Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)

Si le redémarrage de l'appareil ne règle pas le problème, réinitialisez l'appareil et rétablissez les réglages par défaut d'usine qu'il avait au moment de l'achat. Ceci peut résoudre le problème. Si vous réinitialisez l'appareil, vos réglages seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut. Assurez-vous de noter le contenu de vos réglages avant d'effectuer les actions suivantes.

1. Tout en appuyant sur la touche AUTO/DIRECT de l'appareil principal, appuyez sur  STANDBY/ON.
2. "Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil retourne en veille. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que "Clear" ne disparaisse de l'afficheur. Pour réinitialiser la télécommande, tout en maintenant MODE enfoncé, appuyez sur la touche  pendant au moins 3 secondes jusqu'à ce que le témoin à distance clignote deux fois.



Dépannage

■ Alimentation

❑ Impossible d'allumer cet appareil



- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché dans la prise murale. (→p41)
- Débranchez une fois le cordon d'alimentation de la prise, attendez 5 secondes ou plus, puis rebranchez-le une nouvelle fois.

❑ L'appareil s'éteint de manière inattendue

- L'appareil passe automatiquement en mode veille lorsque le paramètre "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" dans le menu d'accueil est actif. (→p93)
- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée. Si cela survient, "AMP Diag Mode" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque l'appareil est de nouveau mis en marche, et l'appareil entre en mode diagnostic pour détecter d'éventuelles anomalies. Si le résultat du diagnostic ne signale aucun problème, "AMP Diag Mode" disparaît de l'afficheur. Vous pourrez réutiliser l'appareil normalement. Si "CHECK SP WIRE" apparaît sur l'afficheur, les câbles d'enceinte peuvent avoir créés un court-circuit. Assurez-vous que l'âme d'un câble d'enceinte n'est pas en contact avec l'âme d'un autre câble d'enceinte ou avec le panneau arrière, puis mettez de nouveau l'appareil en marche Si "NG" s'affiche, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise et contactez votre revendeur.
- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée parce que la température de l'appareil s'est élevée de façon anormale. En pareil cas, l'appareil se remet hors tension à chaque fois même s'il est mis sous tension. Assurez-vous que l'appareil a suffisamment d'espace d'aération autour de lui, attendez que la température de l'appareil diminue. Puis, remettez-le sous tension.

AVERTISSEMENT : Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise et contactez le revendeur ou l'assistance de notre société.

■ Audio

- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est plus connecté.
- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Si le témoin  clignote sur l'afficheur, appuyez sur  de la télécommande pour annuler la mise en sourdine.
- Lorsqu'un casque est branché à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Lorsque "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" dans le menu accueil est réglé sur "On", aucun son n'est lu lorsque des signaux autres que PCM entrent. Désactivez le paramètre.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Aucun son n'est restitué par le téléviseur

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, avec une connexion par câble HDMI, raccordez le téléviseur à cet appareil à l'aide d'un câble optonumérique, d'un câble coaxial numérique ou d'un câble audio analogique. (→p32)

❑ Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique raccordé. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge les DVD, le réglage par défaut peut être sur off.
- Pour certains disques DVD Vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

❑ Aucun son n'est restitué par une enceinte

- Assurez-vous que la polarité des câbles des enceintes (+/-) est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec la partie métallique des bornes d'enceintes. (→p20)
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne créent pas de court-circuit.
- Vérifiez dans "Raccorder les câbles d'enceintes" (→p20) si le raccordement des enceintes a été correctement effectué. Les réglages pour l'environnement de raccordement des enceintes doit être effectué dans "Speaker Setup" dans Initial Setup. Vérifiez "Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique" (→p115).
- En fonction du signal d'entrée et du mode d'écoute, une petite quantité de son peut être reproduite par les enceintes. Sélectionnez un autre mode d'écoute pour voir si le son est reproduit.
- Si des enceintes surround arrière sont installées (pour les modèles compatibles uniquement), assurez-vous d'installer également des enceintes surround.
- La lecture en 5.1 maximum est possible lorsqu'une connexion avec bi-amplification est utilisée (uniquement pour les modèles compatibles). Assurez-vous de retirer le cavalier des enceintes pour utiliser un raccordement en bi-amplification.

❑ Le caisson de basse n'émet aucun son

Si le réglage des enceintes avant est "Large", les éléments de la gamme des graves seront reproduits par les enceintes avant au lieu de l'être par le caisson de basse durant une entrée audio à 2 canaux comme provenant d'un téléviseur ou de la musique. Pour reproduire le son par le caisson de basse, effectuez l'un des réglages suivants.

1. Changez les paramètres des enceintes avant pour "Small".

Les éléments de la gamme des graves seront reproduits par le caisson de basse au lieu de l'être par les enceintes avant. Nous ne vous conseillons pas ce changement si vos enceintes avant ont une bonne aptitude à reproduire la gamme des graves.

2. Changez le paramètre "Double Bass" pour "On".

Les éléments de la gamme des graves des enceintes avant seront reproduits par les enceintes avant ainsi que par le caisson de basse. À cause de cela, les sons graves risquent d'être trop accentués. Si cela arrive, ne modifiez pas le réglage ou effectuez le réglage avec l'option 1 ci-dessus.

- Consultez "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" pour connaître les détails du réglage. (→p86)
- Si les signaux d'entrée ne contiennent aucun éléments audio de caisson de basse (LFE), le caisson de basse peut n'émettre aucun son.

❑ Des parasites sont audibles

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles à broches audio, les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio. Ne regroupez pas les câbles ensemble.
- Un câble audio peut capter des interférences. Changez la position des câbles.

❑ Le début du signal audio reçu via la prise HDMI IN est inaudible

- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

❑ Le son s'affaiblit soudainement

- En cas d'utilisation de l'appareil pendant une période prolongée avec la température à l'intérieur de l'appareil au-dessus d'un certain niveau, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

■ Modes d'écoute

- Pour profiter de la lecture surround numérique dans des formats comme le Dolby Digital, vous devez effectuer un raccordement avec un câble HDMI, un câble coaxial numérique ou un câble optonumérique pour les signaux audio. De même, la sortie du son devra être réglée sur la sortie Bitstream du lecteur de disque Blu-ray, etc.
- Appuyez plusieurs fois sur **î** de la télécommande pour changer l'affichage de l'appareil principal, et vous pouvez vérifier le format d'entrée. Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. Consultez "Modes d'écoute sélectionnables" dans "Modes d'écoute".

(→p73)

❑ Aucun son n'est restitué au format Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou DTS-HD Master Audio (uniquement pour les modèles compatibles)

- Vous devez raccorder des enceintes surround arrière ou des enceintes en hauteur pour profiter de la technologie Dolby Atmos. De même, vous ne pouvez bénéficier de la technologie Dolby Atmos que lorsque les signaux d'entrée sont au format Dolby Atmos.
- Si vous ne pouvez pas reproduire du Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou du DTS-HD Master Audio au format de la source, dans les réglages d'un lecteur de disques Blu-ray raccordé, réglez "BD video supplementary sound" (ou réencodage, son secondaire, audio supplémentaire de la vidéo) sur "Off". Après avoir changé le réglage, changez le mode d'écoute sur cela pour chaque source et confirmez.

❑ À propos des signaux DTS

- Avec un support qui passe de façon soudaine de DTS à PCM, la lecture PCM peut ne pas démarrer immédiatement. En pareil cas, arrêtez la lecture sur votre lecteur pendant environ 3 secondes ou plus. Puis, reprenez la lecture. La lecture sera effectuée normalement.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas d'effectuer une lecture DTS même si le lecteur est branché numériquement à cet appareil. Si le signal DTS en cours de lecture a été traité (p. ex. réglage du niveau de sortie, conversion de la fréquence d'échantillonnage ou conversion des caractéristiques de la fréquence), cet appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS et un bruit pourrait se faire entendre.
- En lisant un programme compatible DTS, si vous utilisez des commandes comme la pause ou le saut sur votre lecteur, vous pouvez brièvement percevoir un bruit. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

■ Vidéo

- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Lorsque l'image du téléviseur est floue ou manque de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.
- Contrôlez la commutation de l'écran d'entrée sur le moniteur comme le téléviseur.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Aucune image n'apparaît.

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.


❑ Aucune image provenant d'un périphérique raccordé à la prise HDMI IN

- Pour afficher une vidéo du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" sur l'écran d'accueil. Pour des détails sur la fonction HDMI Standby Through, consultez "System Setup" - "Hardware" - "■ HDMI". (→p92)
- Vérifier si "Resolution Error" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la vidéo entrant par la prise HDMI IN ne s'affiche pas. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée provenant du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- Un fonctionnement normal de l'adaptateur HDMI-DVI n'est pas garanti. De plus, les signaux vidéo provenant d'un ordinateur ne sont pas garantis.

❑ Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si vous avez raccordé le lecteur à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, changez la résolution de sortie sur le lecteur. Cela pourrait également être résolu en changeant le mode de l'écran sur le téléviseur.

❑ La vidéo et le son sont désynchronisés

- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et de l'environnement de connexion de votre téléviseur. La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et des raccordements avec le téléviseur. Pour régler, appuyez sur la touche  de la télécommande, et réglez dans "Other" - "Sound Delay" du menu "AV Adjust". (→p107)

■ Commande liée

❑ Aucune commande liée HDMI ne fonctionne avec les périphériques conformes CEC, comme un téléviseur

- Sur l'écran d'accueil de l'appareil, réglez "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" sur "On". (→p92)
- Il est également nécessaire de définir la liaison HDMI sur le périphérique conforme CEC. Vérifiez le mode d'emploi.
- Pour raccorder un lecteur ou enregistreur de marque Sharp aux prises HDMI IN, réglez "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" sur "Auto".

■ Tuner

❑ La réception radio est mauvaise ou bien il y a beaucoup de parasites

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Éloignez l'antenne du cordon de l'enceinte ou du cordon d'alimentation.
- Éloignez l'appareil de votre téléviseur ou de votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions à proximité peut provoquer des interférences.
- Si les ondes radio sont bloquées par des murs en béton, etc la réception radio risque d'être mauvaise.
- Changez le mode de réception sur mono.
- Lors d'une réception AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites.
- La réception FM peut être plus claire si vous vous servez de la prise de l'antenne murale utilisée pour le téléviseur.

(→p37)

■ Fonction BLUETOOTH

- Branchez/débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil, ou mettez hors tension le périphérique compatible BLUETOOTH. Le redémarrage du périphérique compatible BLUETOOTH peut être efficace.
- Les périphériques compatibles BLUETOOTH doivent prendre en charge le profil A2DP.
- À cause de l'interférence des ondes radio qui se produira, cet appareil ne doit pas être utilisé à proximité d'appareils comme un four à microonde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz.
- Un objet métallique à proximité de l'appareil peut avoir des effets sur les ondes radio, et la connexion BLUETOOTH peut s'avérer impossible.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Impossible de se connecter à cet appareil

- Vérifiez si la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH est activée.

(→p105)

❑ La lecture de la musique n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion BLUETOOTH réussie

- Lorsque le volume du son de votre périphérique compatible BLUETOOTH est réglé sur faible, l'audio peut ne pas être lu. Montez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH.
- En fonction du périphérique compatible BLUETOOTH, le sélecteur Envoi/Réception peut être équipé. Sélectionner le mode Envoi.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique compatible BLUETOOTH, la lecture sur cet appareil peut être impossible.

❑ Le son est interrompu

- Il pourrait y avoir un problème avec le périphérique compatible BLUETOOTH. Vérifiez les informations sur une page Web.

❑ La qualité du son est mauvaise après la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH

- La réception BLUETOOTH est de faible qualité. Rapprochez le périphérique compatible BLUETOOTH de l'appareil ou retirez tout obstacle entre le périphérique compatible BLUETOOTH et cet appareil.

■ Fonction réseau

- Si vous ne pouvez pas sélectionner de service réseau, lancez la fonction réseau pour le sélectionner. Cela peut prendre environ une minute à démarrer.
- Lorsque le témoin NET clignote, cet appareil n'est pas correctement connecté au réseau domestique.
- Débranchez puis branchez de nouveau les cordons d'alimentation de l'appareil et du routeur, ou redémarrez le routeur.
- Si le routeur désiré n'est pas dans la liste des points d'accès, il est peut être réglé pour cacher le SSID, ou la connexion ANY est peut être coupée. Changez le réglage et réessayez.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

□ Impossible d'accéder à la radio Internet

- Certains services de réseau ou de contenus ne peuvent pas être utilisés sur cet appareil au cas où le fournisseur de services interrompt son service.
- Vérifiez que votre modem et routeur sont correctement connectés, et qu'ils sont tous les deux allumés.
- Vérifiez que le port côté LAN du routeur est correctement raccordé à cet appareil.
- Vérifiez que la connexion à Internet à partir d'autres périphériques est possible. Si la connexion n'est pas possible, éteignez tous les périphériques connectés au réseau, patientez quelques instants, puis remettez-les en marche.
- Si une seule station de radio spécifique n'est pas disponible pour l'écoute, vérifiez que l'URL enregistrée est correcte, ou que le format distribué à partir de la station de radio est pris en charge par cet appareil.
- En fonction du FAI, un réglage du serveur proxy est requis.
- Vérifiez que le routeur et le modem que vous utilisez sont bien pris en charge par votre FAI.

□ Impossible d'accéder au serveur réseau

- Cet appareil doit être connecté au même routeur que le serveur réseau.
- Cet appareil est compatible avec Windows Media® Player 11 ou 12, les serveurs réseau ou les NAS compatibles avec la fonction réseau domestique.
- Windows Media® Player peut nécessiter certains réglages. Consultez "Lire des fichiers sur un PC et NAS (Music Server)".
- Lors de l'utilisation d'un ordinateur, seuls les fichiers de musique mémorisés dans la bibliothèque de Windows Media® Player peuvent être lus.

(→p54)

□ Le son est interrompu pendant que vous écoutez des fichiers de musique sur le serveur réseau

- Vérifiez que le serveur réseau répond aux exigences de fonctionnement.
- Lorsque l'ordinateur est utilisé comme serveur réseau, quittez tout programme autre que le logiciel du serveur (Windows Media® Player 12, etc.).
- Si le PC télécharge ou copie des fichiers volumineux, il se peut que la lecture soit interrompue.

□ La configuration initiale de Chromecast built-in ne peut pas être effectuée sur Pioneer Remote App

- Si vous avez accepté la politique de confidentialité qui nécessite un accord pour utiliser la fonction Chromecast built-in durant Initial Setup de cet appareil, vous n'avez pas besoin d'accepter la politique de confidentialité sur Pioneer Remote App.

■ Périphérique de stockage USB

□ Le périphérique de stockage USB n'est pas affiché

- Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est fermement inséré dans le port USB de l'appareil.
- Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil, puis essayez de le rebrancher.
- Les performances du disque dur qui est alimenté par le port USB de l'appareil ne sont pas garanties.
- Selon le type de contenu, la lecture peut ne pas s'effectuer normalement. Vérifiez le type de formats de fichiers pris en charge.
- Le fonctionnement des périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas garantis.

(→p51)

■ Réseau local sans fil

- Branchez/débranchez les cordons d'alimentation de l'appareil et du routeur LAN sans fil, vérifiez l'état de mise sous tension du routeur LAN sans fil ou redémarrez le routeur LAN sans fil.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

□ Impossible d'accéder au réseau local sans fil

- Les paramètres du routeur LAN sans fil peuvent être basculés sur Manuel. Rétablissez le réglage sur Auto.
- Essayez la configuration manuelle. Il est possible que la connexion réussisse.
- Lorsque le routeur LAN sans fil est en mode furtif (mode pour masquer le SSID) ou lorsque N'IMPORTE QUELLE connexion est désactivée, le SSID ne s'affiche pas. Changez le réglage et réessayez.
- Vérifiez que les réglages du SSID et du cryptage (WEP, etc.) sont corrects. Faites correspondre les réglages du réseau avec les réglages de cet appareil.
- La connexion à un SSID qui comprend des caractères à plusieurs octets n'est pas pris en charge. Définissez le SSID du routeur LAN sans fil à l'aide de caractères alphanumériques à un octet uniquement et essayez à nouveau.

□ Connecté à un SSID différent du SSID sélectionné

- Certains routeurs LAN sans fil vous permettent de définir plusieurs SSID pour un seul appareil. Si vous utilisez la touche de réglage automatique sur ce genre de routeur, vous pouvez finir par vous connecter à un SSID différent du SSID que vous désirez. Si cela arrive, utilisez la méthode de connexion nécessitant la saisie d'un mot de passe.

□ La lecture du son est interrompue ou la communication n'est pas possible

- Vous pouvez ne pas recevoir d'ondes radio en raison des mauvaises conditions des ondes radio. Réduisez la distance avec le routeur LAN sans fil ou retirez tout obstacle pour améliorer la visibilité, et effectuez une nouvelle connexion. Installez l'appareil à l'écart des fours à microondes ou d'autres points d'accès. Il est recommandé d'installer le routeur LAN sans fil et l'appareil dans la même pièce.
- S'il y a un objet métallique à proximité de l'appareil, la connexion LAN sans fil peut ne pas être possible car le métal a des effets sur les ondes radio.
- Lorsque d'autres périphériques LAN sans fil sont utilisés à proximité de l'appareil, plusieurs problèmes tels que l'interruption de la lecture et une communication impossible peuvent se produire. Vous pouvez éviter ces problèmes en modifiant le canal de votre routeur LAN sans fil. Pour des instructions sur la modification de canaux, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur LAN sans fil.
- Il pourrait ne pas y avoir assez de largeur de bande disponible avec le réseau LAN sans fil. Utilisez un câble LAN filaire pour le raccordement.

■ Fonction Multizone (uniquement avec les modèles compatibles)

□ Impossible de sortir vers ZONE le son des appareils AV raccordés de façon externe

- Pour reproduire de l'audio provenant d'un appareil AV raccordé de façon externe sur la ZONE 2, utilisez un câble audio analogique pour le raccordement. (→p36)
- Le son provenant des appareils AV raccordés de façon externe peut seulement être reproduit lorsque le son est un signal analogique.

□ Autres

- Si le signal audio provient du sélecteur d'entrée NET ou USB, la sortie zone n'est pas possible avec les signaux audio DSD et Dolby TrueHD.

■ Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que le capteur de l'appareil principal n'est pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez-le à nouveau si nécessaire.
- Si l'appareil principal est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner normalement.
- Après avoir utilisé la fonction multizone (uniquement avec les modèles compatibles), le mode de la télécommande pourrait être passé au mode commandant la sortie audio ZONE. Vérifiez "Multizone" et commutuez le mode de la télécommande sur le mode commandant la pièce principale. (→p65)

■ Afficheur

□ L'afficheur ne s'allume pas

- L'afficheur peut s'assombrir pendant que la fonction Variateur fonctionne, et il peut également s'éteindre (uniquement avec les modèles compatibles). Appuyez sur la touche DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'afficheur. (→p7)

■ Autres

□ Un bruit étrange peut provenir de l'appareil

- Si vous avez branché un autre périphérique à la même prise murale que cet appareil, un bruit étrange peut être dû à l'influence de l'autre appareil. Si le symptôme est résolu en débranchant la fiche d'alimentation de l'autre appareil, utilisez des prises différentes pour cet appareil et l'autre appareil.

□ Le message "Noise Error" s'affiche durant Full Auto MCACC

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez la sortie de l'enceinte, etc.

❑ **Les résultats de mesure de Full Auto MCACC indiquent des distances différentes avec les enceintes que les distances réelles**

- Certaines erreurs peuvent se produire dans les résultats des mesures en fonction des enceintes que vous utilisez. Si c'est le cas, effectuez les réglages dans "System Setup" - "Speaker" - "Distance".

(→p87)

❑ **La fonction DRC ne marche pas**

- Assurezvous que le support source est bien en Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, ou DTS.

À propos de l'interface HDMI

Fonctions compatibles

HDMI (High Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs de disques Blu-ray/DVD, des syntoniseurs numériques et d'autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils AV. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo et audio numériques (PCM 2 canaux, audio numérique multicanal et PCM multicanal).

Fonction HDMI CEC :

En raccordant un périphérique conforme avec la spécification CEC (Consumer Electronics Control) de la norme HDMI à l'aide d'un câble HDMI, de nombreuses commandes liées deviennent possibles entre les périphériques. Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des lecteurs comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur, régler le volume de cet appareil à l'aide de la télécommande d'un téléviseur et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

L'appareil est conçu pour pouvoir établir une liaison avec les produits répondant à la norme CEC, cependant la commande liée n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques CEC. Pour que les fonctions liées marchent correctement, ne raccordez pas plus d'appareil compatibles CEC aux prises HDMI que le nombre précisé ci-dessous.

- Lecteurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Enregistreurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite : jusqu'à 4 appareils

La commande a été vérifiée avec les périphériques suivants : (À compter de janvier 2018)

Téléviseurs de marque Toshiba ; téléviseurs de marque Sharp ; Lecteurs et enregistreurs de marque Toshiba ; lecteurs et enregistreurs de marque Sharp (lorsqu'il est utilisé avec un téléviseur de marque Sharp)

ARC (Audio Return Channel pour Gestion du Retour Audio) :

En raccordant un téléviseur compatible ARC avec un seul câble HDMI, vous pouvez reproduire le son et la vidéo de cet appareil vers le téléviseur, et également envoyer le son du téléviseur vers cet appareil.

HDMI Standby Through :

Même si cet appareil est en mode veille, les signaux entrant depuis les appareils AV peuvent être transmis au téléviseur.

Deep Color :

En raccordant des périphériques prenant en charge la fonction Deep Color, les signaux vidéo provenant des périphériques peuvent être reproduits sur le téléviseur avec encore plus de couleurs.

x.v.Color™ :

Cette technologie reproduit des couleurs encore plus réalistes en étendant la gamme des couleurs.

3D :

Vous pouvez transmettre les signaux vidéo 3D provenant des appareils AV vers le téléviseur.

4K :

Cet appareil prend en charge les signaux vidéo 4K (3840×2160p) et 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync :

Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.

Protection du droit d'auteur :

La prise HDMI de cet appareil est conforme aux normes Revision 1.4 et Revision 2.2 du HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un système de protection contre la copie des signaux vidéo numériques. Les autres périphériques connectés à l'appareil doivent aussi être conforme aux normes HDCP.

Formats audio pris en charge

PCM linéaires 2 canaux :

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

PCM linéaire multicanaux :

7.1 maximum, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Bitstream :

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD :

Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz

Votre lecteur de disques Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI des formats audio ci-dessus.

Résolutions prises en charge

HDMI IN1 à IN6 :

- Technologie de protection du droit d'auteur : HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth) :
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

Caractéristiques générales

■ Partie de l'amplificateur

Puissance de sortie nominale (FTC) (Nord-américain)
 Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 20-20 000 Hz ;
 puissance RMS minimale 80 watts nominaux par canal, avec pas
 plus de 0,08 % de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de
 sortie nominale.

Puissance de sortie nominale (IEC) (Autres)
 7 canaux × 135 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 1 % DHT

Puissance de sortie effective maximum (Nord-américain)
 170 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT

Puissance de sortie effective maximum (JEITA)
 7 canaux × 160 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT
 (taïwanais)

Puissance dynamique (*)
 * IEC60268-Puissance de sortie maximale à court terme
 160 W (3 Ω, avant)
 125 W (4 Ω, avant)
 85 W (8 Ω, avant)

THD+N (DHT Distorsion harmonique totale+bruit)
 0,08 % (20 Hz - 20 000 Hz, mi-puissance)

Sensibilité et impédance d'entrée
 200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

Niveau de sortie RCA et impédance nominale
 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
 1/200 mV/2,3 kΩ (ZONE PRE/LINE OUT)

Tension du signal d'entrée maximum phono
 70 mV (MM 1 kHz 0,5 %)

Réponse en fréquence
 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)

Spécificités de la commande de tonalité (MAIN)
 ±10 dB, 20 Hz (BASS)
 ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Spécificités de la commande de tonalité (ZONE 2)
 ±10 dB, 100 Hz (BASS)
 ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)

Rapport signal-bruit
 106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Impédance d'enceinte
 4 Ω - 16 Ω

Puissance de sortie nominale du casque
 80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10 % DHT)

Impédance de casque prise en charge
 8 Ω - 600 Ω

Réponse en fréquence du casque
 10 Hz - 100 kHz

■ Partie vidéo

Force du signal
 1 Vp-p/75 Ω (Vidéo composite)
 1 Vp-p/75 Ω (Vidéo composante Y)
 0,7 Vp-p/75 Ω (Vidéo composante B/R)

Résolution maximale prise en charge par la vidéo composante
 480i/576i

■ Partie du tuner

Réglage de la plage de fréquence FM
 87,5 MHz - 107,9 MHz

Sensibilité au repos 50 dB (FM)
 1,56 μV, 15,0 dBf (IHF, 1kHz, 100 % MOD)

Réglage de la plage de fréquence AM
 530 kHz - 1710 kHz

Chaîne préréglée
 40

■ Section réseau

- LAN Ethernet
 - 10BASE-T/100BASE-TX
- LAN sans fil
 - Norme IEEE 802.11 a/b/g/n
(Norme Wi-Fi®)
 - Bande 5 GHz/2,4 GHz

■ Partie BLUETOOTH

- Système de communication
 - Caractéristique BLUETOOTH version 4.1+LE
 - Bande de fréquence
 - Bande 2,4 GHz
 - Méthode de modulation
 - FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum pour Étalement de spectre par saut de fréquence)
 - Profils BLUETOOTH compatibles
 - A2DP 1.2
 - AVRCP 1.3
 - HOGP-Host (Client)
 - Périphérique HOGP-HID (Serveur)
 - Service HID (HIDS)
 - Codecs pris en charge
 - SBC
 - AAC
 - Portée de transmission (A2DP)
 - 20 Hz - 20 kHz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)
 - Portée de communication maximale
 - Ligne de mire d'environ 15 m (*)
- * La portée effective peut varier selon des facteurs comme les obstacles entre les appareils, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel etc.

■ Général

- Alimentation
 - 120 V CA, 60 Hz
- Consommation d'énergie
 - 460 W
 - 0,15 W (Mode veille complet)
 - 1,8 W (Network Standby (wired))
 - 2 W (Network Standby (wireless))
 - 1,7 W (Bluetooth Wakeup)
 - 0,15 W (HDMI CEC)
 - 2,1 W (Mode veille (ALL ON))
 - 55 W (Pas de son)
 - 6 W (HDMI Standby Through)
- Dimensions (l × H × P)
 - 435 mm × 173 mm × 370,5 mm
 - 17-1/8" × 6-13/16" × 14-9/16"
- Poids
 - 9,4 kg (20,7 lbs.)

■ HDMI

- Entrée
 - IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6
- Sortie
 - OUT
- Supportés
 - Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR
- Format Audio
 - Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM
- Version HDCP
 - 2.2
- Résolution vidéo maximum
 - 4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Entrées Vidéo

Composante

IN1 (BD/DVD)

Composite

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Résolutions d'entrée supportées

Entrée HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Entrée composante

480i/576i

Entrée composite

480i/576i

- La sortie de la prise HDMI OUT vers le téléviseur est de la même résolution que l'entrée. En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo HDMI 1080p peuvent également être reproduits en 4K.

■ Entrées audio

Numérique

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Analog

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (avant)

■ Sorties audio

Analog

ZONE2 PRE/LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Sorties enceintes

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R ou
HEIGHT L/R, ZONE 2 L/R (Les modèles nord-américains supportent les
fiches bananes.)

Casques

PHONES (Avant, ø 6,3 mm, 1/4")

■ Autres

Configuration micro : 1 (Avant)

USB : 2 (Ver. 2.0, 5 V/500 mA)

Ethernet : 1

RS232 : 1

IR IN : 1

12V TRIGGER OUT : 1 (MAIN, 100 mA)

■ Consommation d'énergie en mode veille

- Dans les cas suivants, la consommation d'énergie en mode veille peut atteindre un maximum de 12 W :
 - Lorsque "Network Standby" est réglé sur "On"
 - Lorsque "HDMI CEC" est réglé sur "On"
 - Lorsque "HDMI Standby Through" est réglé autrement que sur "Off"
 - Lorsque "Bluetooth Wakeup" est réglé sur "On"
 - Lorsque "USB Power Out at Standby" est réglé sur "On"

Les caractéristiques techniques et fonctionnalités peuvent changer sans préavis.

☐ → [Licence et marque commerciale](#)

Pioneer

SN 29403369_FR

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer", "ELITE" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1802-0

使用說明書

VSX-LX103

AV RECEIVER/AV 環繞擴大機

Pioneer

ELITE



目錄

連接

- 連接揚聲器

播放

設定

故障排除

附錄

補充資訊

包裝內容物	5	連接外部控制裝置	39
零件名稱	6	IR IN 埠	39
前面板	6	12V TRIGGER OUT 插孔	40
顯示器	8	連接電源線	41
後面板	9	播放	
遙控器	11	AV 元件播放	43
連接		基本操作	43
連接揚聲器	13	BLUETOOTH®播放	44
揚聲器安裝	14	基本操作	44
揚聲器連接與「Speaker Setup」設定	20	網路電台	45
揚聲器組合	29	播放	45
連接電視	30	Spotify	47
至 ARC TV	31	播放	47
至非 ARC 電視	32	AirPlay®	48
連接播放裝置	33	基本操作	48
連接備有 HDMI 插孔的 AV 元件	33	DTS Play-Fi®	49
連接不具備 HDMI 插孔的 AV 元件	34	播放	49
連接音訊元件	35	FlareConnect™	50
在另一房間連接 AV 元件 (多區連接)	36	播放	50
連接預置主放大器 (ZONE 2)	36	USB 儲存裝置	51
連接天線	37	基本操作	51
網路連線	38	裝置和支援的格式	53

在電腦和 NAS (Music Server) 播放檔案	54	選單操作	81
Windows Media® Player 設定	54	Input/Output Assign	82
播放	55	Speaker	85
支援的音訊格式	58	Audio Adjust	88
Play Queue	59	Source	89
初始設定	59	Hardware	90
新增 Play Queue 資訊	59	Multi Zone	94
排序和刪除	60	Miscellaneous	95
播放	60	MCACC	97
收聽 AM/FM 廣播	61	選單操作	97
調階至某個無線電台	61	Full Auto MCACC	98
預設無線電台	63	Manual MCACC	99
多區功能	65	MCACC Data Check	101
切換遙控模式	65	Network/Bluetooth	102
播放	66	選單操作	102
聆聽模式	67	Network	103
選擇聆聽模式	67	Bluetooth	104
聆聽模式音效	70	AV 調整	106
可選擇的聆聽模式	73	選單操作	106
設定		網頁設定	108
系統設定	79	選單操作	108
選單清單	79	韌體更新	109
		本機的更新功能	109

經由網路更新韌體	110
經由 USB 更新	112
使用自動啟動精靈進行初始設定	114
操作	114

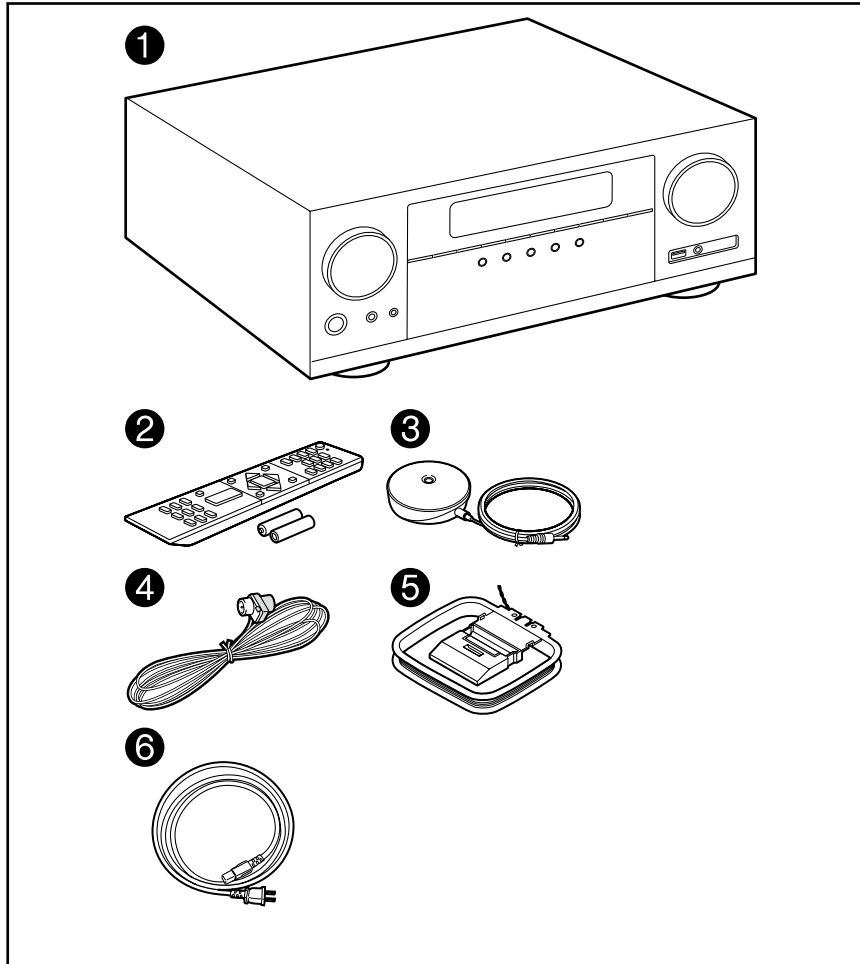
故障排除

本機運作異常時	118
故障排除	119

附錄

關於 HDMI	128
一般規格	130

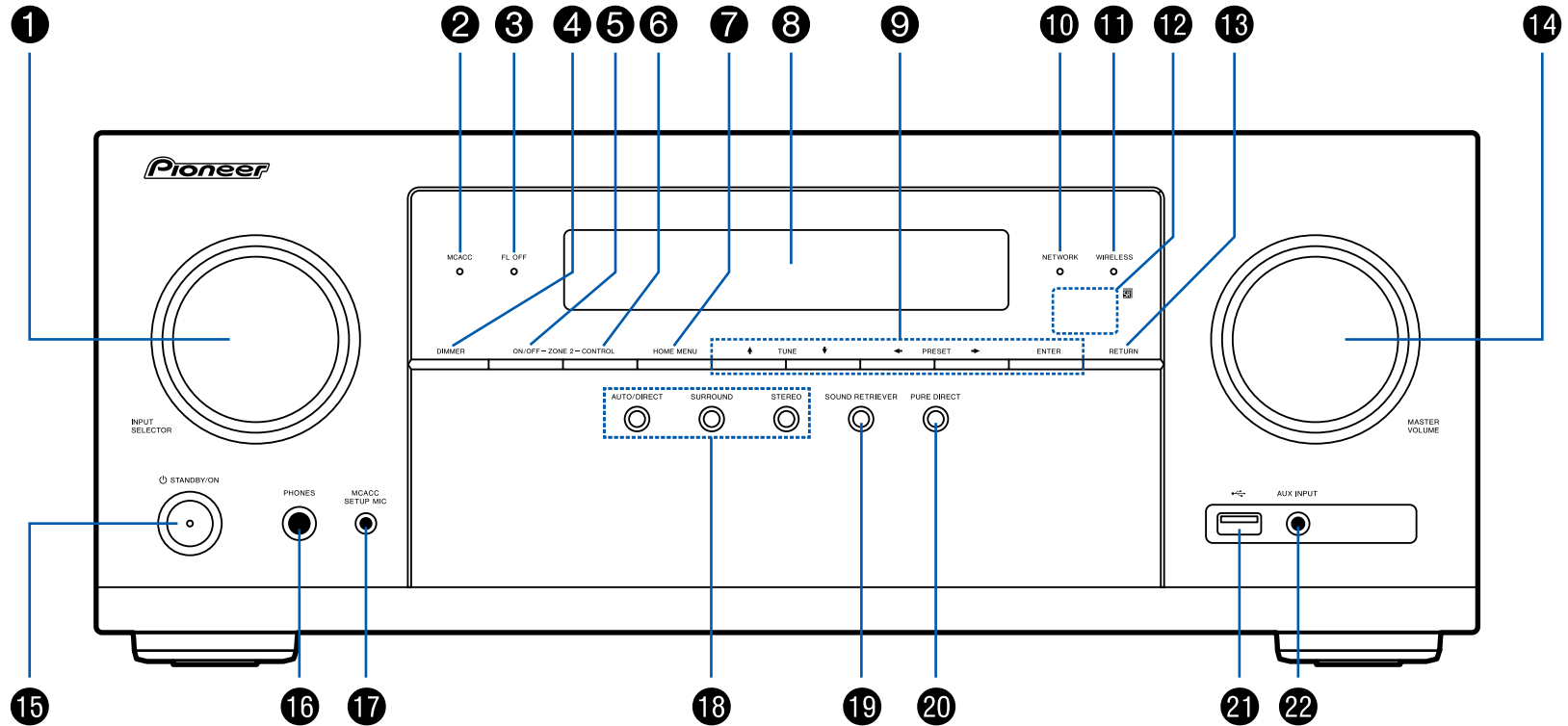
包裝內容物



1. 主機 (1)
 2. 遙控器 (RC-957R) (1), 電池 (AAA/R03) (2)
 3. 揚聲器設定麥克風 (1)
 - 用於初始設定期間。
 4. 室內 FM 天線 (1)
 5. AM 環狀天線 (1)
 6. 電源線 (1)
 - 快速入門指南 (1)
 - * 本文件為線上使用說明書。並未隨附為配件。
- 連接 4 Ω 至 16 Ω 阻抗的揚聲器。
 - 只有在其它所有連接均完成後方可連接電源線。
 - 連接其他公司製造之設備所致的損壞, 本公司概不負責。
 - 當更新韌體而新增了新功能或因服務提供商終止其服務時, 可能會不再提供原有的網路服務及內容。此外, 可用的服務可能會因您的居住地而有所不同。
 - 韌體更新的詳細資料將公告於本公司網站, 並於日後透過其他方式公佈。
 - 規格與外觀如有更改, 恕不另行通知。

零件名稱

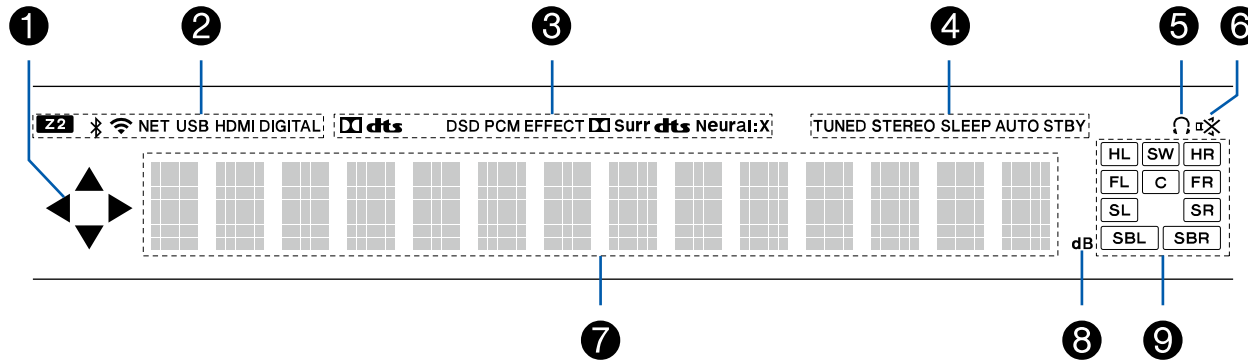
前面板



□ 詳情請參閱 (→p7)

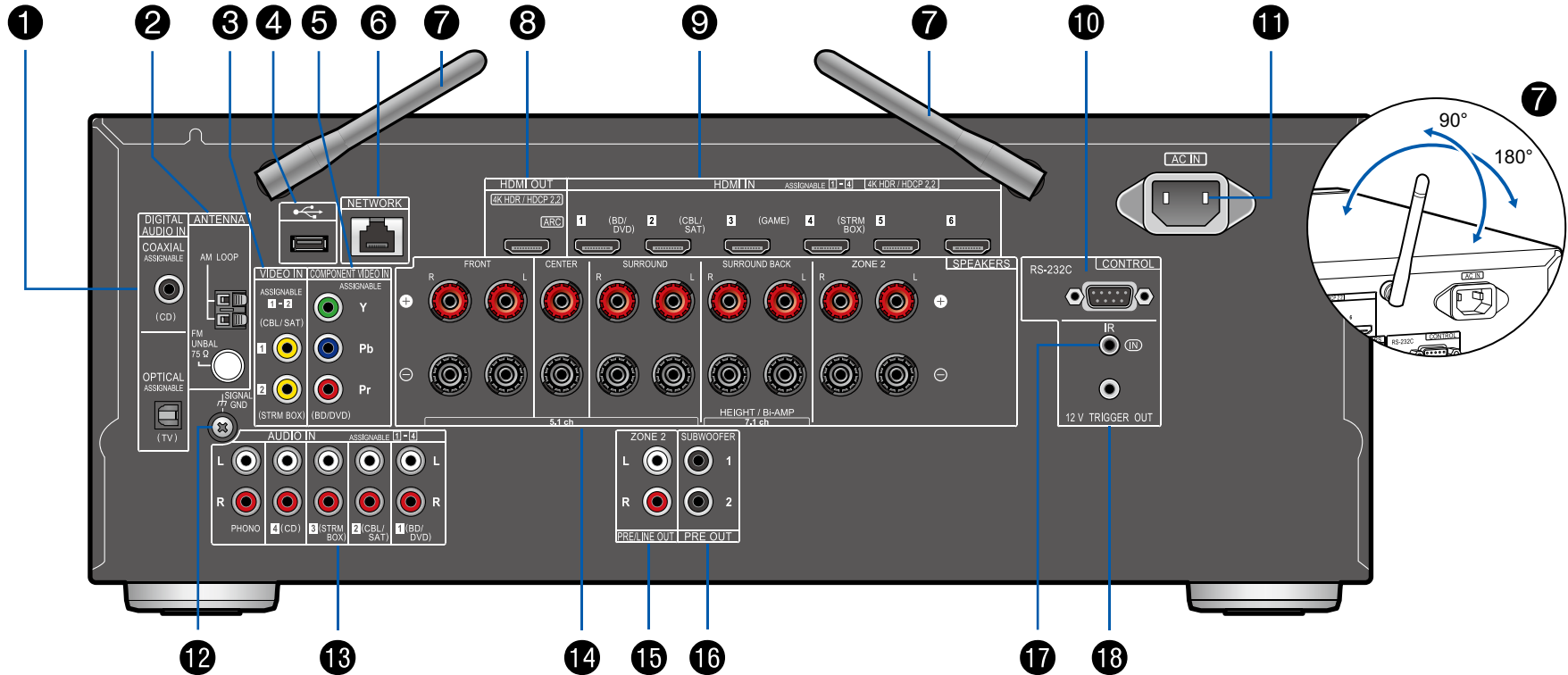
1. INPUT SELECTOR 旋鈕：切換將播放的輸入。
2. MCACC 指示燈：使用 MCACC 啟用揚聲器校準時會亮起。(→[p98, 115](#))
3. FL OFF 指示燈：重複按 DIMMER 以關閉螢幕時會亮起。
4. DIMMER 按鈕：您可用三個步驟關閉顯示螢幕或調整顯示螢幕的亮度。
5. ZONE 2-ON/OFF 按鈕：開啟/關閉多區功能。(→[p66](#))
6. ZONE 2-CONTROL 按鈕：控制多區功能。(→[p66](#))
7. HOME MENU 按鈕：顯示主頁。(→[p81, 97, 102](#))
8. 顯示器 (→[p8](#))
9. 游標按鈕與 (▲/▼/◀/▶) 與 ENTER 按鈕：以游標選擇項目並按 ENTER 確認。在使用 TUNER 時用來調諧電台。(→[p61](#))
10. NETWORK 指示燈：當以輸入選擇器選擇「NET」且本機連線網路時。如果主機處於待機模式，啟用 HDMI CEC 和網路待機等功能時會亮起。但是開啟 ZONE 2 時不會亮起。
11. WIRELESS 指示燈：本機連接至無線網路以及連接至支援 BLUETOOTH 裝置時亮起。
12. 遙控感應器：接收遙控器發出的訊號。
 - 遙控器的收訊範圍在大約 16' / 5 m，垂直軸 20 度內，左右 30 度內。
13. RETURN 按鈕：返回先前顯示狀態。
14. MASTER VOLUME
15. ◊ STANDBY/ON 按鈕
16. PHONES 插孔：連接具有標準插頭的耳機 (Ø1/4" / 6.3 mm)。
17. MCACC SETUP MIC 插孔：連接隨附的揚聲器設定麥克風。(→[p98, 115](#))
18. 聆聽模式按鈕：按「AUTO/DIRECT」、「SURROUND」或「STEREO」以切換聆聽模式。(→[p67](#))
19. SOUND RETRIEVER 按鈕：開啟/關閉聲音修正器功能，以提升壓縮音訊的音質。
20. PURE DIRECT 按鈕：切換至 Pure Direct 模式。(→[p67](#))
21. USB 埠：連接 USB 儲存裝置以便播放儲存在其中的音樂檔案。(→[p51](#)) 也可經由 USB 傳輸線供電 (5 V/500 mA) 給 USB 裝置。
22. AUX INPUT 插孔：使用立體聲迷你插頭電纜 (Ø1/8" / 3.5 mm) 連接行動音樂播放器等。

顯示器



1. 使用「NET」，「USB」輸入選擇器執行操作時可能會亮起。
2. 在以下情況亮起。
 - Z2: ZONE 2 開啟。
 - 📶: 以 BLUETOOTH 連線。
 - 📶: 以 Wi-Fi 連線。
 - NET: 以「NET」輸入選擇器連線網路時亮起。連線網路不正確時會閃爍。
 - USB: 選擇了輸入選擇器後，連接了一個 USB 裝置且又選擇了 USB 輸入時，「USB」會亮起。USB 未正確連接時會閃爍。
 - HDMI: 已輸入 HDMI 訊號且已選擇 HDMI 輸入時。
 - DIGITAL: 已輸入數位訊號且已選擇數位輸入時。
3. 根據輸入的數位音訊訊號與聆聽模式類型亮起。
4. 在以下情況亮起。
 - TUNED: 接收 AM/FM 廣播。
 - STEREO: 接收 FM 立體聲。
 - SLEEP: 已設定睡眠計時器。(→p92)
 - AUTO STBY: 已設定「Auto Standby」。(→p92)
5. 連接耳機時亮起。
6. 靜音開啟時閃爍。
7. 顯示輸入訊號的各種資訊。
8. 調整音量時亮起。
9. 揚聲器／聲道顯示: 顯示所選聆聽模式所對應的輸出聲道。

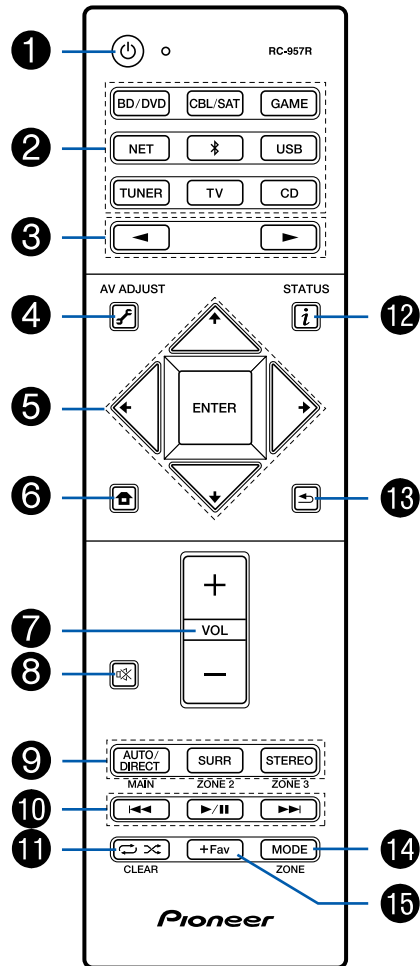
後面板



□ 詳情請參閱 (→p10)

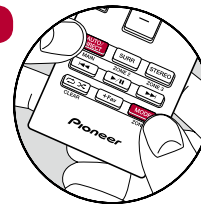
1. **DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL** 插孔：透過數位光纖電纜或數位同軸電纜，輸入 TV 或 AV 元件的數位音訊訊號。
2. **ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75Ω** 端子：隨機提供的天線已連接。
3. **VIDEO IN** 插孔：使用類比視訊電纜輸入 AV 元件的視訊訊號。
4. **USB** 埠：連接 USB 儲存裝置以便播放儲存在其中的音樂檔案。(→p51) 也可經由 USB 傳輸線供電 (5 V/500 mA) 給 USB 裝置。
5. **COMPONENT VIDEO IN** 插孔：使用分量視訊電纜輸入 AV 元件的視訊訊號。(僅相容於 480i 或 576i 解析度。)
6. **NETWORK** 埠：以 LAN 電纜連接至網路。
7. 無線天線：用於 Wi-Fi 連線，或是使用支援 BLUETOOTH 裝置時，根據連接狀態調整角度。
8. **HDMI OUT** 插孔：使用連至 TV 的 HDMI 纜線，傳輸視訊訊號和音訊訊號。
9. **HDMI IN** 插孔：使用連至 AV 元件的 HDMI 纜線，傳輸視訊訊號和音訊訊號。
10. **RS-232C** 埠：連接具有 RS-232C 埠的住家控制系統。有關採用住家控制系統的相關詳情，請洽詢專門商家。
11. **AC IN**：連接產品隨附的電源線。
12. **SIGNAL GND** 端子：連接轉盤接地線。
13. **AUDIO IN** 插孔：使用類比音訊電纜輸入 AV 元件的音訊訊號。
14. **SPEAKERS** 端子：以揚聲器電纜連接揚聲器。(北美型號支援香蕉插頭)
15. **ZONE 2 PRE/LINE OUT** 插孔：使用類比音訊電纜輸出音訊訊號至另一房間 (ZONE 2) 的預置主放大器或功率放大器。
16. **SUBWOOFER PRE OUT** 插孔：使用重低音揚聲器電纜連接主動式重低音揚聲器。可連接多達兩個主動式重低音揚聲器。相同的訊號會從各個 SUBWOOFER PRE OUT 插孔輸出。
17. **IR IN** 埠：連接遙控接收器裝置。(→p39)
18. **12V TRIGGER OUT** 插孔：連接具有 12V 觸發輸入插孔裝置，從而能夠在該裝置和本機之間進行電源連結操作。(→p40)

遙控器



1. **⏻ STANDBY/ON 按鈕**
2. 輸入選擇器按鈕：切換將播放的輸入。
3. **◀▶ 按鈕**：選擇要播放的輸入源。
4. **🔊 (AV ADJUST) 按鈕**：「Tone」和「Level」設置可在 TV 螢幕播放時快速完成。(→p106)
5. 游標按鈕與 ENTER 按鈕：用游標選擇一個項目並按 ENTER 確認選擇。若資料夾或檔案清單未能在 TV 的同一個畫面中顯示，按 ◀/▶ 可變更畫面。
6. **🏠 按鈕**：顯示主頁。(→p81, 97, 102)
7. 音量按鈕
8. **🔇 按鈕**：暫時將音訊調為靜音。再按一次可取消靜音。
9. **LISTENING MODE 按鈕**：以此選擇聆聽模式。(→p67)
MAIN/ZONE 2 按鈕：控制多區功能。(→p65) (ZONE 3 按鈕不適用於本機。)
10. 播放按鈕：用於播放「Music Server」(→p54) 或 USB 時的播放操作。(→p51)。
11. **🔄 按鈕**：用於播放「Music Server」(→p54) 或 USB 時的重複或隨機播放操作。(→p51)。每次按下按鈕時，模式會在 (重複 1 首曲目)、 (重複資料夾) 至 (隨機) 之間切換。
CLEAR 按鈕：刪除在 TV 螢幕上輸入文字時已輸入的所有字元。
12. **i 按鈕**：切換顯示資訊。
13. **↶ 按鈕**：返回先前顯示狀態。
14. **MODE 按鈕**：專用於切換自動調諧和手動調諧 AM/FM 無線電台 (→p61)，或操作多區功能 (→p65)。
15. **+Fav 按鈕**：用於註冊 AM/FM 無線電台。(→p63)

提示



遙控器沒有作用時：遙控器可能是切換至控制 ZONE 2 的模式。在按住 MODE 的同時按住 MAIN 鍵 3 秒以上，直到遙控指示燈閃爍一次，切換至可控制主室的模式。

連接

連接揚聲器	13
連接電視	30
連接播放裝置	33
在另一房間連接 AV 元件 (多區連接)	36
連接天線	37
網路連線	38
連接外部控制裝置	39
連接電源線	41

連接揚聲器

使用本機時可從多種模式中選擇揚聲器所要安裝的佈局。請使用下列流程表選擇適合揚聲器和使用環境的佈局。並可檢查連接方式和預設值。Dolby Atmos (→p70) 聆聽模式以安裝後置環繞揚聲器或縱向揚聲器的方式將 Dolby Atmos 音訊格式中錄製的聲音忠實重現。Dolby Atmos 能在三維空間中準確放置各獨立動作的聲音物件，且清晰度更佳。

是否享受 Dolby Atmos 的聲音？

是

■ 使用後置環繞揚聲器時

- 7.1 聲道系統 (→p25)
- 7.1 聲道系統 + ZONE SPEAKER (→p26)

■ 使用縱向揚聲器時

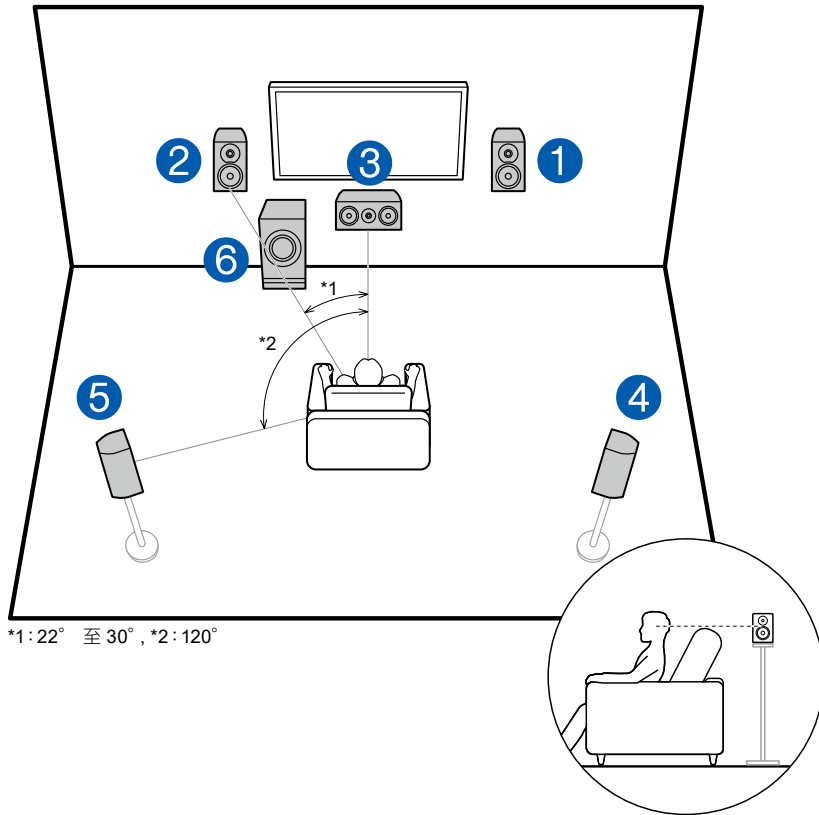
- 5.1.2 聲道系統 (→p27)
- 5.1.2 聲道系統 + ZONE SPEAKER (→p28)

否

- 5.1 聲道系統 (→p22)
- 5.1 聲道系統 + ZONE SPEAKER (→p23)
- 5.1 聲道系統 (雙功放揚聲器) (→p24)

揚聲器安裝

■ 5.1 聲道系統

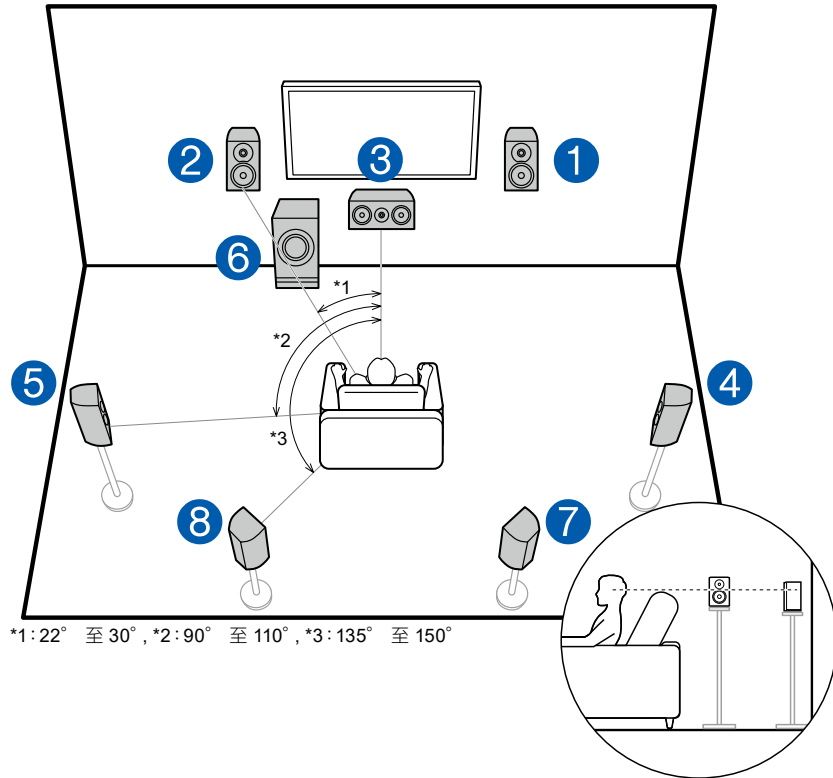


此為基本 5.1 聲道系統。前置揚聲器輸出前置立體聲，中置揚聲器輸出螢幕中間諸如人聲對白的聲道。環繞揚聲器營造後置聲場。主動式重低音揚聲器可重現低音並形成豐富的聲場。

前置揚聲器應置於耳朵的高度，環繞揚聲器則應置於略高於耳朵的高度。中置揚聲器應以一個角度朝向聆聽位置設定。將主動式重低音揚聲器放在中置揚聲器和前置揚聲器之間，即使在播放音源時也能創造自然的音效。

- 1、2 前置揚聲器
- 3 中置揚聲器
- 4、5 環繞揚聲器
- 6 主動式重低音揚聲器

■ 7.1 聲道系統



此為 7.1 聲道系統含有基本 5.1 聲道系統 (→p14) 以及增添的後置環繞揚聲器。前置揚聲器輸出前置立體聲，中置揚聲器輸出螢幕中間諸如人聲對白的聲道。環繞揚聲器營造後置聲場。主動式重低音揚聲器可重現低音並形成豐富的聲場。後置環繞揚聲器可改善後置聲場的環繞感及音源銜接提供出更真實的聲場。此外，安裝後置環繞揚聲器當輸入格式是 Dolby Atmos 時就可選擇 Dolby Atmos 聆聽模式以呈現最先進的 3D 音效。

前置揚聲器應置於耳朵的高度，環繞揚聲器則應置於略高於耳朵的高度。中置揚聲器應以一個角度朝向聆聽位置設定。將主動式重低音揚聲器放在中置揚聲器和前置揚聲器之間，即使在播放音源時也能創造自然的音效。後置環繞揚聲器置於耳朵的高度。

- 若安裝了後置環繞揚聲器，則務必也安裝環繞揚聲器。

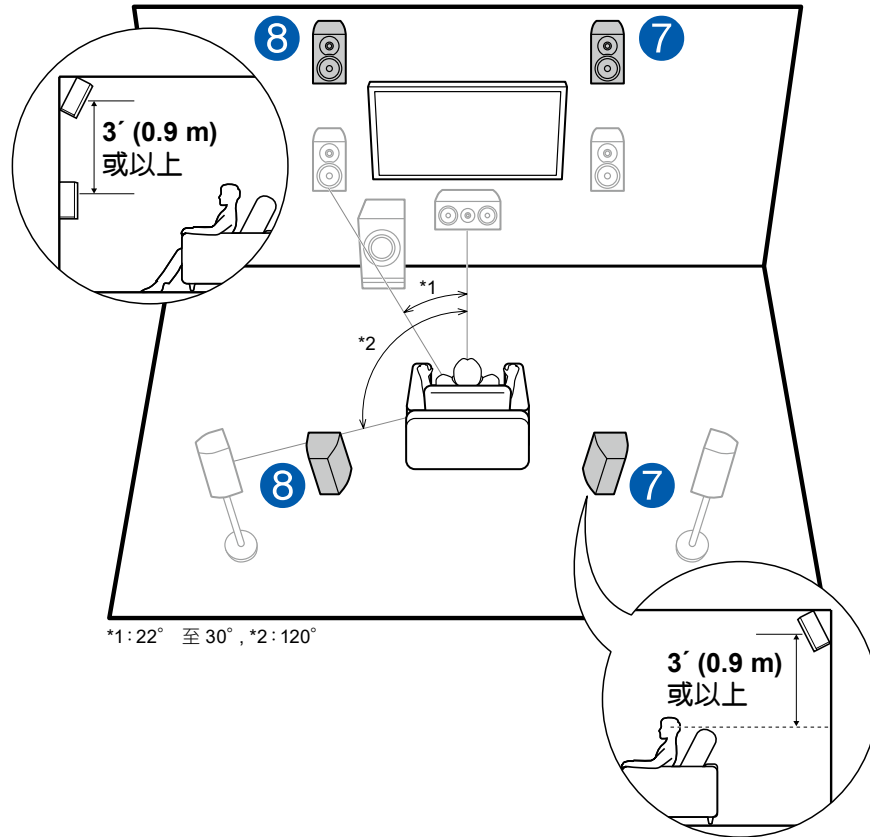
- 1、2 前置揚聲器
- 3 中置揚聲器
- 4、5 環繞揚聲器
- 6 主動式重低音揚聲器
- 7、8 後置環繞揚聲器

■ 5.1.2 聲道系統

5.1.2 聲道系統的揚聲器佈局含有基本 5.1 聲道系統 (→p14) 以及增添的縱向揚聲器。請從下列三種類型選擇適合您揚聲器和使用環境的縱向揚聲器。

- 前置高揚聲器／後置高揚聲器安裝示例 (→p17)
- 天花板揚聲器安裝示例 (→p18)
- 支援 Dolby 的揚聲器 (Dolby 揚聲器) 安裝示例 (→p19)

前置高揚聲器／後置高揚聲器安裝示例



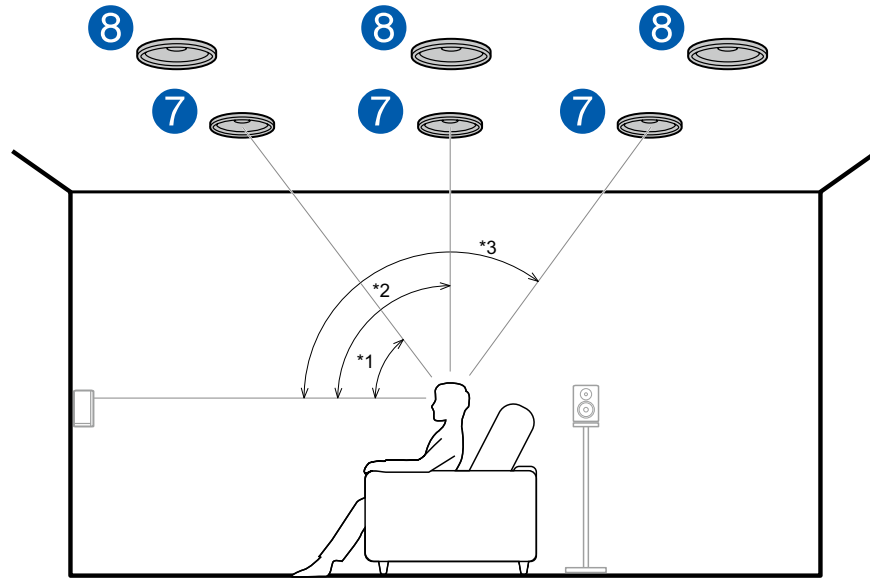
此系統具有基本 5.1 聲道系統 (→p14) 包含前置揚聲器、中置揚聲器、環繞揚聲器和主動式重低音揚聲器，以及增添的前置高揚聲器或後置高揚聲器的組合。安裝了這類的縱向揚聲器，當輸入格式是 Dolby Atmos 時就可選擇 Dolby Atmos 聆聽模式以呈現包括頭頂聲音在內的最先進 3D 音效。前置高揚聲器或後置高揚聲器應安裝成比前置揚聲器至少高 3' / 0.9 m。前置高揚聲器應安裝在前置揚聲器正上方，且後置高揚聲器間的距離應與前置揚聲器間的距離相同。在這兩種情況中，揚聲器應以一個角度朝向聆聽位置設定。

7、8 縱向揚聲器

選擇下列其中之一：

- 前置高揚聲器
- 後置高揚聲器

□ 天花板揚聲器安裝示例



*1: 30° 至 55°, *2: 65° 至 100°, *3: 125° 至 150°

此系統具有基本 5.1 聲道系統 (→p14) 包含前置揚聲器、中置揚聲器、環繞揚聲器和主動式重低音揚聲器，以及增添的頂部前置揚聲器或頂部中置揚聲器或頂部後置揚聲器的組合。安裝了這類的縱向揚聲器，當輸入格式是 Dolby Atmos 時就可選擇 Dolby Atmos 聆聽模式以呈現包括頭頂聲音在內的最先進 3D 音效。將頂部前置揚聲器裝在座位上方天花板的偏前方位置，頂部中置揚聲器裝在座位正上方天花板，將頂部後置揚聲器裝在座位上方天花板的偏後方位置。每一對揚聲器的距離應與前置揚聲器間的距離相同。

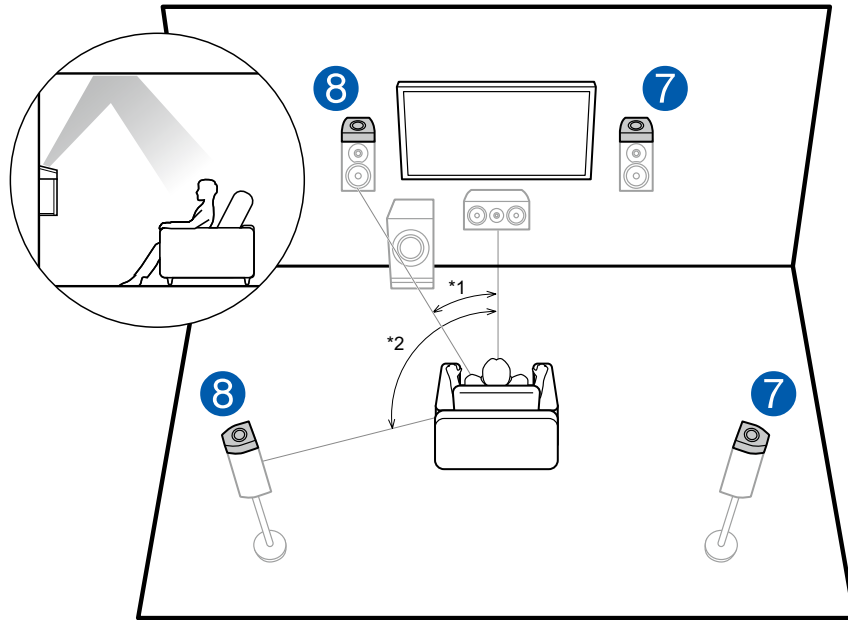
- Dolby Laboratories 建議設定這類縱向揚聲器，以獲得最佳的 Dolby Atmos 效果。

7、8 縱向揚聲器

選擇下列其中之一：

- 頂部前置揚聲器
- 頂部中置揚聲器
- 頂部後置揚聲器

□ 支援 Dolby 的揚聲器 (Dolby 揚聲器) 安裝示例



*1: 22° 至 30°, *2: 120°

此系統具有基本 5.1 聲道系統 (→p14) 包含前置揚聲器、中置揚聲器、環繞揚聲器和主動式重低音揚聲器，以及增添的支援 Dolby 的揚聲器 (前置) 或支援 Dolby 的揚聲器 (環繞) 的組合。支援 Dolby 的揚聲器為設計朝向天花板的特殊揚聲器，天花板回彈的音效讓聲音聽起來就跟頭頂傳來的一樣。安裝了這類的縱向揚聲器，當輸入格式是 Dolby Atmos 時就可選擇 Dolby Atmos 聆聽模式以呈現包括頭頂聲音在內的最先進 3D 音效。將其裝在前置揚聲器上方或環繞揚聲器上方。

7、8 縱向揚聲器


選擇下列其中之一：

- 支援 Dolby 的揚聲器 (前置)
- 支援 Dolby 的揚聲器 (環繞)

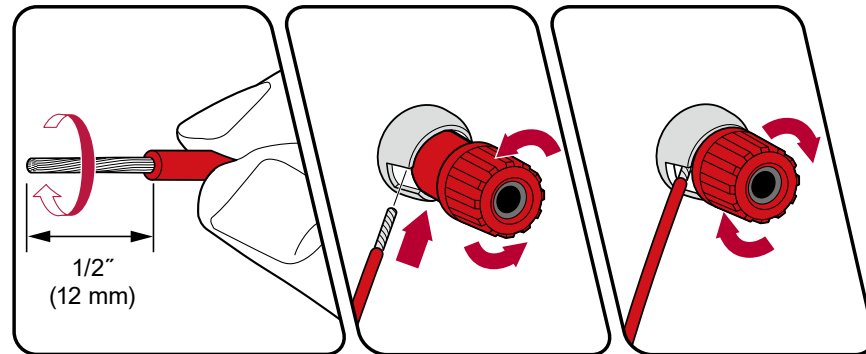
揚聲器連接與「Speaker Setup」設定

連接

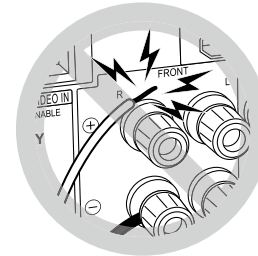
■ (註) 揚聲器阻抗

連接 4 Ω 至 16 Ω 阻抗的揚聲器。任何所要連接的揚聲器如果阻抗值在 4 Ω 以上及 6 Ω 以下時，則需在「初始設定」(→p114) 完成後再在「系統設定」選單中設定。按下遙控器上的  並在顯示出的主頁將「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Impedance」設定成「4ohms」。

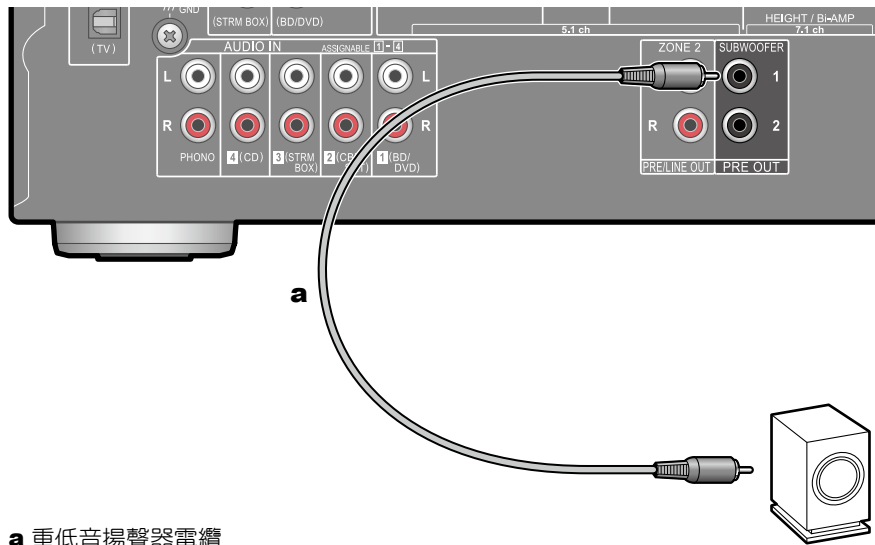
■ 連接揚聲器電纜



對應各聲道，將裝置插孔與揚聲器插孔進行正確連接 (+ 側接 + 側以及 - 側接 - 側)。如果連接有誤，低音可能因反相而效果很差。請將外露的電線從揚聲器電纜線的末端開始捲繞，以便連接時電線不會從揚聲器端子處突出。如果揚聲器的外露線路碰觸到後面板，或 + 側和 - 側線路彼此碰觸，就會啟動保護電路。



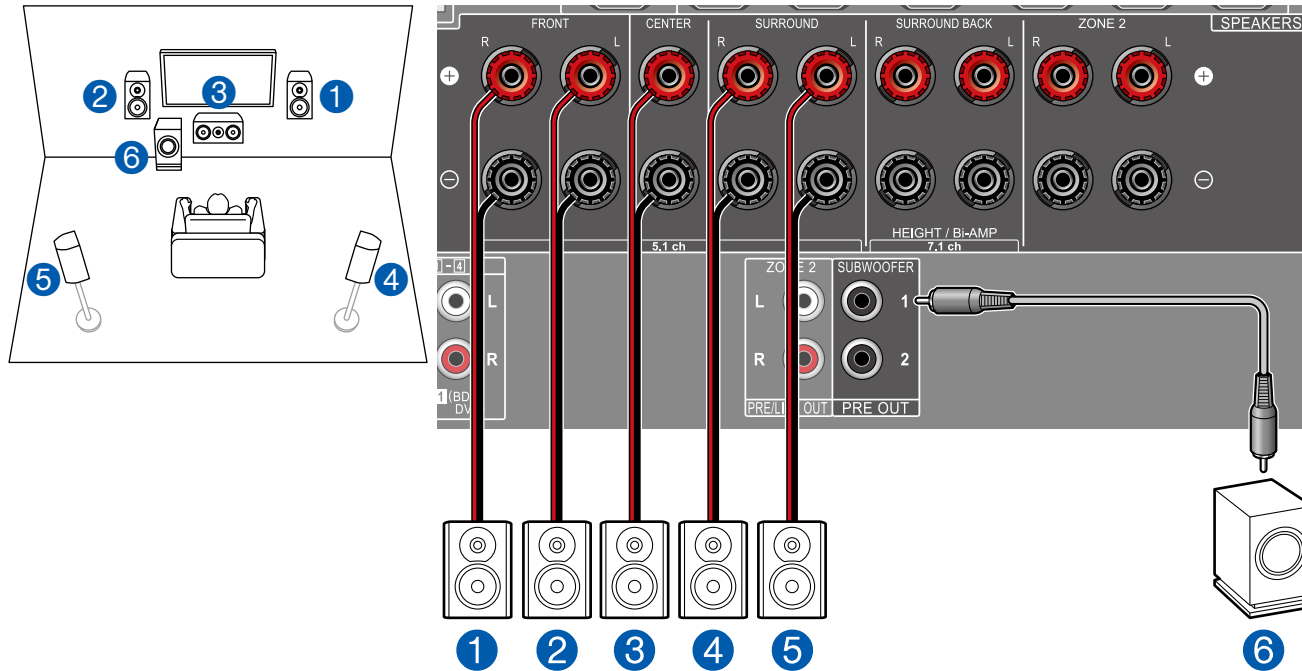
■ 連接重低音揚聲器



a 重低音揚聲器電纜

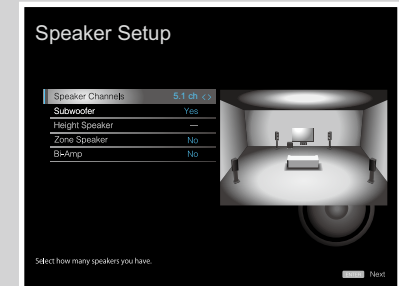
使用重低音揚聲器電纜將主動式重低音揚聲器連接本機。可連接多達兩個主動式重低音揚聲器。相同的訊號會從各個 SUBWOOFER PRE OUT 插孔輸出。

■ 5.1 聲道系統



此為基本 5.1 聲道系統。揚聲器佈局的詳細資訊，請參閱「揚聲器安裝」(→p14)。

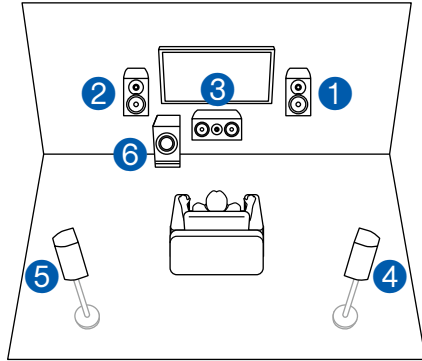
■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)



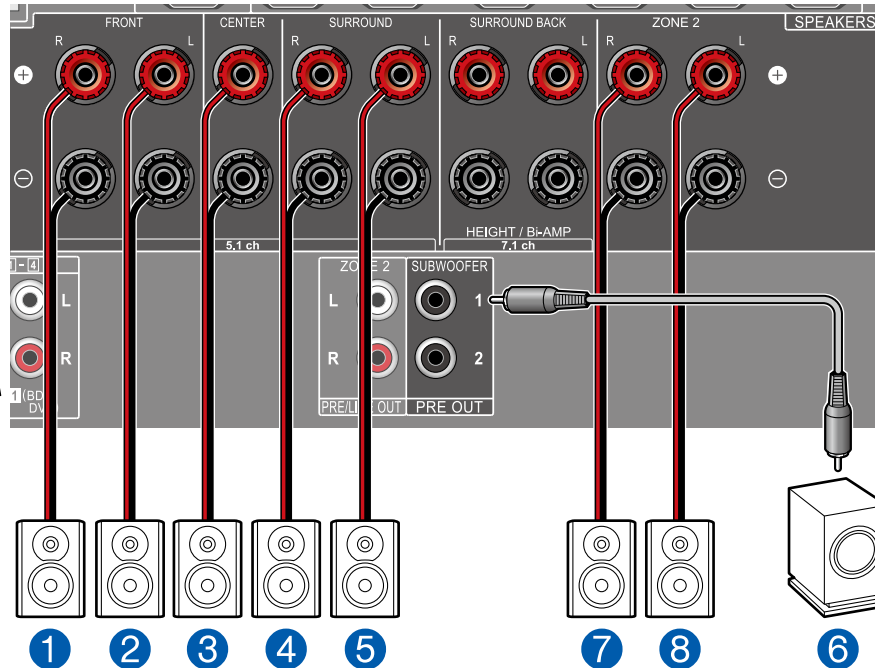
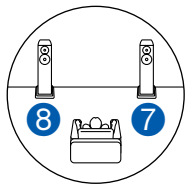
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

■ 5.1 聲道系統 + ZONE SPEAKER

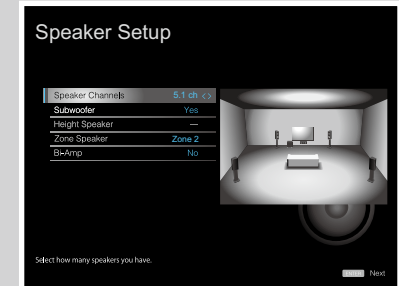
MAIN ROOM



ZONE 2



■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)

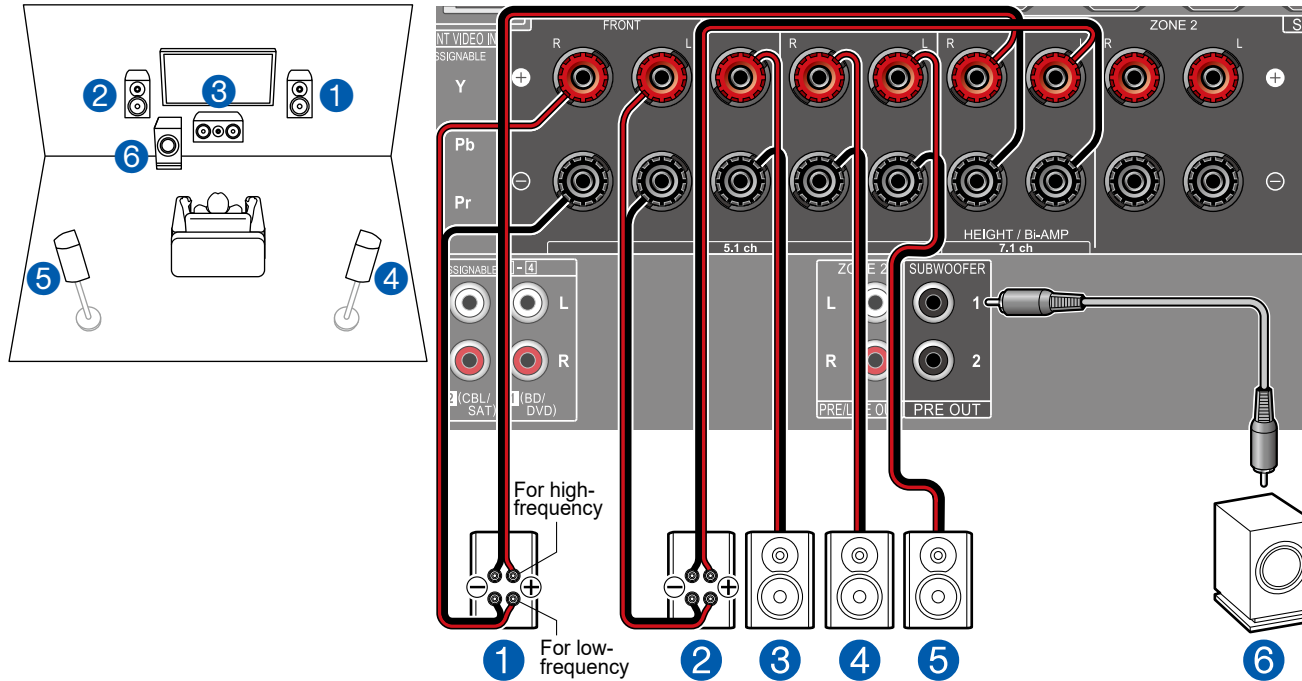


- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

MAIN ROOM: 此為基本 5.1 聲道系統。揚聲器佈局的詳細資訊，請參閱「揚聲器安裝」(→p14)。

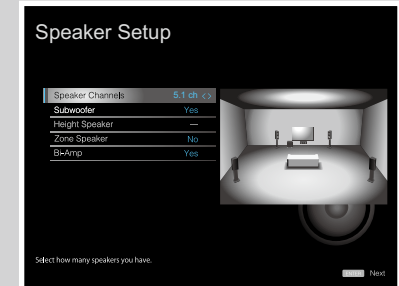
ZONE 2: 當主室（即本機所在之處）正在進行 5.1 聲道播放時，您可在另一房間（ZONE 2）同時享受 2 聲道的音訊。相同的音源可在主室和 ZONE 2 同時播放。此外，也可在這兩個房間播放不同的音源。若要從外接 AV 元件輸出音訊至 ZONE 2，請使用類比音訊電纜連接。(→p36)

■ 5.1 聲道系統 (雙功放揚聲器)



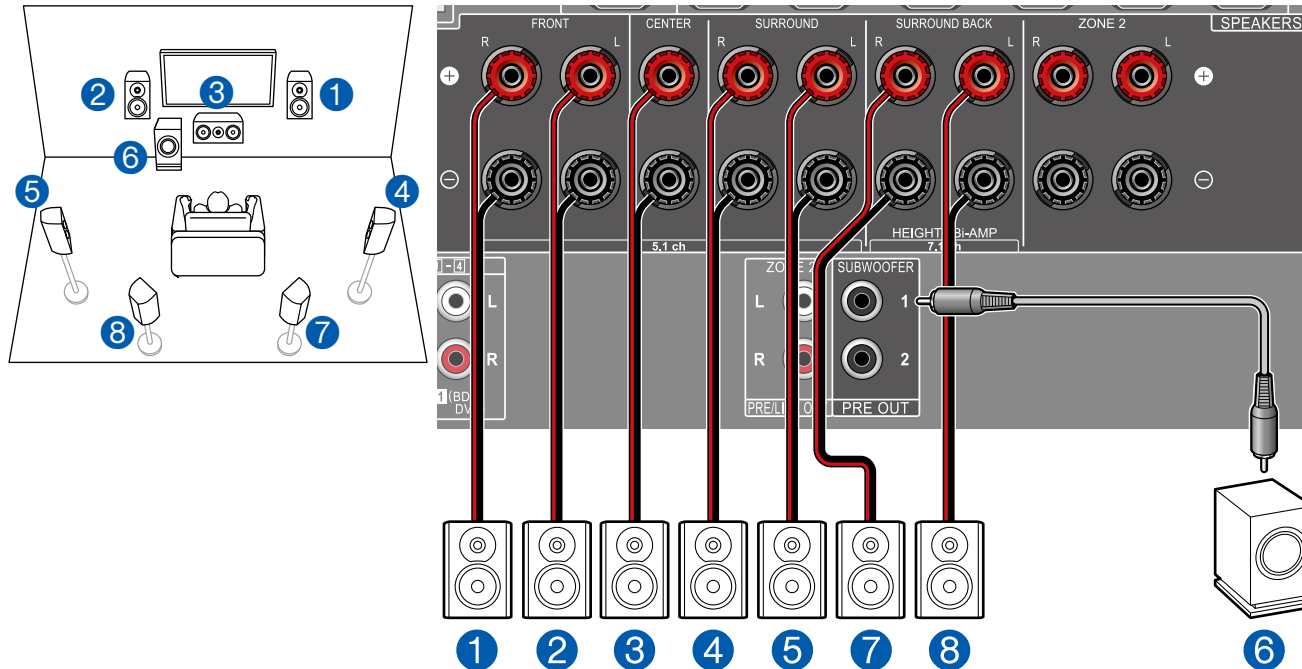
您可用連接支援「雙功放」連線的前置揚聲器來配置 5.1 聲道系統 (→p14)。可連接支援「雙功放」功能的揚聲器以改善低音及高音範圍內的音質。務必將低音揚聲器插孔和支援「雙功放」揚聲器之高音揚聲器插孔間上的跳接器桿取下。請參閱揚聲器的使用說明書。

■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)



- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: Yes

■ 7.1 聲道系統



此為 7.1 聲道系統含有基本 5.1 聲道系統以及增添的後置環繞揚聲器。
揚聲器佈局的詳細資訊，請參閱「揚聲器安裝」(→p15)。

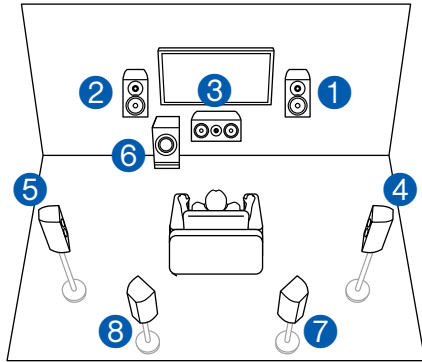
■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)



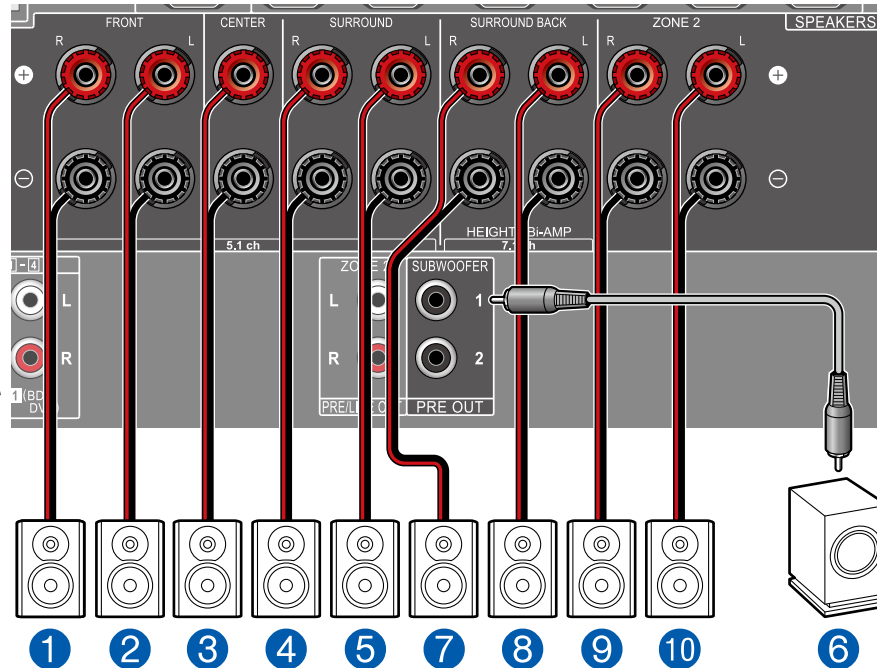
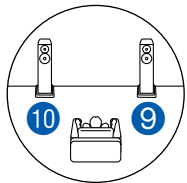
- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

■ 7.1 聲道系統 + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2

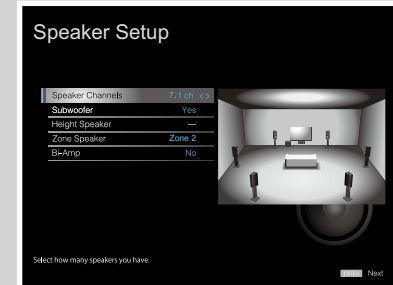


MAIN ROOM:此為 7.1 聲道系統含有基本 5.1 聲道系統以及增添的後置環繞揚聲器。揚聲器佈局的詳細資訊，請參閱「揚聲器安裝」(→p15)。

ZONE 2:當主室（即本機所在之處）正在進行播放時，您可在另一房間（ZONE 2）同時享受 2 聲道的音訊。相同的音源可在主室和 ZONE 2 同時播放。此外，也可在這兩個房間播放不同的音源。若要從外接 AV 元件輸出音訊至 ZONE 2，請使用類比音訊電纜連接。(→p36)

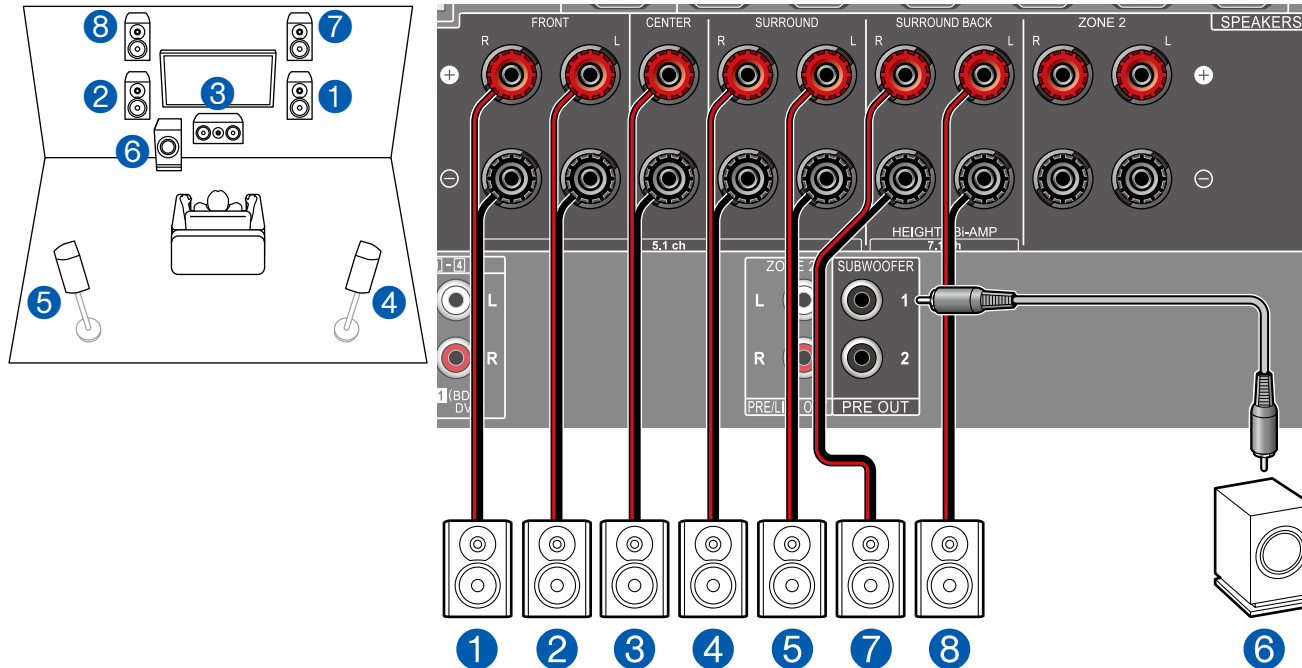
- 正在進行 ZONE 2 的播放時，裝於主室的後置環繞揚聲器則無法播放音訊。

■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)



- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

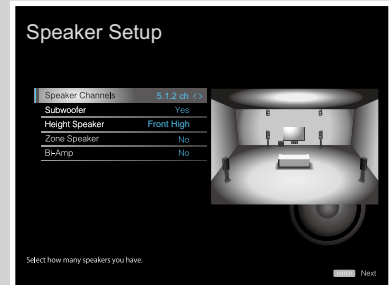
■ 5.1.2 聲道系統



此為 5.1 聲道系統與前置高揚聲器的組合。前置高揚聲器是縱向揚聲器的一種。您只能從下列三種縱向揚聲器中選擇一組來連接。

- 前置高揚聲器／後置高揚聲器安裝示例 (→p17)
- 天花板揚聲器安裝示例 (→p18)
- 支援 Dolby 的揚聲器 (Dolby 揚聲器) 安裝示例 (→p19)

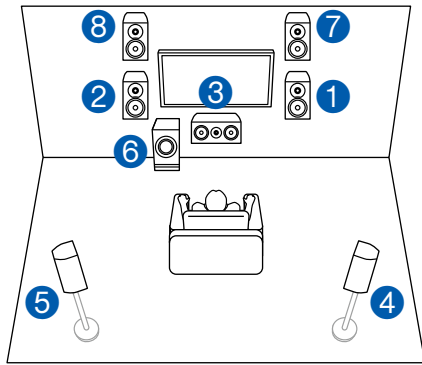
■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)



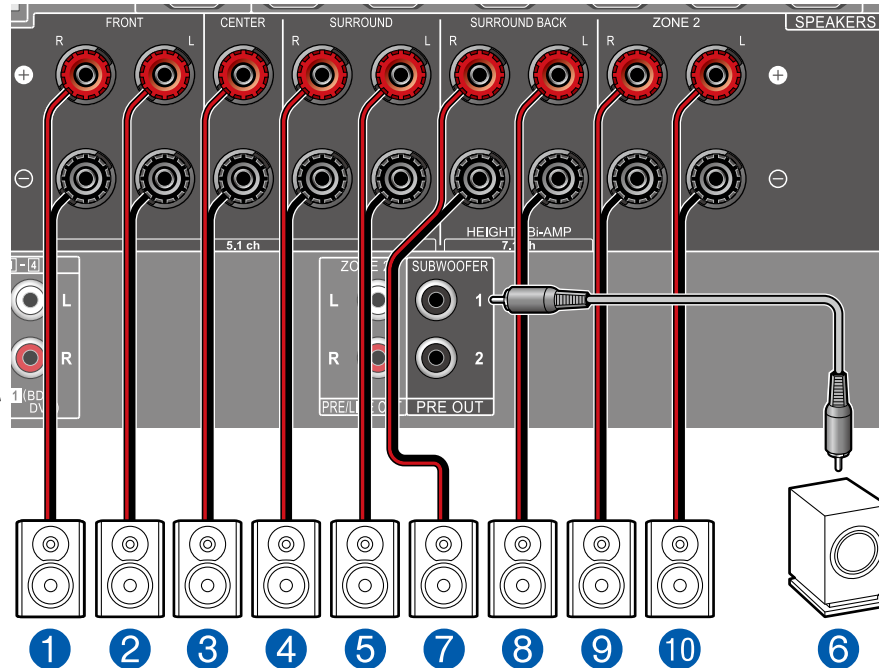
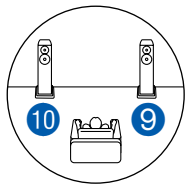
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: 選擇實際裝好的縱向揚聲器類型。
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

■ 5.1.2 聲道系統 + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2



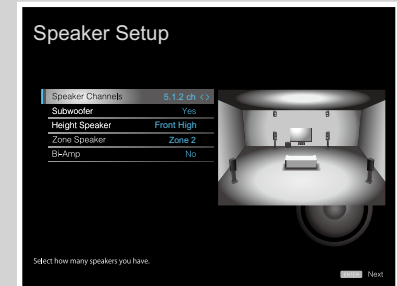
MAIN ROOM: 此為 5.1 聲道系統與前置高揚聲器的組合。前置高揚聲器是縱向揚聲器的一種。您只能從下列三種縱向揚聲器中選擇一組來連接。

- 前置高揚聲器／後置高揚聲器安裝示例 (→p17)
- 天花板揚聲器安裝示例 (→p18)
- 支援 Dolby 的揚聲器 (Dolby 揚聲器) 安裝示例 (→p19)

ZONE 2: 當主室 (即本機所在之處) 正在進行播放時, 您可在另一房間 (ZONE 2) 同時享受 2 聲道的音訊。相同的音源可在主室和 ZONE 2 同時播放。此外, 也可在這兩個房間播放不同的音源。若要從外接 AV 元件輸出音訊至 ZONE 2, 請使用類比音訊電纜連接。(→p36)

- 正在進行 ZONE 2 的播放時, 裝於主室的縱向揚聲器則無法播放音訊。

■ 在初始設定中設定「Speaker Setup」(→p115)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: 選擇實際裝好的縱向揚聲器類型。
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

揚聲器組合

- 每個組合最多可連接兩個主動式重低音揚聲器。

揚聲器聲道	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE 2 (ZONE SPEAKER)
2.1 聲道	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 聲道	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 聲道	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 聲道	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 聲道	✓		✓	✓ (*2)			✓
7.1 聲道	✓	✓	✓	✓ (*2)			✓
2.1.2 聲道	✓				✓ (*3)		✓
3.1.2 聲道	✓	✓			✓ (*3)		✓
4.1.2 聲道	✓		✓		✓ (*3)		✓
5.1.2 聲道	✓	✓	✓		✓ (*3)		✓

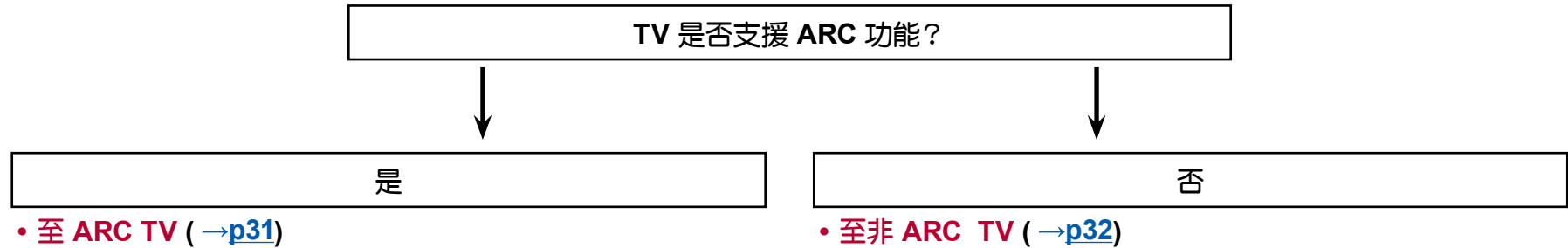
(*1) 可選擇 Bi-AMP 或 ZONE SPEAKER 中的一種。

(*2) 當使用 ZONE SPEAKER 播放音訊時，後置環繞揚聲器則無法播放音訊。

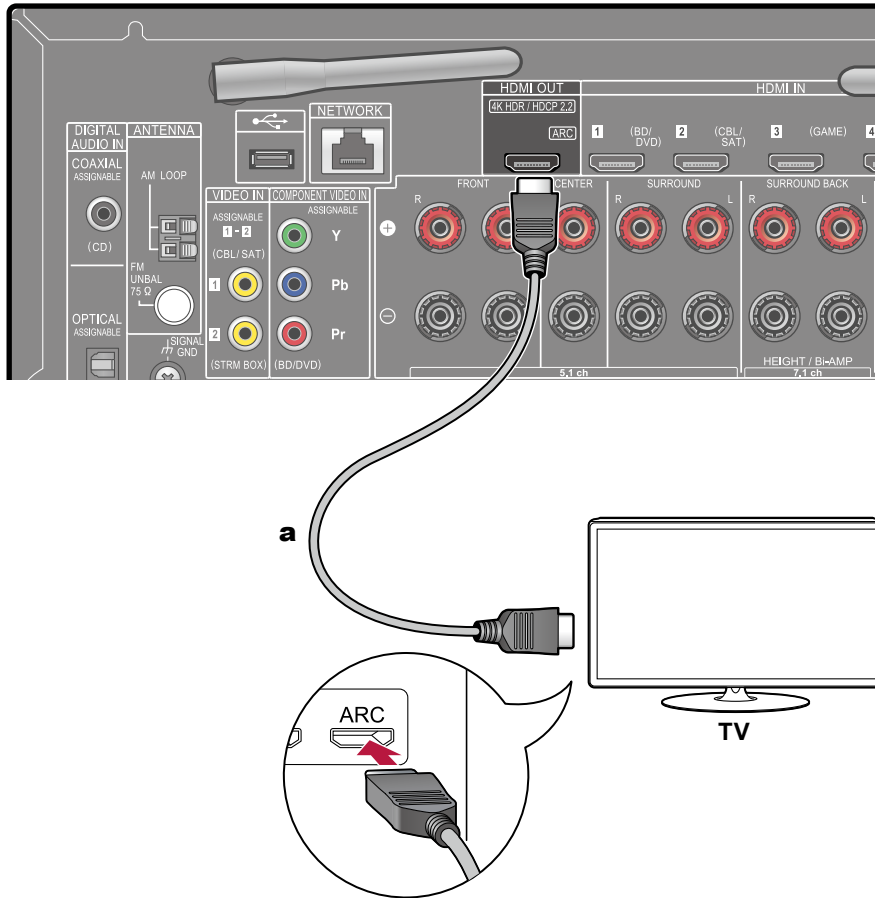
(*3) 當使用 ZONE SPEAKER 播放音訊時，縱向揚聲器則無法播放音訊。

連接電視

將本機連接在 TV 與 AV 元件之間。本機連接到 TV 可將 AV 元件的視訊和音訊訊號輸出到 TV 或在本機播放 TV 音訊。與 TV 的連接會因 TV 是否支援 ARC (音訊回傳通道) 功能而有所不同。ARC 是由 HDMI 纜線傳送 TV 的音訊訊號並將 TV 的音訊在本機上播放。如需確認 TV 是否支援 ARC 功能, 請參閱 TV 的使用說明書。



至 ARC TV



a HDMI 纜線

對支援 ARC (音訊回傳通道) 功能 (*) 的 TV 只能使用 HDMI 纜線來連接 TV。使用 TV 上 ARC 相容的 HDMI IN 插孔來連接 TV。

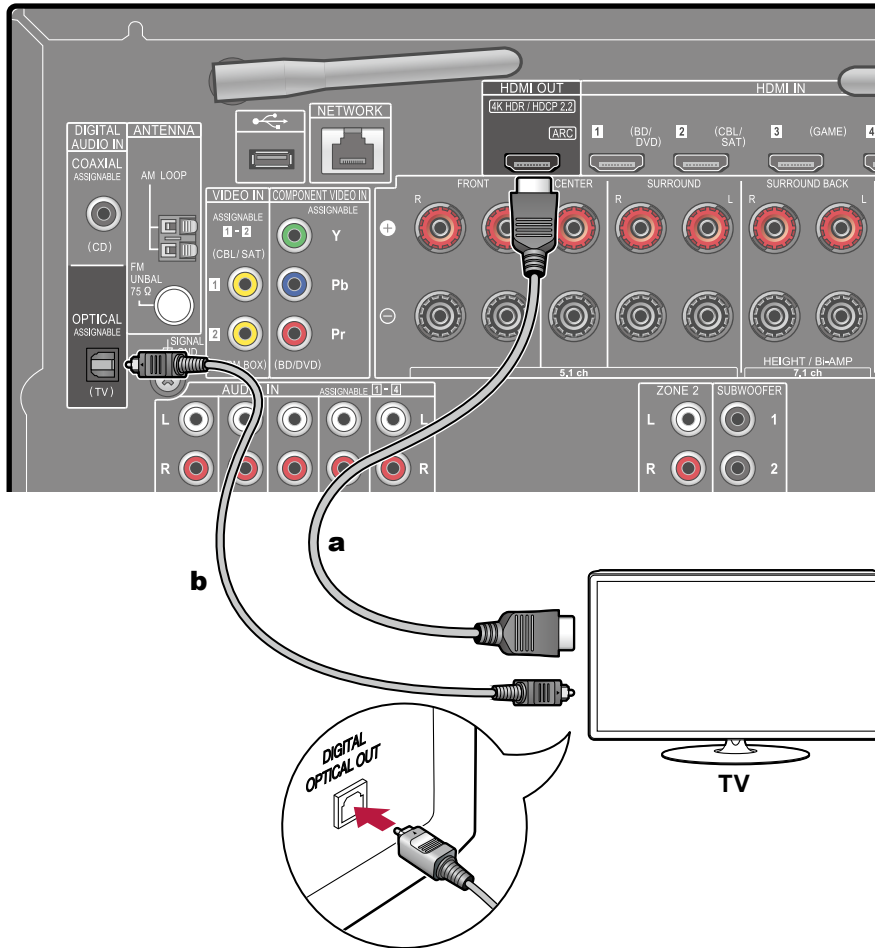


設定

- 需進行設定方可使用 ARC 功能。在「初始設定」的「5.ARC Setup」選擇「Yes」(→p114)。
- TV 連接、CEC 功能和音訊輸出的詳細資訊，請參閱 TV 的使用說明書。

(*) ARC 功能：此功能是由 HDMI 纜線傳送 TV 的音訊訊號並將 TV 的音訊在本機上播放。只需要一條 HDMI 纜線就能完成與 ARC 相容 TV 的連接。如需確認 TV 是否支援 ARC 功能，請參閱 TV 的使用說明書。

至非 ARC 電視



a HDMI 纜線、**b** 數位光纖電纜

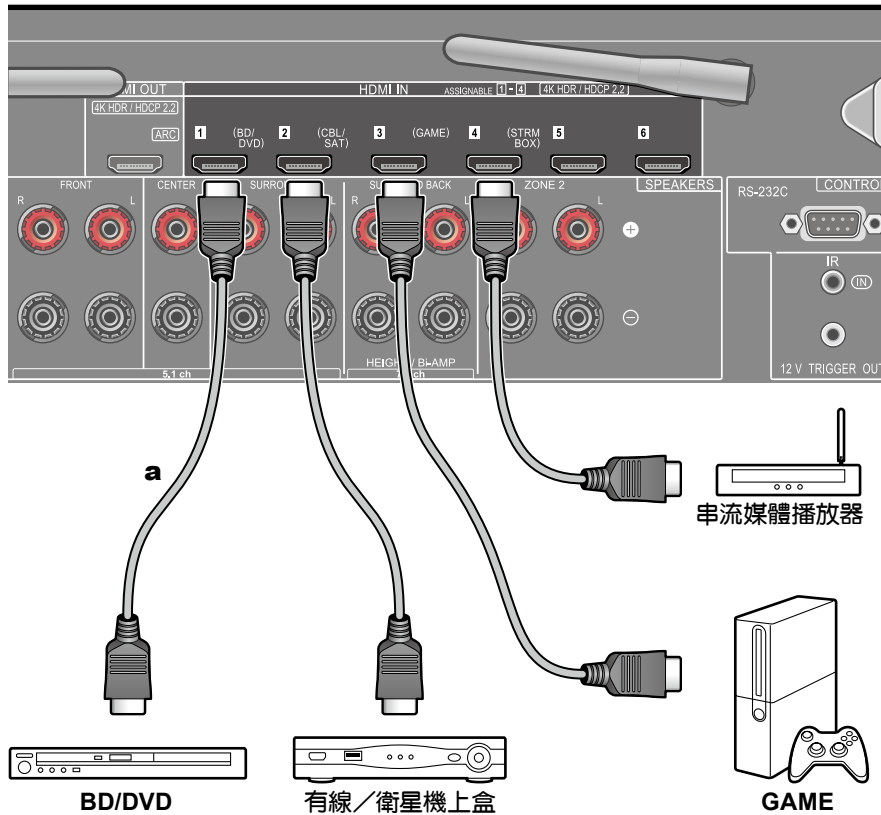
至於不支援 ARC (Audio Return Channel) 功能 (*) 的 TV，請同時連接一條 HDMI 纜線和數位光纖電纜。

- 若是使用有線機上盒，則要連接本機的輸入插孔來觀賞 TV (不使用 TV 內建的調諧器)，無需用數位光纖電纜或類比音訊電纜連接。

(*) ARC 功能：此功能是由 HDMI 纜線傳送 TV 的音訊訊號並將 TV 的音訊在本機上播放。只需要一條 HDMI 纜線就能完成與 ARC 相容 TV 的連接。如需確認 TV 是否支援 ARC 功能，請參閱 TV 的使用說明書。

連接播放裝置

連接備有 HDMI 插孔的 AV 元件



a HDMI 纜線

備有 HDMI 插孔的 AV 元件連接示例如下。連接符合 CEC (消費電子控制) 標準的 AV 元件時, 可使用 HDMI CEC 功能 (*) 來連接輸入選擇器, 且即使本機處於待機模式下, 仍可透過 HDMI Standby Through 功能在 TV 上播放 AV 元件的視訊與音訊訊號。

- 要播放 4K 或 1080p 視訊, 請使用高速 HDMI 纜線。

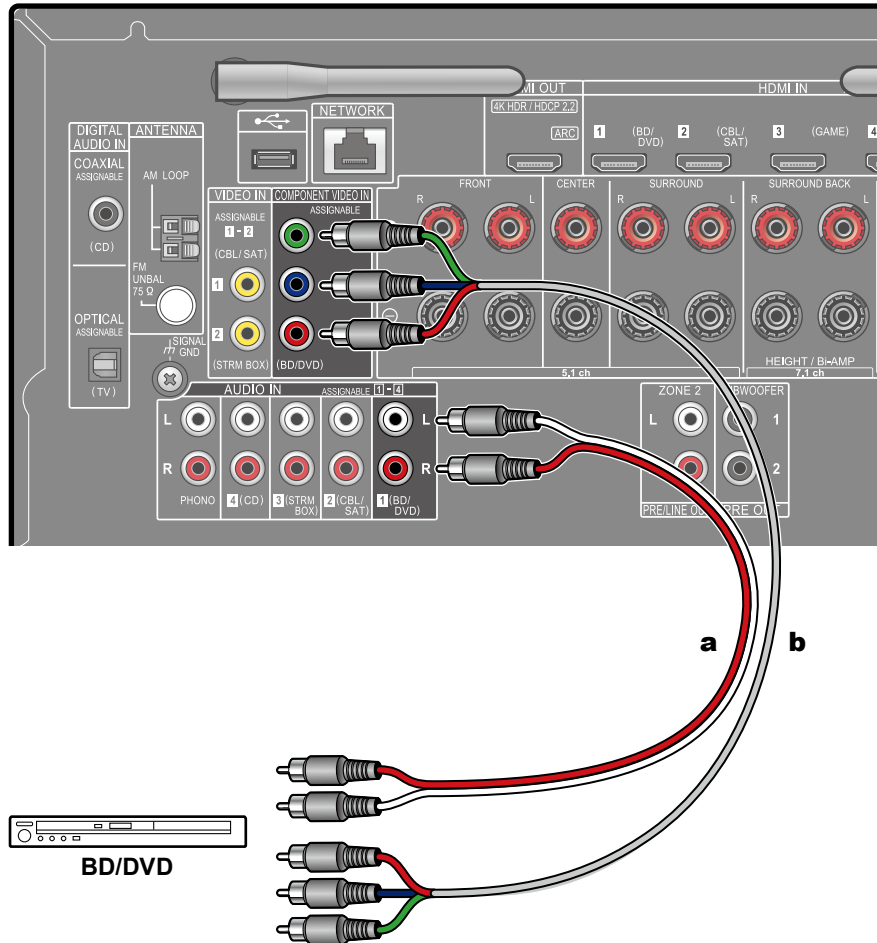


設定

- HDMI CEC 功能和 HDMI Standby Through 功能如要自動啟用, 需在初始設定的「5.ARC Setup」選擇了「Yes」(→p114)。如果選擇了「No, Skip」, 應在完成初始設定後進入系統設定選單進行設定。設定要當主頁顯示時在「System Setup」-「Hardware」-「HDMI」按下遙控器上的 。(→p90)
- 將連接的藍光光碟播放器的音訊輸出設成比特流輸出來享受包括 Dolby Digital 在內的數位環繞音效。

(*)HDMI CEC 功能: 此功能會啟用與 CEC 相容裝置的多種連結操作, 例如切換與 CEC 相容播放器互鎖的輸入選擇器, 切換 TV 和本機之間的音訊輸出或是使用 CEC 相容的 TV 遙控器調整音量以及在 TV 關機時自動將本機切換成待機模式。

連接不具備 HDMI 插孔的 AV 元件



a 類比音訊電纜、**b** 分量視訊電纜

沒有 HDMI 插孔的 AV 元件連接示例如下。選擇合乎 AV 元件插孔的傳輸線進行連接。例如，當視訊輸入連接到 BD/DVD 插孔時，也要將音訊輸入連接到 BD/DVD 插孔。因此，視訊輸入插孔和音訊輸入插孔的連接名稱應該相同。請注意，輸入至 VIDEO IN 插孔或 COMPONENT VIDEO IN 插孔的視訊訊號，將轉換為 HDMI 訊號，並從 HDMI OUT 插孔輸出。

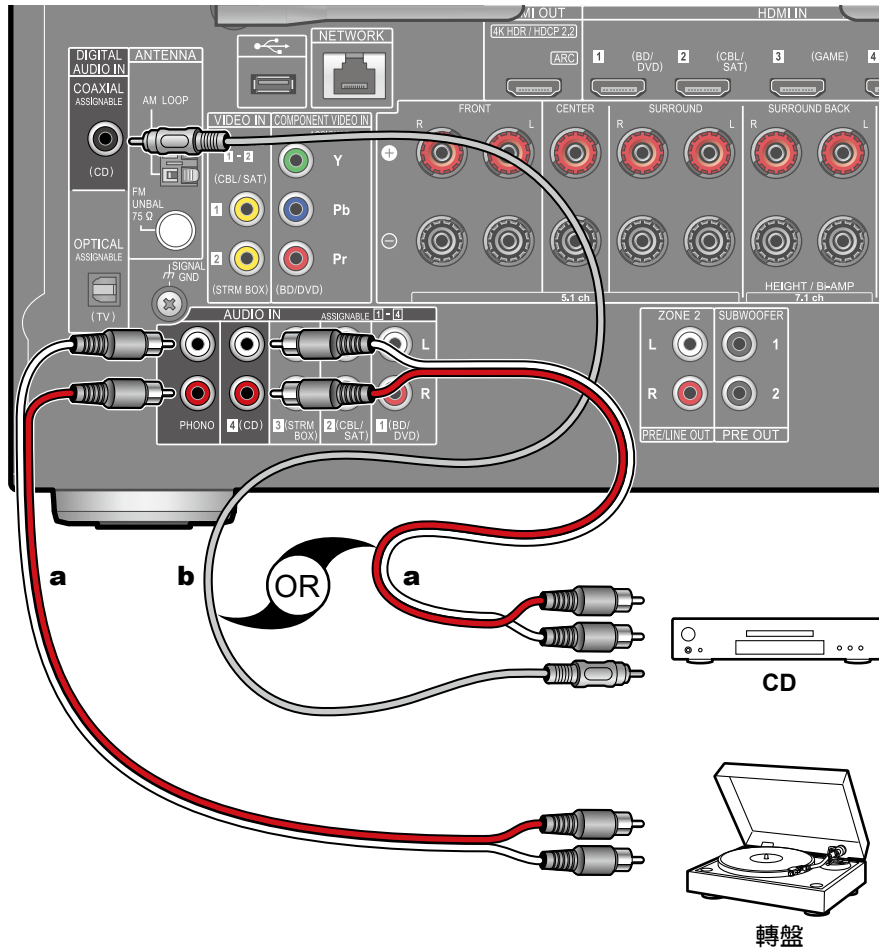
- 若要享受 Dolby Digital 等格式的數位環繞播放，需使用數位同軸電纜或數位光纖電纜連接音訊訊號。
- 依照圖示變更輸入分配，以便能連接 (→p83) BD/DVD 插孔以外的插孔。



設定

- COMPONENT VIDEO IN 插孔僅相容於 480i 或 576i 解析度。連接至 COMPONENT VIDEO IN 插孔時，請將播放器的輸出解析度設為 480i 或 576i。如果沒有 480i 的選項，請選擇介面。如果播放器不支援 480i 或 576i 輸出，請使用 VIDEO IN 插孔。
- 將連接的藍光光碟播放器的音訊輸出設成比特流輸出來享受包括 Dolby Digital 在內的數位環繞音效。

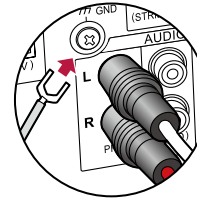
連接音訊元件



a 類比音訊電纜、**b** 數位同軸電纜

音訊元件連接示例如下。使用數位同軸電纜或類比音訊電纜連接 CD 播放器。也可將帶有 MM 型唱盤的轉盤連接至 PHONO 插孔。

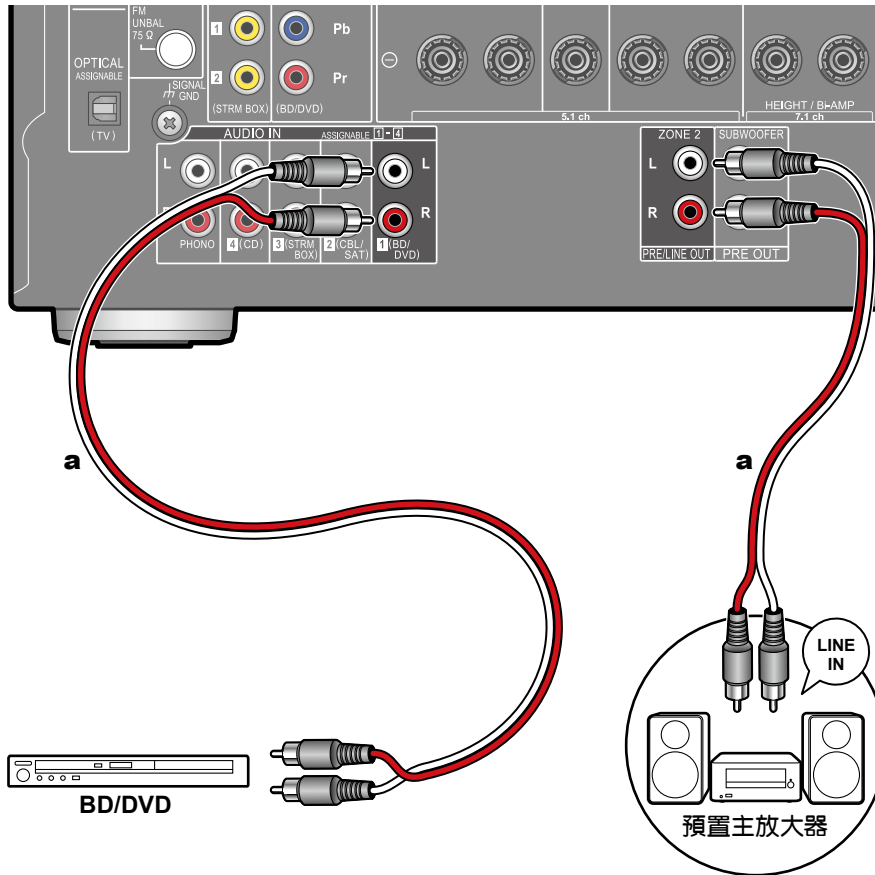
- 如果轉盤有內建的 phono 等化器，則請連接至 PHONO 插孔以外的任何 AUDIO IN 插孔。此外，如果轉盤使用 MC 型唱盤，請在本機與轉盤之間安裝一個 MC 型唱盤相容的 phono 等化器，然後連接至 PHONO 插孔以外的任何 AUDIO IN 插孔。



如果轉盤有接地線，請將其連接至本機的 GND 端子。

在另一房間連接 AV 元件 (多區連接)

連接預置主放大器 (ZONE 2)

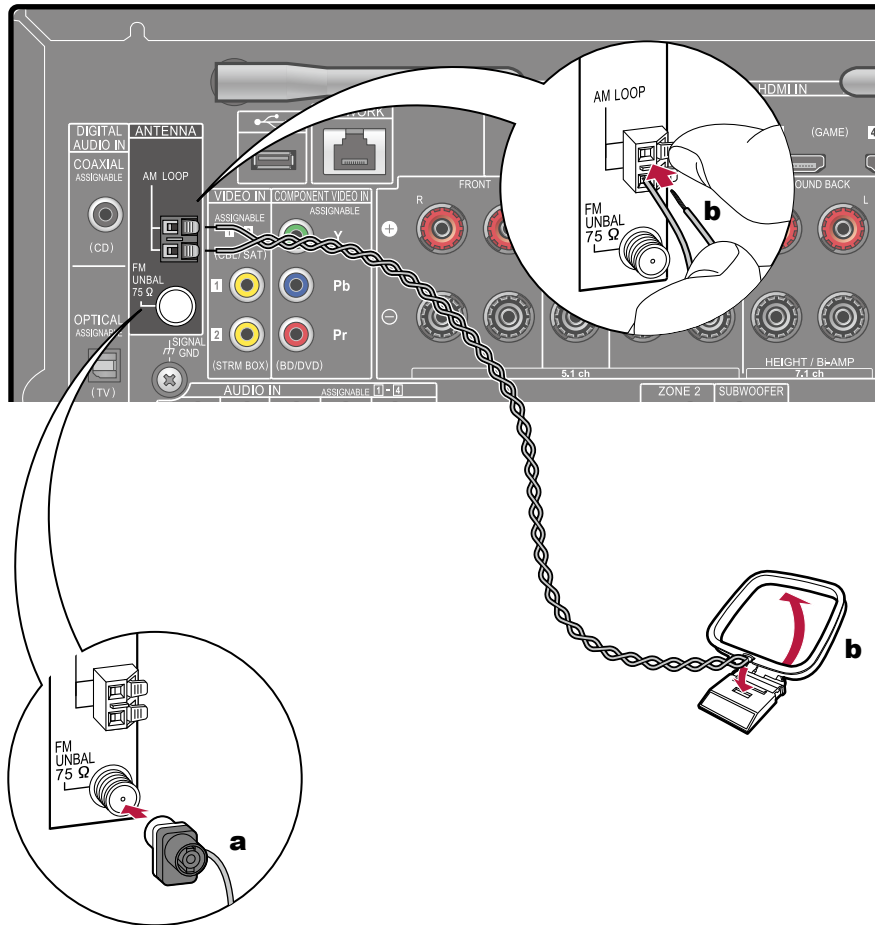


a 類比音訊電纜

當主室（即本機所在之處）正在進行 7.1 聲道播放時，您可在另一房間 (ZONE 2) 同時享受 2 聲道的音訊。用一根類比音訊電纜將本機的 ZONE 2 PRE/LINE OUT 插孔與另一房間內的預置主放大器或放大器的 LINE IN 插孔連接。相同的音源可在主室和 ZONE 2 同時播放。此外，也可在這兩個房間播放不同的音源。

- 若要從外接 AV 元件輸出音訊至 ZONE 2，請使用類比音訊電纜連接。此外，外接 AV 元件的音訊只有當音訊是類比訊號時才能輸出到 ZONE 2。

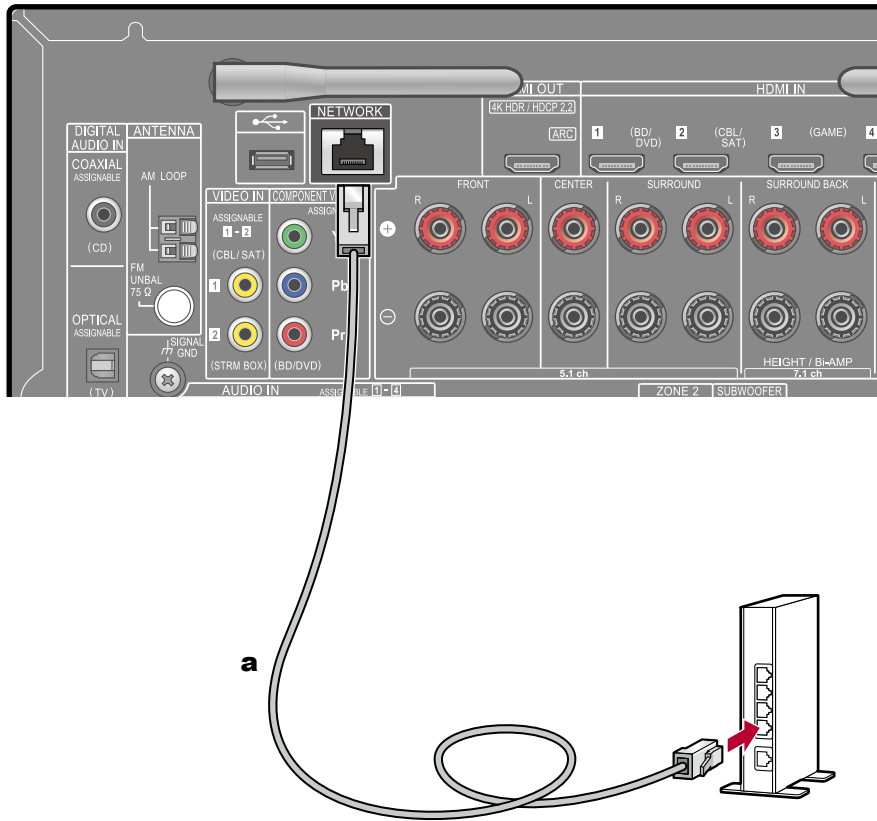
連接天線



a 室內 FM 天線、**b** AM 環狀天線

將天線連接至本機，一邊接收無線電訊號一邊將天線設定在最佳的聆聽位置。將室內 FM 天線以壓釘或自黏膠帶裝到牆上。

網路連線

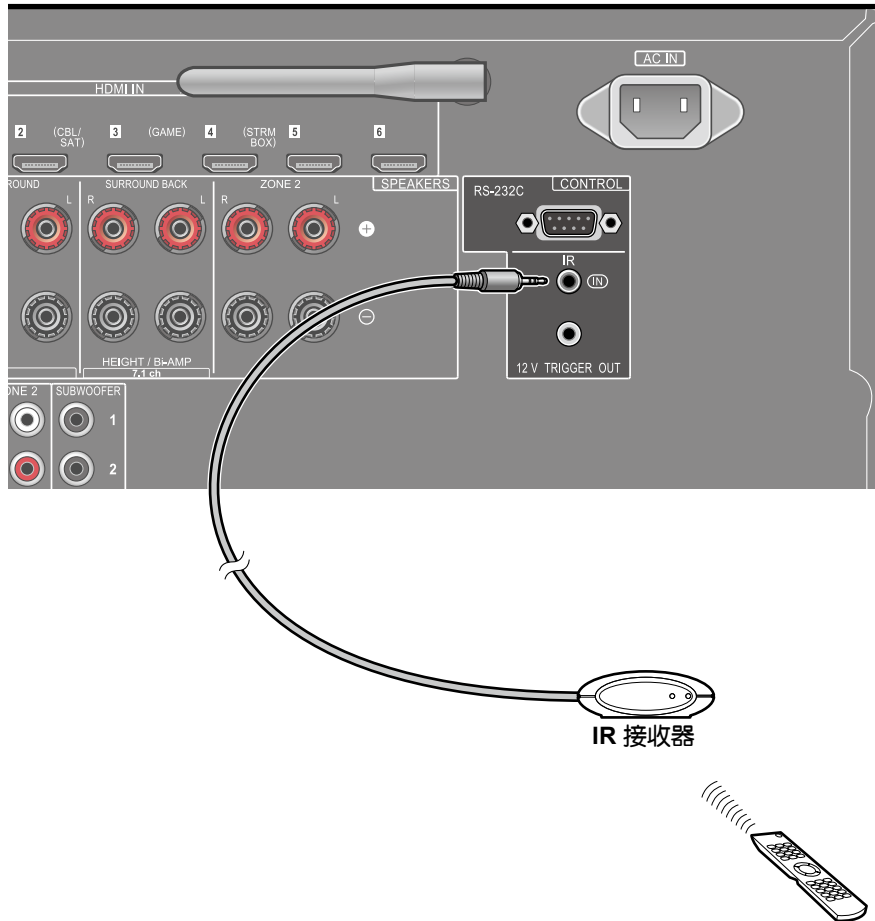


a LAN 電纜

本機可經由有線 LAN 或 Wi-Fi（無線 LAN）連線網路。使用網路連線就可享用像是網路電台的網路功能。如果是用有線 LAN 的連線，請如圖所示以 LAN 電纜連接路由器和 NETWORK 插孔。如果要用 Wi-Fi 連線，請在「初始設定」的「4. Network Connection」（→[p115](#)）選擇「Wireless」，選擇所要的設定方式，然後依照畫面上的指示。並將無線天線豎起以便使用 Wi-Fi 連線。

連接外部控制裝置

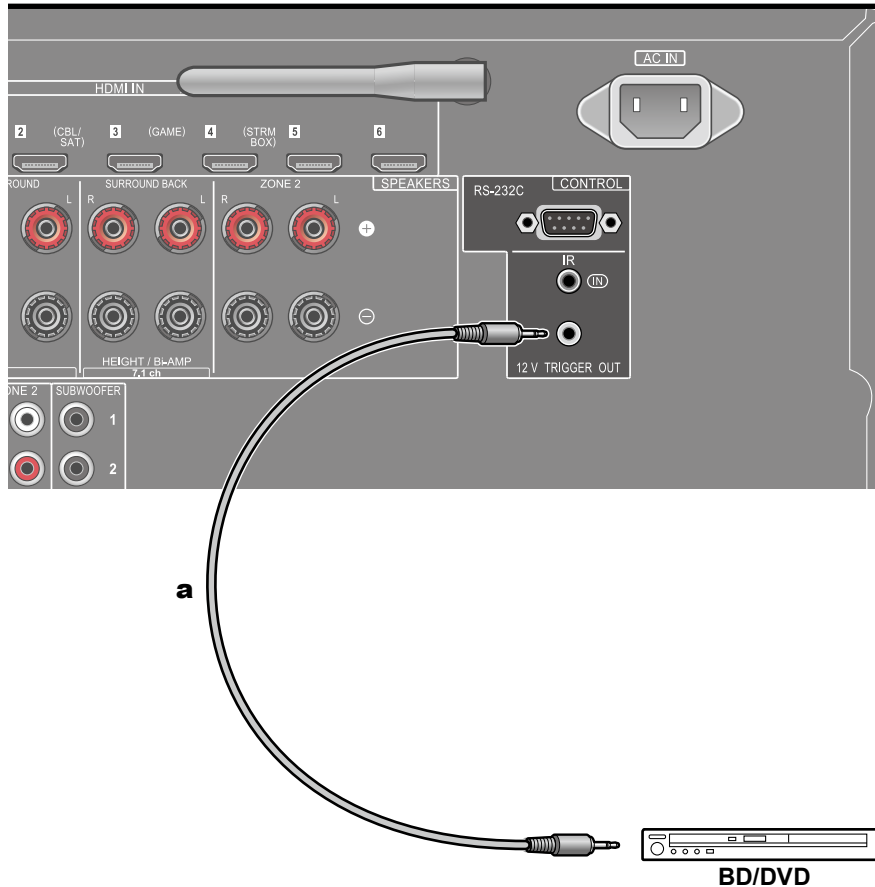
IR IN 埠



將具有 IR 接收器等的遙控器連接到本機時，即使在遙控訊號難以到達處（例如裝在櫃子內）也能使用遙控器操作。也可從另一房間，例如 ZONE 2 使用遙控器來操作本機。有關採用遙控接收器裝置的相關詳情，請洽詢專門商家。

- 至於連接所需的纜線請參閱遙控接收器裝置的操作手冊。

12V TRIGGER OUT 插孔

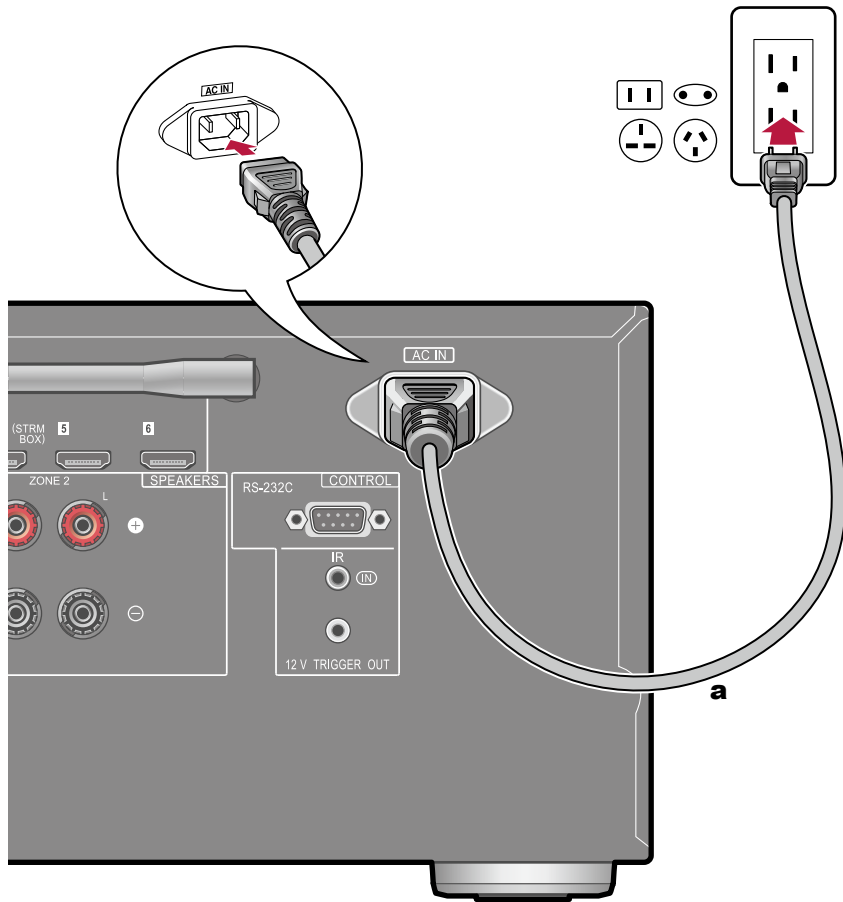


將備有 TRIGGER IN 插孔的裝置，例如 BD/DVD 播放器連接至本機時，可用本機的互鎖操作對該裝置進行開機或設為待機模式。選擇了任何一種的輸入後，本機會從 12V TRIGGER OUT 插孔輸出最大 12 V/100 mA 的控制訊號，並控制外部裝置的電源連結操作。

- 若要進行連接，請使用不含電阻器的單聲道迷你插頭電纜 (φ 1/8 〃/3.5 mm)。請勿使用立體聲迷你插頭電纜。

a 單聲道迷你插頭電纜 (φ 1/8 〃/3.5 mm)

連接電源線



a 電源線

所有的連接都已完成後，接上電源線。

- 務必先將電源線連接至本機的 AC IN，然後再接至電源插座。斷開電源線時，務必先斷開電源插座。

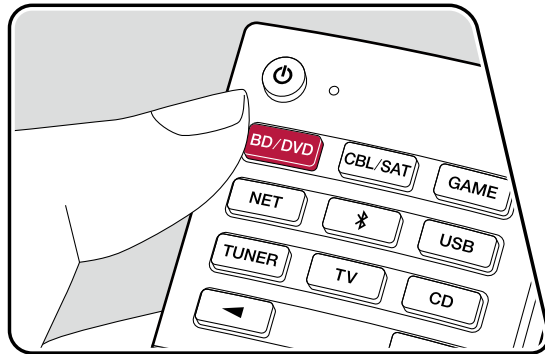
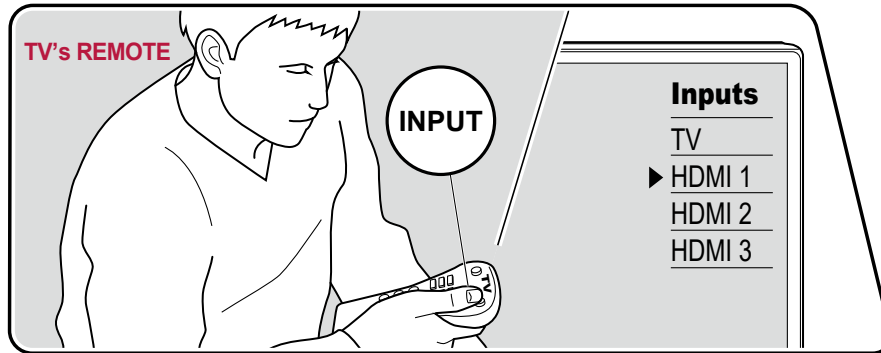
播放

AV 元件播放	43
BLUETOOTH®播放	44
網路電台	45
Spotify	47
AirPlay®	48
DTS Play-Fi®	49
FlareConnect™	50
USB 儲存裝置	51
在電腦和 NAS (Music Server) 播放檔案	54
Play Queue	59
收聽 AM/FM 廣播	61
多區功能	65
聆聽模式	67

AV 元件播放

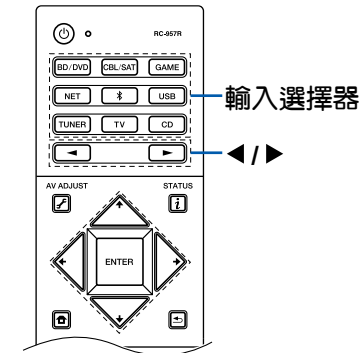
您可利用本機播放像是藍光光碟播放器等 AV 元件的音訊。

基本操作



請於本機開機時執行下列程序。

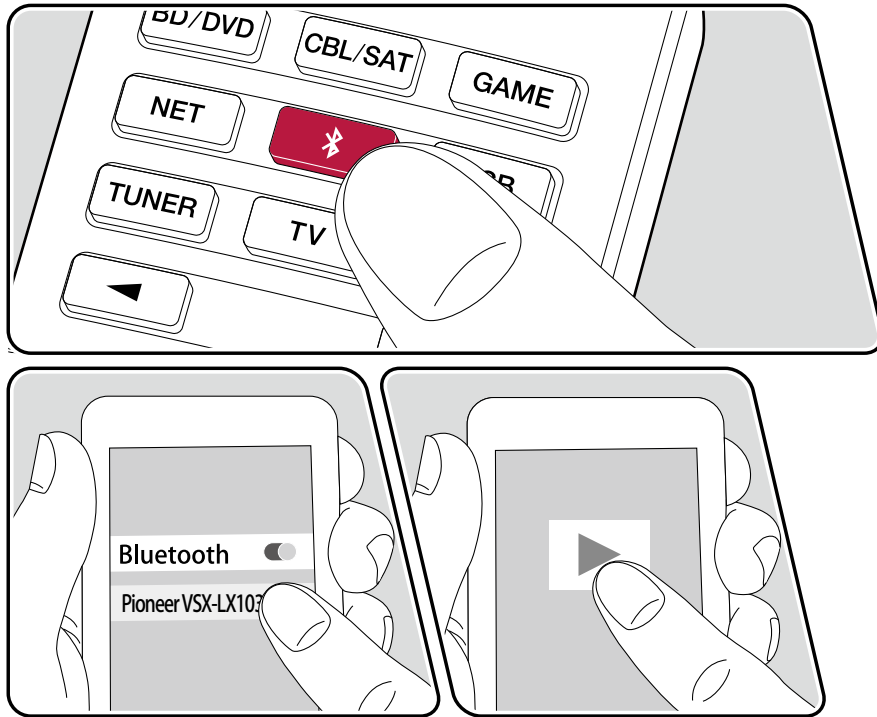
1. 將 TV 輸入切換至從本機輸入。
2. 按下與所連接播放器插孔同一名稱輸入選擇器。
例如，按 BD/DVD 來播放連接至 BD/DVD 插孔的播放器。按下 TV 來聆聽 TV 音效。若要播放前面板上的 STRM BOX、PHONO、HDMI5、HDMI6 插孔或 AUX INPUT 插孔所連接的裝置，請重複按下 ◀▶ 以選擇輸入源。
• CEC 連結功能正在運作下，若使用 HDMI 連接至本機的 CEC 合規 TV 及播放器時，會自動切換輸入源。
3. 開始在 AV 元件上播放。



BLUETOOTH® 播放


您可在像是智慧手機等支援 BLUETOOTH 裝置上無線播放音訊。

基本操作




請於本機開機時執行下列程序。

配對

1. 按  按鈕時，本機顯示螢幕上將顯示「Now Pairing...」，並啟用配對模式。

Now Pairing...

2. 啟用（開啟）具有 BLUETOOTH 功能裝置的 BLUETOOTH 功能，然後從顯示的裝置中選擇本機。如果需要密碼，請輸入「0000」。
- 本機會顯示為「Pioneer VSX-LX103 XXXXXX」。
 - 若要連接其他支援 BLUETOOTH 裝置，請按住  按鈕，直到顯示出「Now Pairing...」，然後執行上述的步驟 2。本機可儲存多達 8 台配對裝置的資料。
 - 涵蓋區域約為 48' / 15 m。請注意，並不保證所有支援 BLUETOOTH 裝置都能進行連接。

播放

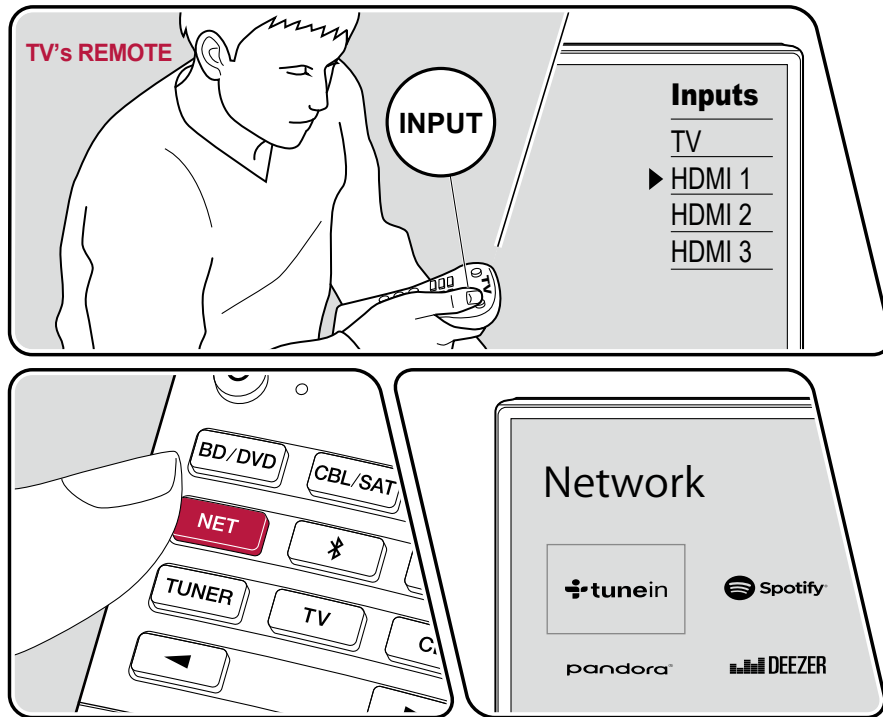
1. 連線支援 BLUETOOTH 裝置的作業程序。
本機上的輸入將自動切換為「BLUETOOTH」。
2. 播放音樂檔案。
將支援 BLUETOOTH 裝置的音量調高到適當程度。
- 因為 BLUETOOTH 無線技術特性的關係，本機產生的音效可能會稍落後於支援 BLUETOOTH 裝置播放的音效。

網路電台

本機連線至網際網路連接的網路時則可享用網路電台，例如 TuneIn Radio 等等。

- 若要播放網路電台服務，需將網路連接至網際網路。
- 且會因網路電台服務的不同而可能需先在電腦上進行用戶註冊。各網路服務的詳細資訊，請造訪個網路服務的官網。

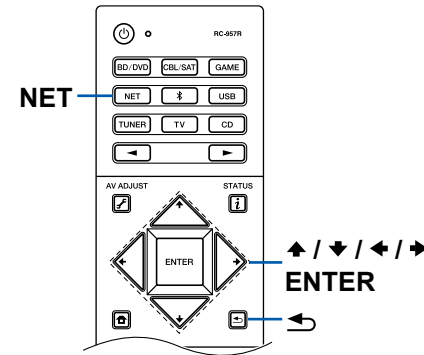
播放



圖表顯示出一幀影像



請於本機開機時執行下列程序。

1. 將 TV 輸入切換至從本機輸入。
2. 按下 NET 隨即在 TV 上會顯示出「網路功能」清單。
3. 請以游標選擇您所喜愛的網路電台服務，然後按下 ENTER 以確認該選項。
4. 依照畫面上的指示，用游標選擇電台和節目，然後按 ENTER 來播放。
 - 若要返回上一個畫面，請按 ↶。



網路電台服務選單

可標籤特定的電台，或刪除已有標籤的電台。其所顯示的選單會因所選的服務而有所不同。

正在播放的電台會有選單圖示  的顯示。當只有該圖示顯示時，按下 ENTER 會在螢幕上顯示出選單。如有多個圖示顯示時，請用游標選擇  圖示並按 ENTER。

關於 TuneIn Radio 帳戶

若要在 TuneIn Radio 網站 (tunein.com) 建立帳戶並從本機登入時，會將您在該網站追蹤的最愛電台和節目自動新增至本機上的「My Presets」。「My Presets」會顯示在 TuneIn Radio 階層式結構中的下一層。若要顯示新增至「My Presets」電台，則需從本機登入 TuneIn Radio。若要登入，請選擇本機「TuneIn Radio」上方清單中的「Login」-「I have a Tunein Account」，然後輸入您的使用者名稱和密碼。

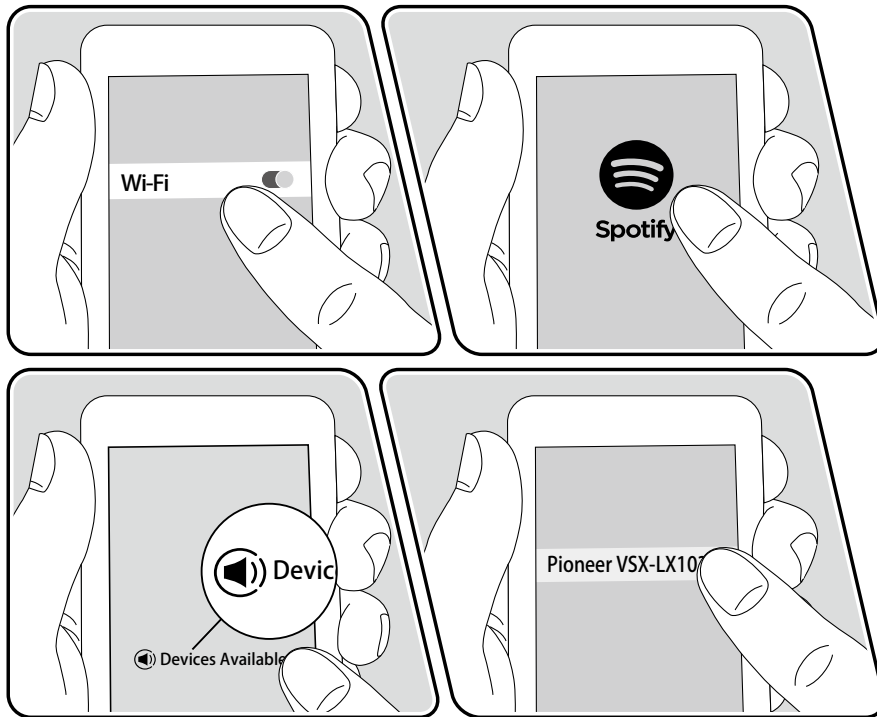
- 若在本機上選擇「Login」則會顯示出一個註冊碼。使用該註冊碼，即可聯至 TuneIn Radio 網站 My Page 區段上的本裝置，無需輸入使用者名稱與密碼就能從「Login」-「Login with a registration code」登入。

Spotify

本機連線至智慧型手機和平板電腦等行動裝置相同的網路時，就可享用 Spotify Connect 無線播放的音樂。

- 若要播放 Spotify Connect，需在智慧型手機或平板電腦上安裝 Spotify 應用程式。也必需建立 Spotify 付費帳號。
 - Spotify 設定的詳細資訊，請造訪：
www.spotify.com/connect/

播放



1. 請將行動裝置連線至本機網路連接的存取點。
2. 啟動 Spotify 應用程式。
3. 在 Spotify 應用程式上播放一個曲目，將畫面切換至播放操作畫面，然後輕觸畫面下方的「Devices Available」。
4. 選擇本機。
5. 本機隨即自動開啟，輸入模式會切換至 NET 而 Spotify 則開始串流播放。
 - 如果主頁上的「System Setup」-「Hardware」-「Power Management」-「Network Standby」設定為「Off」，請手動開啟本機，然後按遙控器上的 NET。出廠時的預設值是將 Network Standby 功能 (→p92) 設為 On。

使用多區功能時的注意事項

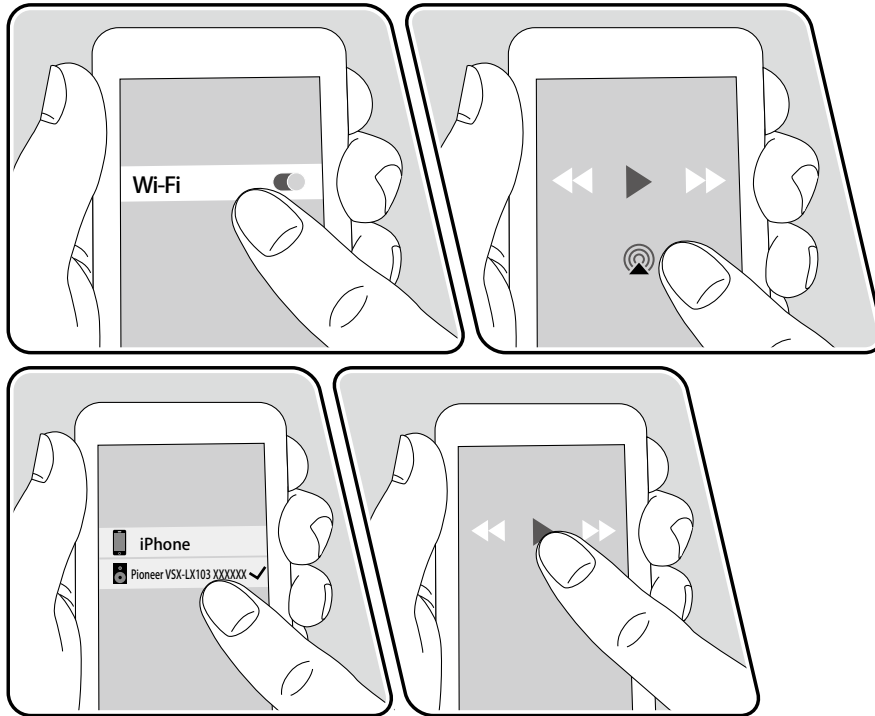
- 若要在另一房間享受 Spotify 音樂的聆聽，請手動選擇 NET 成另一房間的輸入源。然後再在 Spotify 應用程式上選擇本機。
- 當揚聲器已連接至 ZONE 揚聲器的端子或是另一房間的音訊裝置配置成可從本機調整音量時，才能從 Spotify 應用程式調整音量。否則，請在另一房間內的音訊裝置上直接調整音量。
- 在另一房間內的播放之後若要在主室享受 Spotify 音樂的聆聽，請將主室的輸入源切換至 NET。

AirPlay®


將本機連線至與 iOS 裝置相同的網路時，例如 iPhone®、iPod touch® 和 iPad®，即可在 iOS 裝置上享受無線的音樂檔案。


- 請將 iOS 裝置的 OS 更新至最新版本。
- iOS 裝置上的操作畫面或操作程序會因 iOS 的版本而有所不同。詳情請參閱 iOS 裝置的使用說明書。

基本操作



例如，iOS 10

1. 請將 iOS 裝置連線至本機網路連接的存取點。
2. 在 iOS 裝置的音樂應用程式播放畫面上輕觸 AirPlay 圖示 ，並從顯示的裝置清單中選擇本機。
3. 在 iOS 裝置上播放音樂檔案。
 - 如果主頁上的「System Setup」-「Hardware」-「Power Management」-「Network Standby」設定為「Off」，請手動開啟本機，然後按遙控器上的 NET。
 - 出廠時的預設值是將 Network Standby 功能 ([→p92](#)) 設為 On。
 - 因為 AirPlay 無線技術的特性，本機所產生的聲音比起 AirPlay 啟用裝置上播放的聲音可能稍有延遲。

您也可以使用 iTunes (10.2 以上版本) 播放電腦上的音樂檔案。請事先確認本機和電腦均已連線至同一網路。然後按下本機的 NET。接著在 iTunes 中按一下 AirPlay 圖示 ，從顯示的裝置清單中選擇本機，然後開始播放音樂檔案。

DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

本機連線至智慧型手機和平板電腦等行動裝置相同的網路時，就可在該行動裝置享用無線播放的音樂。亦可播放串流分發服務的音樂或行動裝置音樂資料庫中的音樂。本功能也支援 iTunes 上的播放清單。此外，在同一網路上連接多重揚聲器支援 DTS Play-Fi 會啟用「Group playback」，可在家中的另一個房間播放相同的音樂。若要享用此功能，請下載 Pioneer Music Control App (備有 iOS 或 Android™ 版本)。



播放

1. 請用您的行動裝置下載 Pioneer Music Control App。
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



2. 請將行動裝置連線至本機所連線的同一網路。
3. 啟動 Pioneer Music Control App 會自動顯示出相容裝置。
4. 請從相容裝置中選擇本裝置。隨即會顯示出像是音樂串流分發服務等的應用程式清單。選擇要播放的內容，然後依照畫面上的指示進行操作。

- 如果主頁上的「System Setup」-「Hardware」-「Power Management」-「Network Standby」設定為「Off」，請手動開啟本機，然後按遙控器上的 NET。出廠時的預設值是將 Network Standby 功能 (→p92) 設為 On。
- 詳細的操作及常見問題請造訪下列網址。
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
- 若要使用某個音樂串流分發服務可能需要用戶註冊。
- 本機不支援下列的 DTS Play-Fi 功能。
 - Spotify
 - 無線環繞音效
 - Line In 重播
 - 網路電台
 - 鑑賞聆聽
 - 左/右立體聲揚聲器配對
- 「Setup menu」中的某些設定可能無法在本機中變更。若要變更這些設定，請從應用程式中取消本機的連接。
- 聆聽模式無法在播放中選擇。

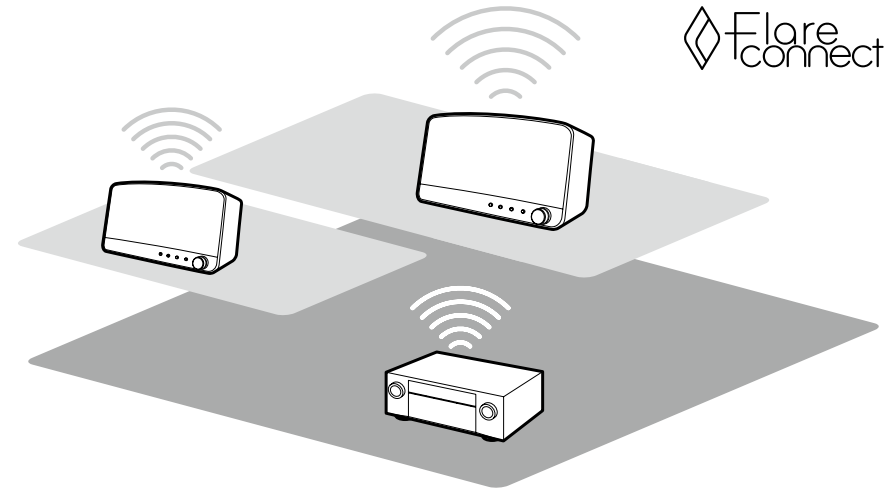
FlareConnect™



將 Pioneer Remote App (備有 iOS 或 Android™ 版本) 下載至像是智慧型手機和平板電腦等行動裝置，可在支援 FlareConnect 功能的多重音訊產品上享受以群組播放功能播放的相同音樂。可從連接至各產品的外接播放裝置播放音訊、播放網路電台或網路音訊服務 (例如音樂串流分發服務) 的音樂以及行動裝置音樂資料庫的音樂。

播放

1. 請將本機和支援 FlareConnect 的其他裝置連接至同一網路。
2. 請從 App Store 或 Google Play™ Store 下載 Pioneer Remote App。
3. 請將行動裝置連線至本機所連線的同一網路。
4. 啟動 Pioneer Remote App 會自動識別相容的裝置。
5. 選擇相容裝置的畫面來操作，並輕觸畫面下方的 Group 圖示。
6. 請在所要播放同一音樂的音訊產品上新增一個勾選號。
7. 選擇要播放的內容，然後依照畫面上的指示進行操作。
 - 如果主頁上的「System Setup」-「Hardware」-「Power Management」-「Network Standby」設定為「Off」，請手動開啟本機，然後按遙控器上的 NET。出廠時的預設值是將 Network Standby 功能 (→p92) 設為 On。至於其他的裝置，請查閱其各自的使用說明書。

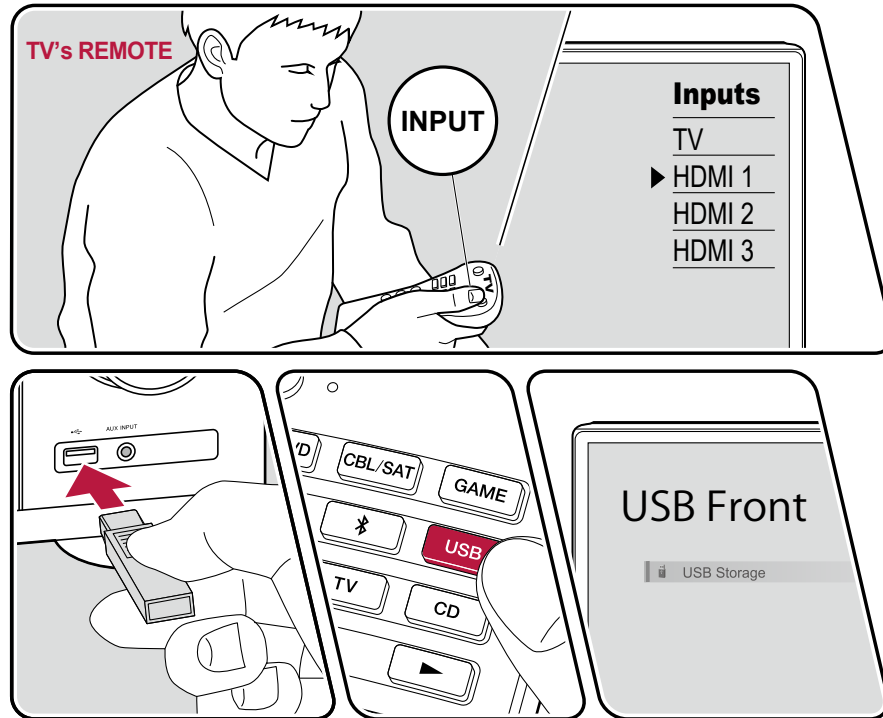


圖表顯示出一幀影像。

USB 儲存裝置

您可播放 USB 儲存裝置上的音樂檔案。

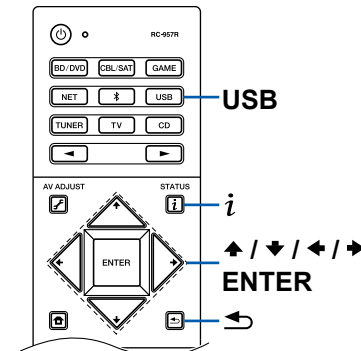
基本操作




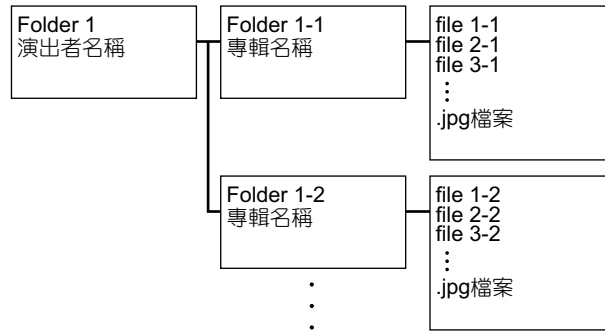
圖表顯示出一幀影像。

請於本機開機時執行下列程序。

1. 將 TV 輸入切換至從本機輸入。
2. 將存有音樂檔案的 USB 儲存裝置插入本機前面板或後面板的 USB 埠。
3. 按下 USB 並選擇「USB Front」或「USB Rear」。
 - 如果顯示螢幕上的「USB」指示燈閃爍，請確認 USB 儲存裝置是否正確插入。
 - 切勿在顯示幕上仍顯示「Connecting...」時就拔下 USB 儲存裝置。這可能導致資料損壞或故障。
4. 在下一個畫面按下 ENTER。隨即顯示出 USB 儲存裝置上的資料夾和音樂檔案清單。用游標選擇資料夾並按 ENTER 確認選擇。
5. 用游標選擇音樂檔案並按 ENTER 開始播放。



- 若要返回上一個畫面，請按 。
- 若要顯示 WAV 格式某個檔案的專輯標題、演唱人姓名和專輯封面，需在儲存音樂檔案時如下所示的製作資料夾結構和檔案名稱。以 .jpg 檔儲存的專輯封面能在資料夾底層的畫面上顯示出來。請注意，一個大容量的 .jpg 檔可能會要依些時間才能顯示出來，甚或不會顯示出來。



- 本機無法顯示的字元會以出現「*」
- 本機的 USB 埠符合 USB 2.0 標準。傳輸速度可能不足以播放部份內容，並可能發生聲音干擾。
- 請注意，此操作功能不保證對所有的 USB 儲存裝置都適用。
- 本機可使用符合 USB 大容量儲存等級標準的 USB 儲存裝置。而且 USB 儲存裝置格式支援 FAT16 或 FAT32 檔案系統格式。

□ 裝置和支援的格式 (→p53)

裝置和支援的格式

USB 儲存裝置要求

- 本機可使用符合 USB 大容量儲存等級標準的 USB 儲存裝置。
- USB 儲存裝置格式支援 FAT16 或 FAT32 檔案系統格式。
- 如果 USB 儲存裝置已分區，則每個分區均將視為獨立的裝置。
- 每個資料夾最多可支援 20,000 首曲目，且資料夾最多可疊加 16 層深。
- 不支援 USB 集線器和帶集線器功能的 USB 儲存裝置。切勿將這些裝置連接到本機。
- 本機不支援具安全功能的 USB 儲存裝置。
- 如果 USB 儲存裝置隨附有 AC 适配器，請接上 AC 适配器並使用家用插座。
- 可能無法使用插入 USB 讀卡器的媒體。此外，有時可能無法正常讀取內容，具體取決於 USB 儲存裝置。
- 在 USB 儲存裝置的使用上，本公司對 USB 儲存裝置上的資料遺失或修改，或是 USB 儲存裝置的故障一概不承擔任何責任。建議在將 USB 儲存裝置在本機上使用之前先將儲存的資料做好備份。

支援的音訊格式

本機支援下列的音樂檔案格式。請注意，本機無法播放受版權保護的聲音檔案。

MP3 (.mp3/.MP3):

- 支援的格式：MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz
- 支援的比特率：8 kbps 到 320 kbps 之間，以及 VBR

WMA (.wma/.WMA):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz
- 支援的比特率：5 kbps 到 320 kbps 之間，以及 VBR
- 不支援 WMA Pro/Voice/WMA Lossless 格式。

WAV (.wav/.WAV):

WAV 檔案包含未壓縮的 PCM 數位音訊。

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- 量化位率：8 位、16 位、24 位

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF 檔案包含未壓縮的 PCM 數位音訊。

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

- 量化位率：8 位、16 位、24 位

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- 支援的格式：MPEG-2/MPEG-4 音訊
- 支援的採樣率：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
- 支援的比特率：8 kbps 到 320 kbps 之間，以及 VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- 量化位率：8 位、16 位、24 位

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- 量化位率：16 位、24 位

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- 支援的格式：DSF/DSDIFF
- 支援的採樣率：2.8 MHz, 5.6 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

- 在播放以 VBR (可變位比特率) 錄製的檔案時，可能無法正確地顯示出播放時間。
- 本機支援在以下條件下無縫播放 USB 儲存裝置。
使用相同的格式、採樣率、聲道數和量化位率連續播放 WAV、FLAC 和 Apple Lossless 檔案時。

在電腦和 NAS (Music Server) 播放檔案

您可串流播放與本機連接到同一網路之電腦或 NAS 裝置上儲存的音樂檔案。

- 本機支援的網路伺服器是採用像是 Windows Media® Player 11 或 12 等具有伺服器功能播放器的電腦或是支援家庭網路功能的 NASes。當使用 Windows Media® Player 11 或 12 時，需事先進行設定。請注意，電腦只能播放 Windows Media® Player 媒體庫中記錄的音樂檔案。

Windows Media® Player 設定

在 Windows Media® Player 11 時

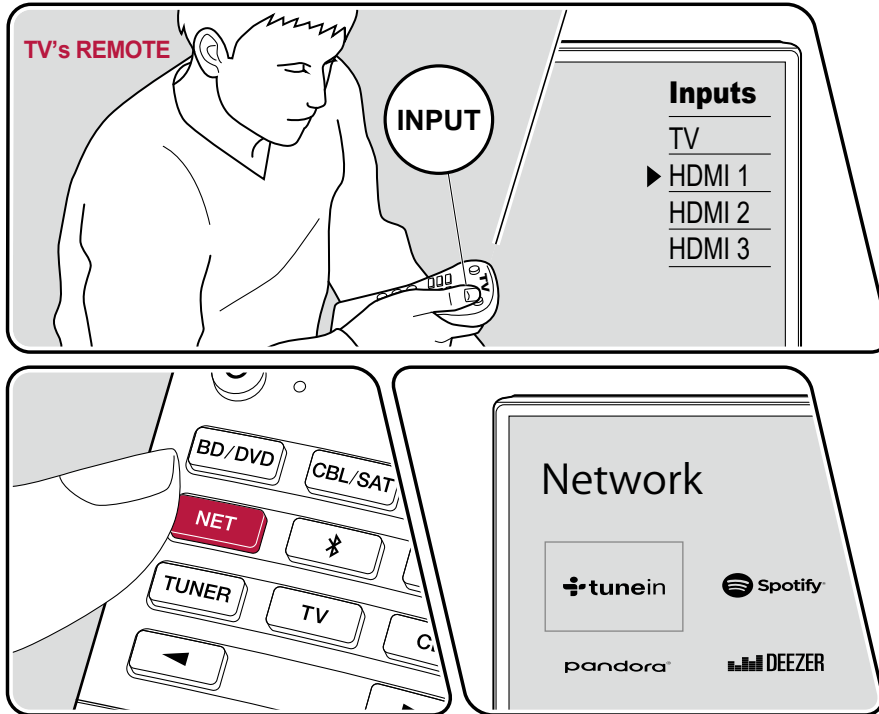
1. 打開電腦並啟動 Windows Media® Player 11。
2. 在「Library」選單中選擇「Media Sharing」，隨即顯示出對話方塊。
3. 選擇「Share my media」核取方塊，然後按一下「OK」隨即顯示出相容的裝置。
4. 選擇本機，然後點按一下「Allow」。
 - 按下後，就會勾選相應的圖示。
5. 按一下「OK」關閉對話方塊。
 - 可選擇的項目名稱會因 Windows Media® Player 的版本而與上述的名稱不同。

在 Windows Media® Player 12 時

1. 打開電腦並啟動 Windows Media® Player 12。
2. 在「Stream」選單中選擇「Turn on media streaming」，隨即顯示出對話方塊。
 - 如果已打開媒體流，選擇「Stream」選單中的「More streaming options...」隨即顯示出網路播放裝置清單，然後前往步驟 4。
3. 按一下「Turn on media streaming」顯示出網路播放裝置清單。
4. 在「Media streaming options」中選擇本機並確定其已設定為「Allow」。
5. 按一下「OK」關閉對話方塊。
 - 可選擇的項目名稱會因 Windows Media® Player 的版本而與上述的名稱不同。

□ 播放 (→p55)

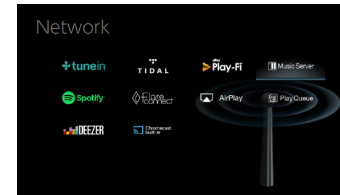
播放



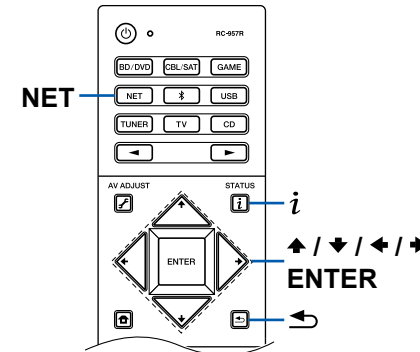
圖表顯示出一幀影像。

請於本機開機時執行下列程序。

1. 將 TV 輸入切換至從本機輸入。
2. 啟動內有所要播放音樂檔案的伺服器 (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, 或 NAS 裝置)。
3. 請確認電腦或 NAS 已正確連接到與本機相同的網路上。
4. 按下 NET 顯示出網路服務清單畫面。
 - 如果顯示螢幕上的「NET」指示燈閃爍，表示本機未正確連線網路。檢查連線。



5. 用游標選擇「Music Server」，然後按 ENTER。
6. 用游標選擇目標伺服器，並按 ENTER 顯示出項目清單畫面。
 - 本機無法存取伺服器上儲存的圖片和視訊。



- 伺服器所儲存的内容會因伺服器的設定而可能不會顯示出來。
- 用游標選擇要播放的音樂檔案，然後按 **ENTER** 來開始播放。
 - 如果畫面顯示出「No Item」，請檢查網路連接是否正確。
 - 若要返回上一個畫面，請按 **↶**。
 - 至於伺服器上的音樂檔案，每個資料夾最多可支援 20,000 首曲目，且資料夾最多可疊加 16 層深。
 - 本機會因媒體伺服器的類型而可能無法識別，或可能無法播放其音樂檔案。

搜尋音樂檔案以便選擇

當所用的伺服器支援搜尋功能時，則可使用下列的搜尋功能。
用「Music Server」以顯示出的可用伺服器執行下列程序。

- 以 **▲/▼**，選擇內有所要播放音樂檔案的伺服器，然後選擇 **ENTER**。
- 以 **▲/▼**，選擇「搜尋」資料夾，然後按下 **ENTER**。「搜尋」資料夾內有下列三個資料夾。
 - 「Search by Artist」：用演出者名稱搜尋時選擇這個。
 - 「Search by Album」：用專輯標題搜尋時選擇這個。
 - 「Search by Track」：用曲目標題搜尋時選擇這個。
- 以 **▲/▼**，選擇此資料夾，然後按下 **ENTER**。
- 輸入字元串來搜尋，然後按下 **ENTER**。然後，會顯示出搜尋結果。
- 以 **▲/▼**，選擇要播放的音樂檔案，然後選擇 **ENTER**。

從電腦控制遠端播放

可用本機操作家庭網路中的電腦以播放電腦儲存的音樂檔案。本機支援 Windows Media® Player 12 遠端播放功能。若要以 Windows Media® Player 12 執行本機的遠端播放，則須事先進行設定。

設定電腦

- 打開電腦並啟動 Windows Media® Player 12。
- 在「Stream」選單中選擇「Turn on media streaming」，隨即顯示出對話方塊。
 - 如果已打開媒體流，選擇「Stream」選單中的「More streaming options...」隨即顯示出網路播放裝置清單，然後前往步驟 4。
- 按一下「Turn on media streaming」顯示出網路播放裝置清單。
- 在「Media streaming options」中選擇本機並確定其已設定為「Allow」。
- 點按「OK」關閉對話方塊。
- 打開「Stream」選單並確定勾選了「Allow remote control of my Player...」。
 - 可選擇的項目名稱會因 Windows Media® Player 的版本而與上述的名稱不同。

遠端播放

- 打開本機電源。
- 打開電腦並啟動 Windows Media® Player 12。
- 選擇音樂檔案並按一下右鍵以 Windows Media® Player 12 來播放。
 - 若要在另一個伺服器上遠端播放音樂檔案，請從「Other Libraries」打開目標伺服器並選擇要播放的音樂檔案。
- 在「Play to」中選擇本機來開啟 Windows Media® Player 12 的「Play to」視窗，開始在本機上播放音樂檔案。
 - 若電腦運行的版本是 Windows® 8.1，請按一下「Play to」，然後選擇本機。若電腦運行的版本是® 10，請按一下「Cast to Device」，然後選擇本機。遠端播放時可使用電腦上的「Play to」視窗進行操作。播放畫面會顯示在 HDMI 連接的 TV 上。
- 使用「Play to」視窗上的音量條調整音量。
 - 有時候遠端播放視窗上的顯示音量可能會與本機顯示幕所顯示的有所不同。
 - 從本機變更音量時，「Play to」視窗不會反映出相應值。
 - 以下情況下，本機無法遠端播放音樂檔案。
 - 它正在使用網路服務。
 - 它正在一個 USB 儲存裝置上播放音樂檔案。

- 可選擇的項目名稱會因 Windows Media® Player 的版本而與上述的名稱不同。

□ 支援的音訊格式 (→[p58](#))

支援的音訊格式

本機支援下列的音樂檔案格式。不支援 FLAC 和 DSD 的遠端播放。

MP3 (.mp3/.MP3):

- 支援的格式：MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz
- 支援的比特率：8 kbps 到 320 kbps 之間，以及 VBR

WMA (.wma/.WMA):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz
- 支援的比特率：5 kbps 到 320 kbps 之間，以及 VBR
- 不支援 WMA Pro/Voice/WMA Lossless 格式。

WAV (.wav/.WAV):

WAV 檔案包含未壓縮的 PCM 數位音訊。

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- 量化位率：8 位、16 位、24 位

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF 檔案包含未壓縮的 PCM 數位音訊。

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- 量化位率：8 位、16 位、24 位

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- 支援的格式：MPEG-2/MPEG-4 音訊
- 支援的採樣率：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
- 支援的比特率：8 kbps 到 320 kbps 之間，以及 VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- 量化位率：8 位、16 位、24 位

LPCM (線性 PCM):

- 支援的採樣率：44.1 kHz, 48 kHz
- 量化位率：16 位

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- 支援的採樣率：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
- 量化位率：16 位、24 位

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- 支援的格式：DSF/DSDIFF
- 支援的採樣率：2.8 MHz, 5.6 MHz
- 在播放以 VBR (可變位比特率) 錄製的檔案時，可能無法正確地顯示出播放時間。
- 遠端播放不支援無縫播放。

Play Queue



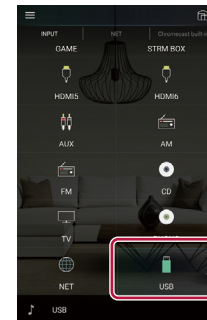
在將 Pioneer Remote App (備有 iOS 或 Android™ 版本) 下載至像是智慧型手機和平板電腦等行動裝置時，您可將喜愛的播放清單 (Play Queue 資訊) 儲存到連接本機之 USB 儲存裝置的音樂檔案中，以及连接到本機相同網路之電腦或 NAS 所儲存的音樂檔案中，並且可以播放在播放清單上的音樂。Play Queue (播放佇列) 資訊會有效到本機的電源線從插座拔下時為止。

初始設定

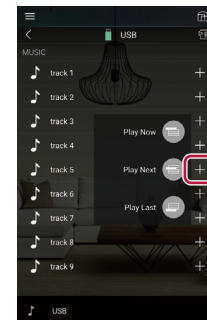
1. 用本機的網路設定將本機連線至您的家庭網路。
2. 請從 App Store 或 Google Play™ Store 下載 Pioneer Remote App。
3. 請將行動裝置連線至本機所連線的同一網路。
4. 啟動 Pioneer Remote App 並選擇本機。

新增 Play Queue 資訊

1. 選擇應用程式畫面上的「INPUT」輸入並輕觸「USB」圖示。或者，選擇「NET」輸入並輕觸「USB」圖示或「Music Server」圖示。(圖示名稱會因機型而有所不同。)



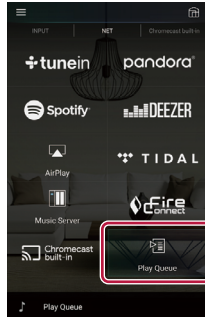
2. 輕觸所要新增曲目的「+」圖示，隨即開啟彈出視窗來新增 Play Queue 資訊。



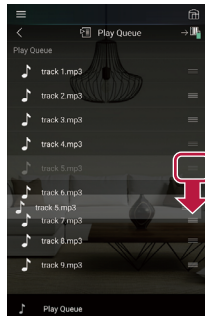
3. 觸碰「Play Now」圖示、「Play Next」圖示或「Play Last」圖示將曲目新增至 Play Queue。
 - 如果 Play Queue 清單中沒有曲目，則只會顯示「Play Now」圖示。

排序和刪除

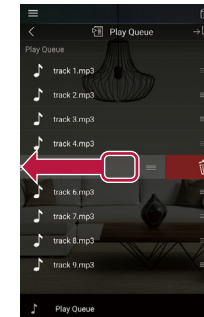
1. 選擇「NET」輸入，輕觸「Play Queue」圖示，隨即進入 Play Queue 服務畫面。



2. 輕觸曲目的「≡」圖示來排序，然後將圖示拖曳到目的地。



3. 若要刪除曲目，請輕觸曲目，並將垃圾桶圖示向左滑動直到圖示變成「🗑️」。放開您的手指就會將曲目從 Play Queue 刪除。



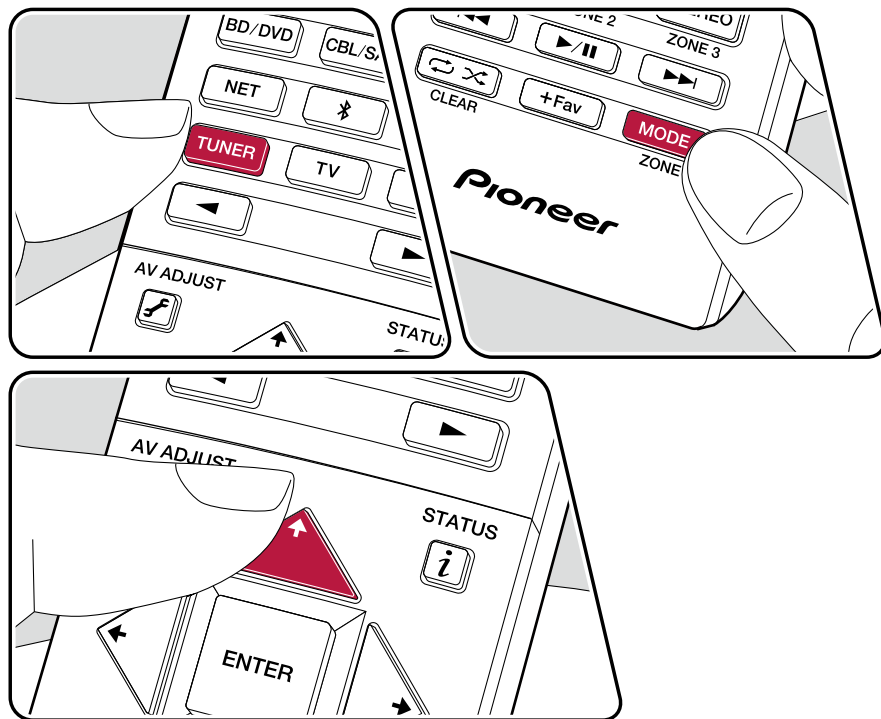
播放

在 Play Queue 加選「Play Now」圖示，或在 Play Queue 服務畫面選擇曲目就會開始播放。

收聽 AM/FM 廣播

您可在本機上透過內建調諧器接收 AM 和 FM 電台。

調階至某個無線電台



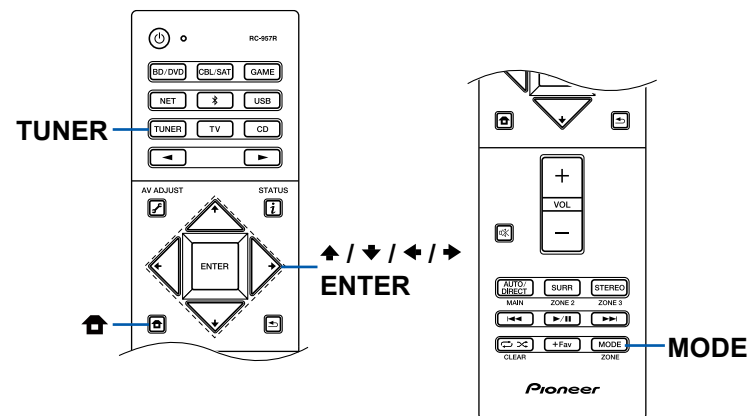
請於本機開機時執行下列程序。

自動調諧

1. 重複按下 TUNER 可選擇「AM」或「FM」。
2. 按下 MODE，顯示器隨即顯示出「TunMode: Auto」。

TunMode: Auto

3. 按下游標 ▲/▼，開始自動調諧並在找到電台後停止搜尋。調諧至某個無線電台時，顯示螢幕的「TUNED」指示燈亮起。調到一個 FM 無線電台時，「STEREO」指示燈亮起。



若 **FM 廣播接收不良**：執行「手動調諧」的程序(→p62)。請注意，如果手動調諧，FM 廣播不管接收靈敏度如何都會變成單聲道而不是立體聲。

手動調諧


請注意，如果手動調諧，FM 廣播不管接收靈敏度如何都會變成單聲道而不是立體聲。

1. 重複按下 TUNER 可選擇「AM」或「FM」。
2. 按下 MODE，顯示器隨即顯示出「TunMode: Manual」。

TunMode: Manual

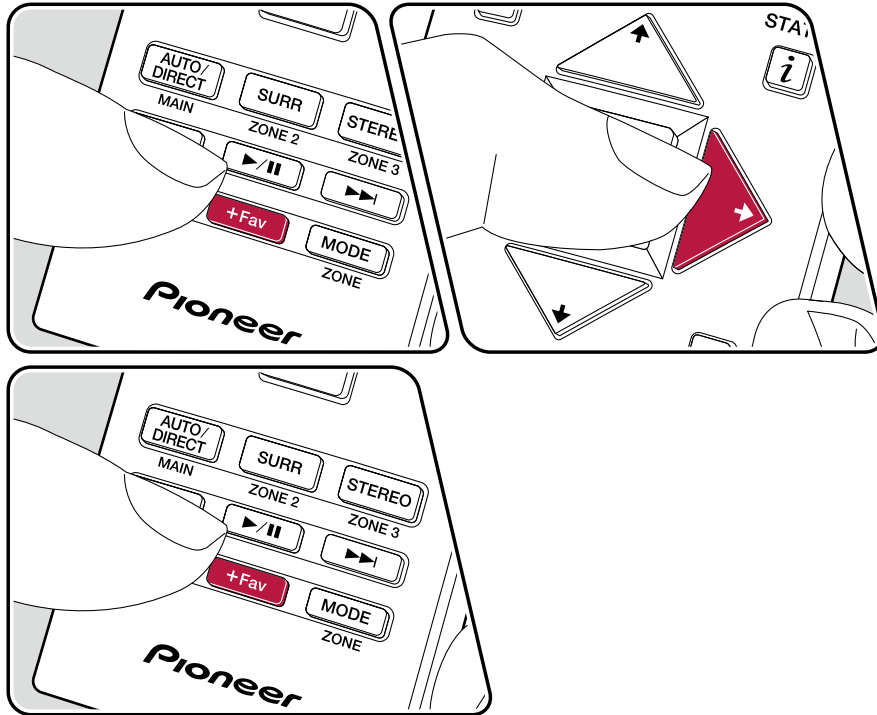
3. 在按下游標 ▲ / ▼ 的同時一邊選擇所需的無線電台。
 - 每按一次游標 ▲ / ▼，頻率的變更會是 1 的步長。如果一直按住，頻率就會持續變更，並在按鈕鬆開時停止變更。

頻率步長設定

按遙控器上的 ，從顯示的主頁中選擇「System Setup」-「Miscellaneous」-「Tuner」-「AM/FM Frequency Step」，然後選擇所在地區的頻率步長。專為台灣型號預設的值為「10 kHz / 0.2 MHz」。請變更成「9 kHz / 0.05 MHz」。請注意，更改此設定時，將會刪除所有無線電台預設值。

□ 預設無線電台 (→p63)

預設無線電台




記錄程序

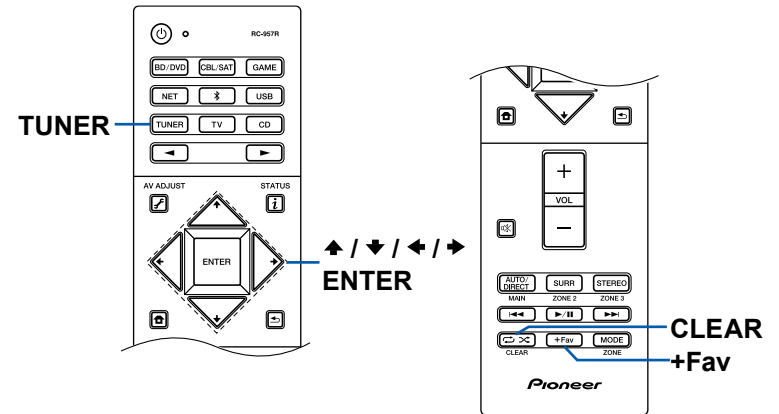
可預設高達 40 個喜愛的 AM/FM 電台。

調到要記錄的 AM/FM 電台後，請依下列程序進行。

1. 按 +Fav，顯示螢幕上的預設數字會閃爍。

FM 87.5 MHz 

2. 預設數字閃爍時（約 8 秒），重複按游標 ◀/▶，選擇 1 至 40 的數字。
3. 再次按 +Fav 以記錄電台。
預設數字會在記錄後停止閃爍。重複此步驟記錄下所有喜愛的 AM/FM 電台。



選擇預設的無線電台

1. 按下 TUNER。
2. 按下游標 ◀/▶ 選擇一個預設數字。

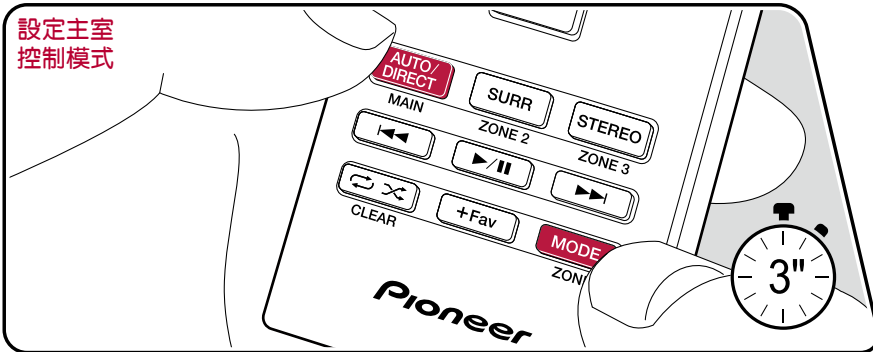
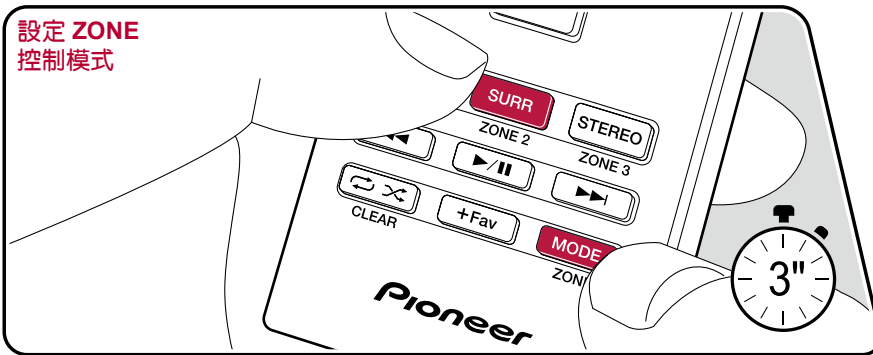
刪除預設的無線電台

1. 按下 TUNER。
2. 按下游標 ◀/▶ 選擇要刪除的預設數字。
3. 按下 +Fav 後，趁預設數字閃爍時按下 CLEAR，即可將該預設數字刪除。刪除後，該數字會從顯示螢幕消失。

多區功能

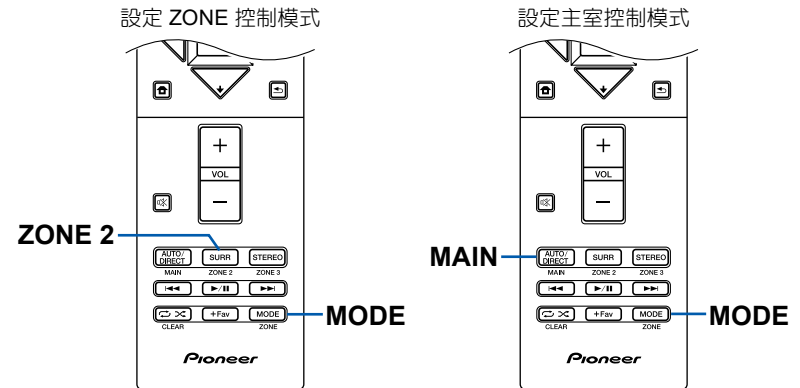
當主室（即本機所在之處）正在進行 7.1 聲道播放時，您可在另一房間（ZONE 2）同時享受 2 聲道的音訊。相同的音源可在主室和 ZONE 2 同時播放。此外，也可在這兩個房間播放不同的音源。至於「NET」、「BLUETOOTH」或「USB」輸入選擇器，則只能對主室和另一房間選擇相同的音源。如果主室選擇「NET」，而另一房間選擇「BLUETOOTH」，則主室的設定會切換為「BLUETOOTH」。主室和另一房間也不能選擇不同電台的為 AM/FM 廣播。

切換遙控模式

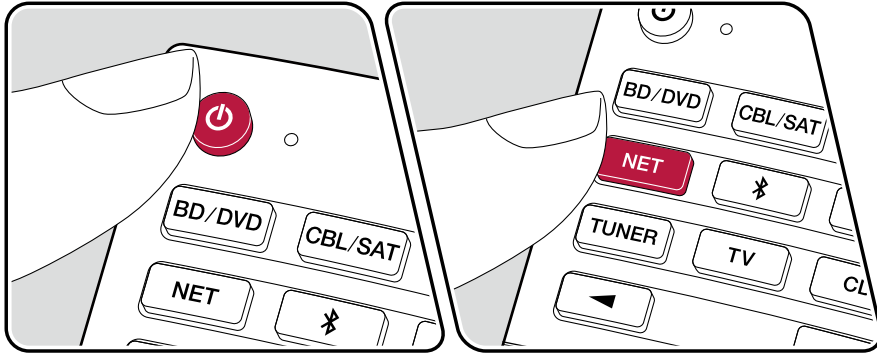


購買時的遙控器是主室控制模式。若要播放 ZONE 2 的音源，請將遙控器設定為 ZONE 控制模式。若要再回到主室控制播放，請將遙控器還原到主室控制模式。


1. 在按住 MODE 的同時，也按住 ZONE 2 至少 3 秒鐘以上直到遙控指示燈閃爍兩次。
 - 遙控器模式隨即切換至控制 ZONE 2 模式。
 - 若要還原至主室控制模式，請按住 MODE 同時也按住 MAIN 至少 3 秒鐘以上直到遙控指示燈閃爍一次。



播放




將遙控器設定為 ZONE 控制模式 (→p65)，然後執行下列操作。

1. 將遙控器指向主機，並按下 。
 - 主機顯示器上的「Z2」亮起。

Z2

2. 按下將要在另一房間播放之輸入源的輸入選擇器。在主機上按 ZONE 2-CONTROL 後，並在 8 秒內轉動輸入選擇器旋鈕，選擇要於另一房間內播放的輸入源。
3. 若要調整另一房間中的或 ZONE 揚聲器的放大器，請用遙控器上的 VOL+/- 來調整。若要在主機上進行調整，請按 ZONE 2-CONTROL 並在 8 秒內用 MASTER VOLUME 旋鈕調整音量。

- 如果在多區播放期間將本機設為待機模式，Z2 指示燈會變暗，同時播放模式會切換為只在另一房間中播放。當本機處於待機時將 ZONE 2 設成開啟也會將播放將播放模式切換為只在另一房間中播放。
- 當 ZONE SPEAKER 正在播放音訊時，後置環繞揚聲器或縱向揚聲器則無法播放音訊。
- 外接 AV 元件的音訊只有當音訊是類比訊號時才能輸出到 ZONE 2。
- 使用「NET」或「USB」輸入選擇器進行選擇時，DSD 和 Dolby TrueHD 音訊訊號不會輸出至 ZONE 2。
- 如果 ZONE 2 開啟，則會增加待機功耗。

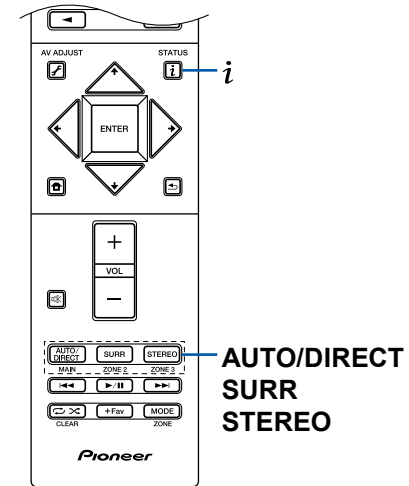
若要將功能設為 off：請在遙控器為 ZONE 控制模式時按下 。或者，按下主機上的 ZONE 2-ON/OFF 按鈕。

聆聽模式

在播放期間重複按「AUTO/DIRECT」、「SURR」或「STEREO」就可變更聆聽模式。

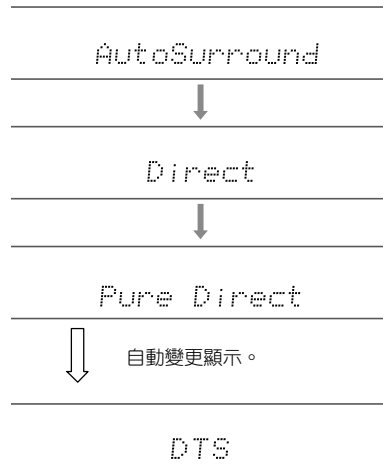
選擇聆聽模式

- AUTO/DIRECT、SURR 和 STEREO 的每個按鈕都會儲存上次所選的聆聽模式。若播放的是與上次所選聆聽模式不相融的內容，則會自動選擇該內容最標準的聆聽模式。
- 各聆聽模式效果的詳情請參閱「聆聽模式音效」(→p70)。
- 至於各輸入訊號音訊格式可選的聆聽模式，請參閱「可選擇的聆聽模式」(→p73)。



■ AUTO/DIRECT 按鈕

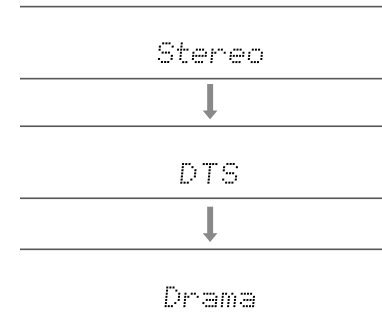
重複按，適合輸入訊號的聆聽模式將在「Auto Surround」、「Direct」和「Pure Direct」之間切換。選擇其中一個模式後，隨即顯示出「Auto Surround」（或「Direct」或「Pure Direct」），並自動選擇音訊格式最適合的聆聽模式（多聲道輸入訊號為 DTS、雙聲道輸入訊號為立體聲，諸如此類），且顯示器隨即會顯示「DTS」等指示燈。



「Direct」模式會關閉可能影響音質的某些處理作業（例如音調控制功能）以享受更佳音質。「Pure Direct」模式會關閉更多可能影響音質的處理作業，更忠實地重現原始音效。此時 MCACC 的揚聲器校準將失效。

■ SURR 按鈕

重複按下即可針對輸入訊號選擇音訊格式，並切換各種聆聽模式。選擇符合個人偏好的模式。顯示螢幕將顯示所選的聆聽模式。



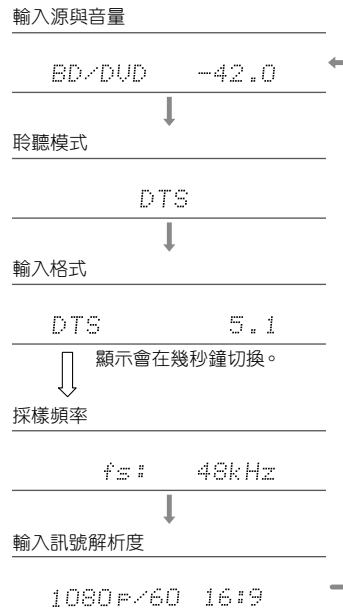
■ STEREO 按鈕

可選擇「Stereo」模式，只從前置揚聲器或重低音揚聲器播放。

關於各聆聽模式之效果的詳細資訊，請參閱「聆聽模式音效」。如需瞭解輸入訊號中各音訊格式可選的聆聽模式，請參閱「可選擇的聆聽模式」。

檢查輸入格式和聆聽模式

重複按下 **i** 將如下依序繼續切換主機的顯示畫面。



聆聽模式音效

依字母順序

■ Action

此範式適合播放有許多動作場景的電影。

■ AdvancedGame

此範式適合播放遊戲內容。

■ Classical

適合古典或歌劇音樂。此模式加強環繞立體聲聲道以擴寬音效影像，以及類比大廳的天然混響。

■ Dolby Atmos

此模式可忠實重現以 Dolby Atmos 音訊格式錄製的音效設計。

Dolby Atmos 音訊格式已用於設有最新設備的電影院，並能為家庭劇院帶來革命性的音效體驗。不同於現有的環繞系統，Dolby Atmos 不依靠聲道，而是在三維空間中準確放置各有獨立動作的聲音物件，且清晰度更佳。Dolby Atmos 是藍光光碟可選的音訊格式，由聆聽者上方加入的聲場達成更具三維聲場的音效。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DD (Dolby Audio - DD)

此模式可忠實重現以 Dolby Digital 音訊格式錄製的音效設計。

Dolby Laboratories, Inc. 所開發的 Dolby Digital 是一種多聲道的數位格式，廣泛用於電影製作。這也是 DVD-Video 和藍光光碟的標準音訊格式。此格式可以在 DVD-Video 或藍光光碟上錄製最多 5.1 聲道；兩個前置聲道、一個中置聲道、兩個環繞聲道，還有低音區專用的 LFE 聲道（重低音揚聲器的音效元素）。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過數位電纜連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

此模式可忠實重現以 Dolby Digital Plus 音訊格式錄製的音效設計。

Dolby Digital Plus 格式是根據 Dolby Digital 改良而成，在資料位元率賦予了更大的彈性，增加聲道數量並改善音質。Dolby Digital Plus 是以藍光光碟 5.1 聲道為基礎

的可選音訊格式。配上加入的聲道，例如後置環繞聲道就能錄製最大 7.1 的聲道。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DSD (Dolby Audio - DSD)

此一聆聽模式將實際聲道擴充成更多的播放聲道以適合所連接的揚聲器配置，將 2 聲道或 5.1 聲道分別擴充成 5.1 聲道或 7.1 聲道。除了傳統的揚聲器設定外，也支援採用 Dolby 揚聲器技術的 Dolby Atmos 天花板嵌入式揚聲器和播放系統。

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

此模式可忠實重現以 Dolby TrueHD 音訊格式錄製的音效設計。

Dolby TrueHD 音訊格式是種「lossless」格式，以 MLP 無損壓縮技術為基礎加以擴展，可忠實重現錄音室內所錄製的主要音訊。Dolby TrueHD 是以藍光光碟 5.1 聲道為基礎的可選音訊格式。配上加入的聲道，例如後置環繞聲道就能錄製最大 7.1 的聲道。7.1 聲道以 96 kHz/24 位元錄製，5.1 聲道則是以 192 kHz/24 位元錄製。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ Drama

適用於 TV 攝影棚製作的 TV 秀。此模式增強整個聲音的環繞立體聲效果以為聲音增加清晰度並創造逼真的聲像。

■ DSD

此模式適合播放以 DSD 錄製的音源。

- 本機支援 HDMI 輸入端子來的 DSD 訊號輸入。然而，會因所連接播放器的不同，將播放器側的輸出設成 PCM 輸出時可能會獲得更棒的音效。
- 但如果藍光光碟/DVD 播放器的輸出設定不是設成 DSD 則無法選擇此聆聽模式。

■ DTS

此模式可忠實重現以 DTS 音訊格式錄製的音效設計。

DTS 音訊格式是 DTS, Inc. 公司開發出的多聲道數為格式。此格式是一種可選的 DVD-Video 音訊格式，也是藍光光碟的標準格式。能錄置 5.1 聲道；兩個前置聲道、一個中置聲道、兩個環繞聲道，還有低音區專用的 LFE 聲道（重低音揚聲器的音效

元素)。內容在錄製時會包含大量資料，最高取樣率為 48 kHz，解析度 24 位元，位元率為 1.5 Mbps。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過數位電纜連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DTS 96/24

此模式可忠實重現 DTS 96/24 音訊格式錄製的音效設計。

DTS 96/24 格式是 DVD-Video 和藍光光碟的一種音訊格式。能錄置 5.1 聲道；兩個前置聲道、一個中置聲道、兩個環繞聲道，還有低音區專用的 LFE 聲道（重低音揚聲器的音效元素）。可以細膩地重現出以 96 kHz 取樣率、24 位元解析度所錄製內容。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過數位電纜連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DTS Express

此模式可忠實重現以 DTS Express 音訊格式錄製的音效設計。

DTS Express 是以藍光光碟 5.1 聲道為基礎的可選音訊格式。配上加入的聲道，例如後置環繞聲道就能錄製最大 7.1 的聲道。此外亦支援低位元率。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

此模式可忠實重現以 DTS-HD 高解析度音訊格式錄製的音效設計。

DTS-HD High Resolution Audio 是以藍光光碟 5.1 聲道為基礎的可選音訊格式。配上加入的聲道，例如後置環繞聲道以 96 kHz 取樣率和 24 位元解析度就能錄製最大 7.1 的聲道。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

此模式可忠實重現 DTS-HD Master Audio 音訊格式錄製的音效設計。

DTS-HD Master Audio 是以藍光光碟 5.1 聲道為基礎的可選音訊格式。配上加入的聲道，例如後置環繞聲道使用無損音訊再現技術就能錄製最大 7.1 的聲道。7.1 聲道支援 96 kHz/24 位元，5.1 聲道則支援 192 kHz/24 位元。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ DTS Neural:X

此一聆聽模式將實際聲道擴充成更多的播放聲道以適合所連接的揚聲器配置，將 2 聲道或 5.1 聲道分別擴充成 5.1 聲道或 7.1 聲道。

■ DTS:X

此模式可忠實重現 DTS:X 音訊格式錄製的音效設計。

DTS:X 音訊格式採混合方式，結合了傳統的聲道型格式（5.1 聲道與 7.1 聲道）及對象型動態音訊混合，其特色為可準確定位聲音，並展現聲音的移動。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過 HDMI 纜線連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

此模式可忠實重現 DTS-ES Discrete 音訊格式錄製的音效設計。

DTS-ES Discrete 是以 DVD-Video 和藍光光碟 5.1 聲道為基礎的可選音訊格式。配上加入的後置環繞單聲道就能錄製最大 6.1 的聲道。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過數位電纜連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

此模式可忠實重現 DTS-ES Matrix 音訊格式錄製的音效設計。

DTS-ES Matrix 是以 DVD-Video 和藍光光碟 5.1 聲道為基礎的可選音訊格式。以矩陣編碼將後置環繞單聲道插入。在播放中，會以本機上的矩陣編碼器完成 6.1 聲道的播放。

- 若要傳輸此音訊格式，請透過數位電纜連接，並將播放器的音訊輸出設為比特流輸出。

■ Ent.Show (Entertainment Show)

適合搖滾或流行音樂。以此模式聆聽音樂可創造一種逼真的聲場和強大的聲像，就像身臨夜總會或搖滾演唱會。

■ Ext.Mono (Extended Mono)

在此模式下，所有揚聲器輸出都是相同的單聲道聲音，所以無論您站在聆聽室的哪里聽音效果都相同。

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

此模式適用於背景音樂。立體聲將透過環繞揚聲器和前置揚聲器播放，以產生立體聲像。

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

在此模式下，即使僅使用兩個或三個揚聲器也能夠體驗虛擬多聲道環繞立體聲。這是透過控制聲音到達收聽者左右耳的方式實現的。

■ Mono

在此模式下，輸入訊號為類比或 PCM 時，左右前置揚聲器會以單聲道輸出聲音。

■ PCM

此範式適合播放以多聲道 PCM 錄製的音源。

■ Rock/Pop

此範式適合播放搖滾內容。

■ Sports

此範式適合播放體育內容。

■ Stereo

在此模式下聲音是從前置的左右揚聲器和重低音揚聲器輸出。

■ Unplugged

適合音響、聲樂作品和爵士。此模式著重前聲場影像，猶如置身舞台前。

可選擇的聆聽模式

可根據輸入音訊格式的訊號選擇各種聆聽模式。

- 立體聲範式可選擇用於任何音訊格式。
- 在 Pure Direct 範式下輸入類比訊號時，將切換為 Analog Direct 範式，將訊號直接傳送至放大器，而不會通過 DSP (數位訊號處理器)。
- 連接耳機時可用的聆聽模式只有 Pure Direct 和立體聲。

■ 可選擇的聆聽模式

輸入格式	聆聽模式
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
F.S.Surround	

¹ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

² 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
PCM 音樂檔案 (DSD/Dolby TrueHD 除外)	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ¹
	Unplugged ¹
	Ent.Show ¹
	Drama ¹
	AdvancedGame ¹
	Action ¹
	Rock/Pop ¹
	Sports ¹
	Ext.Stereo ²
	Ext.Mono ²
F.S.Surround	

¹ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

² 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
Multich PCM	Stereo
	PCM ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ²
	Unplugged ²
	Ent.Show ²
	Drama ²
	AdvancedGame ²
	Action ²
	Rock/Pop ²
	Sports ²
	Ext.Stereo ³
	Ext.Mono ³
	F.S.Surround

¹ 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

² 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

³ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DSD	Stereo
	DSD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 輸入格式為單聲道或 2 聲道時無法選擇。

² 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
Dolby Atmos • 若未連接後置環繞揚聲器或縱向揚聲器，則可選擇  DD+ 或  DTHD 聆聽模式。	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround

輸入格式	聆聽模式
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
Ext.Stereo ^{*4}	
Ext.Mono ^{*4}	
F.S.Surround	

*1 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

*2 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

*3 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

*4 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
Ext.Stereo ^{*4}	
Ext.Mono ^{*4}	
F.S.Surround	

*1 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

*2 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

*3 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

*4 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
Ext.Stereo ^{*4}	
Ext.Mono ^{*4}	
F.S.Surround	

*1 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

*2 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

*3 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

*4 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS	Stereo
	DTS ^{1,2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

² 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{1,2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

² 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{1,2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
Ext.Stereo ⁴	
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

² 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{1,2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

² 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1,2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 輸入格式為 2 聲道時無法選擇。

² 需安裝中置揚聲器或環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS-ES	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	AdvancedGame ³
	Action ³
	Rock/Pop ³
	Sports ³
	Ext.Stereo ⁴
Ext.Mono ⁴	
F.S.Surround	

¹ 只有在未連接後置環繞揚聲器時才可選擇。

² 需安裝後置環繞揚聲器。

³ 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

⁴ 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

輸入格式	聆聽模式
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical ^{*1}
	Unplugged ^{*1}
	Ent.Show ^{*1}
	Drama ^{*1}
	AdvancedGame ^{*1}
	Action ^{*1}
	Rock/Pop ^{*1}
	Sports ^{*1}
	Ext.Stereo ^{*2}
	Ext.Mono ^{*2}
	F.S.Surround

^{*1} 需安裝環繞立體揚聲器或縱向揚聲器。

^{*2} 需安裝中置揚聲器、環繞揚聲器或縱向揚聲器。

系統設定

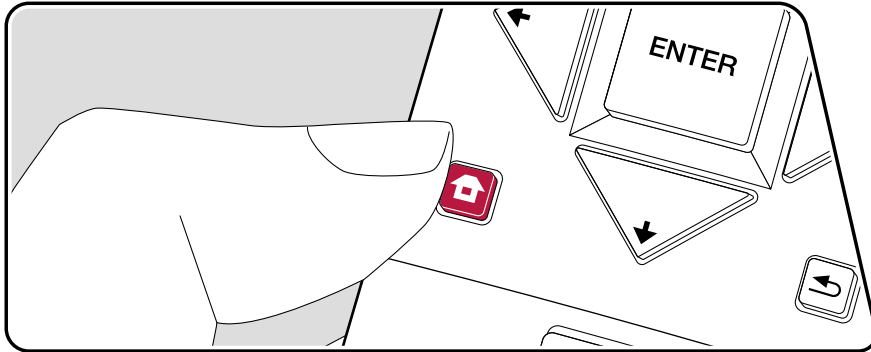
選單清單


您可利用本機的進階設定享受更歡樂的體驗。操作詳情請參閱「選單操作」(→p81)。

Input/Output Assign	TV Out / OSD	進行會出現在 TV 上的 TV 輸出及螢幕顯示 (OSD) 的設定。	p82
	HDMI Input	變更擇輸入選擇器和 HDMI IN 插孔之間的輸入分配。	p82
	Video Input	變更輸入選擇器和 COMPONENT VIDEO IN 插孔及 VIDEO IN 插孔之間的輸入分配。	p83
	Digital Audio Input	變更輸入選擇器和 DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL 插孔之間的輸入分配。	p83
	Analog Audio Input	變更擇輸入選擇器和 AUDIO IN 插孔之間的輸入分配。	p84
Speaker	Input Skip	使用主機上的 INPUT SLECTOR 旋鈕或遙控器上的輸入選擇器做選擇時，可略過沒有任何裝置連接的輸入。	p84
	Configuration	變更揚聲器連接環境的設定。	p85
	Crossover	變更交叉頻率的設定。	p85
	Distance	設定各揚聲器至聆聽位置之間的距離。	p86
	Channel Level	調整各揚聲器的音量。	p87
	Dolby Enabled Speaker	變更支援 Dolby 的揚聲器的設定。	p88
Audio Adjust	Dual Mono/Mono	變更多路音訊播放的設定。	p88
	Dolby	變更 Dolby 訊號輸入時的設定。	p89
	Volume	變更音量設定。	p89
Source	Input Volume Absorber	當本機所連接的多個裝置之間出現音亮度的差異時，調整音量度。	p89
	Name Edit	為各輸入設定一個好記的名稱。	p89
	Audio Select	當多個音源連接在一個輸入選擇器時，選擇出對輸入選擇的優先順序。	p90
Hardware	HDMI	變更 HDMI 功能設定。	p90
	Power Management	變更節能功能設定。	p92
	12V Trigger	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。	p93







Multi Zone	Zone 2	變更 Zone 2 設定。	p94
	Remote Play Zone	變更遠端播放設定。	p95
Miscellaneous	Tuner	變更調諧器的頻率步長。	p95
	Remote ID	變更遙控器的 ID。	p95
	Firmware Update	變更韌體更新設定。	p96
	Initial Setup	從設定選單進行初始設定。	p96
	Lock	鎖定設定選單使得設定無法變更。	p96



選單操作



利用在 TV 上顯示的螢幕顯示 (OSD) 進行設定。
按遙控器上的  隨即顯示出主頁，接著用遙控器上的游標選擇系統設定並按 ENTER。



用遙控器游標的  /  /  /  按鈕選擇條目並按 ENTER 確認所做的選擇。
使用游標  /  變更預設值。

- 若要返回上一個畫面，請按 .
- 若要退出設定，請按 .

Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

進行會出現在 TV 上的 TV 輸出及螢幕顯示 (OSD) 的設定。

設定項	預設值	設定詳情
1080p -> 4K Upscaling	Off	使用支援 4K 的 TV 時，1080p HDMI 的視訊訊號輸入也可自動升頻為 4K 輸出。 「Off」：不使用此功能時 「Auto」：要使用此功能時 • 如果電視不支援 4K，請選擇「Off」。
Super Resolution	2	將「1080p -> 4K Upscaling」設為「Auto」時，則可選擇視訊訊號修正的程度為「Off」，以及「1」(弱)到「3」(強)。
OSD Language	English	選擇下列的螢幕顯示語言。 (北美地區型號) 英文、德文、法文、西班牙文、義大利文、荷蘭文、瑞典文 (台灣地區型號) 英文、德文、法文、西班牙文、義大利文、荷蘭文、瑞典文、俄文、中文
Impose OSD	On	設定是否要在 TV 螢幕上顯示出像是音量調整或輸入切換的資訊。 「On」：OSD 在 TV 上顯示。 「Off」：OSD 不在 TV 上顯示。 • 即使選擇了「On」也可能會因為輸入訊號的關係而不會顯示出 OSD。此時，請變更連接裝置的解析度。
Screen Saver	3 minutes	設定開啟屏保的時間。 可選擇「3 minutes」、「5 minutes」、「10 minutes」和「Off」。

■ HDMI Input

變更擇輸入選擇器和 HDMI IN 插孔之間的輸入分配。

設定項	預設值	設定詳情
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	「HDMI 1 (HDCP 2.2)」至「HDMI 4 (HDCP 2.2)」：分配所需 HDMI IN 插孔至 BD/DVD 輸入選擇器。如果您未指定插孔，請選擇「---」。要選擇一個已指定至另一個輸入選擇器的 HDMI IN 插孔，請首先將其設定更改為「---」。
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	「HDMI 1 (HDCP 2.2)」至「HDMI 4 (HDCP 2.2)」：分配所需 HDMI IN 插孔至 CBL/SAT 輸入選擇器。如果您未指定插孔，請選擇「---」。要選擇一個已指定至另一個輸入選擇器的 HDMI IN 插孔，請首先將其設定更改為「---」。
GAME	HDMI 3 (HDCP 2.2)	「HDMI 1 (HDCP 2.2)」至「HDMI 4 (HDCP 2.2)」：分配所需 HDMI IN 插孔至 GAME 輸入選擇器。如果您未指定插孔，請選擇「---」。要選擇一個已指定至另一個輸入選擇器的 HDMI IN 插孔，請首先將其設定更改為「---」。
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	「HDMI 1 (HDCP 2.2)」至「HDMI 4 (HDCP 2.2)」：分配所需 HDMI IN 插孔至 STRM BOX 輸入選擇器。如果您未指定插孔，請選擇「---」。要選擇一個已指定至另一個輸入選擇器的 HDMI IN 插孔，請首先將其設定更改為「---」。

■ Video Input

變更輸入選擇器和 COMPONENT VIDEO IN 插孔及 VIDEO IN 插孔之間的輸入分配。如果您未指定插孔，請選擇「---」。

設定項	預設值	設定詳情
BD/DVD	COMPONENT	「COMPONENT」：分配 COMPONENT VIDEO IN 插孔至 BD/DVD 輸入選擇器。 「VIDEO 1」、「VIDEO 2」：分配所需 VIDEO IN 插孔至 BD/DVD 輸入選擇器。
CBL/SAT	VIDEO 1	「COMPONENT」：分配 COMPONENT VIDEO IN 插孔至 CBL/SAT 輸入選擇器。 「VIDEO 1」、「VIDEO 2」：分配所需 VIDEO IN 插孔至 CBL/SAT 輸入選擇器。
GAME	---	「COMPONENT」：分配 COMPONENT VIDEO IN 插孔至 GAME 輸入選擇器。 「VIDEO 1」、「VIDEO 2」：分配所需 VIDEO IN 插孔至 GAME 輸入選擇器。
STRM BOX	VIDEO 2	「COMPONENT」：分配 COMPONENT VIDEO IN 插孔至 STRM BOX 輸入選擇器。 「VIDEO 1」、「VIDEO 2」：分配所需 VIDEO IN 插孔至 STRM BOX 輸入選擇器。

■ Digital Audio Input

變更輸入選擇器和 DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL 插孔之間的輸入分配。如果您未指定插孔，請選擇「---」。

設定項	預設值	設定詳情
BD/DVD	---	「COAXIAL」、「OPTICAL」：分配所需 DIGITAL IN 插孔至 BD/DVD 輸入選擇器。
CBL/SAT	---	「COAXIAL」、「OPTICAL」：分配所需 DIGITAL IN 插孔至 CBL/SAT 輸入選擇器。
GAME	---	「COAXIAL」、「OPTICAL」：分配所需 DIGITAL IN 插孔至 GAME 輸入選擇器。
STRM BOX	---	「COAXIAL」、「OPTICAL」：分配所需 DIGITAL IN 插孔至 STRM BOX 輸入選擇器。
CD	COAXIAL	「COAXIAL」、「OPTICAL」：分配所需 DIGITAL IN 插孔至 CD 輸入選擇器。
TV	OPTICAL	「COAXIAL」、「OPTICAL」：分配所需 DIGITAL IN 插孔至 TV 輸入選擇器。

- 數位輸入 PCM 訊號（立體聲、單聲道）支援的採樣率為 32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz/16 位元、20 位元和 24 位元。

■ Analog Audio Input

變更擇輸入選擇器和 AUDIO IN 插孔之間的輸入分配。如果您未指定插孔，請選擇「---」。

設定項	預設值	設定詳情
BD/DVD	AUDIO 1	「AUDIO 1」到「AUDIO 4」：分配所需 AUDIO IN 插孔至 BD/DVD 輸入選擇器。
CBL/SAT	AUDIO 2	「AUDIO 1」到「AUDIO 4」：分配所需 AUDIO IN 插孔至 CBL/SAT 輸入選擇器。
GAME	---	「AUDIO 1」到「AUDIO 4」：分配所需 AUDIO IN 插孔至 GAME 輸入選擇器。
STRM BOX	AUDIO 3	「AUDIO 1」到「AUDIO 4」：分配所需 AUDIO IN 插孔至 STRM BOX 輸入選擇器。
CD	AUDIO 4	「AUDIO 1」到「AUDIO 4」：分配所需 AUDIO IN 插孔至 CD 輸入選擇器。
TV	---	「AUDIO 1」到「AUDIO 4」：分配所需 AUDIO IN 插孔至 TV 輸入選擇器。

■ Input Skip

使用主機上的 INPUT SELECTOR 旋鈕或遙控器上的 ◀/▶ 輸入選擇器做選擇時，可略過沒有任何裝置連接的輸入。

設定項	預設值	設定詳情
BD/DVD	Use	設定是否略過 BD/DVD 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
CBL/SAT	Use	設定是否略過 CBL/SAT 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
GAME	Use	設定是否略過 GAME 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
STRM BOX	Use	設定是否略過 STRM BOX 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
HDMI 5	Use	設定是否略過 HDMI 5 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
HDMI 6	Use	設定是否略過 HDMI 6 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
AUX	Use	設定是否略過 AUX 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
CD	Use	設定是否略過 CD 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
TV	Use	設定是否略過 TV 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
PHONO	Use	設定是否略過 PHONO 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
TUNER	Use	設定是否略過 TUNER 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
NET	Use	設定是否略過 NET 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
USB FRONT	Use	設定是否略過 USB FRONT 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
USB REAR	Use	設定是否略過 USB REAR 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。
BLUETOOTH	Use	設定是否略過 BLUETOOTH 輸入選擇器。選擇「Skip」，略過此輸入。

Speaker

■ Configuration

變更揚聲器連接環境的設定。

設定項	預設值	設定詳情
Speaker Channels	7.1 ch	選擇「2.1 ch」、「3.1 ch」、「4.1 ch」、「5.1 ch」、「6.1 ch」、「7.1 ch」、「2.1.2 ch」、「3.1.2 ch」、「4.1.2 ch」或「5.1.2 ch」來配合所連接的揚聲器聲道數。
Subwoofer	Yes	設定是否連接了重低音。 「Yes」：已連接重低音時 「No」：未連接重低音揚聲器時
Height Speaker	Top Middle	如果縱向揚聲器連接至 SURROUND BACK 或 HEIGHT 端子，請設定揚聲器類型。 根據所連接揚聲器的類型和佈局，選擇「Front High」、「Top Front」、「Top Middle」、「Top Rear」、「Rear High」、「Dolby Speaker (Front)」或「Dolby Speaker (Surr)」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「Speaker Channels」中的設定與連接的聲道數相符。
Zone Speaker	No	設定揚聲器是否連接至 Zone 2 揚聲器的端子。 「Zone 2」：當揚聲器連接至 Zone 2 揚聲器端子時 「No」：當揚聲器未連接至 Zone 2 揚聲器端子時
Bi-Amp	No	設定前置揚聲器是否採雙功放連接方式。 「No」：當前置揚聲器不是以雙功放方式連接時 「Yes」：當前置揚聲器以雙功放方式連接時 • 如果「Zone Speaker」設定為「Zone 2」，則此設定固定為「No」。 • 如果已經安裝後置環繞揚聲器或縱向揚聲器，那麼不能選擇此設定。
Speaker Impedance	6ohms	設定所連接揚聲器的阻抗 (Ω)。 「4ohms」：如果任一揚聲器的阻抗介於 4 Ω 至 6 Ω 之間時 「6ohms」：當所連接揚聲器的阻抗均為 6 Ω 或以上時 • 關於阻抗，請查閱揚聲器後方指示情況或參閱其使用說明書。

■ Crossover

變更交叉頻率的設定。

設定項	預設值	設定詳情
Front	Small	設定各聲道的低音範圍功能，設定包括小或大。 「Small」：適用於低音範圍功能有限的小型揚聲器 「Large」：適用於有足夠低音範圍功能的全範圍揚聲器 • 若「Configuration」-「Subwoofer」設定為「No」，「Front」將固定為「Large」，而且其他聲道的低音範圍將從前置揚聲器輸出。請參閱揚聲器的使用說明書來進行設定。
Center	Small	設定各聲道的低音範圍功能，設定包括小或大。 「Small」：適用於低音範圍功能有限的小型揚聲器 「Large」：適用於有足夠低音範圍功能的全範圍揚聲器 • 「Front」設定為「Small」時，此選項設為「Small」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接的聲道數相符。
Height	Small	設定各聲道的低音範圍功能，設定包括小或大。 「Small」：適用於低音範圍功能有限的小型揚聲器 「Large」：適用於有足夠低音範圍功能的全範圍揚聲器 • 「Front」設定為「Small」時，此選項設為「Small」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接的聲道數相符。
Surround	Small	設定各聲道的低音範圍功能，設定包括小或大。 「Small」：適用於低音範圍功能有限的小型揚聲器 「Large」：適用於有足夠低音範圍功能的全範圍揚聲器 • 「Front」設定為「Small」時，此選項設為「Small」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接的聲道數相符。

設定項	預設值	設定詳情
Surround Back	Small	<p>設定各聲道的低音範圍功能，設定包括小或大。</p> <p>「Small」：適用於低音範圍功能有限的小型揚聲器</p> <p>「Large」：適用於有足夠低音範圍功能的全範圍揚聲器</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「Surround」設定為「Small」時，此選項設為「Small」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接的聲道數相符。
Crossover	80Hz	<p>當揚聲器設定為「Small」時，請將 Hz 設在要讓其他揚聲器播放低音的頻率以下，並將 Hz 設在要讓 LFE (低頻效應) 播放低音的頻率以下。</p> <p>可以設定「50Hz」至「200Hz」之間的值。</p>
Double Bass	Off	<p>只有「Configuration」-「Subwoofer」設定為「Yes」，且「Front」設定為「Large」時才能選擇此選項。</p> <p>通過從前置左、右揚聲器以及中置揚聲器向重低音揚聲器傳送低音以加強低音輸出。</p> <p>「On」：低音輸出將得到加強</p> <p>「Off」：低音輸出將不會得到加強</p> <ul style="list-style-type: none"> • 即使您已進行 Full Auto MCACC，該設定也不會自動進行配置。

Distance

設定各揚聲器至聆聽位置之間的距離。

設定項	預設值	設定詳情
Front Left	10.0 ft/3.00 m	設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。
Center	10.0 ft/3.00 m	設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。
Front Right	10.0 ft/3.00 m	設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。
Height Left	10.0 ft/3.00 m	<p>設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若「Configuration」-「Zone Speaker」已設為「Zone 2」且開啟了「Zone 2」時，則無法變更此設定。
Height Right	10.0 ft/3.00 m	<p>設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若「Configuration」-「Zone Speaker」已設為「Zone 2」且開啟了「Zone 2」時，則無法變更此設定。
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	<p>設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若「Configuration」-「Zone Speaker」已設為「Zone 2」且開啟了「Zone 2」時，則無法變更此設定。
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	<p>設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若「Configuration」-「Zone Speaker」已設為「Zone 2」且開啟了「Zone 2」時，則無法變更此設定。
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	設定各揚聲器和聆聽位置之間的距離。

- 按下遙控器上的 MODE 按鈕可切換距離單位。使用「feet」為單位時，可用的設定值從 0.1 ft 到 30.0 ft 並以 0.1 ft 為增量單位。如使用「meter」為單位時，可用的設定值從 0.03 m 到 9.00 m 並以 0.03 m 為增量單位。

■ Channel Level

調整各揚聲器的音量。

設定項	預設值	設定詳情
Front Left	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。
Center	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。
Front Right	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。
Height Left	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。 <ul style="list-style-type: none"> 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。
Height Right	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。 <ul style="list-style-type: none"> 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。
Surround Right	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。
Surr Back Right	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。 <ul style="list-style-type: none"> 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。

設定項	預設值	設定詳情
Surr Back Left	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。 <ul style="list-style-type: none"> 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。
Surround Left	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。
Subwoofer	0.0 dB	選擇「-15.0 dB」至「+12.0 dB」之間的一個值 (每次調整 0.5 dB)。每次您更改值時，就會發出一聲測試音。選擇想要的音量。

■ Dolby Enabled Speaker

變更支援 Dolby 的揚聲器的設定。

設定項	預設值	設定詳情
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	設定支援 Dolby 的揚聲器至天花板的距離。選擇「0.1 ft/0.03 m」和「15.0 ft/4.50 m」（以 0.1 ft/0.03 m 為單位）。 • 會以「Distance」設定中所選的單位做為距離顯示的單位 (ft/m)。
Reflex Optimizer	Off	可增強天花板上支援 Dolby 的揚聲器的反射效應。 「Off」：不使用此功能時 「On」：使用此功能時 • 如果聆聽模式為 Pure Direct，此功能不會作用。

- 當「Configuration」-「Height Speaker」設定為「Dolby Speaker」時，才能選擇此設定。

Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

變更多路音訊播放的設定。

設定項	預設值	設定詳情
Dual Mono	Main	播放多路音訊或多語言廣播時設定輸出的音訊聲道或語言。 「Main」：僅限主聲道 「Sub」：僅限副聲道 「Main/Sub」：將同時輸出主、副聲道。 • 至於多路音訊廣播，若按下遙控器上的 i 按鈕隨即會在主機顯示器顯示出上「1+1」。
Mono Input Channel	Left + Right	設定播放任何 2-ch 數位音源（如 Dolby Digital 或單聲道聆聽模式下的 2-ch 類比/PCM 音源）時使用的輸入聲道。 「Left」：僅限左聲道 「Right」：僅限右聲道 「Left + Right」：左右聲道

■ Dolby

變更 Dolby 訊號輸入時的設定。

設定項	預設值	設定詳情
Loudness Management	On	播放 Dolby TrueHD 時，請啟用對話正常化功能，使對話維持在固定的音量。請注意，若此設定為關閉，則播放 Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD 時，可讓您以低音量享受環繞音效的 DRC 也會固定關閉。 「On」：使用此功能時 「Off」：不使用此功能時

■ Volume

變更音量設定。

設定項	預設值	設定詳情
Mute Level	-∞dB	靜音開啟時，將音量設定為低於聆聽音量以下。從「-∞dB」、「-40dB」和「-20dB」中選擇一個值。
Volume Limit	Off	設定最大值以防音量變得太大聲。從「Off」、「-32 dB」至「+17 dB」之間選擇一個值。
Power On Level	Last	設定開啟電源時的音量等級。選擇「Last」（進入待機範式前的音量）、「-∞ dB」或「-81.5 dB」和「+18.0 dB」之間的一個值。 • 設定的值不可以大於「Volume Limit」。
Headphone Level	0.0 dB	調整耳機的輸出音量。選擇「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間的一個值。

Source

■ Input Volume Absorber

當本機所連接的多個裝置之間出現音亮度的差異時，調整音量度。選擇輸入選擇器進行設定。

設定項	預設值	設定詳情
Input Volume Absorber	0.0 dB	選擇「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間的一個值。如果目標裝置的音量大於其它裝置的音量，請設定一個負值，如果較小則設定一個正值。若要檢查音效，請播放所連接裝置。 • 此功能在 Zone 2 中無效。

■ Name Edit

為各輸入設定一個好記的名稱。所設定的名稱會顯示在主機顯示螢幕上。選擇輸入選擇器進行設定。

設定項	預設值	設定詳情
Name Edit	Input name	1.用游標選擇一個字元或符號後按 ENTER。 重複此操作可輸入最多達 10 個字元。 「A/a」：切換大小寫。（按下遙控器上的 MODE 也可切換大小寫。） 「←」「→」：依箭頭方向移動游標。 「⌫」：刪除游標左邊的一個字元。 「□」：輸入一個空格。 • 按遙控器上的 CLEAR 將移除全部輸入字元。 2.輸入後，用游標選擇「OK」並按 ENTER。 輸入名稱將被儲存。

- 要給某個預設無線電台命名，按遙控器上的 TUNER，選擇 AM/FM 並選擇預設數字。
- 如選擇了「NET」、「USB」或「BLUETOOTH」輸入，則無法進行此項設定。

■ Audio Select

選擇當輸入選擇器連接多個音源（如連接至「BD/DVD」HDMI IN 插孔和「BD/DVD」AUDIO IN 插孔）時的優先輸入選擇。此設定可以單獨設定到各輸入選擇器。選擇輸入選擇器進行設定。請注意，有些預設值無法變更。

設定項	預設值	設定詳情
Audio Select	BD/DVD : HDMI CBL/SAT : HDMI GAME : HDMI STRM BOX : HDMI CD : COAXIAL TV : OPTICAL PHONO : Analog	<p>「ARC」：ARC 相容 TV 的輸入訊號優先時。</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有「Hardware」-「HDMI」-「Audio Return Channel」設定為「Auto」且選擇了「TV」輸入時，才可選擇該設定。 <p>「HDMI」：HDMI IN 插孔的輸入訊號優先時</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有「Input/Output Assign」-「HDMI Input」設定中將輸入分配至 HDMI 插孔時，才可選擇此項目。 <p>「COAXIAL」：DIGITAL IN COAXIAL 插孔的輸入訊號優先時</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有「Input/Output Assign」-「Digital Audio Input」設定中將輸入分配至 COAXIAL 插孔時，才可選擇此項目。 <p>「OPTICAL」：DIGITAL IN OPTICAL 插孔的輸入訊號優先時</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有「Input/Output Assign」-「Digital Audio Input」設定中將輸入分配至 OPTICAL 插孔時，才可選擇此項目。 <p>「Analog」：不管輸入訊號如何，總是以類比音訊輸出</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有「Input/Output Assign」-「Analog Audio Input」設定中將輸入分配至 AUDIO IN 插孔時，才可選擇此項目。
Fixed PCM	Off	<p>在「Audio Select」設定中選擇「HDMI」、 「COAXIAL」或「OPTICAL」時，選擇是否要將輸入訊號固定成（除了多聲道 PCM 外）PCM。播放 PCM 音源時在音軌開始時如果有雜音產生或截斷，請將此項設成「On」。通常選擇「Off」。</p> <ul style="list-style-type: none"> 每次「Audio Select」一有變更，此設定就會還原成「Off」。

- 選擇「TUNER」、「NET」、「USB」或「BLUETOOTH」輸入時，不能變更此設定。

Hardware

■ HDMI

變更 HDMI 功能設定。

設定項	預設值	設定詳情
HDMI CEC	Off	<p>設定為「On」可啟用 HDMI 連接之 CEC 相容裝置的輸入選擇連結以及其它連結功能。</p> <p>「On」：使用此功能時 「Off」：不使用此功能時</p> <p>變更此設定時，請將所有連接裝置的電源先關閉後再開啟。</p> <ul style="list-style-type: none"> 是否需在 TV 上設定連結則取決於所用的 TV。 將其設定為「On」並關閉操作畫面時，主機顯示器會顯示出連接的 CEC 相容裝置的名稱和「CEC On」。 當此設定為「On」時，待機模式中的耗電可能會增加。（根據 TV 狀態，本機可能會進入正常待機模式。） 當此設定設為「On」且音訊是由 TV 揚聲器輸出時，如果操作主機上的 MASTER VOLUME 旋鈕，則本機連接的揚聲器也會輸出音訊。若只要從其中的一個輸出音訊時，請變更本機或 TV 的設定，或是降低本機的音量。 再將此設為「On」後如發現異常，則請設成「Off」。 若連接的是 CEC 不相的裝置或並不確定是否相容時，請設成「Off」。

設定項	預設值	設定詳情
HDMI Standby Through	Off	<p>只要此項目不是設在「Off」，縱使本機是待機模式中，仍然可在 TV 上播放 HDMI 連接的播放器中的視訊和音訊。此外，當「HDMI CEC」設定為「On」時，只能選擇「Auto」和「Auto (Eco)」。如果您要選擇其他項目，請將「HDMI CEC」設為「Off」。</p> <ul style="list-style-type: none"> 除了「Off」以外的任何設定都將增加待機模式時的功耗。 「BD/DVD」、「CBL/SAT」、「GAME」、「STRM BOX」、「HDMI 5」、「HDMI 6」：舉例來說，如果選擇「BD/DVD」，即使本機在待機模式中，也可在 TV 上播放「BD/DVD」插孔連接的裝置。若已定好要在那個播放器用此功能時，請選擇此設定。 「Last」：可在 TV 播放本機切換為待機前所選擇的視訊和音訊輸入。 「Auto」、「Auto (Eco)」：當連接的播放器合規 CEC 標準時，可選擇這兩項中的一項。然後，不管本機在切換至待機之前所選的輸入為何，都能使用 CEC 連結功能將播放器的視訊和音訊播放在 TV 上。 若要在 TV 上播放非合規的 CEC 播放器，請將本機開啟並切換輸入設定。 如使用 CEC 合規的 TV，則可選擇「Auto (Eco)」以降低待機功耗。
Audio TV Out	Off	<p>本機開啟時，您可透過 TV 揚聲器聆聽音訊。</p> <p>「On」：使用此功能時 「Off」：不使用此功能時</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果「HDMI CEC」設為「On」，該設定則會固定為「Auto」。若要變更此設定，請將「HDMI CEC」設為「Off」。 「Audio TV Out」設為「On」且音訊正從 TV 揚聲器輸出時無法變更聆聽模式。 即使設為「On」，音訊也可能會因 TV 或連接裝置之輸入訊號的不同而無法從 TV 揚聲器輸出音訊。此時，音訊會從本機的揚聲器輸出。 當 TV 揚聲器輸出的音訊成為本機的輸入音訊時，若操作本機的 MASTER VOLUME 旋鈕就會將音訊從本機輸出。如果不想輸出音訊，請變更本機或 TV 設定，或降低本機音量。

設定項	預設值	設定詳情
Audio Return Channel	Auto (*)	<p>經由本機連接的揚聲器，可享受到 HDMI 連接之 ARC 相容 TV 音效的聆聽。</p> <p>* 若要使用此功能，請先將「HDMI CEC」設定為「On」。</p> <p>「Auto」：經由本機的揚聲器享受 TV 音效的聆聽 「Off」：未使用 ARC 功能時</p>
Auto Delay	On	<p>此設定會根據 HDMI Lip Sync 相容 TV 提供的資訊自動校正任何視訊和音訊訊號間的不同步。</p> <p>「On」：啟用自動校正功能時 「Off」：不啟用自動校正功能時</p>

■ Power Management

變更節能功能設定。

設定項	預設值	設定詳情
Sleep Timer	Off	指定時間到達時本機自動進入待機模式。選擇「30 minutes」、「60 minutes」和「90 minutes」之中的一個值。 「Off」：本機不會自動進入待機模式。
Auto Standby	Off	當本機無視訊或音訊輸入地閒置 20 分鐘時，此設定會讓本機其自動進入待機模式。（啟用了「USB Power Out at Standby」或「Network Standby」後，本機會進入功耗增加最少的 HYBRID STANDBY 模式。） 「On」：本機自動進入待機模式（「AUTO STBY」亮起）。 「Off」：本機不會自動進入待機模式。 • 自動待機前 30 秒，主機的顯示器和 TV 螢幕會顯示出「Auto Standby」。 • Zone 2 啟動時「Auto Standby」不運行。
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	當「HDMI Standby Through」開啟時，啟用或停用「Auto Standby」。 「On」：啟用此設定。 「Off」：停用此設定。 • 如果「Auto Standby」和「HDMI Standby Through」設定為「Off」，則無法將此設定設定為「On」。
USB Power Out at Standby	Off	此功能設成「On」後，即使本機處於待機模式中也能供電給 USB 埠所連接的裝置。 • 使用此功能時，即使本機處於待機模式功耗也會增加，但自動進入 HYBRID STANDBY 模式（僅運行必要電路），可將功耗的增加量降至最低。

設定項	預設值	設定詳情
Network Standby	On	當這項功能為「On」時，您可使用可控制本機的應用程式（如 Pioneer Remote App）透過網路開啟本機電源。 • 使用「Network Standby」功能時，即使本機處於待機模式功耗也會增加，但自動進入 HYBRID STANDBY 模式（僅運行必要電路），可將功耗的增加量降至最低。 • 網路連線中斷時，可停用「Network Standby」以減少耗電量。此時，可用遙控器或主機上的電源按鈕開啟本。
Bluetooth Wakeup	Off	本功能可從連接的支援 Bluetooth 裝置喚醒待機中的本機。 「On」：使用此功能時 「Off」：不使用此功能時 • 本功能為「On」時，即使本機處於待機模式功耗也會增加，但自動進入 HYBRID STANDBY 模式（僅運行必要電路），可將功耗的增加量降至最低。 • 如果「Network/Bluetooth」-「Bluetooth」-「Auto Input Change」設定為「Off」，則此設定會固定為「Off」。

- 如果無法選擇「Network Standby」和「Bluetooth Wakeup」，請稍候。在網路功能啟動後，才會能選擇。

■ 12V Trigger

設定要何時透過 12 V TRIGGER OUT 插孔輸出控制訊號 (最大 12 V/100 mA)。可為各輸入選擇器設定不同設定。當您連接本機與一個外部裝置 (配有 12V 觸發輸入插孔) 時, 您可啟用電源連結操作。

設定項	預設值	設定詳情
BD/DVD	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「BD/DVD」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「BD/DVD」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
CBL/SAT	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「CBL/SAT」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「CBL/SAT」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
GAME	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「GAME」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「GAME」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
STRM BOX	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「STRM BOX」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「STRM BOX」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
HDMI 5	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「HDMI 5」做為主室的輸入源時輸出。
HDMI 6	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「HDMI 6」做為主室的輸入源時輸出。

設定項	預設值	設定詳情
AUX	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「AUX」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「AUX」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
CD	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「CD」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「CD」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
TV	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「TV」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「TV」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
PHONO	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「PHONO」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「PHONO」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
TUNER	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「TUNER」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「TUNER」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
NET	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「NET」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「NET」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
USB FRONT	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」: 無輸出 「Main」: 當選擇「USB FRONT」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」: 當選擇「USB FRONT」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。

設定項	預設值	設定詳情
USB REAR	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」：無輸出 「Main」：當選擇「USB REAR」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」：當選擇「USB REAR」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。
BLUETOOTH	Off	為各輸入設定 12V 觸發輸出設定。 「Off」：無輸出 「Main」：當選擇「BLUETOOTH」做為主室的輸入源時輸出。 「Zone2」：當選擇「BLUETOOTH」做為 ZONE2 的輸入源時輸出。

Multi Zone

■ Zone 2

變更 Zone 2 設定。

設定項	預設值	設定詳情
Output Level	Fixed	選擇在輸出至 Zone 2 時，是要在另一房間或本機上調整預置主放大器的音量。 「Fixed」：在另一房間的預置主放大器上調整 「Variable」：在本機上調整
Volume Limit	Off	設定 Zone 2 的最大音量，避免音量過高。選擇「Off」或「-32 dB」和「+17 dB」之間的一個值。
Power On Level	Last	設定本機開啟時 Zone 2 的音量。選擇「Last」（本機關閉之前的音量）、「-∞ dB」或「-81.5 dB」和「+18.0 dB」之間的一個值。 • 設定的值不可以大於「Volume Limit」。
Bass	0 dB	調整 Zone 2 的低音音量。選擇「-10 dB」和「+10 dB」之間的一個值。
Treble	0 dB	調整 Zone 2 的高音音量。選擇「-10 dB」和「+10 dB」之間的一個值。
Balance	0	設定 Zone 2 的左右平衡。選擇「L + 10」至「R + 10」之間的一個值。

■ Remote Play Zone

變更遠端播放設定。

設定項	預設值	設定詳情
Remote Play Zone	Auto	<p>使用 AirPlay 或 Spotify Connect 播放時，或從電腦使用音樂伺服器功能進行遠端播放時，可設定是否要在主室（本機位置）或在另一房間（ZONE 2）播放。</p> <p>「Auto」：主室輸入為 NET 時，音樂將在主室播放。另一房間的輸入為 NET 而主室輸入為 NET 以外的其他設定時，音樂將在另一房間播放。</p> <p>「Main」、「Zone 2」：將播放區域限制在特定房間時請選擇此設定。例如，只在另一房間播放時，請選擇「Zone 2」。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若已使用相同網路功能進行播放，此功能可能無法使用。

Miscellaneous

■ Tuner

變更調諧器的頻率步長。

設定項	預設值	設定詳情
AM/FM Frequency Step	10 kHz/0.2 MHz	<p>選擇適合您居住地區的頻率步長。</p> <p>選擇「10 kHz/0.2 MHz」或「9 kHz/0.05 MHz」。</p> <ul style="list-style-type: none"> 更改此設定時，將會刪除所有電台預設值。

■ Remote ID

變更遙控器的 ID。

設定項	預設值	設定詳情
Remote ID	1	<p>從「1」、「2」和「3」中為本機遙控器選擇一個 ID，以防止本機與安裝在同一室內的其他 Pioneer 元件之間相互干擾。更改主機 ID 後，請按照以下步驟相應地更改遙控器的 ID。</p> <p>在按住 MODE 按鈕的同時，按下列按鈕約 3 秒。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要將遙控器 ID 變更為「1」：◀◀◀（遙控指示燈閃爍一次。） 若要將遙控器 ID 變更為「2」：▶/ （遙控指示燈閃爍兩次。） 若要將遙控器 ID 變更為「3」：▶▶▶（遙控指示燈閃爍三次。）

■ Firmware Update

變更韌體更新設定。

設定項	預設值	設定詳情
Update Notice	Enable	有韌體更新時會以網路通知。 「Enable」:通知更新 「Disable」:不通知更新
Version	-	顯示韌體目前版本。
Update via NET	-	按下 ENTER 選擇以網路更新韌體的預訂時間。 • 當無法存取網際網路或沒有可更新的韌體時則無法選擇此功能。
Update via USB	-	在經由 USB 更新韌體時按下 ENTER 來選擇。 • 如果未連接 USB 儲存裝置或 USB 儲存裝置中沒有可更新的韌體時則無法此設定。

- 如果無法選擇「Firmware Update」，請稍候。在網路功能啟動後，才會能選擇。

■ Initial Setup

從設定選單進行初始設定。

- 如果無法選擇「Initial Setup」，請稍候。在網路功能啟動後，才會能選擇。

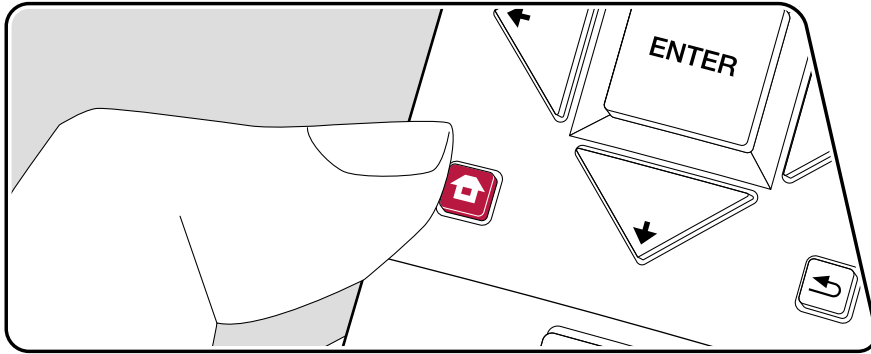
■ Lock

鎖定設定選單使得設定無法變更。

設定項	預設值	設定詳情
Setup Parameter	Unlocked	鎖定設定選單使得設定無法變更。 「Locked」:選單鎖定。 「Unlocked」:選單處於解鎖狀態。


MCACC

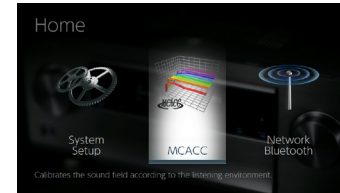
選單操作











自動設定揚聲器，或對均衡器進行必要的變更。也可檢查各揚聲器設定所設的當前值。

利用在 TV 上顯示的螢幕顯示 (OSD) 進行設定。

按遙控器上的  以顯示主頁，接著用遙控器上的游標選擇 MCACC 並按 ENTER。



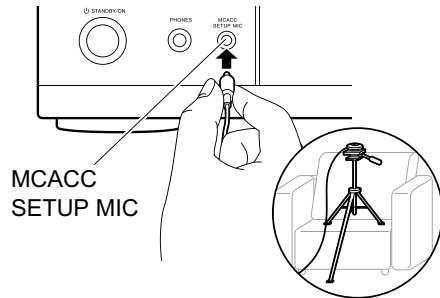
用遙控器游標的 /// 按鈕選擇條目並按 ENTER 確認所做的選擇。使用游標 / 變更預設值。

- 若要返回上一個畫面，請按 。
- 若要退出設定，請按 .

Full Auto MCACC

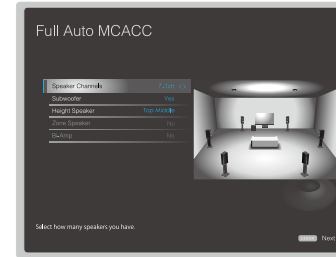
將產品隨附的揚聲器設定麥克風放在聆聽位置，測量來自揚聲器發出的測試音，本機將自動設定各揚聲器的最佳音量、交叉頻率，以及與主要聆聽位置的距離。如此也可自動調整各揚聲器的等化器，並校正因室內聲音環境所導致的失真現象。

- 完成校正需 3 至 12 分鐘。在測量期間，揚聲器會發出高音量的測試音，因此請注意周遭環境。在測量期間儘可能保持室內安靜。
 - 如果已連接重低音揚聲器，請檢查重低音揚聲器的電源及音量。將重低音揚聲器的音量設為超過一半。
 - 如果本機突然關閉電源，表示揚聲器電纜的線路可能碰觸到後面板或其他線路，啟動了保護電路。請重新正確捲繞線路，且連接時確定揚聲器的線路未突出揚聲器端子。
1. 將隨附的揚聲器設定麥克風放在聆聽位置，並將其連接至主機的 MCACC SETUP MIC 插孔。



若要將揚聲器設定麥克風放在三腳架上，請參閱圖解將其放置定位。

2. 選擇連接的揚聲器配置。



- 螢幕上的影像會隨您在「Speaker Channels」中選擇的聲道數量變更，因此執行設定時請參考螢幕影像。
3. 揚聲器發出測試音，然後本機會先偵測連接的揚聲器和環境中的噪音。
 4. 顯示測量的結果後，選擇「Next」，按遙控器上的 ENTER，然後會再次發出測試音，本機將自動進行最佳音量和交叉頻率等設定。
 5. 測量完成時，測量結果顯示。按遙控器上的游標 ◀/▶ 以檢查設定。選擇「Save」後按 ENTER，儲存設定。
 6. 拔除揚聲器設定麥克風。

Manual MCACC

■ EQ Adjust


如果執行 Full Auto MCACC，將自動設定，但您也可依據個人偏好，針對每個連接揚聲器的範圍調整輸出音量。您可調整每個揚聲器不同聲音範圍的音量。您可以在預設 1 至 3 中設定三個等化器。重低音揚聲器最多可選擇 4 個頻段，所有其他揚聲器則最多可選擇 9 個頻段。

設定項	預設值	設定詳情
Front Left	0 dB	使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。 • 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。
Center	0 dB	使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。 • 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。
Front Right	0 dB	使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。 • 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。

設定項	預設值	設定詳情
Height Left	0 dB	使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。 • 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 • 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。
Height Right	0 dB	使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。 • 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 • 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。
Surround Right	0 dB	使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。 • 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 • 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。

設定項	預設值	設定詳情
Surr Back Right	0 dB	<p>使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。
Surr Back Left	0 dB	<p>使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 「Configuration」-「Zone Speaker」中已設定「Zone 2」且 Zone 2 為開啟時，無法變更此設定。 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。
Surround Left	0 dB	<p>使用游標 ◀/▶ 選擇了「63 Hz」和「16 kHz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有在「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」中將此揚聲器設定為「Large」時才能選擇「63 Hz」。 若正確連接後仍無法選擇項目，請確認「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Speaker Channels」中的設定與連接聲道數相符。

設定項	預設值	設定詳情
Subwoofer	0 dB	<p>使用游標 ◀/▶ 選擇了「31 Hz」和「250 Hz」之間的揚聲器頻率後，請使用 ▲/▼ 將音量頻率調整至「-12.0 dB」和「+12.0 dB」之間。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若「System Setup」-「Speaker」-「Configuration」-「Subwoofer」設定為「No」，則無法選擇此設定。

- 結果值會因輸入源和聆聽模式設定的不同而可能與預期有所出入。
- 若想在聆聽時進行調整，請按遙控器上的 ，然後在「AV Adjust」-「MCACC」-「Manual EQ Select」中選擇所要的預設值。

MCACC Data Check

您可以查看所連接的揚聲器聲道數量，以及為各揚聲器所設的內容和值。

■ Speaker Setting

您可以查看所連接的揚聲器聲道數量，以及各揚聲器低音範圍重現功能的大小設定。

■ Channel Level

您可以查看各揚聲器的輸出音量設定。

■ Speaker Distance

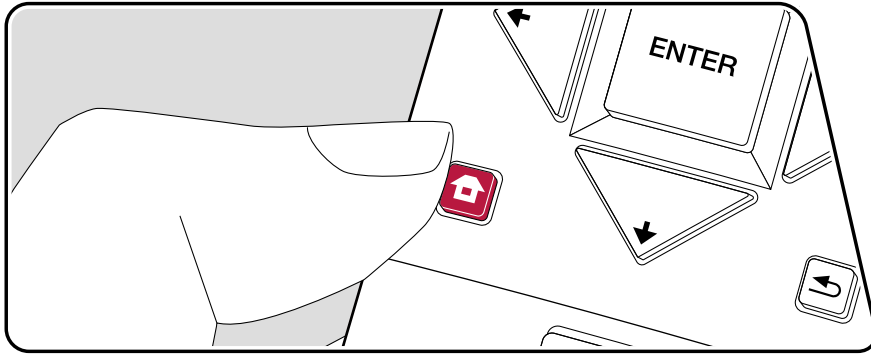
您可以查看各個揚聲器至聆聽位置之間的距離。

■ Acoustic Calibration EQ

您可以查看設定在「Manual MCACC」中之各揚聲器的頻率特性校準值。


Network/Bluetooth

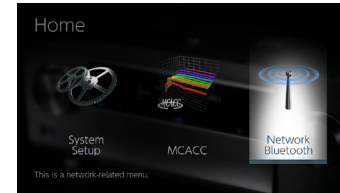
選單操作







進行與網路連線和 BLUETOOTH 有關的設定。



利用在 TV 上顯示的螢幕顯示 (OSD) 進行設定。

按遙控器上的  以顯示主頁，接著用遙控器上的游標選擇 Network/Bluetooth 並按 ENTER。



用遙控器游標的     按鈕選擇條目並按 ENTER 確認所做的選擇。

使用游標   變更預設值。

- 若要返回上一個畫面，請按 。
- 若要退出設定，請按 。

Network

- 用 DHCP 配置 LAN 時，請將「DHCP」設為「Enable」以自動進行設定配置。（「Enable」是預設設定。）要為各元件分配固定 IP 位址，您必須將「DHCP」設定為「Disable」，在「IP Address」中為本機指派一個位址，並設定 LAN 相關資訊，如子網路遮罩和閘道。

設定項	預設值	設定詳情
Wi-Fi	Off(Wired)	通過無線局域網路路由器將本機連接到網路。 「On」：無線 LAN 連線 「Off (Wired)」：有線局域網連接 • 在「On」和「Off(Wired)」切換時，會停止網路服務。此外，當正在群組播放時，取消群組播放一次，然後切換設定。
Wi-Fi Setup	-	您可在顯示「Start」時按 ENTER 進行無線 LAN 設定配置。
Wi-Fi Status	-	將顯示已連接的接入點的資訊。 「SSID」：連接的存取點的 SSID。 「Signal」：連接的存取點的訊號強度。 「Status」：已連接的接入點的狀態。
MAC Address	-	此為本機的 MAC 位址。 此值為元件特定，不能更改。
DHCP	Enable	「Enable」：由 DHCP 自動配置 「Disable」：不使用 DHCP 的手動配置 • 如果選擇「Disable」，您必須手動設定「IP Address」、「Subnet Mask」、「Gateway」和「DNS Server」。
IP Address	0.0.0.0	顯示/設定 IP 位址。
Subnet Mask	0.0.0.0	顯示/設定子網路遮罩。
Gateway	0.0.0.0	顯示/設定閘道。
DNS Server	0.0.0.0	顯示/設定主 DNS 伺服器。
Proxy URL	-	顯示/設定代理伺服器 URL。
Proxy Port	8080	當您輸入「Proxy URL」時顯示/設定代理伺服器埠號。

設定項	預設值	設定詳情
Friendly Name	Pioneer VSX-LX103 XXXXXX	將顯示在其他連線網路裝置的本機裝置名稱，變更為容易辨識的名稱。 1. 按下 ENTER 隨即顯示出 Edit 畫面。 2. 用游標選擇一個字元或符號後按 ENTER。 重複此步驟，輸入 31 個以下的字元。 「A/a」：切換大小寫。(按遙控器上的 MODE 也可切換大小寫) "←"→"：移動游標至箭頭方向。 「⊞」：刪除游標左邊的一個字元。 「□」：輸入一個空格。 • 按遙控器上的 CLEAR 將移除全部輸入字元。 3. 輸入後，用游標選擇「OK」並按 ENTER。 輸入名稱將被儲存。
AirPlay Password	-	可設定最多 31 個字元的密碼，限制只有註冊的用戶才能使用 AirPlay®。 1. 按下 ENTER 隨即顯示出 Edit 畫面。 2. 用游標選擇一個字元或符號後按 ENTER。 重複此步驟，輸入 31 個以下的字元。 「A/a」：切換大小寫。(按遙控器上的 MODE 也可切換大小寫) "←"→"：移動游標至箭頭方向。 「⊞」：刪除游標左邊的一個字元。 「□」：輸入一個空格。 • 要選擇是否要用「*」將密碼隱藏或以純文字顯示，請按遙控器上的 +Fav。 • 按遙控器上的 CLEAR 將移除全部輸入字元。 3. 輸入後，用游標選擇「OK」並按 ENTER。 輸入的密碼會予以儲存。

設定項	預設值	設定詳情
Usage Data	No	<p>為了改善我們的產品與服務品質，本公司可能收集您網路使用方式的相關資訊。選擇「Yes」，表示您同意我們收集這些資訊。選擇「No」，表示您不同意我們收集這些資訊。</p> <ul style="list-style-type: none"> 也可在「隱私條款」確認後再進行設定。「隱私條款」會再選擇了「Usage Data」並按下 ENTER 後顯示出來。(相同的畫面只有在設定網路連線時會顯示出來一次。)當您同意此一資訊收集時，此設定也會變成「Yes」。請注意，若您同意隱私條款卻為此設定選擇了「No」，則不會對此資訊進行收集。
Network Check	-	<p>您可檢查網路連線。 顯示「Start」時按 ENTER。</p>

- 如果無法選擇「Network」，則請稍候。網路功能啟動後即可顯示。

Bluetooth

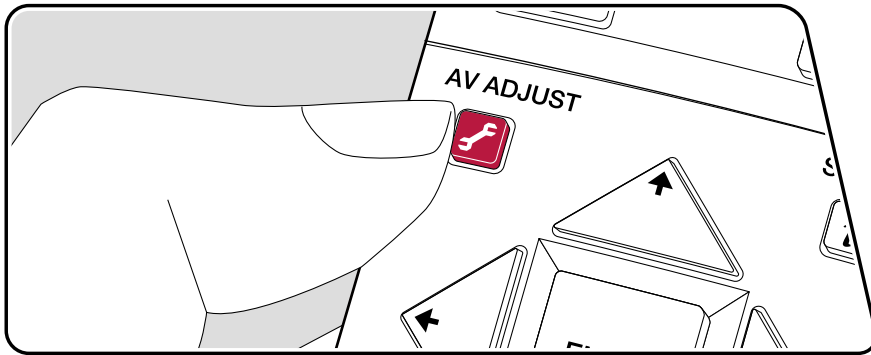
設定項	預設值	設定詳情
Bluetooth	On	<p>選擇是否使用 BLUETOOTH 功能。 「On」：使用 BLUETOOTH 功能，啟用與 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置的連接。進行各種 BLUETOOTH 設定，也選擇「On」。 「Off」：未使用 BLUETOOTH 功能時</p>
Auto Input Change	On	<p>從 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置連接到本機時，本機輸入會自動切換至「BLUETOOTH」。 「On」：連接有 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置時，輸入會自動切換至「BLUETOOTH」。 「Off」：停用此功能。 • 如果輸入未自動切換，請設為「Off」並手動更改輸入。</p>
Auto Reconnect	On	<p>將輸入更改為「BLUETOOTH」後，可透過此功能自動重新連接至上次所連接的 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置。 「On」：要使用此功能時 「Off」：不使用此功能時 • 此功能可能無法搭配某些 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置使用。</p>
Pairing Information	-	<p>您可初始化本機儲存的配對資訊。 顯示「Clear」時按 ENTER 會初始化本機中儲存的配對資訊。 • 此功能不會初始化 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置上的配對資訊。將本機與裝置重新配對之前，務必事先清除 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置上的配對資訊。關於如何清除配對資訊的方法，請參見 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置的使用說明書。</p>
Device	-	<p>顯示連接到本機的 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置名稱。 • 「Status」為「Ready」和「Pairing」時不顯示名稱。</p>

設定項	預設值	設定詳情
Status	-	顯示連接到本機的 BLUETOOTH 無線技術啟用裝置狀態。 「Ready」:未配對 「Pairing」:已配對 「Connected」:連接成功

- 如果無法選擇「Bluetooth」，請稍等。BLUETOOTH 功能啟動後將會顯示。

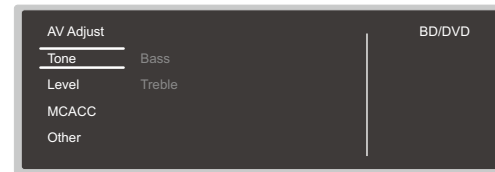
AV 調整


選單操作





可快速調整常用設定，例如音質調整等。

您可以在播放時在 TV 螢幕上進行設定。按遙控器上的 ，以顯示 AV 調整選單。請注意，輸入選擇器為「CD」、「TV」、「PHONO」、「FM」或「AM」時，TV 螢幕不會顯示，因此請遵循主機上的顯示螢幕進行操作。



用遙控器游標的  按鈕選擇條目並按 ENTER 確認所做的選擇。使用游標變更設定。

- 若要返回上一個畫面，請按 。
- 若要退出設定，請按 。

■ Tone

Bass：增強或調製揚聲器的低音範圍。

Treble：增強或調製揚聲器的高音範圍。

- 若聆聽模式為 Direct 或 Pure Direct，無法設定此項。

■ Level

Center：一邊聆聽音效一邊調整中置揚聲器的揚聲器音量位準。

Subwoofer：一邊聆聽音效一邊調整重低音揚聲器的揚聲器音量位準。

- 若將本機設成待機模式，則會將您所做的調整還原至上一的狀態。

■ MCACC

MCACC EQ：啟用或停用等化器功能，該功能可校正因室內聲音環境所導致的失真現象。

- 如果聆聽模式為 Pure Direct，無法設定此項。

Manual EQ Select：從主頁，進入「MCACC」-「Manual MCACC」-「EQ Adjust」，選擇「Preset 1」至「Preset 3」中的一個值。當設定為「Off」時，所有範圍都會套用同一個聲場設定。

- 如果聆聽模式為 Pure Direct，無法設定此項。

Phase Control：校正低音範圍的相位干擾，藉此增強低音。以便忠實重現原音的深沉低音。

- 如果聆聽模式為 Pure Direct，無法設定此項。

Theater Filter：調整處理聲道從而提升其高音區域，以使其適合於家庭影院。

- 若聆聽模式為 Direct 或 Pure Direct，無法設定此項。

■ Other

Sound Delay：如果視訊慢於音訊，則可延遲音訊來抵銷差距。可為各輸入選擇器設定不同設定。

- 如果聆聽模式為 Pure Direct 且輸入訊號為類比時，無法設定此項。

Sound Retriever：改善壓縮音訊的品質。有損壓縮檔案的播放音效，例如 MP3 將得以改善。此設定可以單獨設定到各輸入選擇器。如果訊號為 48 kHz 或更低頻率，此設定非常有效。此設定在比特流訊號中無效。

- 若聆聽模式為 Direct 或 Pure Direct，無法設定此項。

DRC：將微弱音效設成較為清晰可聽。觀賞午夜電影時可用來降低音量。只有播放 Dolby 系列和 DTS 系列的輸入訊號時，才能享受其音效。

- 若聆聽模式為 Direct 或 Pure Direct，無法設定此項。
- 在下列情況下無法使用此設定。
 - 在播放 Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 時將「Loudness Management」設定為「Off」的時候
 - 當輸入訊號是 DTS:X 而且「Dialog Control」不是 0 dB 的時候

Center Spread：在 Dolby Audio - DSur 聆聽模式中播放時，可調整前置聲道的聲場寬度。若要擴展右置和左置聲場寬度時，請設為「On」。若要將聲音集中在中置，則設為「Off」。

- 根據揚聲器設定而套用「Off」。


Dialog Control：您可以 1 dB 為一段地將音訊的對話部分增高至 6 dB 以便在吵雜環境中輕易地聽見對話。

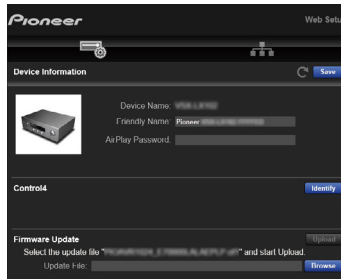
- 除了 DTS:X 內容以外，其他內容無法設定此項。
- 此功能會因內容的不同而無法選擇。

網頁設定

選單操作

可在電腦、智慧型手機等裝置上的網路瀏覽器進行本機的網路功能設定。

1. 按遙控器上的  以顯示主頁。
2. 用游標選擇「Network/Bluetooth」-「Network」，然後記下「IP Address」中顯示的 IP 位址。
3. 在您的電腦或智慧型手機上啟動網路瀏覽器並在 URL 欄中輸入本機的 IP 位址。
4. 網路瀏覽器會顯示本機的資訊（網頁設定畫面）。



5. 變更設定後，選擇「Save」儲存設定。

Device Information

您可變更 Friendly Name、設定 AirPlay 密碼等。

Control4：假如使用 Control4 系統，請註冊本機。

Firmware Update：選擇已下載至電腦的韌體檔案，以更新本機。

Network Setting

Status：您可檢視網路資訊，例如本機的 MAC 位址和 IP 位址。

Network Connection：可選擇網路連線方式。如果選擇「Wireless」，請從「Wi-Fi Setup」中選擇要連接的存取點。

DHCP：您可變更 DHCP 設定。如果選擇「Off」，請手動設定「IP Address」、「Subnet Mask」、「Gateway」和「DNS Server」。

Proxy：顯示並設定代理伺服器的 URL。

韌體更新

本機的更新功能

本機具備透過網路或 USB 連接埠更新韌體（系統軟體）的功能。此功能可改善各種操作及新增多種功能。

- 最新的更新資訊請見本公司網站。如果沒有可用的更新，就不需要更新本機韌體。
- 更新前請確保未連接揚聲器設定麥克風。
- 更新韌體時，禁止下列事項：
 - 斷開和重新連接纜線、USB 儲存裝置、揚聲器設定麥克風或耳機，或在本機上執行操作，如關閉電源
 - 從電腦或使用了應用程式的智慧型手機存取本機
- 不管是用網路或 USB 埠，要完成更新可能都需要大約 20 分鐘。這兩種更新方式都能確保既有的設定。

本機連線網路時，會顯示出韌體更新通知。若要更新韌體，用遙控器上的游標按鈕選擇「Update Now」並按 ENTER。顯示出「Completed!」後本機隨即自動進入待機模式，而更新就已完成。

免責聲明：您需要自行承擔使用該程式和隨附線上文件的相關風險。

對於與您使用該程式或隨附線上文件相關的任何類型的任何損失任何索賠，無論是否有法律依據，以及是否因侵權或合同而起，本公司均不負任何責任，您也沒有任何補救措施。

在任何情況下，本公司對您或任何第三方承受的任何特殊、間接、偶爾或後果性損失不負任何責任，包括但不限於補償、報銷或目前或潛在利潤的損失、資料丟失或任何其他原因造成的損失。

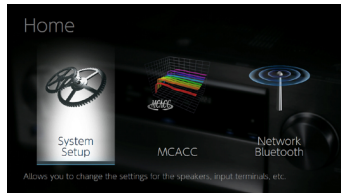
□ 經由網路更新韌體 (→[p110](#))

經由網路更新韌體

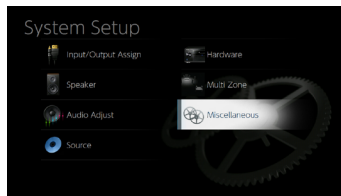
- 檢查本機已打開，且網路連接有保障。
- 關閉連線網路的控制器元件（如電腦）。
- 停止播放所有網路電台、USB 儲存裝置或伺服器內容。
- 如果已啟動多區功能，請將其關閉。
- 若「HDMI CEC」是設為「On」，請將其設定為「Off」。
 - 按 **HOME** 以顯示主頁畫面。接著選擇「System Setup」-「Hardware」-「HDMI」，按 **ENTER**，選擇「HDMI CEC」並選擇「Off」。
 - * 螢幕上實際所示的說明雖可能有所不同，但操作和功能卻是相同。

更新

1. 按 **HOME**。
TV 螢幕顯示出主頁畫面。



2. 用游標依序選擇「System Setup」-「Miscellaneous」-「Firmware Update」-「Update via NET」，然後按 **ENTER**。



- 如果「Firmware Update」變灰且無法選中，請靜待其啟動。
 - 如果沒有可更新的韌體，就無法選擇「Update via NET」。
3. 選擇「Update」後按下 **ENTER** 開始更新。
 - 更新期間，TV 螢幕會因所更新程式的不同而可能變黑。此時，請在本機顯示器上查看進度。更新完成並重新開啟電源前，TV 螢幕將保持變黑。
 - 更新完成後會以「Completed!」顯示。
 4. 按主機上的 **STANDBY/ON** 將本機切換至待機模式。程序已完成，且韌體已更新至最新版本。
 - 切勿使用遙控器上的 **STANDBY/ON**。

若顯示出錯誤訊息

如果發生錯誤，本機顯示器將顯示出「*-** Error!」。(*代表一個英數字元。)請參閱下列說明並確認。

錯誤代碼

- *-01, *-10:
未找到 LAN 電纜。請正確連接 LAN 電纜。
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:

網路連接錯誤。檢查以下內容：

- 路由器是否已打開
- 本機和路由器是否經由網路連接

請將本機和路由器的電源線插頭拔下後再插上。這樣可能會解決問題。如果仍然無法連接到網路，則可能是 DNS 伺服器或代理伺服器暫時停機。請跟您的網路服務供應商確認伺服器操作狀態。

- 其他：
將電源插頭拔下後，再插入插座，然後從頭開始操作。

□ 經由 USB 更新 (→[p112](#))

經由 USB 更新

- 準備一個 128 MB 或更大的 USB 儲存裝置。USB 儲存裝置格式支援 FAT16 或 FAT32 檔案系統格式。
 - 此功能不可使用插入 USB 讀卡器的媒體。
 - 不支援帶安全功能的 USB 儲存裝置。
 - 不支援 USB 集線器和帶集線器功能的 USB 裝置。切勿將這些裝置連接到本機。
- 刪除 USB 儲存裝置上儲存的所有資料。
- 關閉連線網路的控制裝置 (如電腦)。
- 停止播放所有網路電台、USB 儲存裝置或伺服器內容。
- 如果已啟動多區功能，請將其關閉。
- 若「HDMI CEC」是設為「On」，請將其設定為「Off」。
 - 按  以顯示主頁畫面。接著選擇「System Setup」-「Hardware」-「HDMI」，按 ENTER，選擇「HDMI CEC」並選擇「Off」。
- * 會因 USB 儲存裝置或其內容的不同而可能需要較長的載入時間，內容可能無法正確地載入，或是可能無法正確地供電。
- * 無論任何情況，本公司對使用 USB 儲存裝置造成的任何資料丟失或損失或存儲故障一概不承擔任何責任。對此請事先見諒。
- * 螢幕上實際所示的說明雖可能有所不同，但操作和功能卻是相同。

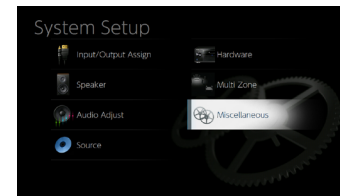
更新



1. 將 USB 儲存裝置連接到您的電腦。
2. 從本公司網站將韌體檔案下載到您的電腦並解壓縮。
韌體檔案會命名如下。
PIOAVR****.zip
在電腦上解壓縮檔案。解壓縮的檔案和檔案夾的數量會因型號而有所不同。
3. 將所有解壓縮的檔案和檔案夾複製到 USB 儲存裝置的根檔案夾。
 - 一定要複製解壓縮後的檔案。
4. 將 USB 儲存裝置連接到本機 USB 埠。
 - 如果 USB 儲存裝置隨附有 AC 適配器，請接上 AC 適配器並使用家用插座。
 - 如果 USB 儲存裝置已分區，則每個分區均將視為獨立的裝置。

5. 按 。
TV 螢幕顯示出主頁畫面。



6. 用游標依序選擇「System Setup」-「Miscellaneous」-「Firmware Update」-「Update via USB」，然後按 ENTER。



- 如果「Firmware Update」變灰且無法選中，請靜待其啟動。
 - 如果沒有可更新的韌體，就無法選擇「Update via USB」。
7. 選擇「Update」後按下 ENTER 開始更新。
 - 更新期間，TV 螢幕會因所更新程式的不同而可能變黑。此時，請在本機顯示器上查看進度。更新完成並重新開啟電源前，TV 螢幕將保持變黑。
 - 更新期間，切勿關閉電源、或是斷開連接或重新連接 USB 儲存裝置。
 - 更新完成後會以「Completed!」顯示。
 8. 從本機斷開 USB 儲存裝置。
 9. 按主機上的  將本機切換至待機模式。程序已完成，且韌體已更新至最新版本。
 - 切勿使用遙控器上的 .

若顯示出錯誤訊息

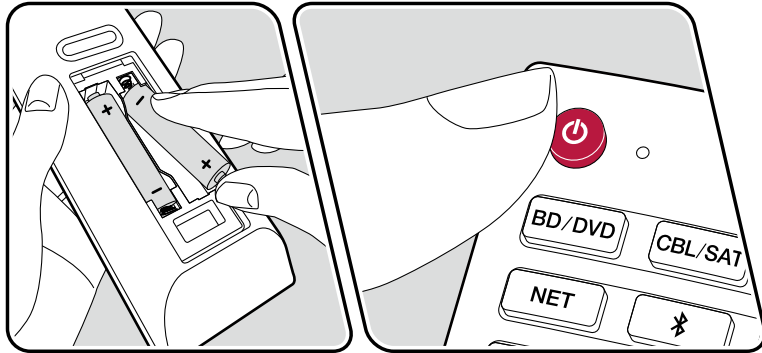
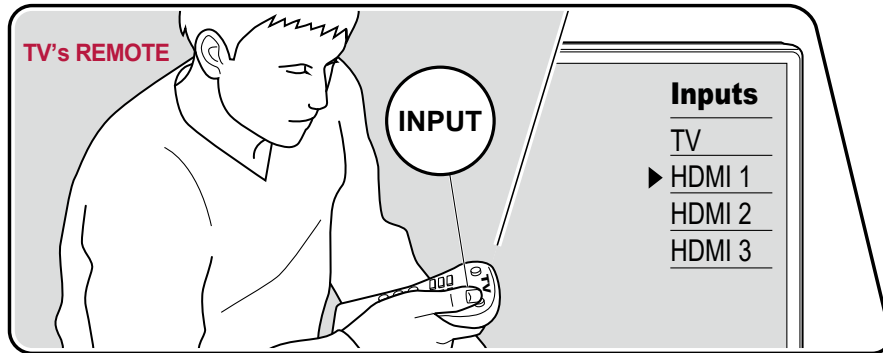
如果發生錯誤，本機顯示器將顯示出「*-** Error!」。(*代表一個英數字元。)請參閱下列說明並確認。

錯誤代碼

- *-01, *-10:
無法識別的 USB 儲存裝置。檢查 USB 儲存裝置或 USB 線是否已正確地連接到本機 USB 埠。
如果 USB 儲存裝置有自己的電源，將其連接到外部電源。
- *-05, *-13, *-20, *-21:
韌體檔不在 USB 儲存裝置的根檔案夾下，或者韌體檔案屬於另一型號。從下載韌體檔案開始重試。
- 其他：
將電源插頭拔下後，再插入插座，然後從頭開始操作。

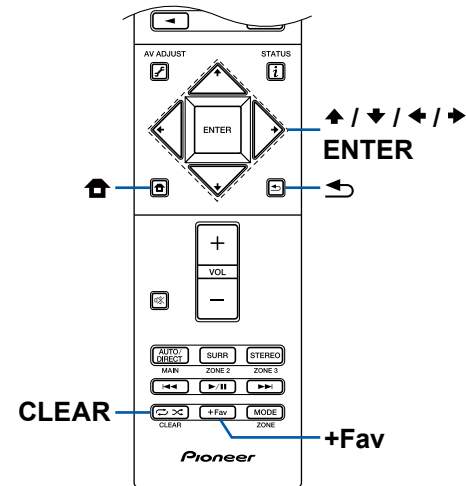
使用自動啟動精靈進行初始設定


操作



購買裝置後初次開啟本機時，會在 TV 上自動顯示初始設定，請遵循螢幕指引，以簡單的操作進行啟動的必要設定。

1. 將 TV 輸入切換至從本機所連接的輸入。
2. 在本機的遙控器內放入電池。
3. 按遙控器上的 開啟本機電源。
4. 用遙控器上的游標選擇項目並按 ENTER 確認您的選擇。若要返回上一個畫面，請按 。

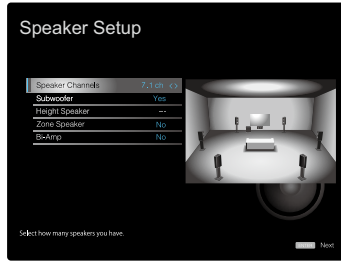


- 若在半途即終止了初始設定，請將本機轉至待機模式。然後再次開啟電源即可重新顯示初始設定。
除非已經完成了初始設定或是在首次畫面上以選擇了「Never Show Again」，否則每次一開啟電源螢幕就會顯示初始設定。
- 初始設定完成後若要再次進行，請按 ，並選擇「System Setup」-「Miscellaneous」-「Initial Setup」，然後按 ENTER。

■ 1. Speaker Setup

選擇連接的揚聲器配置。

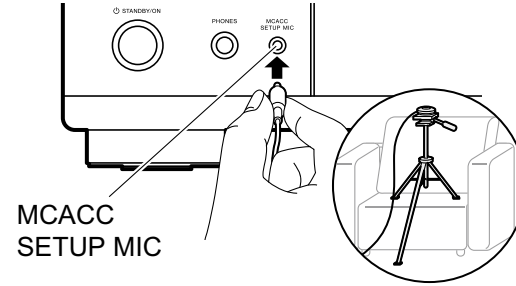
請注意，螢幕上的影像會隨您在「Speaker Channels」中選擇的聲道數而變更。





■ 2. Full Auto MCACC

請將隨附的揚聲器設定麥克風放在聆聽位置。本機會自動量測各揚聲器輸出的測試音調並設定出各揚聲器、交叉頻率和聆聽位置距離上的最佳音量。也自動調整各揚聲器的等化器並校正因室內聲音環境所導致的失真現象。

- 完成校正約需 3 至 12 分鐘。在測量期間，揚聲器會輸出高音量的測試音，因此請注意周遭環境。此外，在測量期間儘可能保持室內安靜。
 - 如果連接了重低音揚聲器，請檢查重低音揚聲器的電源及音量。將重低音揚聲器的音量設在一半以上。
 - 本機如突然關閉電源，表示揚聲器電纜的線路可能碰觸到後面板或其他線路，啟動了保護電路。請重新將電纜捲繞固定，且連接時確定揚聲器的線路未突出揚聲器端子。
1. 將隨附的揚聲器設定麥克風放在聆聽位置，並將其連接至本機的 SETUP MIC 插孔。



- 若要將揚聲器設定麥克風放在三腳架上，請參閱圖解。
2. 選擇「Next」並按下 ENTER。然後，各揚聲器會發出測試音調，並自動量測連接的各個揚聲器及周遭環境中的噪音。
 3. 步驟 2 的測量結果會顯示出來。選擇「Next」並按下 ENTER。再次輸出測試音調。然後，本機會自動設定最佳的音量、交叉頻率等等。
 4. 測量完成時會顯示出測量結果。可用游標  /  檢查各個設定。選擇「Save」並按下 ENTER 儲存設定。
 5. 拔除揚聲器設定麥克風。

■ 3. Multi Zone Sound Check

將測試音調輸出至 ZONE 2 以便能在主室之外的另一房間 (ZONE 2) 享受音訊的聆聽。

■ 4. Network Connection

進行網路連線設定。網路連線有兩種方式。

「Wired」：使用有線的 LAN 連線網路。

「Wireless」：使用像是無線局域網路路由器的存取點做 Wi-Fi 連接。Wi-Fi 連線有兩種方式。

「Scan Networks」：從本機搜尋存取點。預先找出存取點的 SSID。

「Use iOS Device (iOS7 or later)」：將 iOS 裝置的 Wi-Fi 設定與本機分享。

若選擇「Scan Networks」，還會出現其他兩種連接方式可供選擇。檢查以下內容：

「Enter Password」：輸入存取點的密碼 (或密鑰) 以連接。

「Push Button」：如果存取點有自動設定按鈕，則無需輸入密碼即可進行連接。

- 若未能顯示出存取點的 SSID，請在 SSID 清單畫面以游標  選擇「Other...」，並按下 ENTER 然後遵照螢幕指示進行。

鍵盤輸入

若要切換大小寫，請選擇螢幕上的「A/a」並按下遙控器上的 ENTER。

按下遙控器上的 +Fav 選擇是否要用「*」將密碼隱藏或以純文字顯示出來。按遙控器上的 CLEAR 將移除全部輸入字元。

- 進行網路設定時螢幕會顯示確認訊息，詢問是否同意隱私條款。如果同意，請選擇「Accept」並按 ENTER。

■ 5.ARC Setup

若要連接 ARC 相容的 TV，請選擇「Yes」。開啟本機的 ARC 設定，則可經由本機聆聽 TV 音訊。

- 若選擇了「Yes」而 HDMI CEC 功能已啟用，則會增加待機時的功耗。

故障排除

程序開始之前

只需打開/關閉電源或斷開/連接電源線即可解決問題，這比進行連接、設定和操作步驟更為簡捷。在本機和所連裝置上嘗試較為簡單的措施。如果問題在於視訊或音訊未輸出或 HDMI 連結操作無效，斷開/連接 HDMI 纜線可能會得以解決。重新連接時，請小心勿彎曲 HDMI 纜線，否則，彎曲的 HDMI 纜線可能無法良好吻合。重新連接後，請關閉並再次打開本機和所連接裝置的電源。

- AV 接收器中包含 microPC，用於訊號處理和控制功能。在極少數情況下，嚴重干擾、外部源的噪音或靜電可能會使其鎖定。若發生這種情況，從插座上拔下電源線並等待至少 5 秒鐘以上，然後重新插入。
- 本公司對因本機故障造成的錄製失敗帶來的損失（如 CD 租賃費）不負任何責任。錄製重要資料之前，確保資料可正確錄製。

本機運作異常時 118

- 嘗試重新啟動本機 118
- 重設本機（將本機重設回預設值） 118

故障排除 119

- 電源 119
- 音訊 119
- 聆聽模式 121
- 視訊 122
- 連結的操作 122
- 調諧器 123
- BLUETOOTH 功能 123
- 網路功能 124
- USB 儲存裝置 125
- 無線 LAN 網路 125

- 多區功能（僅限相容型號） 126
- 遙控器 126
- 顯示器 126
- 其他 126

本機運作異常時

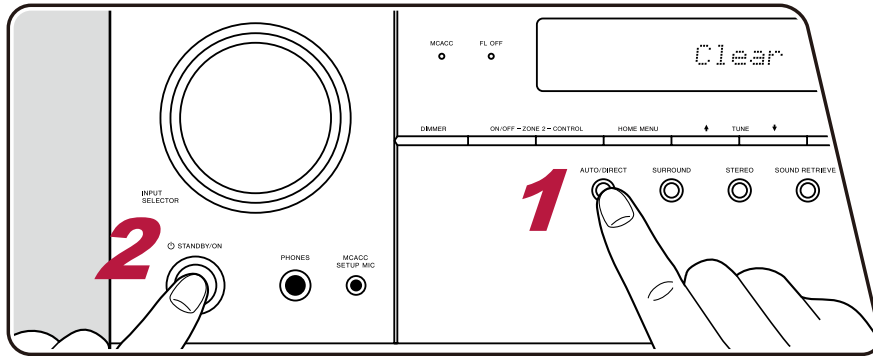
❑ 嘗試重新啟動本機

重新啟動本機可能會解決問題。將本機轉至待機模式後，按住主機上的 **⏻** STANDBY/ON 按鈕至少 5 秒鐘以上，然後重新啟動本機。（會保留本機的設定。）若本機重新開機後問題依然存在，請將本機和所連接裝置的電源線插頭拔下後再重新插入。

❑ 重設本機（將本機重設回預設值）

本機重新開機後若問題並未解決，請重設本機並將所有的設定均還原至購買時的出廠預設值。這樣可能會解決問題。當本機重設時，設定會還原至預設值。請在執行下列操作前先記下您的設定內容。

1. 按住主機上的 **AUTO/DIRECT** 按鈕，同時按 **⏻** STANDBY/ON。
2. 顯示器會顯示「Clear」表示已清除，而本機也會返回至待機狀態。顯示器的「Clear」未消失之前，請勿拔下電源線。若要重設遙控器，在按住 **MODE** 的同時，也按住 **↺/↻** 按鈕至少 3 秒鐘以上直到遙控指示燈閃爍兩次。



故障排除

■ 電源

□ 無法開啟本機

- 確保電源線已正確插入壁式插座。
- 從插座上拔下電源線並等待 5 秒或更長時間，然後重新插入。

(→p41)

□ 本機意外關閉

- 在主頁功能中進行「System Setup」-「Hardware」-「Power Management」-「Auto Standby」設定時，本機會自動切換為待機。
- 保護電路功能可能已啟動。此時，如果電源再度開啟，主機顯示器會顯示出「AMP Diag Mode」，本機隨即進入對話模式以確認本機是否異常。結果如未發現問題，顯示器上的「AMP Diag Mode」就會消失。然後就能正常使用本機。如果顯示器出現「CHECK SP WIRE」，則表示揚聲器電纜可能出現短路。檢查揚聲器電纜的芯線是否接觸到另一個揚聲器電纜的芯線或是後面板，並在重新開啟電源時如果顯示出「NG」，請立即從插座拔下電源插頭並諮詢經銷商。
- 保護電路功能可能因為本機的異常升溫而啟動。此時，縱使每次將電源開啟也會隨即一再的關閉。確保本機四周留有足夠的通風空間，並靜待本機溫度下降。然後再次開啟電源。

(→p92)

警告：如果本機發出煙霧、氣味或異常噪音，請立即從插座拔下電源線並聯絡經銷商或本公司支援。

■ 音訊

- 確保揚聲器設定麥克風已不再連接。
- 確認所連接裝置的輸出插孔和本機輸入插孔之間的連接正確。
- 確保所有連線未彎曲、扭曲或損壞。
- 如果顯示螢幕上的 ㄨ 指示燈閃爍，請按遙控器上的 ㄨ 來取消靜音。
- 耳機連接到 PHONES 插孔時，揚聲器不輸出任何聲音。
- 當主頁中的「System Setup」-「Source」-「Audio Select」-「Fixed PCM」設為「On」時，除了 PCM 輸入外，其他的訊號都不會播放音效。將此設定改回關閉。

上述都確認後如果問題依然存在，請檢查下列各項。

□ 無 TV 音效

- 將本機的輸入選擇器變更到 TV 連接的端子位置。
- 如果 TV 不支援 ARC 功能，那麼除了以 HDMI 纜線連接以外，也可使用數位光纖電纜、數位同軸電纜或類比音訊電纜來連接 TV 和本機。

(→p32)

□ 所連接的播放器無音效

- 將本機的輸入選擇器變更到所連接播放器的端子位置。
- 在所連接的裝置上檢查數位音訊輸出設定。在部分主控台上，例如支援 DVD 的，預設的設定為關。
- 某些 DVD 視訊光碟需要從選單中選擇音訊輸出格式。

□ 揚聲器無音效

- 確保揚聲器電纜 (+/-) 極性的正確，且裸線並未接觸到揚聲器端子的金屬部分。 (→p20)
- 確保揚聲器電纜未短路。
- 請參閱「連接揚聲器電纜」(→p20) 確定揚聲器已正確連接。揚聲器連接環境的設定要在初始設定的「Speaker Setup」中進行。檢查「使用自動啟動精靈進行初始設定」(→p114)。
- 會因輸入訊號或聆聽模式的不同，揚聲器可能不會輸出太多音效。選擇其他的聆聽模式，確認是否有聲音輸出。
- 若安裝了後置環繞揚聲器（僅限相容機型），也務必要安裝環繞揚聲器。
- 使用雙功放連接方式（僅限相容型號）時，最多可播放 5.1 聲道。此外，使用雙功放連接方式時，務必移除揚聲器上的跳接條。

□ 重低音揚聲器沒有聲音

如果前置揚聲器設定為「Large」且在 TV 或音樂等 2 聲道輸入期間，低音範圍內容將不會從重低音揚聲器輸出，而是改從前置揚聲器輸出。如果想從重低音揚聲器輸出，請進行下列中的一項設定。

1. 將前置揚聲器設定變更為「Small」。
低音範圍內容將從重低音揚聲器輸出，而不是從前置揚聲器。如果您的前置揚聲器具有出色的低音範圍重現功能，則不建議變更此設定。
 2. 將「Double Bass」變更為「On」。
前置揚聲器低音範圍的內容將同時從前置揚聲器和重低音揚聲器輸出。因此低音可能會太重。此時，請勿變更設定或以上述的選項 1 做為設定。
- 至於設定詳細情形，請參閱「System Setup」-「Speaker」-「Crossover」。
 - 如果輸入訊號並無重低音音訊內容 (LFE)，則重低音揚聲器可能不會發出聲音。

(→p85)

□ 可聽到噪音

- 將音訊針式纜線、電源線、揚聲器電纜等用札帶捆在一起可能會降低音訊性能。故請勿將各種電源線網綁在一起。
- 音訊電纜可能會受到干擾。變更纜線位置。

□ 無法聽到 HDMI IN 接收到的音訊的開頭

- 因為識別 HDMI 訊號的格式需要的時間比其他數位音訊訊號的長，所以音訊輸出可能不會立即開始。

□ 聲音突然減弱

- 當本機內部溫度超過一定的溫度卻仍要加長本機的使用時間，則因量可能會自動降低以保護電路。

■ 聆聽模式

- 若要享受 Dolby Digital 等格式的數位環繞播放，需使用 HDMI 纜線、數位同軸電纜或數位光纖電纜連接以傳輸音訊訊號。需將所連接的藍光光碟播放器等的音訊輸出設為比特流輸出。
- 按遙控器上的 **i** 數次以切換主機顯示畫面來查看輸入格式。

上述都確認後如果問題依然存在，請檢查下列各項。

□ 無法選擇需要的聆聽模式

- 根據揚聲器的連接狀態，某些聆聽模式可能會無法選擇。請參閱「聆聽模式」中的「可選擇的聆聽模式」。

(→p73)

□ 無法聆聽 Dolby TrueHD、Dolby Atmos 或 DTS-HD Master Audio 格式的音效 (僅限相容型號)

- 若要聆聽 Dolby Atmos，需連接後置環繞揚聲器或縱向揚聲器。此外，只有在輸入訊號為 Dolby Atmos 格式時才能享受 Dolby Atmos 音效。
- 如果 Dolby TrueHD、Dolby Atmos 或 DTS-HD Master Audio 格式無法在音源格式中正確地輸出，請將所連接的藍光光碟播放器設定的「BD video supplementary sound」(或重新編碼、次級音、影片附加音訊等)設定為「Off」。且在變更設定後將聆聽模式切換至各音源的模式並確認。

□ 關於 DTS 訊號

- 若媒體突然從 DTS 切換為 PCM，可能無法立即開始 PCM 播放。此時，將播放器這邊的播放停止 3 秒鐘以上。然後重新開始播放。播放將會正常進行。
- 在某些 CD 和 LD 播放器上，縱使該播放器已數位連接，可能也不會正常地進行 DTS 播放。如果對正在輸出的 DTS 訊號做了某些處理(例如，輸出音量調整、採樣頻率轉檔或頻率特性轉檔)，則本機可能無法將其式別為真正的 DTS 訊號而可能產生噪音。
- 在播放 DTS 相容的光碟時，若從播放器上進行暫停或略過操作，則可能產生短暫的噪音。但這並非故障。

■ 視訊

- 確認所連接裝置的輸出插孔和本機輸入插孔之間的連接正確。
- 確保所有連線未彎曲、扭曲或損壞。
- 若 TV 影像模糊或不清晰，則可能是本機電源線或連接纜線受到干擾所致。此時，請將 TV 天線遠離本機纜線。
- 確認顯示器側輸入螢幕的切換正確，如 TV。

上述都確認後如果問題依然存在，請檢查下列各項。

□ 無影像。

- 將本機的輸入選擇器變更到所連接播放器的端子位置。


□ HDMI IN 插孔所連接的裝置無影像

- 本機處於待機範式時，要在 TV 上顯示來自所連接播放器的視訊，需要在主頁中啟用「System Setup」-「Hardware」-「HDMI」-「HDMI Standby Through」。如需了解 HDMI Standby Through 功能的詳細資料，請參閱「System Setup」-「Hardware」-「■ HDMI」。[\(→p91\)](#)
- 當通過 HDMI IN 插孔的視訊輸入未顯示時，請檢查主機顯示屏上是否顯示「Resolution Error」。在這種情況下，TV 並不支援來自播放器的視訊輸入的解析度。變更播放器設定。
- 用 HDMI-DVI 配接器並不保證能正常操作。此外，也無法保證視訊訊號能從電腦輸出。

□ 影像閃爍

- 播放器輸出的解析度可能並不與 TV 解析度相容。如果是用 HDMI 纜線連接至本機的播放器，請變更播放器上的輸出解析度。此外，變更 TV 上的螢幕模式可能也可以解決此問題。

□ 視訊與音訊不同步

- 會因 TV 設定與連接環境的不同而出現視訊慢於音訊的情況。根據設定及與 TV 連接的情況，視訊可能出現相對慢於音訊之情形。若要調整，請按遙控器上的 ，並從「AV Adjust」中調整「Other」-「Sound Delay」。[\(→p106\)](#)

■ 連結的操作

□ HDMI 連接的操作無法用於 CEC 相容的裝置，例如 TV

- 在本機的主頁中，將「System Setup」-「Hardware」-「HDMI」-「HDMI CEC」設為「On」。[\(→p90\)](#)
- 也需在 CEC 相容裝置上設定 HDMI 的鏈接。請查閱使用說明書。
- 將 Sharp 品牌播放器或錄影機連接至 HDMI IN 插孔時，請將「System Setup」-「Hardware」-「HDMI」-「HDMI Standby Through」設為「Auto」。

■ 調諧器

□ 接收不良或噪音過多

- 重新檢查天線連接。
- 將天線離開揚聲器電線或電源線。
- 將本機遠離 TV 或電腦。
- 附近通過的汽車和飛機可能造成干擾。
- 無線電波受到混凝土牆阻擋會造成收音機的接收不良。
- 請將接收模式變更成單聲道。
- 在 AM 接收時操作遙控器可能會造成噪音。
- 若使用 TV 用的壁式天線插孔，可能會讓 FM 收訊更清楚。

(→p37)

■ BLUETOOTH 功能

- 請將本機電源線插頭拔下後再插上，或是將支援 BLUETOOTH 裝置關閉後再重新開啟。重新啟動支援 BLUETOOTH 裝置可能會有效。
- 支援 BLUETOOTH 裝置必須支援 A2DP 協定。
- 由於會發生無線電干擾，所以本裝置不可在微波爐或無線但波 2.4 GHz 範圍內的無線電話附近使用。
- 靠近本機的金屬物會對無線電波產生影響，以致可能無法進行 BLUETOOTH 連線。

上述都確認後如果問題依然存在，請檢查下列各項。

□ 無法與本機連接

- 請確定支援 BLUETOOTH 裝置上的 BLUETOOTH 功能已啟用。

(→p104)

□ 即使成功連接 BLUETOOTH 也無法在本機上播放音樂

- 如果支援 BLUETOOTH 裝置的音量設定過低，可能無法播放音訊。將支援 BLUETOOTH 裝置的音量調高。
- 會因支援 BLUETOOTH 裝置的不同而可能配有傳送／接收選擇器開關。選擇傳送模式。
- 會因支援 BLUETOOTH 裝置的特性或規格的不同而可能無法在本機播放音樂。

□ 聲音中斷

- 支援 BLUETOOTH 裝置可能出了問題。請查閱網頁上的資訊。

□ 連接支援 BLUETOOTH 裝置後音訊品質不良

- BLUETOOTH 接收不良。將支援 BLUETOOTH 裝置更靠近本機，或將支援 BLUETOOTH 裝置與本機之間的障礙清除。

■ 網路功能

- 若無法選擇一個網路服務，請啟動網路功能來選擇。啟動可能會耗時一分鐘左右。
 - NET 指示燈閃爍時，表示本機並未正確連接家庭網路。
 - 請將本機和路由器的電源線插頭拔下後再插上，或重新啟動路由器。
 - 如果所需的存取點清單中沒有所需的路由器，則可能是被設定為隱藏 SSID 或 ANY 連接可能為關閉狀態。更改設定後再次嘗試。
- 上述都確認後如果問題依然存在，請檢查下列各項。

□ 無法存取網路電台

- 當服務提供商終止了服務時，就不能在本機上使用網路服務或內容。
- 確保您的數據機和路由器均已正確連接，而且兩者均已開啟。
- 確保路由器的 LAN 側埠已正確連接到本機。
- 確保可以透過其他裝置連接網際網路。如果無法連接，關閉所有連線網路的裝置，等待片刻，然後再重新開啟裝置。
- 如果特定的無線電台無法收聽，請確保登錄了正確的 URL，以及該電台傳播的格式是本機支援的格式。
- 是否需要設定代理伺服器則取決於 ISP。
- 確認您的 ISP 您所用的路由器和數據機。

□ 無法存取網路伺服器

- 本機必須連接到與網路伺服器相同的路由器。
- 本機支援 Windows Media® Player 11 或 12 網路伺服器，或支援家庭網路功能的 NAS。
- Windows Media® Player 可能需要一些設定。請參閱「在電腦和 NAS (Music Server) 播放檔案」。
- 使用電腦時，只能播放 Windows Media® Player 媒體庫中記錄的音樂檔案。

(→p54)

□ 在網路伺服器上播放音樂檔案時音效中斷

- 檢查網路伺服器是否符合作業規範。
- 使用電腦作為網路伺服器時，請將除了伺服器軟體 (Windows Media® Player 12, etc.) 以外的所有其他應用軟體都退出。
- 如果電腦正在下載或複製大檔案，則可能會中斷音效的播放。

□ 內建的 Chromecast 初始設定可能無法在 Pioneer Remote App 上執行

- 若在本機初始設定期間已同意了使用 Chromecast 內建功能所需的隱私條款同意書，則無需在 Pioneer Remote App 上再做同意。

■ USB 儲存裝置

□ 未顯示 USB 儲存裝置

- 檢查 USB 儲存裝置或 USB 線是否已正確地連接到本機 USB 埠。
- 從本機將 USB 儲存裝置拔出，然後重新連接。
- 無法保證需要透過本機 USB 埠供電的硬碟的性能。
- 會因內容類型的不同而可能無法正常播放。檢查支援檔案格式的类型。
- 不支援具有安全功能的 USB 儲存裝置。

(→p51)

■ 無線 LAN 網路

- 將本機和局域網路路由器的電源線拔下後再插上，確認無線局域網路路由器的通電狀態，或是重新啟動無線局域網路路由器。上述都確認後如果問題依然存在，請檢查下列各項。

□ 無法存取無線 LAN 網路

- 無線局域網路路由器設定可能被切換到手動。將此設定還原為自動。
- 嘗試手動設定。連接可能成功。
- 無線局域網路路由器設定為隱藏模式（隱藏 SSID 密鑰的模式）時或 ANY 連接關閉時，則不會顯示 SSID。更改設定後再次嘗試。
- 檢查 SSID 和加密（WEP 等）的設定是否正確。將網路設定與本機設定匹配。
- 不支援連接包含多位元組字元的 SSID。僅使用單字節的英數字元設定無線局域網路路由器的 SSID，然後重試。

□ 連接至不同於所選 SSID 的 SSID

- 部分無線局域網路路由器可供同一主機設定多個 SSID。當連接至使用自動設定按鈕的路由器時，可能最終會連接至與您所要連接之 SSID 不同的 SSID。這種情況如果發生，請使用需輸入密碼的連線方式

□ 播放音效中斷，或無法通訊

- 可能會因無線電波狀況不佳，而無法接收無線電波。縮短與無線局域網路路由器的距離或移除障礙以獲得更好的可見性，然後再次連接。將本機裝於遠離微波爐或其他存取點的位置。建議將無線局域網路路由器和本機裝在同一房間。
- 如果本機附近有金屬物體，則可能會因為金屬對無線電波的影響而無法使用無線 LAN 連接。
- 在本機附近有其他的無線 LAN 裝置在使用時，可能會發生像是中斷播放和不能通訊等的其他問題。可用變更無線局域網路路由器通道的方式，避免這些問題的發生。關於變更通道的說明，請參閱無線局域網路路由器隨附的使用說明書。
- 無線 LAN 可用頻寬可能不足。使用有線 LAN 來連接。

■ 多區功能 (僅限相容型號)

□ 無法 ZONE 輸出外部連接之 AV 元件的音訊

- 若要從外接 AV 元件輸出音訊至 ZONE 2，請使用類比音訊電纜連接。
- 音訊為類比訊號時，才能輸出外接 AV 元件的音訊。

(→p36)

□ 其他

- 如果音訊訊號來自 NET 或 USB 輸入選擇器，DSD 和 Dolby TrueHD 音訊訊號將無法使用區段輸出。

■ 遙控器

- 確保電池插入的極性正確。
- 插入新電池。切勿混合使用不同類型的電池，或舊的和新的電池。
- 確保主機的感測器未受到陽光直射或換流器類型螢光燈的影響。根據需要重新安置。
- 如果將主機安裝在使用有色玻璃門的機架或櫃子中或已將門關上，則遙控器操作可能會不穩定。
- 操作多區功能 (僅限相容型號) 後，遙控器模式可能會切換為操作 ZONE 輸出音訊的模式。檢查「多區功能」並將遙控器模式切換至控制主室模式。

(→p65)

■ 顯示器

□ 顯示器未能亮起

- Dimmer 功能操作時，顯示器可能會變暗或關閉 (僅限相容型號)。按 DIMMER 按鈕並變更顯示器亮度。

(→p7)

■ 其他

□ 聽到本機發出的奇怪噪音

- 如果本機所用的同一插座上連接了另一個裝置，則在該裝置的影響下可能產生奇怪噪音。如果將另一個裝置的電源插頭拔下後此問題就解決了，則請讓本機和該裝置使用兩個不同的插座。

□ 在 Full Auto MCACC 時出現了「Noise Error」訊息

- 這可能是揚聲器設備的故障引起的。請檢查揚聲器輸出等等。

□ Full Auto MCACC 測量結果顯示出揚聲器的距離與實際距離不同

- 會因所用揚聲器的不同而可能在測量結果中出現某些錯誤。若為上述情況，請在「System Setup」-「Speaker」-「Distance」進行設定。

(→p86)

□ DRC 功能無法運作

- 確保音源材料為 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 或 DTS。

關於 HDMI

相容功能

HDMI (高清多媒體介面) 是一個連接 TV、投影機、藍光光碟/DVD 播放器、數位調階器以及其他視訊元件的數位介面標準。目前為止，連接 AV 元件仍需要幾條獨立的視訊和音訊傳輸線。借助 HDMI，一條線纜即可傳輸控制訊號、數位視訊及數位音訊 (2 聲道 PCM、多聲道數位音訊及多聲道 PCM)。

HDMI CEC 功能：

將裝置接上符合 HDMI 標準 CEC (消費電子控制) 規格的 HDMI 纜線，便能在裝置之間使用各種不同的連結操作。此功能會啟用播放器的多種連結操作，例如切換與播放器互鎖的輸入選擇器，使用 TV 遙控器調整本機音量以及在 TV 關機時自動將本機切換成待機模式。

本機專用來連接符合 CEC 標準的產品，但不保證連結操作適用於所有 CEC 裝置。為求連接的功能操作正確，請如下所示的切勿連接超過 HDMI 插孔所能連接 CEC 合規裝置的數量。

- 藍光光碟/DVD 播放器：最多 3 台
- 藍光光碟/DVD 錄影機：最多 3 台
- 有線 TV 調諧器、陸上數位調諧器和衛星廣播調諧器：最多 4 台

以下裝置經確認可以操作：(截至 2018 年一月)

Toshiba 品牌的 TV；Sharp 品牌的 TV；Toshiba 品牌的播放器和錄影機；Sharp 品牌的播放器和錄影機 (必須和 Sharp 品牌的 TV 機搭配使用)

ARC (音訊回傳通道)：

只要用一條 HDMI 纜線連接 ARC 合規的 TV，不單可從本機將音訊及視訊輸出至 TV，也能將 TV 的聲音輸入本機。

HDMI Standby Through：

即使本機處於待機模式，AV 元件的輸入訊號依然可傳輸至 TV。

Deep Color：

連接支援 Deep Color 的裝置後，來自裝置的視訊訊號輸入便能在 TV 上以更多色彩重現。

x.v.Color™：

這項技術可擴大色域，呈現更多真實色彩。

3D：

可將 AV 元件的 3D 視訊訊號傳輸至 TV。

4K：

本機支援 4K (3840×2160p) 和 4K SMPTE (4096×2160p) 的視訊訊號。

Lip Sync：

此設定會根據 HDMI Lip Sync 相容 TV 提供的資訊自動校正任何視訊和音訊訊號間的不同步。

版權保護：

本機的 HDMI 插孔符合 HDCP (高帶寬數位內容保護) 的修訂版 1.4 及修訂版 2.2，這是一種數位視訊訊號的防複製系統。連接到本機的其他裝置也必須符合 HDCP 標準。

支援的音訊格式

2 聲道線性 PCM:

32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz、16/20/24 位元

多聲道線性 PCM:

最多 7.1 聲道、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz、16/20/24 位元

比特流:

Dolby Atmos、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS:X、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio

DSD:

支援的採樣率: 2.8 MHz

藍光光碟/DVD 播放器必須也支援以上音訊格式的 HDMI 輸出。

支援的解析度

HDMI IN1 至 IN6:

- 內容保護技術: HDCP1.4/HDCP2.2
- 色彩空間 (色彩深度):
 - 720×480i 60Hz、720×576i 50Hz、720×480p 60Hz、720×576p 50Hz、1920×1080i 50/60Hz、1280×720p 24/25/30/50/60Hz、1680×720p 24/25/30/50/60Hz、1920×1080p 24/25/30/50/60Hz、2560×1080p 24/25/30/50/60Hz、4K (3840×2160p) 24/25/30Hz、4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12位元), YCbCr4:2:2 (12 位元)
 - 4K (3840×2160p) 50/60Hz、4K SMPTE (4096×2160p) 50/60Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 位元)、YCbCr4:2:2 (12 位元)、YCbCr4:2:0 (8/10/12 位元)

一般規格

■ 放大器部份

額定輸出功率 (FTC) (北美地區)

負載為 8 歐姆，雙聲道驅動，頻率為 20 至 20,000 Hz；每聲道最低 RMS 功率為 80 瓦，自 250 毫瓦至額定輸出的總諧波失真率不超過 0.08%。

額定輸出功率 (IEC) (其他地區)

負載為 6 歐姆，頻率為 1 kHz，單聲道驅動總諧波失真率為 1% 時，7 聲道 × 135 瓦

最大有效輸出功率 (北美地區)

負載為 6 歐姆，頻率為 1 kHz，單聲道驅動總諧波失真率為 10% 時 170 瓦

最大有效輸出功率 (JEITA)

負載為 6 歐姆，頻率為 1 kHz，單聲道驅動總諧波失真率為 10% 時，7 聲道 × 160 瓦 (台灣)

動態功率 (*)

* IEC60268 短期最大輸出功率

160 W (3 Ω，前置)

125 W (4 Ω，前置)

85 W (8 Ω，前置)

THD+N (總諧波失真率+噪音)

0.08% (20 Hz - 20,000 Hz，半功率)

輸入靈敏度與阻抗

200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))

3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

額定 RCA 輸出等級與阻抗

1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

1/200 mV/2.3 kΩ (ZONE PRE/LINE OUT)

Phono 最大輸入訊號電壓

70 mV (MM 1 kHz 0.5%)

頻率響應

10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)

音調控制特性 (MAIN)

±10 dB, 20 Hz (BASS)

±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

音調控制特性 (ZONE 2)

±10 dB, 100 Hz (BASS)

±10 dB, 10 kHz (TREBLE)

信噪比

106 dB (IHF-A、LINE IN、SP OUT)

80 dB (IHF-A、PHONO IN、SP OUT)

揚聲器阻抗

4 Ω - 16 Ω

耳機額定輸出

80 毫瓦 + 80 毫瓦 (32 Ω，1 kHz，總諧波失真率 10%)

支援的耳機阻抗

8 Ω - 600 Ω

耳機頻率響應

10 Hz - 100 kHz

■ 視訊部分

訊號位準

1 Vp-p/75 Ω (複合視訊)

1 Vp-p/75 Ω (分量視訊 Y)

0.7 Vp-p/75 Ω (分量視訊 B/R)

分量視訊支援的最高解析度

480i/576i

■ 調諧器部分

FM 可調諧頻率範圍

87.5 MHz - 107.9 MHz

50dB 抑制靈敏度 (FM)

1.56 μV、15.0 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)

AM 可調諧頻率範圍

530 kHz - 1710 kHz

預設頻道

40

■ 網路部分

乙太 LAN

10BASE-T/100BASE-TX

無線 LAN

IEEE 802.11 a/b/g/n 標準
(Wi-Fi® 標準)

5 GHz/2.4 GHz 波段

■ BLUETOOTH 部分

通信系統

BLUETOOTH 規格版本 4.1+LE

頻段

2.4 GHz 波段

調製方法

FHSS (跳頻擴譜通信)

相容的 BLUETOOTH 設定檔

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-主 (客戶端)

HOGP-HID 裝置 (伺服器)

HID 服務 (HIDS)

支援的編解碼器

SBC

AAC

傳輸範圍 (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (採樣頻率 44.1 kHz)

最大通信範圍

視線約為 15 m (*)

* 實際範圍可能受某些因素影響而有所不同，這些因素包括裝置之間的障礙物、微波爐、靜電、無線電話周邊的磁場、接收靈敏度、天線性能、操作系統、軟體應用等等。

■ 通則

電源

120 V AC, 60 Hz

功耗

460 W

0.15 W (全待機模式)

1.8 W (Network Standby (wired))

2 W (Network Standby (wireless))

1.7 W (Bluetooth Wakeup)

0.15 W (HDMI CEC)

2.1 W (待機模式 (ALL ON))

55 W (無聲)

6 W (HDMI Standby Through)

體積 (寬 × 高 × 深)

435 mm × 173 mm × 370.5 mm

17-1/8" × 6-13/16" × 14-9/16"

重量

9.4 kg (20.7 lbs.)

■ HDMI

輸入

IN1 (BD/DVD)、IN2 (CBL/SAT)、IN3 (GAME)、IN4 (STRM BOX)、IN5、IN6

輸出

OUT

支援

Deep Color、x.v.Color™、Lip Sync、Audio Return Channel、3D、4K 60Hz、CEC、擴展色度 (sYCC601、Adobe RGB、Adobe YCC601)、Content Type、HDR

音訊格式

Dolby Atmos、Dolby TrueHD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、DTS、DTS:X、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS 96/24、DTS-ES、DTS Express、DSD、PCM

HDCP 版本

2.2

最高視訊解析度

4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ 視訊輸入

分量

IN1 (BD/DVD)

複合

IN1 (CBL/SAT)、IN2 (STRM BOX)

■ 支援的輸入解析度

HDMI 輸入

4K、1080p/24、1080p、1080i、720p、480p/576p

分量輸入

480i/576i

複合輸入

480i/576i

- HDMI OUT 插孔輸出至 TV 的解析度與輸入相同。使用支援 4K 的 TV 時，1080p HDMI 視訊訊號也可以 4K 輸出。

■ 音訊輸入

數位

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

類比

BD/DVD、CBL/SAT、STRM BOX、CD、PHONO、AUX (front)

■ 音訊輸出

類比

ZONE2 PRE/LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

揚聲器輸出

FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R 或

HEIGHT L/R、ZONE 2 L/R (北美型號支援香蕉插頭)

耳機

PHONES (front、 \varnothing 6.3 mm、1/4")

■ 其他

設定麥克風：1 (front)

USB：2 (Ver. 2.0, 5 V/500 mA)

乙太網路：1

RS232：1

IR IN：1

12V TRIGGER OUT：1 (MAIN, 100 mA)

■ 待機模式功耗

- 在以下情況下，待機模式下的功耗可能達到最大 12 W：
 - 「Network Standby」設定為「On」時
 - 「HDMI CEC」設定為「On」時
 - 「HDMI Standby Through」並未設定為「Off」時
 - 「Bluetooth Wakeup」設定為「On」時
 - 「USB Power Out at Standby」設定為「On」時

規格與特性如有更改，恕不另行通知。

☐ → [授權和商標](#)

Pioneer

SN 29403369_CT

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer", "ELITE" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1803-0